تى ومرسس كى آجيل كى. مُعَنَّفهٔ بإ دری تی سی اسکانگ تنگا. معنفهٔ با دری تی سی اسکانگ تنگا. ایم اے دی۔ وی مهلی امرین ما مهام دی کردونصنا طبع مولی مهلی امرین من مام دی کردونصنا طبع مولی مندی

## عار ون انجون **کی متعت**اور بامی مناسبت

نام حبزون کے بانی بین کاپنے جو تا اور کورست قدرست سے تباہے ہوئے جا کر ومیون برمنیا ہے جانے لیں ایک روح کی تاثیر سے مبین مطاکین'' یہ قوا نیموس کا ہے۔ بسو عمسیم کے عروج سے دوسری صدی کے وسط مین ایموسسے سيلة الثين في حارون المجلون كالماين كوا كما حلِّه مين اسطح درج كما تهاكه حارون كي حا مثلت اور الممي مناسب لمبر مرہوتی نتی۔ او تا شنین الملیلے خودا و <del>سک</del>ے او ستا جسٹن شہید نے حبردی کر یسولون کے پاس یا د داشت ب نهی جیے وہ نجیل کتے اُ۔ ہیروہ لکنتاہے کہ دہی نجیلین اوسکے زمانے میں تمام کلیسا ُون میں ٹیریتے ہور ہم و منسجابے تمصے مبیاکہ میو دیوں کیا جت میں وم عسیتین کو حانت تھے۔ بس ان باتون سے او زیر دیگر تعوتوں سے امتحقق موکیا ہے کومینا رسول کی ایک سے میٹن شہید کی تحریک جوزا مرکزرا وس زمانہ تک شہدا کی ایک کا ساکے م توگ بیا رون نجبلون کوبرا بروانیة میان حوجاننے سہے۔کسیکو ہبی اونبر کچیر کلام نہ موایس ان نجبلون کوگون نے جاعلی ہے پاکسی حکومت کے زور سے نور تا المرکبا لکر خوری اپنے داران کی خوشی سے اختیا کیا ۔ لیکن ان عارون یلون سکیخبر مے سے سیلے نہی ا کیا فیمل تھی۔ ہمارے خدا وزیسے نے سیج کے افعال او یا قوال او یا و ت و جی اقتصا بعوان على روان الخبليون كي أل إلى من من جل رون الخبل نويسون كي تحريب بيك المبياك لوكون كونهايت بیتی سے اور تھے۔ بارہ ب<mark>لی جنوبین سبوع نے خیاتھاا و سکےعینی وساعی ثنا ، بیتے د</mark> بنیون کے اوسکی دنا ہے اخلیلهٔ کی تنی که و سک دلته به گرون کوشنات تنے میر رسلم سند جهان کرنید و عرک اساد رو سکی باتین کی ویمین سنت درع کرکے رو الرسس کی مروسے اسوع کی آئیں اور اوسکیمسلوب ہونے کے حالات و مُناتَ ميرب - سين برار؛ الْأَلْجِيمي ( بخبيل مسيح جهاعت في ميني ثنا مدون ہے مُنكر قبول كي \_مُنف دالان تنبنے والوان نے کبری سیا مبری کے الوع کے فاص فاص کام اور کام یا در اشت کے واسطے میٹیوں پر لکہ سیکم مهرا کینسٹ اینچ طرز وطریق مرککها -اسیل طندمزها : وه ما تین طرمتی اورتکمیل کوسوختی رمهن - میرمپری کیمجب نهیری کتابی قریبے ملبئی مون -غرض عا به ون الون موجود درسے میلے ایاب نجبل کا وجود مطرع سرتھاکیکیہ ہاتین رہانی یا رتبین بنتشر *قرمات نخ*لف آدسون کے بل موجو بتهین - زبانی مخبل کا اوس رمانه مین طبادا عتبار **تسا**ر دبر زمانین ما وسکی ہتین السامی رسولون کے مُنہ ماصا ورموئی تہیں اگر حیرا ون اخبار سے جولوگوں نے خور سولون سے تبی

: نین مُنهٔ لِت مین کم تهین لمکیمیس زما نیمن تحربری انجیلین فا مبرمونمین اوسٹ مین اورا فرسکے بعیر بہی دوسری صعری امة : الريك الركون كوز إنى روايات كانسوق زياره رطاور بياز بان إوكيتي - اول صدى كے اختتام كي حيد مي ء بسك بديا بنتيس نع كماكة مين حابتا مون كم محيح كمابي با أبن سے آناق نسين صبنا كه رسواون كى زبان سے سنی و بنی با تون کا شوق ب- روی ادار میری بیعادت تهی کرجب کنبررگ زیسول اور او نظیم معرم او بین ) با مسئے کے مرمہ بعد ملاقات ہوتی تومین اسطر جابوجیتا تما<sup>دد</sup> آپ حانت فلانصے حاملہ میں نرگون سے کیا نموزیا ے۔ نور ایس مانطرس افلیبس شکراکہ است مشطالوس العقوب بوشاً استی نے یاکسی ورشاگر دتے ہیں معالمہ یا پالچہ دیں ہے۔ ایستیون (جے ابنی رقاعمتے ن ) اور نرر گدنیا انے کیا جان کیا میں انجس زمانی كنفي بين كارواج كرة الوك روا إت كوبري اهنما طت بزربان إوكر ليتي تم يد دريون كي مسون كار دعويلي هاكيم برنكل شرويت بالكي ومشي خفظ ياده- ايك مي سي قصور كو دېرولون سير يووين ت دب لوگون نے ایک، وسے کے مانے اربار کھا ہو گا توقیعہ نہ مواکہ سب کوبیان ایک ہی ساموگیا اور قصب کی طزیبان . کی ایک درنی معریت میوکنی میسد ع کے عزایت اور باک کام م گراتیا بت کی بیمنهین موتوجی ایک بشیت مک میسحت و**کرگونکو** یں ہے برئے الکن جو بخیل کر اقتصار مازک و اسطے جا ہیئے تعی او کس کا فی طاف فقط کتا جب جی ہے میں کمنی تھی سیکھیا ور سے برئے الکن جو بخیل کر اقتصار مازک و اسطے جا ہیئے تعی او کس کا فی طاف فقط کتا جب جی ہے میں کمنی تھی سیکھیا فعاے تعالی کونسفوییه موا ک**یعتبہ آرن** بیوان کے اقعوان سے کلوی حاوے۔ خیا برخچا میں فعاص سواوان سے انبوا معما ے در در دا دیکے معصوران نے اوکی احازت سے اور جو رسولون کی تمام کھیا کو مقبول جو می تحر کوین جواس زرانی به میخهین دی نیده: یانون کومینچین گل-ان مین بین میلی نمین را ده بهسبت سیخه را نی نمیل کی نفل بن جو ىتمونىيە تىمومىيە زىن مايىرىسول دىمىلەين فرىلەتى تىھە- اورجوتىنى ئىملاطزىمان ئىدابىر» وسىھارىتا رسول في جيد بسوع سي نهايت قرب حاصل تهافاص البيطوير سان كياسي بب يتحرب المحبيد في لعن عكول فيا ا درا زاقة اوربورب كي عيسوي جاعتون كي زفتر ون مين مينجين ورجاعتل كيسا سنية رسبت كوريم كسين أوالا الحبام كارواج بتديج كم مرضا كاليهانتك أيحل ومكايته سبت كرب يناسلي نجيلون مين جوكهين سيان كا فرت او يه واخت بايم في آن الم السكاحال نعشه خدر به وبل سے بطور تم الصحام مركا -بيبوع كيتيمه كابيان الرادرابيا مواكتب سب توكن بسيوع كليل سيرون ككن ساونا ما ورا ونهين دنون من السواكم

إس آيا كاروس عينيمه بازي البروط السوع ف اصرت كليل عدد الرون الي ي تصيبوع به بنيمه إردعا والك اد كي من كرك كما كرمين تحب تبيه مايكام عن اليوناك وتدهيب بيسم إلين الدار يومين المواته الأكان كما كالرام ورروح مون وتيومير إس المرص السوع في الله الله المرايا وسفة مان كونما المبرسم كي سويت من كبوترك طرح جرابین ادس سے کا اب مونے دی کیونگان کوررو مے کوکبو ترکی اندا ہے امیر ۔ کوسپرا و تربیٰ ، ویم خلان سے یہ آواز سنايي كريوندين برئة بايئ بي كريت الوترسف كهااداورا مان عبر أواز الم في كرتوبرا بايرا بيا الم تجهيمين ارخورو الارادارية بين تتبيير بالبيك و ومن ما في قرار أن كر تومير اغرار بنياسيه عبر السريم المراضي موان -بتفكيا ويرآيا ورديكه وكدا ويسكه ليية سمان المبون نسه ا ان کور کیا درا بزون داک روحکو که ورک انداور ادرانج الوبركشف وكمياء الوردكيو وكأسمات الي

يطرس كى ساس كالبي كالبونا

مرق ١- ١٠ ب ٢٥-١٦

١٥- اورلسوع نے بطرس کے گہرین آکے دکھا ۔ ١٥- اور وی فی الفوعِها بتنجا نے منطِلے اس مهروه ؟ . اِنتجا نسسے البحکو تمون الاسكى ساس طرى اورادسېرنې طريمي يه استقوب اوريوخناك ساتينمون اور كي گرگرياننمون كى ساس كوسېث ھا، اورا وسکالانہ میوانب تپ اوسیہ سراوٹری اند ایس کے گرمین گئے جو۔ اوٹیمنون کتے ہے۔ ہی اورا وہ ون ان نے اوقل اور**ره ارثبی زن**یدست کرنے لگی اجنیام کی سام تب ہے بڑی تہی تب انہو کینے اوس سے عرض کی **ہ** تہ تب موثی اسکے یاس مہت سے بیوانون کولا نے فی افوا وسے خبردی اس اوسنے اوسے اوسکے یاس کراہو کے اورا وسنے! ت ہے۔ وحوکوئکال دیا آب اسکے اوسکا ہتم کوئے اجسے اوٹھایا سپ کو دم کایا توا و ترکئی اورا وسنے روم بناوست عيديكاكيا ها وانساك وبنيميان بينم اور في الغو إوكن تب جاتي بم اصر جبط او لمحك اوكي خدمت كي \* ئهاتما پوراموا کا ویت آب ماری ماند گیان ایا اوستے او کی خدست ک۔ رور علي - إيان اوندالين -

رون آوازائی که بسیرا سال شاهیست مین توشن

دبوؤن كاسورون مين جأنا مرتس وباباسه ہم اوراونے کیفور سوروس کا ایک طرا کا اور و ہان میاڑون کے نرد کیسے سکا ماہ وہان سورون کا مراغول میاڑ سے فول جراحاً اس سوديُن في اويكي الك براغول جرتاتها م اسوسب ديوُل حيرت منا ويغون في اوسكي شق سنت كريك كما الرويكوكا للب تومين انعاد كل منت كرك كماكومكوا ون سورد كي كمين اونمين حلف وسع - الت سورون کے فول میں حالئے ہے کہ دیسیا نہیے اکہم اوندین میں سامیع احالے دیا **سام - اور دی**وا وس دی وو تب اوسنے اونیین کہاجا و رہے کے الغوادنسین اجازت دی اور وہ اسے محکے سورون برج سے اور بملك اون سورون كے فول بنن كئے الك رومين كلك سورون مين فيكيمن فول كرارے بيت جبيل من كودكر اوردكيوسور بي ساراغول كارك اورده غول كارك برت دريامين كودا الموبكيا-برست درابین کودادریانی من دو اوروی قرب دونهرار کے تھے جود مین ا ۋو ب كے مركئے \_ فمينون المجبلون كى عبارتون مين جوفرق ببن او كاحال الغروصاحب نے اسطرح بيان كياہے كەحب بارسنے بعثيرة ا بليطنتين فأريادوس سصزاده الفاظ اكرتني موتكحا وسكة بعدا وسيغدر نحلف الفاظ آويشكة بني بمرل حا ويشكم پرو و قنین فقرے ایک ہی سے محا و سے مین آئینگے کی ترتیب مرلی ہوگی۔ پیرا کیففر و د حماون میں ہونا او تو سرے من ننځين موتا -اسکه دېد رېږدېندالفاله اکې ېې ېوت هېن - بېراکيد نقره بغاېږنځلف موتاسېي-علی نډالقياس المجهسة كالتبدل وتغيراويه وانفت جمام مين بيئي يكن به انتلافات أورا نفاقات اوس راسيسي موافق نهين قائم مو من جراعض مستنفون نے کما ہرک ہے کراک ہمیں اوس سے دوسرے سے نقل کی ہے ندا وس قبل سے موافق موسكت بن كت الميلين اكب بن أصل كن قلين من - اورب بهى كا في جواب نيين مي كنسب بان كرف والن

فے ایک ہی دا فعات کو ہاکل صَدِا اُوَیِت قل طرز پر بیان کیا ہے۔ بیبل کے عمدہ علما جَواجُل جواب دیتے ہیں وہ وی

چه جرمینے اورپیان کیا۔ الغرض ویاکانِ اُجلیون مین دہ قصّے بین جربزربان یا دیمیے اورتحریری یا دوانشت میں ہی

تصلم مینی وه باتنین جرسولون منے البی اکلمون سے دمکیمین اور کا نون سے سندن جرکر آخر کاران انجیلون مین فلمب

ىف .

اختلاف اورا تفاق دونون موجود من - دبند مهده تنائج جوان انجملون كي تطبيق سے بيا ہوت	و ن اس نب
	ن ندر جهٔ دیل من
ن نے ارام سیخ کے ابترائی محرکااحوال اور میرمنیا دی کرنے کا اور میرمصلوب ہونے اور جی آقا ریز دیا ہے۔ اس کا معرکا احوال اور میرمنیا دی کرنے کا اور میرمصلوب ہونے اور جی آقا	ا _ ستى اورلوقا دول
ريه ب - مرس وريوننا ابتدا معركا بيان سبت بي كمرية بن - اندر بالن سب أبيل سبو	ادرهروج آسمان كأذكر
ے ظاہر مرتا ہے کہ سے ک کالیف کا افعار سب کی اصلی غرض تھی	ا بورا بوراسي مس 
مرقس میں ایسی میں جنگر نظیرنے تنسی میں نہ لوقا میں ہے لیکن مرتب نے دونوں کی نیسبت زمادہ مرکب میں ایس میں نواز کے میں تاریخ میں اور میں دوروت میں نوروت کی ایس نہیں نا	
اور سیحب بات محافظ کے قابل ہے کہ جو اتین متی دادقا دونون میں میں مرس کے ہی اور ان ور سیم سرور میں ان کا میں کہ میں کہ ان کا میں دونا میں ان کی سرور دونوں سیم منوز سے	
قار کیلے کسی تنفی نهین ملکے جہان کہیں دونون کوا تفاق ہے تو مقب ہی دونون سے متنفی ہے۔ کے بیان میں بعد وصیت ہے کہ ذہ میان جینے ہوتا نیو خانے کیا ہے اوندون نے بسوع کی منافقاً	ملبها سبعے۔ سی اور در معد بہتر رو یقس
مین گذاشه از مین مراب ۱۲ مرق دباب هم و ماب ۱۹ مرق الماب هم و ماب ۱۹ مرق الماب هم الماده ما مرق ۱۹ مرق ۱ مرق	ا کام استعام کلسا ان مال کام استعام کلسا
ے توسعادہ ہوتا ہے کہ باب میں وہ میر ضااصلباغی کے اور میسوع کی داا دت کے حالات لکتا ہے	ىپەن ئاسى سىجابر.ر ميانات كوھود كەمما ھا۔
ب سمامین خدا وندسیو عصرے کے دعظ و نصائع جوا و منے علاقہ بیر اِدر شرقی سیود بامین فرائے	
س آ فرز کرمین بیمی ندایت عده تعلیمات کا احمال ہے کی منبکو تنبر کر گوہر دیجت ن کے تعسّور	
	يامائي-
ہرا کی ہمیں میں سومضا میں میں تو ذیل کی فہرست سے معلوم ہوگاکہ گئے معا ملات سر ہمجیل سے مراکب ہمیں میں سومضا میں میں تو ذیل کی فہرست سے معلوم ہوگاکہ گئے معا ملات سر ہمجیل سے	ِ مهم۔فرض کروکہ
في المورمين وم اور المجياون سي تنقل سب - اختلات كنيف مبن اورانفاق كتيف مبن -	مخصوص مین اور کیتے
مخصوص مبان سور مق بیان	•
45	مرفس مة
יא פפ	می دور
1 97	موقا بوحنگا
ت وم موتا ہے کہ شاکا اگر فرنس کی انجیل میں سوسفایین میں توانین سے ، فقط مقس میں بائے حا	•
وم بوره مسبوطه المراس من المراس ا من المراس ا	

.

2- میان جان کرسے کے بااو کیے عین کام کا وکرسے اوسین اور واقعات ارکئی من بڑا ف مين نهايت موافقت باوياخراندكرمين اختلات سي -٧- جرانجي جس منعن كمام مس شهوي وه طرز كلام عقهم وسى كنفسيف معلوم برتى ي-تام خلوطان ا متباسات وقيره مين بني مال يب - مرمعته عن كاطر زمنسوص اوس كن ما متعيمة من إياما كمسيح ميستانهين - جوالفا م معنف کوزبا ده لیدندهن اور جوشکیب جنهافتیار کی ہے اور عام فرض کی ہے وہ اوسکی تفنیف مین فرجی <del>۔</del> فرضك برانجيل كاكب مي مضوص معتنف ب- شلاً متى كى تجب ل سے يدم ادم وتى ب كرجو وا قعات اوسكام س بمیل مین مندرج مین وہ العامی رسول متی نے شہاد ت عینی سے لکتے ہیں اور بدا مرکہ ہا ہے نہی کے زماند مین ملکفسستن مین کونسی را ب بولی جانی تنی عالمون سے درسیان انبکسی خلسب سے - اسمین شک نهیرو -شینی مبود دیون مین دوز بانین بیننے آرا می ا وریوانا نی مروج ته بین - بابل کی اسنیری مین میبودیون کی آگیا ربان عبری جاتی رہی ہتی اور بابل کی زبان خالدی مینی آ امی دوئبرانی سے مبت متی ہتی ہوگئا سسکے جسٹھے تھے بحد کمیا بنی آما نی زبان سے استقدر غیر والوس ہو گئے ہتھے کہ اسیری مابل سے لوشنے کے بعد جب اوسس روان مین اور مین نشریعیت مُسَائی گئی تو وه اوسکے کیومنی نه سمجھ—اسوا <u>سطے اور ب</u>کے عالمون سے خالدی **عنی ا**رامی نسا من شرح تاری کرجے دو ترکم تعنی ترجمه کتے تھے۔ جب بیودی سیری سے او کمے توسب نے اونہیں ہون لے ذریعہ سے شریعیت موسوی کوسسکما- اسیومہ مین کندر کے فتوحات ا در یونا نبول کی عقلن ہی سے تم تهندیب با فته مکلون مین بونانی رواج باگئی تهی ۔ معرکے خاص بار دنتی شهر مسکندر میر مین میود بون شے بونانی نصنیفات مین طرانا مربداکیا تها- شاه المی کے اہمام سے مدعنین کا یونا نی مین ترحبه مواہے اس سبسیے كسترادسيون في كما تهاسبيلوا حبن سيف ستروالا كنه من - صديمتين كي سبت باتين نجبل من نسخه الديمون ے اقتباس کی گئی میں۔ آسین شک نہین کولٹین کے لوگ سیٹو جنطان عدومریو کی ہونا لی آوا می کی برنسبت اجى طرح برمسكة جوست وبناني الى من كلى جاتى ليكن تام عالم تنفق من كرمد صيدكى والى من جراني كالتر قوى ہے اسواسطے انجیل کی دنا ن کو خالص مروج ہونا نی مندین کہ سکتے ہیں۔ خدا کوسنفر رونیدی شاکر ہونا نیوان<del>ی</del> خايت نرم اوشيرين زبان مبى اينان كل حب اوخون سن حبان من ميلايا ورخد الع مرانيون كوتباركيا كا وسعى مرسبكومارى كزين وراخون في يونانى وسيكا احدر الى ميزش عدرانى ميرونانى بدا بوكا

جوالهام اتبی کے افھا یا ورمق نومب کے تمام میں جاری کرنے کے واسطے کامل ندیدیتی۔ تخبلون کی تفقیت حال جرایا ونے میں اس امر کا اور کمنا نہایت مرورہ کے دولوس کے اکثر خطوط اخیر کی تبن انجیلون سے اول تخریر ہوت تھے روسیون کے نام کاخطار قاک مجبل سے سیلے تحریر مواننا۔ سیانیرو و بتب قابل لحاف مین-**ا ول یک** پردس کے اکثر خطوط مین سیوع کی بیدایش او میخبرات اور رسالت اور مؤمث اور عواق بحا دہی بی<del>ان ج</del> من المان من ہے۔ انجیل خوان عیسا ئی حزب حاسقے ہن کہ بولوس اور لوقا کے بیانات میں بیج کی نسبت کی اط و و سرے جنکوروں سے خطوط میں شکتا ب رہ مجبوری کیمرتے میں کہ اوسیکے میں۔ رومیون کے خطوط ہے بِلاَت بهَسِیج کا حال دشیطور کا سعام ہوتا ہے جب اکر او قالی ہنجیل میں نبے اور رومیون کے خطوط کوسب سنے للم المياسي بسر واس كي فلوطاكو ماكه بالحوين أنجل مع جوجا رون كي محت برشا برميني ونسست مسدر صراح اللي مين مدجد بركى ارتخات بت كي ابرراد ما حب السياك ساب كن المنات الم م**ے ہے۔ میں میں کی ہنج**یں کا رواج با **ناارامی نہ بان مین -**رسدل کی تعامیفر**ٹ** مونا پروکسلم سے ۔ ك ويعمر لولوس كي خطوراتسانيقون كو مصف المار الماري والماري والماري والمارك والما ه تعمر من درس کامقیدمونا-لوقاک انجیل کی انتهاعت رالا يعالا - بولوس كى قىيدروم من - فل<sub>مول</sub>ن ارمكال سبول العد نسيون اورفليون كوخلوط-سعلىمد بولوس كى دفائ - مطِيرس كى دفات - يوخَّا كانسس كوجانا مرسس كى أنمل بدنان من عميدى سے سيلے-موروو مورور برما کا دزینه بس کرطاد دان مونا- برمنا کی خبل اوراد سیکطوط اور سکاشفات -ستلدور بيضاكه فات-

## وبيباجي

•
يدايش كيواسطي
ردج
حار ، ۰۰ ،
تى "
سِتنا .
٠
نىيون
يوت

	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	,			
مق	**	مرتس	امث	**	اثال .
نون	••	الموقا	وإعط	**	واعظر
يوح	40	يوشا	į	••	غزك الغرلات
اعم	**	اعال	س		اليسياه
	**	روميوان	/ <sub>m</sub> :	<b>a4</b>	إيرسياه
روم قر می		ا قرنبیون .	<i>څ</i> رو	. *	جزقيل
مل	**	محكمتهان	. دون	•	مانيل
انس	,,	انسيون انسيون ان	و موس	•	مبسي
فيلب	••	المنبون	يوال	,•	يرويل
قل ا	••	101 100	الوس	44	امویس
تس	**	السكونيقيرن	٠ معہد	• "	عبدياه
į	,	الجمطأ وس	يون	44	اليونا ۾
بطط	**	الحيلمتس	می <i>ک</i> کوم مت سعت	pp 7	اليكار
فِل :	**	فليمون	كخوم	44	التحوم
بعبر	• •	عبرامون	حب	44	المبعقون
يعق	••	-, "	س <b>ت</b> ما	**	, (
يط	••	ايطرس	رن ا	**	518
پيور پر	,,	سوداه سروده	, 0	نباعه زنامه	
المال	•	المقشفات	مدت	201 1	أشي
-	and the state of t	ا ر ہر -	ر مور	,	
		يت كلام الهي	با عدم محرا	، ول م	
موکئی سیے۔	كيبل من تولعين	مبشه بيجث كرتيم	يسوى من ده	ل <i>ەجۇلۇڭ نخ</i> ال <b>ت</b> دىن <sup>ي</sup>	ميشهوري
ره جره رست	لایل مشرکرتے م ا	لى-م بهانبرند فقصرو	البت بوسط	<i>ںسنے نابت ہواا ور</i> نہ	كيكن يوامر شبعي
	- 0.,00	•••			

عدم ومكان تخرك كلام اتهى كالابت ہے۔ ہم بلاشك وشنب اس بات برامتنا در کھتے ہيں كہ كلام الهي نوا ري آن ويسامي انتأ فيرغرب بموني يهوجيها اتبدامين تعاكسي طرح كاتبترل تغيزهين مواسيء اور مبكريم علتية بم له كلام خلطى اورتم لعين معضوط ب توجم مرفرض مواكدا وسك مطلب كودًم وثمرمن و خداكرے كرتينسيراوس طلب كى موليدمووب ول وللدرج يُرافع مدان كيانين وسل الرئياني ونام مي بيسيل كي تولون و تبديل واقع موئ توكن لوگونسيد اوكسطوير موئ بهوديونسي تحرف . مُّا يْسِمُوا بْبِسِلِ. اَگرانمىن سى كرى تېدىل دْقغىركا قصىدكر ناتوانىياايسى شاردت كۇ فاش كۇنگۇسىنوپىيى كىينىڭ ن کیا کیونکه بهروی اُوگ یاک نوشتے کی نهایت تعظیم و تکریم کرتے تھے اورائسکی حفاظت میں بسروشیم سند تھے مایت خبردا ری ا در با ریک بنی سے اُسکے حرف اور لقطے گونگن کے نقلین کرتے تھے۔ ملکامل اسلام نے جو قرائلی طلب مین کی الیا می کرتے من اونمین سے سیکھا ہے۔ علاوہ اسکے میو دیون مین السے فرقے تھے جن سکے سے مين نغاً ق ر ۱۱ و رايك د وسرك كوضرا كاكلام سبَّدل نكرننے دتيا مفاحبسيا كرمحد يون مين اير ہے فرقے ی گہیا نی کر تاہے ناکہ آگر کسی مقصد ہے کوئی قرآن کا ایک لفظ مبّدل کرے پاکا لیے آ فوراً فلا مركزے يسى كے وقت كے بعد عيسا أى اوگ جوكر عد عتبی سے حزب و اقعت تھے اوسے مما فطام ا و راگر میرو دی کسی طرح کی تحرا**ی** کی تو تیرا سیے فعل مد کو صرور طا **ہرکرنے۔ نہودی سے کے** جانی ہ بھی م*وے ۔* لیس اگر دے کسی غرض سے ٹرانے عہد نامے کو تبدیل کر ناحا ہے توسب سے بڑامطلہ افتكايه مرتاكه اون مقامون كوجرسيح كي وف معامت الشاره كرتے من تبديل باتحرف كرت ليكي كهين نهين علوم مواجد كراو مفون في الساكيايا السي امركي خواس كي + مرسى وليل عيسائ لوك برانع عدنام كتحراب وتبديل نهين كرسكت شح كيزكريرو هروقت ا ورهر ظاب مین نهایت سرگرمی سیائت مدینے که ایسی تو کیب کو ظاہر کرین - صیبائیون کی کم ما ل تنی که ایسا امرکزتے۔علاوہ اسکے عیسا ئی لوگ ہی عمقیق کوخدا کا کلام بحبہ کے اسکی مز ارستے تھے پس اسکان نہیں کہ اوسکی تحرایت اون سے ہو-وسيري ولسل علاده ان دليلون كيفوركا مقامه بكيبوديون اورعيسا لميون في يرك الماع كيتم مين كرف كاالزام كمبي ايك دوسرب برلكا إبي نهين توثبوت كه في كاكبالأ

أكمة توبي وسل مع ادر است مات فالبرموتاسي كدور عقيقت نرتو محود لون اور زعليها كيون س در مین کمبی تصدکیا تھا۔ یہ بالک امکن ہے کہ دونون منالعت فریق پڑائے عمد اسے کی تربیق کا \_ ليل ذكورُه بالاست فما هر*ے كثيرا نے عمد نامے مين تحريف نهين موق و* بخون کر بومیر و یونِ اور میسائیون کے باس سوجود مین اور ٹرافی ٹرانے ترمون کو موا ابت کرتے میں آد کا مل موت موتا ہے کر تحرب کمیں نہیں موئی موگی۔ حدوقہے ملکو نسے اورسب زما نے کے سالھے ہوئ ترب سائت سوننج برانے عید نامے کے فراہم کئے گئے میں اورسب میں طابقت یا بی جا تی ہے جب سے ،معلوم ہوتا ہے کہ کسی طبع کی تبدیلی و تعییر نہاین مواہدے۔علاو واسکے بُرا نے مهدنا۔ مے کونید قدی ترجع مِن وِعال كَيْنُونْكِ بِأَكُلِ مِلْتُهِ مِن الرَّكِ مِنْ مِن الشَّامِين كَيِرْ تَدِيلِي وَمُنِيَّرُ مِوا مِوَالواِن ترجون ا ورعال كے نسنون كامطابن مونا ہر گرمكن نهوّا برُانے عهدالمے كے كئى قديم ترجي من شلًا يونا نی ترج مسكوسيلوا جنط كتيے من اور دبسنه عیسوی سے دوستوجیریاسی برسنس شیتر موا تھا ا در کلدی اور شریا نی مصرَی عَزِ بی مبشی اتنگی ا ور فارسی بیرسب ترجیح الیمین ایک دوسب سے اور امسل نسخون سے مطالعت رکھتے ہیں جس صاف ظاہرے كررانے عهد الصين تحليف كسى صورت سے نهين موئى -و وم وليلين ننه عدالم كيبيان بن صبطرح اومركي دليلون سيسلم الثبوت مواكثرا نحيعهد نامي مين سي طرح كي تخسد لعيث نهین م<sub>بوئی</sub> اوسی *طرح و*لایل ذیل سے نابت ش*یے کہنئے عہد نامعے می*ن مہی *تقسر* یعٹ نہیں ل نئے مورنامے میں تحریف مونا نامکن تعاکمہ نکہ اوسکہ ملیا کے مخے جاہجا درمیان عبیوی فرہب کے ووس وت مین اگر کوئ تبدیل کرنے کا ذر ا بھی تعد کرتا تو ہر کرنے میں ا صیائیون کے ورسان مندفرتے سے حوالی مین اخلاف رکھتے تواور وی ایک و وسید

مماام سعفرور وكف وراس مورس سلوم برمائ كالألوى قرمكى كماس

أيان لا وي جرحا بحاكثرت ميميل عاوي اورا وسس توم كرباعث نا اتفاقي فرت سندق ہوجا وین توایک فرقہ دوسرے کوتحرمین کرنے سے بازر کھے گا۔ انجیل کی نسبت بہی حال ہے۔ ملاوہ اِس کے مسیا ٹی لوگ انھیل کی شایت تعلیم و کرم کرتے ہن اور اوس کے آخرمین لکہ اہم ر اگر کوئی اس بین مجھے بڑوا ویے یا گھٹا وے توا ویر انتخاب بر قبراکنی ازل ہوگا۔ اِن دہبون سے ال ك نئے عمد نامے كے سكوون بونانی ننٹے ملک ملک ے فراہم کئے گئے مین – ان مین بعضے دین عبسوی کی ابتدا میں لکے گئے تھے ۔لیکن اس تسدر بهتفق مین کریقین موتاہے کر کمین تحریف نہین موئی نہے۔ مبنیک ان کہیں کہیں سہو کا تب علو و السبيه ميكن إسقدر نهين كه سيف مين فرق يرب - يه ا د ني سهو اكثر صرف تُمِّولُ و رنقطون مين سبيع بسيا لكهنوكو كمعائه إسركوست ككهين ليكن اس متصعفون مين مطلق فرق ننين موتاب معمدي لوگ معاملے مین من کرتے ہن کرانجیل مین کا تبون سے سے تحریف ہے۔ میم مف بے ا نصانی کی بات پرکیز کا گرد و بمین سوحبارین قرآن کی ملک مکے سے اکٹھی کی حیا وین ا ورمیندا و ن کرنے سے کئی سوبرس کی مون حوکہ حدّ می حدّ می کتّا بون سے لکہی گئی ہون توا و ن محے مقا ملہ **کرنے سے** مور و فرق حس سے اصل مطلب مین کچر بگاڑ نہو یا باجائے کا۔ یہی حال انجیل ک**اسبے۔ خیانح کھر** کے سب زما نون کے نشخ مطابق ہن لیس بر بخولی است ہے کہ اوسس مین مخت رفین مین موئی سیے۔ فمسرى دليل بئة مدنام يني نجيل ك مئي ايب يُرام وترجم مِن بجي طاقبة سے نامت موتا نے کہ اوسٹ میں تحروف نسین موئی۔ ذبل مین جینا دست دیم اور مشنہور ترجیمے گرر بے مین *در اکنی*س میں ایک و وسسرے سے اور اصل یو نانی نسخون سے مطبابق خبر سع بخولی تابت مواسب که انجیل غیر سبّر ل ب مثلًا لاتنی اجری اسکاوانک اور ب تریسے عبرسے متبرے فکون اور زما نون من مکئے منے منے اور اون سے و المال الوالب كريت حديد السع من أج مك كوى تبديلي نهين موى -ر وليل سيبي ايك قوى دليل يهي كما نبيل كي نبت سي أسين بت

زانون کی تا بون مین قتل کی گئی تعین اور و و حال کی انجیال کی انتیون سے جی تی گرانگی نجیات میں گائی انتیان کی جت سی انجیال سے ہوتی ۔ مثلاث خوال کی جت سی انجیال بین اور کتا بون مین یا بی جاتی ہیں جو کہ گئی ایک صدیون مین طبیار ہوئی تہیں ۔ بس اگر تیمیان اسل سورون کی آئی ایک جو ترک کئی ایک صدیون میں طبیار ہوئی تہیں ۔ بس اگر تیمیان اسل اسل سورون کی آئی آئی بین کہ اگر و ہی انسان کی کتاب اور جسال کی کتا بون مین یا بی جاتی میں کہ اور جسال کی کتا بون مین یا بی جاتی ہیں کہ اگر و ہی انسان کی کو تا بت کرنے میں کہ ایک کا اور جسال کی تابی جاتی ہیں دلیل مکونے بالا تجسیل کی مان میں دلیل مکونے بالا تجسیل کی مان کی انتہاں کی انجیل میں یا بی جاتی ہیں برجیال کی سیال کی انجیل میں یا بی جاتی ہیں برجیال کی سیال کی انجیل میں یا بی جاتی ہی بی برجیال کی سیال کی انجیل میں یا بی جاتی ہی جاتی ہیں برجیال کی سیال کی

یا محوس و کسیب کی جو داردات اور بعلیات حال کی الجیل مین یا تی حال می الجیل مین یا تی حال می این نبرجا تو ارینج کے ہم کو معلوم ہے کہ و ہم وار دات اور نعلیات سابق کے عیسا نیون مین منتہور اور مرقدج تہیں اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ انجیل و ہم ہے حرا بتدا مین تهی ورزواردا اور تعلیمات کی مطابقت کہان مسے آتی ۔

فرض کرواگری شخص کسی قانون کی کتاب کو کے کہ بھے وہی کتاب ہے جوہزار برس ہیلے۔ ائج تہی اور توا یخ کے دکیئے ہے معلوم ہو کہ جو قانون اس کتاب میں بائے جائے ہیں وہی ہزار برسس منتیز مروج تھے تو یہ قوی دلیل اس بات کی ہوگی کہ یہ وہی کتاب ہے بہی حال انجیس کا ہے۔ ان سب دلیلون سے شک باکل رفع موجا باہے کہ بیبل اجگ ہے تو بین ہے۔ کوئی کہی تابت نہ کر سکا کہ اوسس مین تبدّل و نفیر ہوا۔ خلاصہ بیسے انسان کے پاس ایک تیاب الهامی ہے جے بیبل کتے ہیں اور حب سے وہ ملی تب سے اُج کا اور اوسے مجمین اور اوسیر عمل کین \*\*

. متى تحب لريس

منى أنحب ل نوسيس ا ذررسول حليل كا رهنه والا اور صلفا كا بنيامت - اگرا وسس

پ وہی حلفا تھا جو بیقوب خور و کا ہا پ تھے آتو و و خدا و ندمسیے کا حجا زا و بھا ٹی موا۔ یشی *گفرنا حوم مین رمتا حت ا ورخراج گیری کا مینتیه که تا ح*ها - اگرهیمگنیسترت کی ح<u>ب ا</u> کاگرد**ز** سمان و ه رښامنا آج کل دېږان ښه گراوس ز ماني مين وړن پر اَ دې مکټرت نهي -وہ حبیل دریائے بردن کے نشبیب مین ہے اور مامی کیسے رون کی او ىنتى تهي اورا وسرحبىل برحبا زكى تعا بەت بنو بى موتى نېيى- اومسس را ٥ موكردمشق اور ستان کی تمارت منبو کی فلستین مین کی جاتی شی ۔ خیگی کی جو کی اس تما مدول کے لیئے رومی حاکم نے کفر نا حوم مین مقرر کی تہی اور و بان برمثی محصول لینے والامعمور ہو کے اکٹررومی دولتمند وی رتبہ مہوتے تھے جراینی طرف سے اور ون کومھا لینے کے لئے لطور شب محمقر کرد یا کرتے تھے۔ منی ہی منیب کے طور پر تھا۔ اس مین گذر لى صورت تهى اور فائد ، بهى موتاتها - ليكن جو كه و ومحصول لينے و الے رومى حاكم كے **نوكرت** ت سے اون کے مجوطن ہیو دی ا<del>ون پر نفرنن کرتے سمنے ج</del>یسا کہ تعض لوگو ک میں قاعد**ہ** *ا کا اُگر کوئی دوسرے قدم دالے کی نوکری کرے توا وسکے مہقوم الامت کیا کرتے می*ن ایب دن مبکر سنی منگی کی ج<sub>و</sub>کی ہم نا ہے صول کے را تھا ایسا ہوا کہ سے اوس اہ کلا اورا وس سے کہامیرے بیجے ہوئے۔ اگر شی اوسکا ينته دارنوتا مسحكوسياتنا تماكيونكه وه فورا وجمكواني ضرا وندك ساتمه موليا بجازى وعظ تح بيثيته جب كمهارس ر نے اپنے رسولون کومقر کیا اون میں متی ہی شامل تھا اور فہرست مین اوسکا نام دوسراہے۔ اس ت سے خیر مینے بعد تنی نے اپنے عدا وند کی تقبیر کیواسطے بڑی دعوت کی حبیر، اوسنے سبت سوسی ، دعوت کا ایک مختصر سان کیا ہے۔ متی نے انیا نام لکہا کہ میں نے دعوت لوقا کی نمبل سے مکوملیم مو اہے کہ اوسہی نے کی۔ سیلے مین انجیل نوٹس خفیہوں اور فرنسیو کے کوکرا ت دکرکرستے من اور یہ سی دکر کساہے کے مارے خدا و تدنے بڑی دانا کی سے جوابہ یا افری دکرمتی کا کا ب نین گیار و شاگردون کی فهرست مین متناہیے ۔ یقیین کامل ہے کروہ عیذ نشیکست مین موجو د تها میغیر دواجا لیقین ہے کا دینے کئی برناسین میں انحیا شائی۔ کلیب کے مورخ بیان کرتے ہیں کہ اوسے کوشس مینے مبتنیون کے ملک میں انجیل منا ای اور و فن شهید ہوا گرامک قدیم مورَّح ہراک کیون با ن کر تاہے كرمتى اون حواريون مين نرتمسا جنمون في شهارت اليافي بد

منی کی آبل عنسر بیلاباب

لیبو ع میسی این داو و این ایر با می کانسب نامه د زلور ۱۳۱۰ ۱۳ با ۱۱ -۱۰ بر ۱۲ - ۱۵ بست ۱۲-۱۷ با د ۲۲ - ۱۷ ما و ۱۲ - ۱۷ م روم ا- ۱۳ بید ۱۲ - ۱۷ و ۱۲ - ۱۸ می ۱۲ م ۱۲ بوق ۱۳ - ۲۳

ا مجل ۔ نفط آنمیل کے معنی خوتنج بڑی ہیں۔ اوسین نجات دینے والے کی جبکوخدانے انسان کے پاس میجا پراٹی زرگی آور مرت کی جس سے تام وزیا کے لئے کفار و موانو تنخبری ہے۔ انجیل سیلے ہارے خداوند کی جارون تواریخو<sup>ن</sup> کے مضمون کو کتے نے لیکن بعد لکھے جانے اِن کتا بون کے وہ او کانام ہوگیا۔ یہ تجیل سی کی انجیل کہلاتی موکونوکم ستروں سے کا لکنیر والا تھا۔

(ع) ابر بام سے اضحاق میدائمواا وراضحاق سے بیقوب بیدا ہواا ورلیقوب سی میرودا ہ اور اوسکے مبالی بیدا ہوئے (معز) اور میرودا ہسے فارس اور زرارہ تمرکے بیریل سے پیداموئے اور فارس سے صبروم میداہواا ورصروم تحالام بیلاہو بیران بردین بیدہ ۲۰۰۰ فرد ۲۰۰۰ بیند ۴۰۰۰ دفیرہ برد ت ۲۰۰۰ دفیرہ ۱۰ دفیرہ

کودہ اس لقب کے ساتھ ہ کو دے گا بلکر سانعری ہی حب اکر سا مری عورت نے گو اپنی دی کامین حانتی ہون کرمسیج آنا ہے ا کیسس ہارے بنیات دینے والے کا نام کیسوع ہوا ا در اوسکا عہدہ کیستے یا شا باز سستے۔

آبن و ا و و - نفذابن سے بیٹے سے میان برا درا در حکمون برکتاب شدس مین طلب اوادسے کے بیار نشار نشار سے کو اور کی نسل سے ہونا اور سی کا دائد کی نسل سے ہونا اور سی کی انسانی اونتا ہے کہ بی تابت کو بات کرتا ہے وہ نسل سے بادنیا ہ تہا اور قوم کے قانون سے مسوح اور بادنیا ہ کئے جانے کا ستی تھا۔ نسل کی روسے اوسکا حق شاکہ ہر و دکیس کو تخت سے او تا روسے اور آپ اوس کی حکمہ بیٹی میودیوں کی سلطنت کے ۔

اس ابر ما هم مهم آی کے مال میں میان کرھے ہیں کراوستے ابنی انجیل خاصکر نیو دیون کے لیے لکمی الیے جارے خداوند کا نسب نامر ہیو دیون کے باوشاہ داؤ داور میر دیون کے نرمب کے بانی ابر ہام سے لکھا۔

مو قانے برعکس اسکے اوس کا نسب نامر کو م سے جسب کا انسانی ہا ب ہے اور خداسے جوسب کا دبانی باب ہے اور خداسے جوسب کا دبانی باب سے لکہ است نامون کی باب ہے لکہ ایس سے کہ اوسٹ غیر قومون کے لئے اپنی انجیل لکمی ۔ عالم لوگ ان دونون کے نسب نامون کی باب ہے لکہ باب سے لکہ ان دونون کے نسب نامون کی باب ہے لئے ہیں۔ ان شکاات میں سے بعض ایس امر میں یائی جاتی ہیں کران دونون نسب نامون کو مطابق کمین کا بان دونون سے میں سے بعض ایس امر میں یائی جاتی ہیں کران دونون نسب نامون کو مطابق کمین یا جو میں ایک جاتی ہیں کران دونون نسب نامون کو مطابق کمین یونے سے دونون سے دونون سے دونون کے سے مطابق کمین یونون کو میں باب کے دونون کے نسب نامون کو میں یا بی جاتی ہیں کران دونون کے نسب نامون کو میں کا بیان کا بالذائد اسی میں ہے۔

تامیر در انواکا ترجہ دیا تی سے آرکیا گیاہے اوس انواکے سنی کتاب میں۔ جب کہی کتاب کا انوا میل یا درکسی پڑانے زانے کی کتابون میں اوے توکوئی ایسی کتاب نہ سیجے جیدا کہ حال کے زائد کی خرب صعب ائی کے ساتھ اسٹے کا غذیر جسی ہوئی چیڑے کی جلد بندہی ہوئی شستی اور اُسانی سے اِتھ میں تھاسنے کے قابل قرق بن لیک ایسا سمنا جائے کہ اون وقتون کی کتابین کیڑے یا بیون اچیرے پر میں ہوتی تہیں جن پرٹری وقت سے لوہے بائیرہ کے قاسے حرف بنائے جاتے ہے اور وسے کہی

اسهاب ون بیدایوا (۵) اورسلمون كيبيث ميدا مواا سے عوب پر روٹ سے دا وُ د ما د نشأه ميا بموا اور دا وُ د ما و نشأه-وتحى بيدا بإولاي اورسليان سي نساب ليموا علم ١١- ١٥ او١٢ والمر ١٢ و ١٢ ١٠ الو-١١-١١ . فيره الى تعلىن كرجا كلمرون من ركهي جاتى تهين - جكد كوئي تصنَّف كسي كما بكر نباحكيا ت سی نقلون ,کے ہونے سے بگروجا نمکن منہا۔ ایک صدی ، خانون مین رکهی جا**تی تهب**ین - س لون او خطون کی مورب الشیا اور افریقیه مین میل گئین اس<u>. ن</u> ن شاکه کوئی نبا و ط ما تحریف اون مین واقع موئی مو- فقط مطابق می مونا (سوا تعور می ضیعت علیان عرف المركمين مومين علم دنيا كي نقلون كاكاني تبوت ب كدير جارون الجبليين اصلي مين-. سیلے باب کسی فدراورون سے علمارہ میں جن میں نجات د ہندہ کیے نہ 1 بید البیش اکسی اور بحین کا وکرسیے ۔ ان دو با بون مین نبوت اور معجز دستے بیٹیا بت کیا گیا ہے کروہ

(۸)- اور اساسے بیوسفات بیدا ہوا اور میوسفات سے بورا پید اہوا اور بورام سے عزیاہ بیدا ہوا ( ۹۹) اور عزیاہ سے بوتا م بیدا ہوا اور بوتام سے آخذ بیدا ہوا اور اخذ سے خرقیاہ بیدا ہوا (۱۰) اور حن قیاہ سے منتئی بیدا ہوا اور منسی سے امنون بید اہوا اور امنون سے بوسیاہ بیدا ہوا + ۱۳ سے امنون بید اہوا اور امنون سے بوسیاہ

(۱۱) اوراا**یوسیاه سے یکونیاه اور اوسکے بھا ٹی** جبر ا بید ا ہوکے + | بیضاننون مین بون ہے پوسیاں سے میونٹیم اور میونٹیم سے شامی سے ہون)۔ جب ہر دسار با دموگیا توسب نسب نامے عارت مو گئے اسلیے نامکن ہے کہ میودی بوالے سیج کی نسل دا کو است باسکین اور یہ بات اون کے کسی اورسیح کی راہ شکنے کی باکل بخ مكويقين حإننا حاسبي كرحس زمانه مين يرنسب نامهتى ا وربو قامني لكما تناسب بوگ اسكامطله حلنتے تھے کسی کو اسکی محت بن کچرکام زنہا ۔ لوسف کا نسب الم مرحزور ا وکسنسر کے حکم سے معجن مِسْ اسم نوں پی نیانب عدالت کے بنا اگرا۔ اور اسے نویسی اون و قنون میں حسب وستور ملیو دیون سکے لرحیر مواکرتی شی که هر قبیلیه کے سر دار کے واسطے ایک نقشہ **حُدِ اگا** نہ صرور سایا حاتا تھا (بوق میں ىس مۇگون كواس نىنب ئاسى مىن گوكىيى بى دفت كىيون ئەسلوم مواوسوقت والون كىنز د بك د وسرانْبوت اسِس امر کاکدا بتدا مین به نسب امیسنشرح اورصا من سمحاحا ما تها بیسم ا میر درین نے کسی نوع کا اعتبر اض اسپر نہیں کیا ہے ۔ اگر فررا بنی اسکی صحت میں شک ہوتا تو بغیر الوام الكائ زهیور نے لیس گو ان اسب نامون كى مطابقت باممى مين كسيفدر شكل مينير ؟ تي ہو گر مِن كَوانِيِّ كُنْ مِن كُرلِينا أسِ امرين كريه ضرد صحيح بشر كسي طرح غيرمكن نهين -قِعَام ربِيم إول اس امركى تنشز بح كرين گئے كه ان هسب نامون مين فرق كىيون معلوم مو تاہے اور سې یا ننا جاہیے کہ مفشرن نے اس فرق کا حوا ب کئی طرح پر لکھا ہے گر مارے واسطے کو می سا سے مان لیناکل اعتراضاً ت کر د فع کرنیگے واسطیخو لی کفا میت کر تاہیے۔ میان مہم مرت و وجوا ب انون نسب نامون كى موا فقت معلوم موجا وك اكتفاكر تيمن -نے یوسعن کا اور اوقائے مریم کامنب اسر بیان کہاہے گربوقائے میشک مریم کا نام اپنی

رت من نمین وافل کیا۔ سویر صرف اسی سبب سے ہے کہ یہو دیون کے میان یہ قاعدہ شاکہ حورت کا نام میں نمین وافل کیا۔ سویر صرف اسی سبب سے ہے کہ یہو دیون کے میان یہ قاعدہ شاکہ حورت کا نام کی نسب نامہ میں نہیں درج کرتے تے بس پر نسب سبب وا کو دکے فائد ان سے ہوا یو سعف از راو ہم تعاق اور ایک جمیب بات یہ اور ہے کہ میں وا کی جائے ہیں اس جست سے کہ دا او رشا ہیلی کا قایم مقام ہوا اور ایک جمیب بات یہ اور ہے کہ میر والی نجی اب آلمہ و میں مربح و خربیلی گئتے ہیں جس سے کی باتو یہ خراد ہت بہ نوبت را دیون سے بھر بخی اب آلمہ و میں مربح و خربیلی گئتے ہیں جس سے کی اور کے میر کا تو بی سبب نامے کو دکھی وائد اب کوئی احت راض کر سے کر یہ گئیے سات مربح کا تو او سکے جواب کے واسطے اس ت در مجان لونا کا فی ہے کہ میر کی ماہم یہ بیان یہ دستور تھا کہ اپنے جو بر ورقون کے نام مندی در چ کرتے تھے اور میں جب کہ ایس سبب ہے کہ ایس تا مربح کی گئید یوسف کا نام کلند یا ہے۔ واقع مین دو نسب نام ہی جواب کے واقع مین دو نسب نام ہی کا ہوئی سبب ہے کہ ایس تا کہ دون میں ووزا مون وزرو با بل اور میں امیر ہے کہ اور میں ہون ووزا مون وزرا مون وزرو با بل اور میں ابید ہے کہ اور واج لیف کا میں سبب ہے کہ ایس شاکہ دو واج کے ایشینت کے باعث کے وہ نسب نام کی ایشینت کے باعث

## (۱۷) اور تعقوب سے یوسٹ پیدا ہوا جوشو ہرتھا مربم کا جس سے یسوع جوسیج کہلا اسے پیدا ہوا۔

ایسا ہوا ہو ہور ہر مبدا ہوسکتے ہوں بیانتک کو مربم اور یوسٹ پر آسکے ہیر ل سکتے ہوت۔

علا۔ دوسری را سے جوا فراسے خالب ترہے ہے کہ و و نون نسب ناسے یوسٹ ہی کے ہون۔

متی نے در انہت کے کافات یعنی ہمند ، مبن وار ٹ طرائے تحت وا وُ و کے نسب نا سرنتا ہی لکہا ہو

اور لو قائے خاندا ن کے کافات یعنی ہمن امر کے نبوت کے واسطے کہ وہ حقیقت میں دا وُ و کو خاندان اسے ہوئے۔

اور سری انسب نا مدخاندا کی لکہا ہو۔ بس اس صورت میں دونون کی صحت میں کچ کلام نہوگا۔ متی نے با عث اور سری انسب نا مدائل مرب امر کے اظہار کے واسطے بنا یا ساکہ بسوع سنجاسیے ہوئے کے با عث اور سری انسب نا مدائل میں امر کے اظہار کے واسطے بنا یا ساکہ بسوع سنجاسیے ہوئے کے با عث بیت یک کوئی کے ہوئے کے با عث بیت یک کوئی کے ہوئے کے الحق اس کے دائل میں امر کا اظہار سنطور تھا کہ بعد بسوع و ہی گا ایس اور کا اظہار سنطور تھا کہ بعد بسوع و ہی گا ایس اور کا اخبار سنطور تھا کہ بعد بسوع و ہی گا ایس اور کا اخبار سنطور تھا کہ بعد بسور سے وہی ہوئے کے اور اوسی عند حض سے اوسکو ایس کوئی سے اور اوسی عند حض سے اوسکو ایس کوئی سے اور اوس امریین کچھ ہوئے کہ بسی کہ یہ کچبری کے کا غذا ت سے مزیب کی سے کے کہر کے کا غذا ت سے مزیب کی سے کے گئے تھے۔ ایک نقشہ دونون نسب نا مون کا درج ہے ۔

(نقشہ کوئی کھی وی کی کے اور اوس نسب نا مون کا درج ہے ۔

بہتی نے یوست کا نسب اسہ ورانت سن ہی بینی تخت قائم کرنے کے واسطے اس طری اسلے میں مرت اونکا ذکر کرکے یوست کا آک می وسائٹ کا مارک کے جائے ہیں مرت اونکا ذکر کرکے یوست کا آپ می وسائٹ قایم کیا ہے اور لو قانے گل خاندان کا نسب نامہ لکھا ہے اس طسمہ عبر کر نبیت بہ موج گذرے ہیں سب کا ذکر کیا ہے مینی نے وا کو وسے کیکر سلیان مین ہوئے کو نبی وی کرکے ناتین کی موجی سلفنت ہوئے گانت اوق کا نسب نامہ لکھا ہے۔ لو قا وا کو وسے سنہ وع کرکے ناتین کی طسم من کوسلتی ایل کی جوجو نبیت ور نبیت گذرے ہیں اون کا نہیب بیونچی ایم ہے۔ کرکھونیا ہی ہے جوجو نبیت ور نبیت گذرے ہیں اون کا نہیب بیونچی ایم ہے۔ کرکھونیا ہی ہوئے گذا سائٹی ایل کوجیا

ماتن البيان الب

رح اوس کا نام دولون مے میں لاکے اکب وراثت قایم کیا۔ ن مینی مطنی او قا و الے اور غیر مطنی منی والے مین ایا جاتا ہے۔ ذرو مابل کے ایک برلوتے ب<sub>ی او</sub>د (یعنی بود الوق) اورا و <del>سکے بیٹے</del> الیا قیمسے متی نے ایک <sup>س</sup> سے او قانے نسب نا سد بلنی کا ایک سال لہ قالیم کر کے متها ت کا بیونجا ایسے گر میرمتنات وہی ہے حبکوستی نے متعان لکہا ہے۔ اسی نہات کے سلی اور بیقوب د و بنٹے **تعے** جن مین بی**عوب طل** جیا ہونے کے باعث تاج کا وارث ہوا جانجہ نام اوسس کانسب ناسٹ ہی مین درج ہے۔ جیا ہونے کے باعث تاج کا وارث ہوا جانجہ نام اوسس کانسب ناسٹ ہی مین درج ہے۔ ب نائر بطنی مین ہے۔ ہیلی کا بیٹیا پوسٹ شاا ور طری سہا نی نیعوب ولا دمین صرون مرئیم نهی کو نی او کا نه تها جو وار ث تخت موتا - انخرض د و نون صور تون می**ن مرکزا** - دلا دمین صروت مرئیم نهی کو نی او کا نه تها جو وار ث تخت موتا - انخرض د و نون صور تون می**ن مرکزا** دا وُد کی نسل سے ہونا یا بت ہے اور تھیم امر نهایت ضروری ہی تها تا کہ خدا کا وعدہ کالین تیرے بعد تیری منسل کوچ تیری صاب سے مہو گی بر یا کرون گا اورا وسس کی سلطنت کو قائیم کرون **کا** ارائیم - انبىك مطابق بطرنس في كها كذف دافي دائو دساق ملما لى كرمين یچ کو جهمرئی روح سیر ظام **برک**رون گاکه تیرے تخت بر بینیے) اعم ۱۰- ب**۱۰** اب ہم اون وقتون کو حومتی کے نسب نامہ مین نامون کے میٹوٹ عبائے سے واقع موتی میں ہے کہ ستی نے کل فہرست کا نیلاصہ اسس غرض سے کیا کہ یورے تین حصّے موحاوین ۔ ا- ابر ہام سے زانو د ک اور م ۔ وا فردے بابل کی اسیری تک اور ما مابل نے سے میں کے اسس ترتب سے متی نے سائت کے نمار کا جو میود او ف کے بها که امیس لک کے تعیض لوگ مدو ۱۵ ور ۵- اور ہے۔ خیانحہ اوال حضہ میں اوسی عمل مصے کو اس لیا فاشے کہ ترتیب درست رہے اور نتایہ یا دمجا ری کے واصطے مبی اجماہے اومی عدو ( ہے کہ گٹٹا یا ہے - لکڑو ہروی صاحب کہتے ہین کہ بیو دیون نکے بہان میروستور نتا کیسٹا موں ف رَقْف رِينَ كُلِيةِ تِسْمِهِ اور مِرتَف رِينَ مِن كُوئِي عب در فرضى حَرِستَحسن سمِها حا التهابِشتون لى فاست مقرر كرتے تھے شلامه - ووگنا سات (م) كاجولورا حاسكتا ہے - الساكر في مين كمين وثنتين برُوحاتي تنين اور كيم حيوك ماتي تنين جيسا بلے عصّے بين اوم سے موسى كان كل بنتين

ζ

بأت رستنسم من - لي<sub>كن ا</sub>يك مسزر منظوم رئسامري مين ويمي شيين مرب و و واليون برتفسير.

اورو كترنام محيوط محتيم بن -

ليك في ما حب في بن ابت كيا هي كه اس تسمير كان السب المون من اكثر واقع موسي بن -چنانچہ ایک مجیب شال ایس قسمرکی کتا ب سکاشغات کے ۔ ۔ ۵۔ ۸ ۰ مین مُلا ہرسیے حبان فرقهُ دان کا عالبًا ث ماوت ثبت ریستی کےمطلق ذکر نه مین کیا ا در بالکل ندار دہیے ۔نسب نامون سے نامون کے جیوزو ورعرب کے درمیان نہی ماما جا مائے خیانح سن رن العربي صفحة مه مين اسطرخ لكها ہے كذابورپ كى توار ينح مين شدا دارسية اكبركے درميان مزخ \_رانات باك مانت بين حالانكرما بيئ تماككمس كم يانخ الم موت - إنك بب مر*ن میدسے ک*ر موزمین توا رہنج نز کورہ نے می<sup>ر</sup>نام اسکلے وقتون کے عربون سے سبالون سے مصنکر کھیے ہیں اور ون معالون کا بھیہ قاعدہ تھاکدایک من عمران کے ص معون کے نام سٹو یا کرتے تھے بیٹے مرت سے کام نا این بوٹ ہون۔ ہارے عرب الب رب سکے \_ رست بین حبان حب ن حکو نامون کے حقیوٹ حبائے کائٹ بیسے بافود مورضین فیرحان م اخدت تسليم يا المحافظان (+) درا ايد

متی نے ہی اسی وستورکے موافق انبے نسب اے کے دوسرے حصّہ من ان ما خدیا ہ يواس اتسيا وجركيمه اليسي بوات زيم حيوارديك بين- اخذيا ومطلق او نتابت سك لا بي زيها اوسکی او قلیا وا دسکی حکمه حکمرا نی کرتی شی – دان پر آسس حس زمانه مین اینے د ا با دمیومپر اع کابن بی بها بیت بر کاربند تها البته ایسسَ لابق شاکه با دشاه کهلا یا جاتا اوسس کا دا ما دمقسبه رهٔ شا همین مد مون موا اور و محصصهم را- باتی را اسیاه سود ه اینی نبر اعلا لیون کے سبب سے بربا و موکیب ہے کہ بیتمین نام جبوار دسیط ہیں۔ اسی طراتی پر تعیشر سے حصّہ میں ہی اسس لحاط سے م

میان پرایک اورمتا م نینخ نسب نامے کا تحییلاحت حس مین لیل مبرکحیه نعف معلوم ہو اہے سریح طلب ہے وہو زا۔ سنی نے کلماستے اُنک کوا ویٹھ جانے سے سیج تک جو دا ویٹ تین پر كالكي الكين كنتى سين فقط تيرو كلتى مين - اسبس مقام كى تشريح شيخ اس نتيت كي عبو ك جاني كاسبب

17

گی طرح برلوگون نے بیان کیا ہے لیکن میں حالت مین کوئی سا اون بین کا اسس شکل کے دفور کے تو خابیت کرتا ہوتو بھر گھا ٹیس اعتراض کی نہیں رہتی ہے۔ آلفوط صاحب کی راسیہ کے دواور کا نام و بارہ لانا مقصور تھا یعنی بیا اور میر حصر بی سی ہے۔ اس حسا ب سے کیو تیاہ کا نام شیطے میٹ میں کر بڑے گا اور ہر حصت میں جو داور کا نام دو مرتبراً یا ہے۔ شلا حب کہ الآبر ہام سے داور میں ابر ہام اور و او و و و و و و و کا دو کا نام دو مرتبراً یا ہے۔ شلا جب کہ الآبر ہام سے داور میان دائود دو ہارہ آیا اس واسطے کہ فغط سے اوس میں ضرور داخل ہو ایس جو کوئی نسب نامے مول سے اور سعول جو ہمینے بیتی تھ عامل ہوتا ہے اوس میں ضرور داخل ہو ایس جو کوئی نسب نامے کے اسس طرح شمار کرنے ہو ہو تھی کرنے تا میں کہ اوس میں ضرور داخل ہو ایس جو کوئی نسب نامے کے اسس طرح شمار کرنے ہو ہو سے راحس کرے تو یہی کہنا کا نی موگا کہ ڈواکٹر انس صاحب نے ایس میں ابر ہام کا نام کرز آیا ہے۔ یہ دار جو سی و دو تو ت اور آدن صاحب ابنے ہوئے میں میا ہے جب میں ابر ہام کا نام کرز آیا ہے۔ یہ داسے جیس نا دو نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے جب میں اور نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے جب میں ابر ہام کا نام کرز آیا ہے۔ یہ داسے جیس نا دو نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے جب میں اور نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے جب میں اور نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے۔ یہ دو کیا ہو سے ایس کی سام ابن ابنی تسیر کیا ہے جب میں اور نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے۔ یہ دو کیا ہو سے اور نوسٹ اور آدن صاحبان ابنی تسیر کیا ہے۔

## ا كاب نقشة من جوداه كا در بارا الشخير بح بيان مذكوره مندره ولا سب

كمونماه		واؤو	ابرام
مسلقايل		سليان	امنحاق
وزوبابل		فبيعام	يغرب ا
الميجو	à	ابياه	ميوواه
اليياتيم	•		فارس
غ <b>ا ڈور</b> س		ميوسفات.	صروم
صدوق	•	يورام	ادام

اخيم	عزياه	عميذاب
المئوو	يوتام	مخسون
البيحافر	اخذ	ستكموان
متهان	حرقياه	. <i>'وع</i> ر'
بيغوب	. مئتی	اومیر
يوسفت	ابنون	ىشى
بيبوع	يوسناه	وانحو

اوراگردا و دکانام د و بار و نه لا یوکیک مبید به که کیونیا ه کانام دوباره لا یاموالک تواسیری کے پشتر کیونکہ اون لوگون کے اسپری مین حاب سے پشتہ دِوموجر د تها او بیبراور حصنیب نامے مین جوامیری سے گیا جاتا ہے کیونکہ یہ بہی اسپری مین تهامہ ولت پُس صاحب کی بہی بھی را سے معلوم ہوتی ہے شہر جس طب رح جاموفر من کرووہ جوادہ مین مرتبہ آتے ہیں ۔ ایس اسِط حسے ہم کوصا ت معلوم ہوجا اسپے کہ کوئی شکل ایسی نہیں ہے جس سے اِن دونون کا فرق نہ دریا فت ہوجا وسے۔

(عا) کیس سب کی ابر مام سے داؤ دیک جودہ بین مین اور داؤوسے بابل کوا و گھرجبانے تک جودہ فیسین اور بابل کو او گھٹ مانے سے سنے تک چودہ ہ پیشتین مین (مرا) اب بسوع سیح کی بیدالیش بون ہوئی

مبعا نيون كا ذكر توكه بين كهين كالمريوسية كاكبين ذكرنسين <u>السيم</u>-**روح القدس - چونکه خدا و نرمسیح کی ما انسان اور باب خداتما وه خداا در انسان دونون کا** بيليب يعنى وه خدا ور إنسان مي - آس مخرانه بيد ايش كي خبرا وس مبلي مش خبرى مين مجمهان د وكسب كرعورت كى نسل دمروكى نسل نهين سائب كے سركو تخلے گا- اس بات كا وكركو حسدا وح ہے سبت حکبہ بیبل مین ایسے پر توبہی ہے روح اپنی روح کا ذکر کرتی ہے۔ بید ۲ - ۱۵ + ۹ ۵-را اپنی اس روح کوبیتیات - امسن ا-۴۶۰ بیس ۴۷۰ - ۱۰ پروح جرامبس طسیرح بمسجى ما تى ہے ايك فاعل ہے «عمر ۸- ۲۹+ نا - ۱۹+ اور وه ايك اتفوم ہے - يوح ۱۵-۲۶+ ی<u>نسم کے رسم مین برروح با</u>ب اور بیٹے کے ساتند شرک ہے اور دونون کی طب رح سے على ما مک خامس ذاتی نام ہے ۔ متی ۲۰ - ۱۹ واپسی طرح سے تمینون کا ذکر کلام ہرکت میں ہے - ۲ تُو ۴۱۳ ون بین باب میشمه محبّت کا ہے اور بدلیا فضل کا شیرا درروح رفاقت کا میثم ہے۔ تو بھی کتاب بقدش لموم موتا سب كر غدا و احدب - كبين إن مقا مات عنه اك طرحبر وغير مفهوم ب حن داكي یٹ این حب تی ہے اور ایک اور د قبیق طورسے یہ بہی ابت ہوتا ہے کہ وہ و احر وعقيد وكلّ ايا نوار كليسا وكامرا كي زيان عين قايم را اورحها ن كهين اسكونه مانا و ان على دمين ا مرک**عن** سرنے مگبه کی اور <sub>اسخی</sub>ل کی سروی نرمی —

(19) تب اوس کے شوہر بوسٹ نے جور استباز تفاا ور نہ جا ہاکہ اوسے تشفیر کرائے اربا وہ کمیا کہ اوسے تھیکے

سے حقور وے۔اللہ ۱۱-۱۴

(19) تشیر کرے مبیاک است ۲۰ ساء ۱۹ و ۱۷ مین بیان سے دو نون آومی سنگ ر کئے جن دین - بھیلے سے جبور دے - بینی طلاق دے دیکیوا ست ۱۹ ۲ شتے نے اوسپرخواب مین ظاہر موکے کہااے پوسف ابن اؤد اپنی جور ومرم کونی بیان نے آئے سے مت ڈرکیو مکھوا وسکے جم مین ہے سور و ح القدس سے بہت ہ و تا اور ہ ر از اوندکی ایک شنه اوس جا به رس کے عرصین جر کرئرائے اور نئے عمد نامے کے درسیان کذرا نبوت ہجرہ لهام اور فرشتون کا نازل مونا موفون ہوگیا شا۔ گرسیوع تات دہندہ کے اسے سے یہ باتین ہرمونے لکین - سیاسل م منظ والمف کے اور اس میں جبرئیل فرشتہ م کیل میں نازل ہوا تھا ایس بات کی خبر دینے کے لئے کہ در حناسیے کا میشیرو بایدا ہونے وا ) ا جرے کے بعد سن سے معزو ہر قسم کے قبار سے کی بیدا نش کے اور اوسکی منا دی کرنے مین اور اوسکے صور مونے کے بعد و قوع بین آئے فرنتے اپنے حلال کے ساتھ لیا ہر بردے بتیجا ن نے اپی سلطنت و کہلا لی ہر **طرح کی کرا آ** خ*دا دند کے ساتھ نمایا*ن م<sub>و</sub>ئین ۔ وہ ایک مجیب وغرب رمانتھاجیمین سشت اور دوز خ و و**نون کی ہ**تین الم**سے طورت** نگا ہرمو<sup>ک</sup>دین کوکسی اورز مانے مین زہوئین یہ مجزات اوسس ر مانے کے شا سب تھے ۔ ہم حج ا<del>کل</del> کے ہین نہین کہ ماتھ لەفرشتون كازنانى مونا ادر بدر وحون كا درميون برقبضه كرنا اوسس زمانے مين حب مدرا كا بيا جرو دنيا مين مجتمع تها وه فرنسته یوسف کواسیئے فا هرمواکه سیح کی بیدانش کی فبروے - لفظ فرنستہ کے سننے قاصد میں لیکن کتاب مقدم من اوس سے خاصکر بیمطلب ہے کہ ایک ڈاٹ روحانی صبکر عذاکسی سوزانہ کام کے انجام دینے کے لئے بیمے۔ پر كى كتاب مين دكريب كه فوشته ابر فإم اور لوط برطا هر موث اور قاضيون كى كتاب بين منو فإير معهوم + وغييره يقبض فرته مے نام کتاب مقدس میں بابل کی اسبری کے بعد لحاہر مہوئے۔ گمان غالب بے ہے کہ یہ انسان کے سے نام میں۔ یہ ر دسون مفاہر مولے سے اسواسطے اون کے سمجنے کے لئے ارنہیں کے سے ام رکھے گئے بہن برنہیں م می نام اون کے مبشت میں بھی مو<del>ل کا با</del> کو دصورت اساں اختیا رکرتے تواد انسانی بولیے تھے۔ وی انسان کی بیجا ن کے لیم

و می شهر زنام جس سے کی مطلب فلا ہر مور کھی لیتے تھے۔ اسی طرح ا دس فرشتے نے جو ذکریا و برخا مبرموا (لوق ا- 19+)کها کہ میں جبرئیل مون جوخد اکے عضور کٹرا رہتا ہون اور او آیت مین اسی جبرئیل کا نام مبرآیا ہے جہان کدا وسنے مرتم کو بیج کی سدانش کی خبردی اور و امیل کے ۱ باب و اکمیت مین ذارہے کہ ہی جبرٹسل فعاہر موا ٹاکر میٹر ہے اور ٹرسے کے روباکو محیاد <u> اوتیجب کی بات یہ سن</u>ز کدا وہنے واقیل کو <sup>ب</sup>ریمتون کی رویا کی تعبیر شار نی - (وان ۹-۱۷-۱۷-۱۷) میں ہی جبربل نے وافیا ہے مبیعے کی ابت بشین گوئی کی اورا وسکے میشرویو حنا متیہمہ و نیے والے کی ابت وکری**اہ ک**وا ومبیعے کی بید ایش کی ما مت م<sup>رکو</sup> معبردی . دونام مب سنه و ه این تنین آدمیون برغاسر کرانب بینی جبرتی (خاا کا زوراَ در) تنمیک اوسکی صفت تبلاناسیم ، برنفرنس مین فرنشفون کا کوئی فعسل باین نیزین سب نراز در کتی طبیم نیز پیشش کرنا لازم سب میپودیون اور سلمانون اور مبعضه وسواتن عيساني معنتنون نے ذستون كے ما يا مين بہت كيولكما الم ليكن جزوكر فرشتون كى ابت ياك كتاب مين أيا ہے وہ مبت تعو*را اجراد را ا*فاق ت ایا نب شید<sub>اش</sub> سب کابیت کریم کوا و ن<u>ت وا</u>سطه کم ہے ۔ خواب مین - اگرچینواب اکتر محض آومهات مواکرتے مین حنکا کوئی عقلمندا دمی اعتبا ینهین کراہے تو مہی خدا نےخوالو مواکشراک ذریعه اَ دمی کی مراین کا مقرز کیاہے ۔ خداجے ذہن عطا کیا دمی سوتے اور حاکثے میں اوس وہن میں ہے۔ ا نمیالات اوال سکتا ہے کہ کسی اجرے کی خبر دنتے ہون سیبو دئی خوابون کوا کی ادبی درجے کا الها مستحقیقے تھے۔ بیانجر یه مبی غورکرنے کی بات ہے کے مرمم اور ذکر ما چیر تو فرٹ ترجیز آل حوضد اکے حضور کٹرا رہتا ہے کہ کا کہ کی وکہا کی ویا آگر پوخیا بنیه مه دیثے و الے او رضدا و نتریسے کی خبراے ۔ کیکن توسف کو حبو فرسنته خواب مین دکھا کی دیا و سکا نام معلوم

ابن واحد و پرسف کوئی اموداد می نه تهالیکن خاندان کے کھافے سے بڑا تھا یہ ابت نہا بت ضرور تہی کہ مربی داؤد
کی نسل سے ہوا سکنے کہ سیوع خفیفت بین جبی کی روسے داؤد کی نسل سے ہو۔ پریہ بات مناسب تہی اگر جہ اپسی خرد کی نسل سے ہوا سالے کہ سیوع خفیفت بین جبی داؤد کی نسل سے ہوا سال کہ سیوع داؤد کا بٹیا بینی اوسکی نسل سے ہوگا ایسی صاف صاف اور اس کشرت کو کسس سے ہمرگا ایسی صاف صاف اور اس کشرت کو کشرت کو کیسل سے ہمرگا ایسی صاف صاف اور اس کشرت کو کیر نے عمد ناسے میں اسکا کو لیسی کے بیال کے کہ وغیرہ یہ ترجمہ لکہ اے بینی او کم کھی ہودی فرس میں دہ ایک خفید و ہمرگئی تھی۔ آرگم جو کھی ترجمہ تر انے عمد ناسے موگا کی کوئی کے مطبول کے گی وغیرہ یہ ترجمہ لکہ اے بینی (ایک او شاہ سے ہمرگا کی کوئی میں سے ہمرگا کی کوئی کے بیال سے ہمرگا کی کوئی کہ ایسی حداؤد کی نسل سے ہمرگا کی کوئی ترجمہ لکہ ایسی داؤد کی نسل سے ہمرگا کی کوئی ترجمہ تا ہم ایسی کے دا نہیں یہ بات جمال کا فریسے داؤد کی نسل سے ہمرگا کی کوئی تھی۔ مرتب او سکے بیشے ہیں کہ سیے داؤد

بیاہ اور بہتی ۲۲-۲۷ (سیح کے حق مین تمها راکیاگان ہے۔ وہ کسکا بٹیاہے۔ وے بولے داؤد کا)۔
ما ف فا ہر مو تاہے کہ سے داؤد کا بٹیاسٹہور تہا کیونکہ یوسٹ مربم کے ساتھ بہت کو کو نام لکھانے گیا تہا اسلئے
یہ داؤد کے گہرائے اور اولا دسے تہا کو ت ۲-۲۷ بہراکی حگہ اسطر چرا یا کہ بریوکا اند ہا ادمی حیا اور شا (سیوع کے اور اولا دسے تہا ہوں ہا تہ تہی (ہو تنعا داؤد کے بیٹے کو) اور برنامت کے نسب امر کا بہت ایس کے بیٹے والا فرشتہ داؤد کی نسل کی ایک کنواری باس بیجا گیا اور تا اور اوسکی نسل کے لئے دیا اور اوسکی نسل کے لئے دعدہ کیا کہ رضا و ندخدا اور اوسکے باب داؤد کا تحت دے گا) (۲۲ وین آیت)

سوروح القدس سے بریہ ہاری خوا بطبیت کے سبب ہے ہے دیم انسان کی بیدائش کے طریقے کے بیم انسان کی بیدائش کے طریقے ک بے مین نا پاک خیال ولدین لانے ہیں۔ خیائج بعض اہل اسلام اعتراض کرمینے ہیں کہ اگر سیح خدا کا میلا ہو تا تو ایک فوت کے سیف سے بیدا نہو تا۔ خدا کا فانون تمام خلقت میں بیمقرے کونسل میرٹ والدین کے وسلہ سے جاری رہے ہیں امرین ماسے کوئی بیدا ہو تو ہراسمجڑہ ہے اوریقین کرنا حیاسئے کرینسان (دوح القدس سے ہے۔

اس جاہے یہ نہ سمجنا جائے کر ورح القدس ہا ہے۔خدا و ندنسوع سے کا باب ہے۔ کو قاکی ہمیل مین آیا ہے رفتے نے مربم ہے کہاکے(دوح القدس تجمیر اقریک گی اور خدا تعالی کی قدرت کا سایتجمیہ ہوگا اس سبب سے وہ روکا خدا کا ملیا کہا ہے گا) اس سے ہمین ہیمجنا جائے کے خدا کی قدرت کا تی کا خواری کے جسم میں ایک باکل ہاک لڑکے مین الوسیت اور انسانیت دونون شامل تہیں جل را اور بیدا ہوا۔ سوا بیرینون اور نایا کون کے اور کوی کوین قایا کی خیال ہیں امر کا نہ لائے گا۔

و فيض بمبياكيا تها فلهركرے اور و ومطلب بيتما كەنٹوع اسرائيل كا او بكے وثمنزن سے نحات دینے والاموا وراون کنمان مین کاوکرے اور میں باعث ہے کہ سیج خداکی ہوایت سے دہی نام الا کیونکرو و اپنے لوگون کوا و سیے گئا مول بيا كيا حبط حسے كريشوع بى اسرائيل كا و كے وشمنون سے بيانے والا اورا و نبين كنوان مين بسانے والا تها أ سے ایمان لانے والون کوا ویکے گنا ہون سے بچانے والاا ور آسا نی کنغان مین نسانیوالاسے - بس اِن د وا بنی نثیوع اور نیبوع کے سح مین رئیسبت ہے ۔۔ النجم اسرأيل وشمن ایان لانیوالے بم ایر به به ورکز ا ما بینے کتاب مقدس مین ایسی شالبن مین حبان خدا کی طرب سے نام السیع سلم آ مصنبے نام دالون كاكام معلىم موجا دے جيسے لفظ يسوع كے معنى كيانے والامين اور وہ اسليے ركما كيا كو وہ عقب نجات دینے والا سے اور میر اسیطرح سے ۲۳ ایت مین عما نوایل کملا یا جبکے سنی بیمن (خدا ہمارے ساتہ) و حتیقت مین خدا ہے جوجبم مین ظا ہر موا ۔ بس بم اون لوگون کے خلاب جومروٹ سرے کی انسانیت کے قائل مہنا نام دعنی کرسکتے میں کہ وہ خدا سی سیمکیونکہ وہ اپنے لوگونگوا و شکے گنامونسے سی او مجا - ان لغفون س نی ہرہے کہ اگرمیر میروی لوگ ضال کرتے تھے کہ ایسانسے ہاری قوم کے لیئے پیڈا ہو گا جو کہ مکمورومیون إنه سي بياد مي اللين فرشت في مرون الي سيوع كا وعده كيا جواسي لوكون كوا و اللي كن مون سن بجا ويكا \* ہواکہ جوخدا وندسنے نبی کی عرفت ہے کی بید امنی کی تا م *سرگذشت کا ج*وا۔ ایت سے شار ہ یکین کیا بیل وار دات اسلئے ہوئی کہ اوسی ایک نبوت کو دریا کرے یعفی عالم اسکیج مین به کشیمن که اسکا ترحمه بون مبتر ب بعنی (پیب کیه موا تروه بورا مروا) لیکن مجمع محیتے مین که اسی ترحمه میں کو ک

معنی نهین نکلتے مین-سیسب ما تعن حقیقت میں اسکئے موئین کر وہ بنوت پوری مودی کمیز کمہ اوس نبوت کا او

نجات دہندہ کا دنیامین آنا ہوا اور ضداکی شیمین گوئی صاوت ٹھری ہمین کوئی تقدیر کی بات نہین سوم مولاً جبس بات کوخدا مثبتہ ہے سعلوم کرانتیا ہے کہ اومی الیا کریکھے وہی تبلا دتیا ہے اور بیر آومی آب سے برخا ذاہ تے ہیں۔ ضدائی شین گوئی پری ہوتی ہے۔ علاوہ اسے اگر کوئی سجے کہ ضاابنی بڑی وانا اُل سے اپنے کام کو خمل کھنام ان کے علون سے جوا و سکو سیلے سے سعلوم رہتے ہیں کا لے تو اسین کوئی تقدیر کی تعلیم نہیں ہے۔ اوسکی وانی اُل القدا روہ خعل خواراً دسیون کوا و نکے طریقے برجمپوڑ و تیا ہے اور بہر بہی انباطلب کا لہا ہے اور اوسکی میں ہیں ہے ہیں ان ہے بیان کک کر تیو تھر نہیں کرکل کام ضد اکے خود خواراً دسیون کے وسیلے اونکی خود نماری کی حالت میں ہو گا اور ماسطرح میشیخری بوری ہوتی ہو۔

م د مکیوایک کنواری حامله بوگی اور بینا جنے گی اور اوسن کا نام عمانوا ن گے حبیکا ترحبه بیا ہے خدا ہمارے ساتھہ الا یر کما حاج ۔ نیں ، ۔ ۱۲۰

ي آيت كے شعلتي بم حنيد با تون كا بيا ين كرين سطح ا ور و ہ بيا ہے ك مہلے۔ لفظ کنواری کے ساتہ اصل زبان عبرانی مین حرف تعریف ہے دس سے اوسے مغی ایک خاص کنواری طلبہے کہ بی نے ایک خاص معروف کنواری کی خبردی حسب سے کنواری بین ہی مین ا بمب مثل بیدا موکا اورا و سکانا م عانق بل موگا نینے (ضابها یے ساتھ) آگے اسکا ذکراَ تھے اہے (آت ۱۱) کہ باغ علا وعدة بيلے مبل موا نا اوسمین مبی پیشین گوئی ہے کہ ایک او تا رکنواری سے میدا موگا اور قدیم زمانے کے ہا بھی امیں اوٹا رمے منتفاتے میں کہ تھے کی کست حوکہ سوریا مین سیدا موا 'وگون کا میں گما ن تھاکہ وہ یہی اور کا رسیج ہندون مین ایک فرقر برزامی کہ ماہ شہرے وہ یہ انتاہے کہ اوٹکا ایک گرو کنواری سے پیدا ہواتہااور پی مات بہتی ہو وب كل انت بين كداكي اوقا كنوارى كنيان ت تتمبل شلع مراوا بادمين سيليمو كالم حاصل كلام و وكنوا ري سكا بيان پسياه کي کتاب بين <del>- وڄي کنواري سيوبٽي ايت مِثني</del>ن گوٽيان ۾و تي ڇلي آ کي <del>ٻين</del> -*ں تعام برعبرا نی مین سب فعانت تقبل نہین من ۔ مہنات من برگ صاحہ* آت کا یون ترجمبه کرتے میں کہ د د کھوا کے کنوا ری حا لمہ ہوئی ہے اور ایک مثلا خبتی ہے اور و ہ اوسکا نام عمالوا رکتی ہے) معارم مرتا ہے کوئیکسٹن مرگ ما حب کی راے اسمین ٹھیک سبے کیونکہ انبیا کے نقتُوات آنے <del>وا</del> ون مین ایسے موتے مین کر گویا وہ باتین انہی مور یم مین --ك- بيان ندكورهٔ بالاسے ده شكل جراكشر مفسترين كوبسياه ٤. ہے جنائحہ میان پر بیمطلب سے کو (منبتہرائے کروہ لوکا جوعالم سرما مین بیدا ہوتے دیمیا گیا سہلے اور بُرے کی تمیزا مگھے یہ مو دنون محاکرنے والی با دنشا و حاتے رہن گے) نسیعیا ہنی این دونون با دنشا ہمون کے حمار کرنے کے وقت کا آما اندازه تبلاً اسبے جننا اومِس لڑکے کوحوا وسکے خیال مین عا ضرتها ہوٹن عمها لننے تک لگے گا اتنے مین مرحما کرمیوا ا وننا وبربا وكيّ جا دين مح ا ورنبي أسرائيل مخلصي ا وبن مح سيسيح جربيدا موفي والاتها كم ا فتقاد بادشاه الع لئے نہیں ملک معروروں کے لئے ایک نشان اون کے حلد مخلصی مانے کا تھا۔سی کے کیا موضلات ے ساتہ اسو قت می<del>ن تھے جبکہ سے پیدا ہو د</del>کا تھا یہ نبوت میش کی اور بھیہ نیا جت کیا کہ و وہ سیج میں بوری ہ<sup>و</sup>گا مصل کلام یے کوئی نے اخزی بے اعتقادی کاموقع باکسیرے کی پدیالی کی خروی -ا ورأسکانا م عما نوالل رکھینگے برہ ایت خدا کی طرف سے موٹی نئی کر اوسس کا نام عا نوائیل رکھاجا دے کے کوئی اورسبب نہیں معلوم موتاحیں سے خدانے اوسکویہ نام دیا۔ اوس کا

م اسيئے رکما گيا که وه حققت مين وي ہے جواس نام کے معنی مين حسطرح عارے خدا و ندکونسوع نام داگيا کيونکر م ہے نيات دينيوالا اوسيے نام دياگيا کيونکه وه مستج مسوح اسطرح او سکانام عانوائل رکماگيا کيونکه وه منطقت ر فرف ام ارے ساتھ کا وروہ اسلينے ايسا کہ لا يا کيونکه اوسنے انسانيت کو احتيار کيا۔

كوئى تورى يى الوميت كالكارك والااس دعوت كوردنىين كرسكتا ب تا بت موتا ب كرسي هي قليم كار ف (خدا مها يب سائمه) ، -

(۱۹۷) تب پوسف نے سوتے سے اوٹھا حبیا خدا وند کی فرشتے اسے اوسے فرمایا تھا کیا اورانبی جور وگو اپنے بیان کے آیا۔
(۵۷) برا وسکو نہ جانا جب تک کہ وہ اپنا باوٹھا بٹیا نہ جنی اوراو گام تیںوع رکھا۔ نُرُماریم دن ہے۔ دن ہے۔ دارہ

( و المرائد ا

می وقت کی حدکود سے بین نواوس سے یہ بات من ناکلی ہے کہ دیدا وسوقت کے کچہ اور صال ہو گا۔لیکن کچہ بر بہی خرور مہین ہے کہ وکڑا کی وقت کی حدکو پیغر کرنے کے فالے میں ہے یہ وکڑا کی وقت کی حدکو پیغر کرنے کے دولا ہے گا کچہ ایس سے یہ لازم نمین آگا کہ بعدا سکے خواہ نوا نئے ہوئے ہوگا ہے اس بیان سے نیتی و کا ایس سے کہ بی ایس سے اگر جہ اکا گھیں نہیں سے کو کہتی کا یہ طلب شاکو مرتج سے اور بھی اور اور بہی مفسّرین بر فراتے مین کرم نے مہاری میں ایس افغا ( بلوٹھے ) کی لسبت نہیں آرسس صاحب اور اور بہی مفسّرین بر فرانے مین کرم نے مہاری کی اور اور کا نہ تعا اکیلادی تا اور سے میں ایس افغا سے دو اکا زنا کہ اور اور کا نہ تعا اکیلادی تا اور سے بعض میں ایس افغا ہوں کہ کہ کو گیا اور اور کا نہ تعا اکیلادی تا اور سبب سے وہ اکا رائا تھا جا ہے او سکے بعد کوئی موا ہو یا نہوا ہو ۔ گرا غلب ہے کوم کی نہ اور میں آریت میں سے لفظ (سیسے ) کا لاگیا تھا تا کہ صلوم موکو کر کے میں نہی و بی لفظ موجود ہے۔
معنّد نے اپنی کا ب میں دولو کی کیا ہے کہ ایس باف کی موا وین آریت میں سے لفظ (سیسے ) کا لاگیا تھا تا کہ صلوم موکو کی کے میں نے میں نہی و بی لفظ موجود ہے۔

اس باب کی تفسیر کے اختتام پر دوباتین اورلکئی مناسب علوم ہوتی ہیں۔ ۱- اول کے دڑو بابون کا جومضم ن ہے اوسکوشی نے اس طور سے بیان کیا ہے کدا وسوقٹ کے واقعات کہنیں گوائن سے تطبیق دیکے سیوع کی سیمائی کو نام بت کرے او زیٹراو سکے ساتھ ہمکو اس امرے سطت کع کیا ہے کہ وہ واقعات انبیبا مدیقیت کی نشارت کے بوڑے کرنے کو وقوع مین آئی تہیں ۔غرض عمد حدیقتین سے تعلامے اور انجیل ضمنا اور انجیل بانی ماتی ہے۔ بڑانا زاندایک را ہ تھی جونے زمانے کے لیئے طیار ہوئی تھی۔ جو احبا میودی سے اوسپرا قرار سے بیت

لازم ہے۔ مورشی نے سندنسین بتائے مین ایکن اوسکے ایسے توایخی نام جیسے ہرو دیس اور ارکلا وس کے لکھنے کو

مِرِ مِنْ عَبِي مَا نَ مِنْ عَلَى مِيدِ النِّنِ كَ سَنَةِ كَالْ سَكَةَ مِنْ الْكُنْ مِيكَ اللَّهُ عَلَى الْمَن معلوم - كَتَيْعِ مِسنَدَ مِن اور إن سب سنوان سے عالم لوگون نے حساب کرکے نِتیجۂ کا لاہے کہ سنے عیسوی مین کوئی ب

عاربس كافرق ب

## ووسك راب

ر ۱) اورجب بیبوع مروویس با دشاه کے وقت بیبودیا کے ت کے مین میلامواتو دیکہوکئی مجسیون نے پورب سی مروسلم دی ایک دان ۲۰۷۰ و ۲۰۰۰ در ۲۰۱۰ در ۲۰۱۰ اس ۲۰۶۰

## دوسرا باب

ایه و و به گومیت لیمن سرا نے حمد نامے من (بت ایم سودا) ہے اسٹیک اوس سب ایسے و برآون کے زئے میں اوسے بنی گوشت گام مرین تما تمیز دو سرکی ایک بیاری کی جوئی بروا تھ ہے جمان سے دور دور تک بورب کی طون بردن کی سمت اور ایرون کا کست کی بورٹ کی طرف بردن کی سمت اور ایرون کی کست اور ایرون کا باید یا کست کی بدائی گار ان فاصل اسپر ایرون کی کست اور ایرون کی باید یا کست کی بدائی گار ان فاصل اسپر ایرون کی میت اور کست کی برای ایرون کا بایت میں میں جوز ان کی بلیدیا کے عیدا ان بین اور کی گار ان فاصل اسپر ایرون کی کست کی برای ایک کار ایرون کی برای کا برای ایک کارون کی سرون کی کست میں صوبے دیون کی کرون کی میت اور اور سیو و در کی ایرون کی برای کی برای کی ایرون کے میت میں صوبے دیون کی کست کی دورون کے درون کا میت کارون کا میت کی برای کی ایک کارون کا میت کی برای کے درون کا میت کی برای کے درون کا میت کی برای کست کی برای کے درون کا میت کی برای کارون کا میت کارون کا میت کی برای کست کی درون کا میت کی درون کی درون کی درون کا میت کی درون کی درون کی درون کی درون کی درون کا میت کی درون کی کی درون کی درون

اعمالع وينما+

ואלפתימות

١٧١- أ وغيره

و ولسر مل وسا و لدوس بانبر بان مواكسوع مبرووس كزاندين بدامواتها لكن وقام ا باخل ہر مو آہے کے سور یہ کے حاکم فرنسیں کے وقت مین حب اسم نویسی موئی تھی سدا ہوا تہااور اکٹرانسیا شیختے م ہاکہ رنی یہ تفریج وسلس برس تعبیرہ ولیس کے حاکم سور ہے کا موا۔ اس سے میر وقت اکے بڑتی ہے کہتی اور لوقا کے بناین بالهزفرق متاہے گرحب به بات بحیدین آھا ویحکہ فرنیٹ وور فعہ حاکہ پورکا دینی ایک توکوئی دس برس معبدولا دے سیج کے ا ى وس حصد ملك سوريه كالحبكومبوديه يكتيم من با دشا ه نها حاكم را توكل وقت رفع ہوجا تی ہےمفسٹرین کولہ قاا و مِتی کے میان کونمطا نقبت وینے مین کمئی صدی کٹ ٹری دقت <del>رہی کیکن فی انحال ایک حربنی</del> عآلم اے ایم رسیف صاحب نے بٹری تحقیق کے بعد روسیون کی اینے سے یہ امریخوبی ایٹے تنبوت کو تمینیا واکہ قرفیب س وسوقت مین د کردسوع بدایموا حاکم سور یا کا تها ۱ و <sub>م</sub>ه جانبا جاہے ک<sup>ر بست</sup>ر شهید نے دونسری صدی مین اپنیے قول کی تائید مین سرکاری فتر حواله دیجود اوسوفت ٰمین موجر د تھانتین مرتبہ ہر وعولی کیا کہ سیوع قرمنیے سے دِنون مین سیدا ہوائس کوئی مجل عشرامن ابن رُون کے واسطے دونجیل ہے جمرانس اوٹھا باجا ہے مہن ہوں طرفہ میں ہے۔ ميجوسى مصنف سنفها مجرسي كئي انيكا ورتوا يخست نبوت أكتنا يجوليكن اور تواريخون من زيا جاال کے وکر کاکسیوے اوسکی صداقت میں خلل انداز نهین ہے۔ ایسے سیاطون واقعات موقع میں کھیرف ایک ہی گیا . یائے ماتے میں اُگرا وسس کتا ب کی صحت مین کیر کلام ہو تو کوئی غلمند آدمی اوسکے دو تعا**ت پراتے اِفرنس**ن کرسکتا۔ ل الشكر و اسط الليقد رنبوت كفايت كراسي كروي تولداون مجوسيون كي نسبت انميل من آيا ہے و معتبركما بون سے بيخبري ہے کہ بہ لوگ قدیمی ما دی لوگو ن کا ایک کا ہنہ فرقہ تھا جیے لیوی لوگ میرو دیز نکا ایک فرقہ تھا۔ وسے اپنی قوم کے عالم فاصل تم وسی ٹرانی میلوی: بان کے ایک لفظ-مج- یا۔ گلے سے تکاہے جیکے منی کامن میں - بعد اوری اور فارسی ملطقتون م مانے تھے اِن موسی وگون نے فارسے ماک میں ٹرا اختیار حاصل کیا وربعداسکے بابل میں ایک ٹر*ے مردا رموسی کا ذ*کم نے *عہد نامی*میں آیا۔ دکیموسر میا و ۔ وہو ۔ میں انعالب ہے کہ دانیل ہے زماندمین مجیسی *سسر فار تھا۔ ا*ن سب باتون تعج کانا ہے کہ حق اِن لُڑن مین کسیفدر یا یا تا تھا۔ اِسومہ سے حکو تعجب ذکر ناحات کے کا نمین سے تعیف لوگ الهام یا کرمز کم ن حبب يع بدا موا اوسكي الاسن مين كف تع-ى خاص ماكسېت بېرېسې لوگ ئەت تىچے اسواسطے فقط ملوری سے اغلب یے کئی کوملوم زنما کا ہے۔لکہا۔ میودی مصنف لفظ پورب ہے،مطلب کسی فامس ملک سے نمین لیتے تھے ملکاون ملکون سے مراد لیتے تے جوا و بھے ملک پورب میں تنے۔ شلا بیدائش ۵۷-۴ میں لکہاہے -لیکن اینے حرمون کے میٹون کوام را م نے کم افعا

د کے ابنے متی جی او کو اپنے بٹے اضحاق کے باس سے پورب کے ملک میں بھیجہ با۔ اور لکھا ہے کے سلیمان کی و آنا کی سب پورب کے ملک میں بھیجہ با۔ اور لکھا ہے کے سلیمان کی و آنا کی سب پورب کے در اس کے دابیں کے در است زیادہ تھی۔ ہم کو با مسلیمات کی میں ہم کو بات تسے جو کہ بھیلے دنون میں دنیا کے لوگوں میں بہر کی بھیلانا معلوم ہے کہ فارس کے بھول کی بولا او نہیں بھی اور سے آنے والا تھا۔ یہ خبر شایدا وضون نے اوس وعدہ سے جو باغ عدن میں بوالبلور روایت کے عصل کی بولا او نہیں بھیلان سے الله اور میں اعتقاد کھاں تک میں تھے معلوم کیا ہو۔ کسکو خبرہے کہ اونمین اعتقاد کھاں تک مورست تھا ہ

(۲) کهاکه میودیون کا با د شاه جوسیا مهوا سوکهان سیم که ہمنے پور مین اوسکا شاره دیکهاا ورا و سیے بحره کرنمکو آئے مہی وقاء ۱۱۰٫۴ ان ۲۰٬۰۰۰ بیبار ۲۰٬۰۰۰ آیت .

(۳) ) میمو و او کی ما و شدا هر اگریوی تعیقت بین فیروم سے تواوندین فوب و افغیت بنی کرسیح میودیون بین ایسیا ہوگا اور او کا باد شاہ ہوگا لیس و سا کہ سیے کی جوبیو دیوندی بیدا ہونے والا تما الماش مین آئے۔

ہیدا ہوگا اور او کا باد شاہ ہوگا کیس و سا کہ سیے کی جوبیو دیوندی بیدا ہونے والا تما الماش مین آئے۔

ہوگی شگا کا وہ شارہ بروسلم برنہین شہرا اور نہیں تو ہی بودیون کو بھی و کہلا کی دیتا اور وسے بھی یہ نہیں کئے کہ جنے او سکا سارہ دیوی شگا کا وہ سی اس وی بیا ہی اس میں او سکا ستارہ دیوں میں دیکھا ہو اور کی میں بہتے اور کیا شارہ و کھیا بلکریہ کئے کہ وہ سہتے اس میں او سکا ستارہ بولی اس وی میں اور سک ملک بین بہتے اور سکا شارہ و کھیا بلکریہ کئے کہ وہ سہتے اسان میں اور سکا میارہ و بھیا ہو کہ کہا گرفت نہیں ہو کہ اور سکا میں وی سی وی سی وی سی وی سی وی سی وی سی اور سی کور سی وی سی اور سی کور سی اور سی کا اور سی کا میں وی سی سی وی سی

مصحيره كرست كو - يعنى اوسے باد شاه اور خاب د منده مان كر

برودليس باوشا وتحصيشناتب وه اوراويكم

وك لكماسيك والوسوس المان توسوس الرائل

م میمو**ن** بردیس کافری موامث است. بي موتا تعاليكن مهان حميع كالفط جرا ر کا ہنون کے بوہیں باریون کے سردار

. فقيهمة - لفظ نقيبيك مني لكن والا من اورابند امن نقيه اوكي ليوى كے فرقيس نے ايب عامت مني جركمنى

ِّ قرنوب و نِقلنوبِس کا کا م کیا کرتے تھے۔ سرایہ ، وشاہ دانود کا نقید بغیمنتی تها ہم سلیان با دشاہ کے کا تب یا نشی تھے (اسلاطین ہو۔ س ے استطرح عزرا کا تب تصابوموسی کی شریع ٧) نے عبد نارمین جبن فقیر ن کا دکرایا ہے وہ اس قسم کے تھے جسیا کر غرا۔ وس موسی کی ش رنبوا <u>اے اورا و سکے سکینے</u> و <sub>س</sub>کرمانیوا لے ت<u>صا</u>ورا ونہیں سے کچیفا م<sup>س</sup> ادمی اور کیے فرنسی ہبود بون کی يجركها ومدام وكا-بيان نفاميح يخيفاص بم مطلوب نهين ملك مرن ادسكاعه ایر) یہ آپ ٹرا دقیق زمہی سوال ہے جوکہ ہیرو دلیس نے پوجیا اپنی کتا ب مقدس کی نبوت کے مطابعی سیے کو ایر) یہ آپ ٹرا دقیق زمہی سوال ہے جوکہ ہیرو دلیس نے پوجیا اپنی کتا ب مقدس کی نبوت کے مطابعی سیے کو ن عالمون کے جواب سے سپیج کی جاہے سیرانش کے مارسے مین مہود یونکی راسے یا ٹی جا تی ہے اسی ایکسٹر ہ رہت بیست مورخ تھا یون لکتا ہے کہ است لوگون کی راے ہے کرمبیون کی کتا ہون میں بیٹینگوئی ہے کہ میں وقت م*اکب بور پے کے طا*قتو مونے کا ہم<sup>. ۱</sup> ورببر سونتونسیں ایک اور شبت برست رومی مورخ اس بات کیا ہ ىداقت ئىيونىيا بەپ يىنى سىطرح لكەتاب كەلگىل بور بەين قدىم سىسىيەر سىجىئىل رىپى سىپ كەنسىن مايا ہے کہ اسوقت میں ملک میو دیہ سے مویخ کلیں ہے جو ذیا کے مالک موصا نیگے ۔ ان دونون تو بون سے ماتمین ثابت موتی مین که (1) به کدارس باتخا انتظارتام بورب مین مورم نها که میودیون سے ایک مجبیب وغرب شخص میدا موموال<sup>ام</sup> م ) بیک<sub>دا</sub>س انتظار کی منیا دنبوت پرتهی جوکتا ب مقدست مین یا بی جانتا ) بیکدوقت اوسے آنے کا نزدیکہ یا مان ہے حبابہ نبوت کا زنانہ تمام موگیا شاا ور (مع ) ہے کہ مبرد دنیس کوبوسلۂ بہو دنون کے وہمی باک تناہین مشیرموٹی یر جنبریت کک حبان سیح میدا مونموا لاتهانکهی تهی مینی میود مین کی مبت گرمها ن سیح میدا مهواً - رس س منجنے کے لیے ہم ایع بحیب اتناب دیل مین درج کرتے مین سکلگا صالحب لکتے مین ۔ وہے (یعنی صرب ک بهيج كااتنفا حوكه كانفوشيس كحقول كيمبوحب بحيم مين مديا مونيوالاتما السير يقديب ساته كرني تحصرا وراديمك مبدا ہونگی حگیا در دفت سی الیہ واقت نہے کہ اونعون نے ساتا دیرس ابدرسیے کی مدر ایش کے قاصد تصحیح کہ آنیوا لے نجات دہنا لی سبارگیا دی دین -ان قاصد ذکوراه مین بود و لوگون کے گروجو کیمنید رستان سے صین کو حاتے تھے ملے - ایج دو لوگون نے ضرامے اوٹا ر*کا ذکر کی*ا اشلینے او مغیون نے سمجہا کہ ہتے سیے کے شاگر دسپی میں اور فرمیب کہا کرا ون گ<sup>ر کو</sup>ن کو نے ملک مین کیگئے اورا ونہیں ٹم ولینون کے سامنے میش کیا یہ تبااکر کرستے مسے کے شاگر دمہی مین - اسطرح بود و اور اینے ملک میں کیگئے اورا ونہیں ٹم ولینون کے سامنے میش کیا یہ تباکر کرستے مسے کے شاگر دمہی مین - اسطرح بود و و مين مين ينتي كليا (سكلكل صاحب كي النجي فلاسفي ١-١٤٦)

۴) اسبیت می میروداه کی سنزمین تو بهوداه کے سردارون میں برگر نزمهین شنج کیونکه تحجه مین سندایک سردار کلیگا جومبری قوم اسرال رعایت کرنگاریزه ۱۰۰۰ بوچ ۱۰۰۰ به کافع ۱۰۰۰

، ( ١ ) است مبیت کیج - یه اکثرنا پاچا ایسے کہنے مہدنا مدمین حرمقام ئرانے عہدنا ہے ہے اتنجاب کُرکو ا نی رجبون سے حوا وس را نیکے بیووی اکثرٹہ اکرتے تھے اورکہ پن طلب ہی لکہائے۔ اسم بلیان موئی مین - دکیرواس با بل**ے ا** وین *ایت کی شرح برا شے حمد نامے مین ب*رامتِ اسطرحر لکمی ہے ہ به ستی نے نفط افرائہ کانہیں لکدا ہے <u>یا دیکے عیضر یہ ہو وا 0</u> لکدا ہے۔اسکے کدافرا تہ لیشہور و ف زیتا اوران نفطون کے لیے جوعرا نی من من میں میر حیر کہ توجہ وط است کے اونے لکہاہے کہ کمتر سرف من سب- اسكامطلب بيب كاكرمه وه ظاهراصورت منّ جدولاتاً ليكن خداكي نظرمهرا في من حبولا نه شأم رتی نے **بٹرا رواں** کی عگر نفظ <sup>بہ</sup> مسردار دان کا استعمال کیاہے۔ میو دیون کے بیان پردستور شاکہ ابنی قوام را نون برِنفسیرکرتے۔ تھےاور میرخاندان مین نبراراً دمی موتے تھے (قاض y باب ۲۵) اور فی ہزار ا کی سرد ا ہ تہا (غُرہ اما بُ ام وگِن ا بابُور) او مِهر خرار کے واسطے ایک خاص شہر مزتا نتا جوا دسی ایک خرار م سے موسوم کچیری کے دفتر دن میں ہوتا تھا میگ ہا ہب ہو مین خاندا نون کا حبرسے مراد نہرار کا گروہ ہے بہتی ہے ہزارون کی حکمہ سردارون کا لفظ جو اون ہزارون برتعین مواکرتے تھے ستعال کیا ہے گر واک ہی ہے اسواسط کا حب سروا کا مام لیا تو وسے جا وہ سردا رہے آپ ہی آگئے ۔ کتنی ہی وحبون سے ب ب بری شهر مشین گری ب اس ایت کے بھیا مصر کا اون ترجہ کرتے ہیں" تحبہ سے

مين كى كدا مست يوويون كى صدر محاسس من شورت كى اور كمبراب نا فايركى اور مجسون سے مجتوب لولاكا

ہے۔ وے با دشاہ سے پیسنگے روا نہ ہوئے اور دیکھووہ شارہ جو لمون نے بورب میں و مکیما تھا او کرآئے آئے آئے جل رہا اور انگر بےاوبرجہان وہ لڑکا تھا تھرا (۱۰) *وے اوس شارہ کو دیکہ* ت ہی خوش موٹے ( ۱۱ ) اور اوس گهرمین میونجکراوس ا اوس کی مان *مریم کے ساتھ* یا پایا و راوٹ کے آگے گرسکے بن کیاا ورانبی حبُولیان کھونے لکے سونا اور لونان اور مراوسے پر . برگررانا ۱۰زبر۱۰۵۰ بس.۲۰ ) وسکوسمبر **ه کناما بتا** مون کین م<sup>ی</sup>ری برقه نی کی بات شه که او شنط مجها که مین خد اک منصوبے کوشا سکتا می<sup>ن</sup> ) اور و مكہو و ه شاره- بيني وه ساره جبكوروشون نے بروسلم بين نسين مبكرجب وے بورب مين تھے كَ وَكُو لِلْكُرُولِ مِنْ وَمِسْتَا رَهِ نِيْجِ نِيْجِ آسَانَ مِنْ وَنَكَ سَلَسْتَ فِلِنَا أَمَا اللَّهُ وَهُي رِنْهَا لُأَرِكِ -مهي كسوااو شكيكسي وركوبهي وه شاره دكاني زياتها يانهين مع تحقیم ا - دوستاره خاص اوی گهرمرنهم زیبان سیح تها -

۱) و**ے اوس شارے کو**ذر کھکے۔ اس سے یا ملوم ہوتا ہے کہ بیج مین وہ نمانیب مواتھا۔ حیانج جب فرقع آبا وے مبت می فوشن موٹ ۔ ۱ ۱۱ ) اورا وسکے آگے کرکے اوسے ہورہ کیا۔ یا برستش کی مسیح کی ا مربم کونہین کی گئی ملک<sup>س</sup>ے کو حوا وسکی

دین سب سوم**ا اورلوبان اور مر**سر- اس قیمرک زرانے بسیاه کاکتاب مین فرکورون (بسیاه-۲۰-۱۰) به نموندا ورنشان غیب رتومون کے مسیح کی طرف رج<sub>ع م</sub>ونے کا ہے۔ <sup>وو</sup> قومین تبری روشنی بن وس

میری تحت بی کے طب اوع مین جلین گے <sup>۱</sup>، ۹۰ (۱۷) ورخوا ب مین آگامی باکر که مبرو دیسر سے اپنے ملک لوہرے روا نہوئے تو دیکے خدا و ندکے ایک فرشتے نے پوسٹ کوٹو مین دکها نی دسکے کہا او طفہ اوس اٹسکے اور اوسکی ماکوسا تھالیا مِصرَکومِها ک جااور و ہان ر وجب یک کرمین سجیے خبر نہ و و ن ونکہ ہرو دلیں اوس ارشے کو ڈوہونڈسے گاکہ مار ڈوا ئے۔ به بایتب و ۱ و مشکے رات ہی کواٹو کے اور اوسکی ماکو ساتج مصر **کور وانی وا**ستی اباب ۱۲۰ زب ۲۰۱۰ ۲۰ عبرا ۱۲۰۰

( المم ا ) را ت من كو الكسى فركويه نسطوم موجا وسه كه وه كهان جلاكيا .
معركور واندم والعمود والمحرود فركيتيان ترمه مربن أبارته بن حدولان او خون في ايك مبكل بافى ورميا المار مقد من كاتر معرفوا وسى عام رست كاب مقد من كائر و معركوا وسى عام رست جوكم معرفات و نهو المارت و نون كاسفرتها كما و محركوا من عام رست بوكم معرفات و نهو المارت و المارت و المارت و المارت و المارت و المارت و المارت المارت و المارت المارت المارت المرت المارت الموسلة و المارت المارت المارت المارت المارت المارت الموسلة المارت المارت المارت المارت المارت المارت المارت الموسلة و المارت ال

را کا تیمنون سے مغالمتیا وے y یک خاہر موجاوے کہ خدااسِ اِک الیکے کی مفاطن اور قدر ک لوگ اعتراض کرتے مین کرتنی کے قول کے مطابق پوسف کا م*یصر کو جما*گٹا اور **لوقا کے قول سے** آ مین حاضرلانا در میر<del>هرسال کان پیسن</del> اتمن کونا پیسن اتمن کونکه موسا سلما بؤن كانبى بيأن قاكا ما ن معینه اطورین رفزختنهٔ كامونا آورهاله پیکوین دن ماک کیئے حا<sup>ن</sup>ا، ورسر ساله آیز سفر کاکرنا **کونمالغت** رکے میں گنے دورلوٹ انے کے نہیں ہے۔ بوقا کے میان مین بحز ہی گنجائیں الميمعرك سفركذر كاه غام ت حبان فاصا كوئ سوسل كالبوكا صرف حندمي رور لگرموجم يه بهين طعيكا ا سكته ككسوقت من يسفر مواليكن أبنا حاست من كرم وديس قبل اس سه كدارا و وقت الأكون كاكرا ابن ر میں احدیث کا تحبی*عرصہ کا منتظر ر*ا۔ اس سے معلوم موتا ہے کہ سیح کی میدیاتش کے تحبی*ع صد بعد مصرے مجاف*ی ا*حاحبت بلری مو*گی او خِفیقت مین آیت ااکے مضمون شے بینہین فیا ہرمو تاکر بچون کا قشل ا وع کے بیدا موتے ہی وقوع میں آئی اسو اسٹے کہ ہرو دایس کویہ امرا وسوقت معلوم موا<sup>ح</sup> بكويحك موك سيح كي مدانش سي كويز صدموجيكا نهاا وربير بعبدا وسك إسى حبت سيدايني قرارو اقعي ۔ کی عمرے اوکون کو تقل کاڈوالا اسے ایا جا آمام د'ہ ہیو دحالسکوین رفر <del>سکل م</del>ین لایا گیا چیند ہی مت کے بعد جب ہرو دلس نے بخون-اوسكى امريم كوليكرم عركومعا ككيا اوريي فحاجر ب كرو بان سبت مدت نهين ر وكيو كاآب وصهبين كوئي حينه فيصيني بعدهرو ديس كا إنتقال موكيا حبسيا كرتوا ينجست معلوم موثاسب سيخبر شكرا ونعون مبت لح کومپرلوٹ **ما** دین گرخوا ب مین خداسے اگا **ہ** موکر حلیل کو <u>حلے گئے اور ببر و ہ</u>ان سے ہرسال ص ان والوق موام السوع كويروسلم بن السق تعداب أس من كير بسي عل الترامن نهين ب الى رايام

ت كهاشها يورا مبوكه سيني اسيني وتخيل من بهت حكيه فرانے عهد المص كا اتخاب لا ياجا باہے ليكن بيمعلوم موتاہے ہین اتنحا ب کیا گیا ہے نہ یہ بات ہے کہ وہ الفاظ منتخبہ ہر مکبدا و س معاملہ مرجیجے و ہستا بعض أدميون كواليسے مقامات ير سمجنيے من شكل طرق ہے ا راض کیا کرتے ہیں سواس مقام برا ول **یا در کمنا جائے کہ ان**ج يلموا حنبطت زياره زتخاب كمياهه - اوراسي سبب سے اون الفاظ الفافات كيفرق بركياب باقى رابه اعتراض كه دوالفافانتخبه هرهكبه كبيون نهين ادن وه اس فقرے کے ساتھ کا 'دہ جنبون نے کہا ہے ، جنائحہ لکہاہے جبیساکہ لکہاہے استعال کئے محنے من - با ون مندر مبرور کے دم ن شین کرنے سے احتی طرح سجد میں آ مبا دی **گااور**کسی طرح کی اون آیا شینتخبہ کے سیمنے میں نرمعلوم موگی او آپ کر وہ آپتین یا تو ایسی با تون کی خبرکے و اسطے مبنکی کمیار حسیقی طور ے اور یا وے کیات منتخبر و مانی باتون کی خبرکے و اسطے ستعال کی سیں اون آیات کا بورا مونا باعتبار مجاز کے موا تعبیر سے اور ما دے آیت ایسے موقع برگر انے عمد نا لى كئى مېن حبان تشيل مفصو د ہے بعنی حبان به نیا جت کر مامنطور ہے کہ جیسے بڑا نے عمد نامے میں فلان مقام ہر نولان کالا واقعه كاذكراً إسب اسي طرح أغبل من بهي اسي ابت كاذراً باسب -ا س مقام برجواس نبی کی کتاب سے اِنتخاب کیا گیا اسرائیل کا ذکریے۔ ہوس ۱۱-۱+۱ ور امر اُمل سے کل نبی اسرائیل مرا دہے کیونکہ ایساکبنی کہی ہو تاہے کہ ایک نا مست کل قوم مرا دلی ما تی ہے جبیا کہ کھیا ہے کہ ر ا **نے لاکون بر**رو تی ہے بیان <sub>را</sub>خل سے مطلب کل قوم ہے - ۱ ور کسیوارح اس مقام بر<sup>دو</sup> یعنی جب ام

تهامين اوسكوغرز ركمااوران بيبطي كوسف إلاي لغظ اسرائيل مصطلب كل نبي امعرائيل ب- اب بيان

را در الم المندت موسی اور اسرائیل کی سیح اور کلید اور دیگر معالات کے ساتھ تعنصیا واربیان کرتے ہیں۔

اس حاطے کے سیجنے کے واسطے بہنے میا نبر و واسط العین تقرر کی ہیں بعنی سی تقرر کیا گیا ہو کرکستی تحض کیندہ کی اسب ہو خبر در بیان اوس شخص سے جو جو نیجا نب خدا اس غرض سے مقرر کیا گیا ہو کرکستی تحض کیندہ کی جا اسکو کا بہر اسب ہو خبر در بیان اور میں تعنی بلالا د و اسکے فاہر کی جہیں۔ اس صورت بین اسکے محاصل داقع الدجہ کو نواہ و دو کوئی شخص ہو یا کوئی شئے میون شد بر کمبری کے + اسکو ہم میں اور بیان اور کی میں اسب بو خبر اسب کے مورت این اور کی میں اور کی میں اور کی معلامات واقع المبری کے اسب وہ قربان کے درمیان تقریب کے مورت کی قربانی شغیر کیا گیا ہے کہ وہ بین اور کی معلامات واقع کی اور اضار شند بر بر ہیں گے۔ بیس شبر اور شرب بر میں بات کے میں شاند ہو اور بر ایک میں بات کے میں شاند بر ایک میں بات کے میں تب اور میں بینا قربوا ایک مورکی یہ بر مراکب نوٹ فیل میں بات کے میں تب اور میں بینا قربوا ایک مورکبی بر بر کی جربی کی خوب وضاحت مود جائی ۔

كينوان	مصر	اسسرائيل	فرعون
ا فلستين	معر	مسج	ا میرودنس

جونسبت فرون کواسرائیل سے اور عمرکو کنان سے ہے وہی ہرو دلیں کو بیج سے اور عمرکزبلتین سے ہے۔ سیطر ع گرائیل شنگ ہے اور کلیسیا مشہب بہے کے بین کی تواریخ مشبہ ہے اور اوسکی سیحا ٹی کی تواریخ مشہب بہر ماطور مرسیح کی سے ان کی تواریخ مشہب اور ایسکی کلیسا شہبہ ہے ۔

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		000,00
פורובנו	وارالامتحان	راستباز	وسمن
ممنان	معسر ا	، سرانیل	ا فزنون
منطستين	معسر	E	۲ مهرو ديس
حلال	رنيا ٠	سيع	۱ شیعان
مهشت	دنیا .	کلیسیا	۲ مشیعان

بس مبان مبان بُراف عددنام مین ایسے الفاظ استعال کئے گئے ہون جود اخل تُ بمون اون سب سے افها م موالی باتون کا جود اخل مُت بربہن مرتا ہے۔ یا یون سجنا جائے کسب گذشتہ بائین جیکا وکرکتاب مقدس مین سے

ية تهدن اور البي سبب سيئت بهي ايك طرح كي ميشينگوي تبي جومن بر مسه يوري مو ئے کو مصرسے ملایا۔ امر د اخل شب کا اطہار کرتے من تعنی ان سے وہی نہ ن ا دسکی اسرائیل مرا و رسیج سرموئین اون سب میر بالسيطيح إسرانيل بهي اوسكا مثياتهاغرض بودونون اوسك ے ' بیں وہ بیومی*ن برنکہ ہے ک*و''تومیرا بن مقدس کی اس تعلیجات تھے را و'ن مین اور ضرامین ایک می فسم کا<sup>و</sup> ا ن مین رستسازی کانمونه مین اور دنته ن رکارغالب اوین *گے جیسا کیم اویر کے نقشے* مین <sup>بیا</sup>ن کرنگے میں۔ حقو تے تھے وسوفت کے مو \_آوازستنيمين آني ے ماتم کی کہ راخل اینے لڑ کون سر رو آ متى کے تعریب میں برمیان اس-10، **گروایا - میرد دیس مین نبوت برایان رکمناتماکیونکرا دینے حکر دیاکه کتاب مقدّس مین د** 

ہے کہ اوسے سے بتلا یا جا وے کہ سیج کہان میرا ہوگا۔ وہ کیا۔ جری این مشنجری گئی نهی ای<sup>ل</sup>وال سکتا دو<sup>ن اور</sup> ا بخون كئية تدايات بيوني سي بتى كے تموزيد ت الوكون كاقتل . بکی بی بی تهی جوا فراط کی را ۴ ینے رواکون مررو کی رافل

**ے تووہان جائے سے** ل اطراف مین روانه مواله مناسسه ۱۳۰۷ وق ۱۰ کئے ہیں۔معلوم ہوتا ہوکہ ہا رے قندا وند کا قیام صرمیٰ ہب م برادر بات ہے لیکن جوکوئی اس شرح میزغور کرے گا اِس بات میں کی غلطی نہ شیجھے گار (۱۷٪) مَاحِب سُناكہ ارخلائوس اپنے باب ہرو دلیس كم ا وسے الها م سے مصرمین لمی تهی (و کمیو ۹ آست) ارخلائوس ہرو دیس جنٹے کا بٹیا اوسکی جوتهی بی لمکت ت*ہا بعدانیے نین ہٹیون استنبس سکندرا و رنامٹیرکے قتل کروائے کے انی کُل با د* شاہت ا ی خلا وُس۔ سے چھوڑ مرا اور ہرو دنسیں کی موت کے بعد لوگون نے ارخلا ُوس کونخت مِٹھیا یا لیکن ا دسنے تاج نہ وم کے شہنشا ہنے اوسکی ہا دنشا ہت سنفورنہ فرا ئی-اس عرصے مین کچیہ ہو دیون نے شاہنشا ہ روم س ایک عرضی بھی کہ ہرو دائیں کے گھرانے کا کوئی تحض سلطنت نہ کرے اور بہیو دیپے زمیرسلطنت شام کے حا ہوہاوی۔ نتا آبنشا ونے یعرضیٹر کمراً مفلا وُس کو یا دشا ہندین بنایالیکن اوسے ایک طرح کا حاکم مقر ، در وعده کیا که با د**نتاه کاب**بی لقب اوسے ملیگااگروه احتی طرح سلطنت ک*رے گر*یا ہے کی میرحمی اوس<sup>ا</sup> . ا و**زنینا واقع کمائے کال کوجلا وطن کردیا حیان وہ مرکیا ۔**ارخلا وس **کا خلوانسیامشہورتہاجیسا ا** وسکے بایس ج بنیوع کے ہان با<u>ب نے ش</u>ناکہ ارخلا ُوس خالم اپنے *بسر*ھم ہا ب ہمرو دنس کے بجآ نت کرتاہجا و مخون نے و ہان مانانجا ہا ملکہ علمیں کو **ما**کر نا صرت بین جا رہے۔ میں مجاری خات دینے و الے ک ے سکونت ایسی مگہر موئی صیبا کو ٹرانے عہد یا ہے می<sup>لا</sup>

## ف في كما تها يورا موكه وه ناصرى كمالا في الاحدم، فاض ١١٠ - ١١٠ ا١٠

بعكه يذنهى ندا وكسكا ذكر مرّان عهد نامع مين آيا بسمعلوم موتاب كداك سبانهي طله كيابي جبياكه ذيل سے ظاہر ہوگا۔ ہنگسٹن برگ صاحب نے بیان سے معلوم ہوتا ہے كہ یہ نام ایک عبرانی لفط ب سے موئی ہے حقیقت من چاکہ مشیح کی ایک رہتی علامت نہی کیونکرا تبا وش ایس به جهوطی در مے کے بیرحفیقت حکمہ تہی گر بیجیے کرا دسکی نتیمرت تمام دیا نمین سیل گنی اور اسیطرح مسیح کا ہے یہ اصرت ایک نمایت و محبب حکر یہ جو بھالون کے روبیان میں جو بارون طرف سے دسکا احاط نیمورے من ہے ان بہاڑون کے درِمان میں نہایت خونصورت باغ بغیمیہ پول تھیں اور وینت نظر آتے ہن ہو دلحیب صلّمہ ہے جہاں سیج میں برین کے روایہ ایک جو گئی ہی بے ختیقت بستی آما وی ہے اِلکا علیمہ وکونستی تهی اور مہی ہ ے ظا ہے جوشی نے یہ بات نخالی ہے کہ وہ اصری کملائے گا-ا دیسکے لوگون کی نیسگیا و اِنےنبی کی تعدر زکزنا اس سبب سے مواکہ ووجلیل کی ایک بیاڑی برلوگون سنے الگ شکل مین واقع تھی اسی سبب سے اوسکی مرنامی ہی اوڑرہی تھی بیان کے کرب وجوار کے گانون مین ایسی مرنامی ش ﴾ كانون كے ايك رہنے والے تناسل نے مو قانا كا رہنے دالا تنابدلودياكا ' كيا اصرت سے كوئى اچي دينركل ا كانون بين مي كالوكدين كذر جس زما زكا حال شراتعجب آما ہے كه الكل سم ہے - يس سيام نعرا في ے ہیو دمی حقارت کی نظر سے استعمال کرتے تھے اور سلمان ہی ابلتیرین اسی جگر سے محالہ جو انتظار کل س دن پر**بدلاما** آہیے ۔بعیض مِن مقام پر ہتروض *کرتے ہن کریہ* اِت کسی نبی کی کتا ہمین نہیں اِ کی جا تی ہے لیکن ہم لوسے اسکی خرح کر سکتے ہیں جس سے بخوبی سعام مو گاکریٹی کا نول درست ہے اول کیزمن کردکسی خاک مین لفظو کونیین لکما گرکتنے ہی مبون نے ایک عام طور برجس سے بیطلب کلتا۔ ے کا ۔ نفط نا صری ر نظر تحقیر متعال کیا ما اتبا بیان تک کا صری وه اک بی است مجی جاتی تنی اسلیے الرافعط نا صری کسی ہی نے اپنی کناب من کو نه لکہالیکن اونعون سنتے ای ایت بینوت کی که وه حقیر مرد کا بیس او نمی سب نبونین خبین میزش خبری سیم کسیجی هارت موگی آ*ی* 

قول شد ک<sup>ود</sup> وه ناصری کهلائیگا' پوری موندین ( د کمیوان نبوتون کو زبور ۲۲ بهیس **۵۳**) اکنراسکی تف ا درم اوسکوقبول کرتے میں اور بڑے والا ہی اسپرغور کرے **و و م**ہم وہ ہی جز نگسٹن ٹرگ ے اس آیت میں عمدہ سے کیو کدا و اسلے بوجہ ہے۔عرانی مین لفظ **نا صرت** کے لیئے مطرز ہے اور اوسکے معنی شاخ اور کویل ہیں۔ ر اکه وه جونمبیون نے کها تها پوراموکه وه شاخ (ایکونیل)کهلانگا"او . (اِکونیں ) ایسے یوری موتی ہے جیسا کہ نوک ۲-۱۴ مین لکہا ہے کہ'' دیکیہ و ڈبخص حبسکا ) م ثناخ۔ اس مغط ہے سیج کی شروع میں کم صلی طا ہر موتی ہے مثل انکہوئے ( پاکونیں ) کی وہ شروع میں گویا کے بہی نہ تہ یشعبا ہنی کی کتابین ہی بیا ت امٹی ہے بعثی ریسی کے تنے سے ایک کونیل نکھے گا اور اوسکی حرا نتاخ دسترر بداموگی مینی داود کے برا وگھرانے سے ایک کمزور کونیل کلیگی اور انھیون ٹایا نہ ور کارے گی۔ بں سے انجین ابکل مُوت کو ہونجتی ہے۔ <sub>ا</sub>س نجین کا شروع تو ابکل کمترا ورہے معلوم ہ کی بنی مین موگی اکه اسطرمیرلوگون کا خیال اوس نموت اور اوسکے بورے موقے برمجو نخ حا وے معالیکن بنا مِرِف نام ہی رِبوری منین مولمی ناھرت کو کونیل اسس گے کہا ہے کہ د**ہ** نہا بیت حیوطا اور کمتر شالیکن *ہے* ه اوسکی تنهرت تام د منایین میل جائگی اور سیطرح و دمیسیخ ناصری کا ایک نشان ہے حوکہ سیلے ایک کوشل ہی لكين آخركووه تمام دنيا اپنے جلال ہے ہر دے گا تھ۔ اب ممکوا و ن لفطون كے بعنی دنوبيكا م ما صرت تنما 🖍 ے اوٹ کا نون کو حاشتے تھے لمکہ اس فقرے سے یمطلب ہے کہ تیبوع کے والدین کو الهام سے یہ ہ

اکدوے اوس نام کے شہرمین رمین اکد ایک بنتیخری میں سے کانیام زخمرے) بابطآ سے بوری ہو۔ اس سے طلب یکہ وہ ایک نتم کو جو شزر کما آیا تاکہ وہ خو د شزر کملا وے اور اسطرح سے وہ بنتیخری سبن اوسکا ام شزر اولی بازنیوت کو مجونچے +

> . تىساباب

ن و نون من بوحنا بتسما و نبيوالا يهو ويي بيا باند في سر بروكومنا وي كني

تيسراياب

**بوحنا بهتيهما ويبينے والا -**اديميجيب بيدانش كا ذكراور اون محزون كابيان جواوسكى ب ا الها - يوحنا ذكر ما اور البسات كا جوكه ديندا را ورخدا يرست من مثا تها -ن قوت یا ناگیا و رانیج تنئین اسر و نیل سر طا هر کوشے ون تک بیا بال مین را کو ق ا جوان موتاحاً ) تها پیضا و مِسُکا میشیوا سینے لرکیے میپودا ہے مہاڑمی ملک مین طبار موتا ط ورقف تها کرجب سے اوسکے پاین بتیسا کینے کوآبا تو بوخنانے اوسکوسیانا ہی نہین ۔ من وسی کرنے لگا ۔ شہرت دینے اٹھا ایفظی منی بیمبن کہ ڈمبوٹڈ مبورا بٹینے لُگا جیسے ڈمونڈ موسے ا<sup>وال</sup> فران کی شهرت مینے کے لئے ٹوہونا مورا مٹاکرتے ہن – یہ و رہے کے ساما**ن میں**۔ اون جنگلون میں حویرون کے نیز دیک تھے۔ نی<sup>س</sup>لوم ٹریا ہے کہ بوخان سیلے اپنی سا دی کی خبرون کے درمیا تی علاقومین شروع کی اور بعد اُسکے وہ اوس فٹبگل میں حوبر وسلم کے اور میرون او ے شو یے بیجے واقع میٹ گیا، در آخر کو سے عبرا مین متقام کیا۔ بیجگل اوسنے اسلیے بسیند کیا کہ شامہ یٰ بی کی کثر ت ے نتور کے تھیمی کنا یے برِحگہدو مران تهی اور و مان مبت کم آبا د می تهی - روامیز ہے ک*ے مبت عبرا د* وصلی ہے جہان سے بشوع اور نبی <sub>ا</sub>مسرا نمیل کنعان مین د اخل موے - ایس حکبہ بر شا<sup>س</sup> علوم مہدة اے كراً دن خاص با تون كا ذكر كرين عن سے اليا ہ يونيا كا نشان تها يعنى حسطرح اليا ہ سے نبيون كے زمانے ابندا موئی ا درموسی سے شریعیت کی ہسطرح بوحنا سے سیح کی ا دنشاہت کی ابند ا ہوئی ۔ ا**لیاہ حکمل مین بوحنا کی** رو نون مین نقیر زمزاج معلوم موز ماہے۔جسیا الیاہ کے د وجانی زسمن اخیاب اور از بل سے اس کے دوحاتی دشمن ہرودلیس اور ہرود مایس موٹ ۔

دان ما بهم مرستهما.

( ۲ ) **تُوسوكر و**-يومناكےزمانے مين مهو ديون كى قوم نما*يت ڳوگئى تتى- اِس يات كى گو*اہى اوسنين سے ا

سے متی ہے جنے اون کی خوابی کابیان صدور صرکاکیا ہے اسلئے بوطا آیا کہ اون لوگون کو سُد ہا ہے اور او نہیں ہے ہوں ا ہول کرنے کے لائی بنا وے بینے اوسکا کام پر بتا کر ہودیون کو ہوئی کی شریعیت ہر لاوے تا کہ وہ کہنے کہ قبر ل مک لاہن نجا دین اور ہوا فتی اپنے نشان الیا ہ کے دہ کسیقد اپنے مطلب مین کا نباب ہوا اور جب سودی کوگ ہیکی کوشش سے نشدہ ہے تو اسپری میں مبتلا ہوئے ۔ خرض بوطاکی بات کے ند مانے سے اونکا نہایت مرتبر ہوا اور وے آجبہ کے جران اور پر بشیان ہیں۔ نبی ہر الیل انسی اسپری میں گرفتار ہوئے ہیں کہ وہ اوسس سے جوالیا ہ کے زمانے سے می تھی بہت سیخت ترجی ہے۔

آسمان کی با وست مراص مسلام می با وست مراص می با ایم سی بی بی بینی مسوح مراصب می با دختاه اسیار به دختاه ایک می اسایی بی اسایی بی اسایی بی اسایی بی دختاه اسیار دو از بی اسایی بی اسایی بی اسایی بی اسایی بی اسایی بی دختاه بی دختا می با دختا م

للب بخربی کئل حا، وے -• مثر و یک ہے۔ اس فقرے سے صاف سلوم موتاہے کہ یہ باد نشاہت کوئی ایسی بات نہیں جو ایک امن ائی جدیبا کہ بعض سلمان دعوے کرتے میں - مطابق بیان فرکورہ یہ باد نشاہت آگئی ہے - دائیل نبی نے اسکے انوکی بابت رہاب مہر آت میں پینچنری کی' اون باد نشا ہو کوایام مین آسانکا خلاسلطنت برباکر کیا جو اا میز بیت نموویکی اعد فی

ا منت دوسری قوم کرفیف مین نظریکی دو اون سب مملکه و کوکر توکرات او نیست کرفی اوروی اا برقائم رسکی میووی لوگ هوشاهت کرانها رمین تری و روجنا کے دنونمین اس ایمانی اوشا بهت کے اروم پنجملعت رامین مین اکثر کوگ توفیال کرفتوکس مرکان سال

ایشخص مواجعین قدرت آنسی موگیا و را دس با دنشامت کا بانی موگا ۱۰ اور میو دی به بهی سختیے نیے که دوایک باک بادشا می جرتما م سلطندن برخالب موجائے گی اور ایر تک قائم رہے گی برجا ہے روم کے قوم اسرائیل تمام دنیا رغالب مو

نائے زانے میں ۔ وم کی سلطنت سے بیوویون کو طاعت انتقا خلسین یا کی۔ رومی حاکم میکادور انحاانت قیصر ہمیں تھا کے احداد میں کی سالم سے بیوویون کو طاعت انتقاب خلسین یا کیے۔ رومی حاکم میکادور انحاانت قیصر ہمیں تھا

ائے۔ مربی اُمیدا ون کو تنہی کرمسیج آور کا اور روزیون کی سلطنت کو مرباد کرکے آب او بک سلطنت کر سکا \* مر

العفن نوک کمان کرتے مین که وه اونٹ کامیراه تها سوغلط ہے ۔ اسی طرح الیا چسکی انند بوعثا تها مالدار کیاہے س ۱-^) اسى طرح حهوشے نبی اوسکی تقل کرتے تھے کہ دمہو کا دینیے کے لئے موا کٹیرہ میٹا کرتے۔ بكا بنى كمرين باندستا شازوس ا باب ٥-) اور ليكا كمروس سالك باند واكرت سن كروم ليي يوشاك مرن رحمي يه ' طرسی - اسکوغریب نگوک کماتے مین - بوخیا <sub>ا</sub>ستمباغی اسی قسم کے لوگون مین ہے تھا اور و و یا **تولاما** یہ ہے۔ ے اونسین کها اتها - ووعی میں رہا تها حبان ایسی خوراک با بی مهاتی تهی اغلب بے کہ وہ ائی ما تی نهی جیساکداب بهی کمتی ہے۔ بیشهدومی متها جو کا میون سے بیدا ہوتا ہے اور کوئی چیز نہیں تہ رن نے لکہاہ چھلی شہداب ہی اوس حگہ ہر جمان پوچنار بناا ور تو پر سمے متساکی منا دی کرتا تها فٹکلی د بھولنا الزنت كنترت مع كما عا أب عدم عليق مص المرم مو البي كذا وس الك من إيسا شهد كنترت بيدا موا اتها ره اسم ۱۵ مه دن دکری که ۱ ورسب اوگ ایک بن مین طامچو نیچے اور و بان زمین پرشهدرتها اور جومین پرلوگ ں بن مین بھو **نچے تو د**کیا کہ وہان <sup>نئ</sup>ہ مد مگیا ہے'' یو منا اورالیا ہ نے ایسی غربیا جھ کلی خوراک اسر ، أسانی سے استے آنی۔ نیوحنا میان قدیمی وستورکے مطابق اوس توبر کا حکی بنیادی اُر تا تها نشان فلا ہر کرنا ہوا لطره مبنینا او روزور کمناا و توبه به نهایت می خاکساری کے نشان فل هری نشان تیے او بان سب با تون . ماکر''ہمٰا قرارکرتے ہیں کہم بسبب گنا ہ کے بائعل نالایت میں کسی منمت کنے یا نے وان خوراک اور ماكىكے سے ہم خطافاكسارى اور غداب مين طریفے کے لائق مین' لوحنانے برصورے فقط ہنے لئے مین الوگون کے لینے کی۔ وہ اون سب کا نمونہ تھا اور اونہین اِس کلام اور نمونہ دو نون سے طا ہراڑا تھا کہ مین کمیسام و فادر کیا کرنا جائے اور لوگون سے الگ۔ رہنے بین اوسکا پسطاب تماکہ اون لوگون کے افراز ن كى گۇرگئے تىم كەا دىكى سىجت مين رىنا ايتيا نامين تىا -

۵) تب پروسا اورسارے بیو دیا اور پردن کے سب اہال کے رہے ہوں کے رہے ا کے رہنے والے اوس ماس جلے آئے (۱) اور اونمون نے ایک اور کو اور کی برجب ہے اور کی برجب ہے اور کی برجب ہے اور کی برجب ہے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اوس یاس کے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اوس یاس کے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اوس یاس کے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اوس یاس کے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اوس یاس کے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اوس یاس کے ماکہ بہت سے فرایسی اور صدو فی بیسیا یا ہے کو اور سیا ہے کہ اور کی برجب کی برجب اور کی برجب اور کی برجب اور کی برجب کی برجب اور کی برجب کی ب

شى كىنجىل كىتىنىپر

مین تواونهین کها که اے سانبون کے بیجی تمہین آنے والے میں تواونہین آنے والے میں تواونہین آنے والے میں استے ہوا ک سے بھاگنا کینے سکہ لا یا۔ مرت ا۔ ہوں سری امام وا باب ہم وہ اور تا تا ہوں اور اور میں اور اور میں اور اور میں ا

سے کاسطرح دیا جانا تھا۔ اسٹے گئا ہون کا افرارکے۔ یعنی اسطرح سے دہ افرارکے تھے کہ ہا ابنبہ اسٹالہ تورہے۔ یہ نوباد شبہا یونناکا اگر درستی سے اداکیا جانا توا دس سے دوسطلب بھلتے ا۔ وسے لوگ جو بیجے دل سے لیتے تھے اوسی وقت حند اکے فضل کے عمد مین د اخل ہوتے تھے جا۔ اون لوگون کے دل اس الان موجاتے تھے کہ سیجے کور وجانی فور پر قبول کرین اور اوسکی اُنے دالی با دشا ہت مین داخل ہون ا اگر لوگ ایس ساملے میں جسے سنسروع میں تھے کوشش کئے جاتے تو دہ صرورسیے کو قبول کر لیتے او

روکدا برام مہا را اب ساہے کیونکہ میں تم سے منہ له خدا انصین تقرون سے ابر مام کے لئے اولا دیدا کرسکتا درختون کی حزبرا ب تکلیارا رکھاہے ۔ لیس ہرامار بِتَ يَحِل نهين لاما كالمالور الكبين دُوالاجا تاثير(11) مِن توتمهير کے لئے یا نی سیے بتیہا دیمامون کیکن وہ جومیسے بعد آ سے زرور آورہے کہ مین اوسکی حوتیان ئق نهینی و متمیین ر و ح قدیس ا ور آگ سیسبتیما دیگاری د. به ۲ وسر ویم+ اقرم۱-۱۲ 

(۱۱) وه جومیرے بعد آیا هم محسیر رور آور سبے ۔ بوطالی ان کل اقون کی بنیا در آب اسے منالی ان کل اقون کی بنیا در آب مرائے میں جا ان شخ کے تجیبے دویا نوب کر ہے میں جا ان شخ کے آنے کا اور اوستے مبشیرو کا 'در ہے میں جا ان شخ کے آنے کا اور اوستے مبشیرو کا 'در ہے میں بیان میں بود منا میں ہوتا ہے۔ ای طرف اشارہ کر تا ہے یعنی دیکہ ویں اپنی ہودہ اپنی ہمیں میں ناکسان آوگیا وہ جو بوشا کے اور وہ طرف ناکسان آوگیا وہ جو بوشا کے اور وہ نوب ہمیں ناکسان آوگیا وہ جو بوشا کہ ہمیں بالا تمام تیں ہمیں ناکسان آوگیا کہ وہ خو بوشا کہ ہمیں داہ تنا \*

جونیان او خیات فی حب کوئی ہو دی کئی مغز نیخف کے گرمیا او وہ ابنی جونیون کو دروازے چیوا ماکہ من ملک میں امیرلوگون کے ہمراہ جو تمون کے مصفے کے لیئے نوکر ر پاکرتے ہیں۔ یہ نما میت نیج کام ہے لیکن اوخا اپ و ذرکے سامنے، لیا عاجزا و رکمتر تہاکہ اوسکنے جے نیج کام کرنے کے لائی زنیا - اس قسم کے نیچ کام کمبی کہی شاکرد آئی ون کے واسطے کیا کرتے تھے -

وہ تمہیں روح قریس اور آگ سے بنہما وگائر انے: انے مین بہی خداکی روح وقت ان وہ تمہیں روح وقت ان کی کتابین طبّار ہوگئیں بنور کت ان کوئیں بنور کتابین طبّار ہوگئیں بنور کتابین طبّار ہوگئیں بنور کا من ہوگئے تھے۔ جب مسیح بدا ہوا توا وس وقت اور اوس سے سیابہی اور اوس کے بدا ہونے کے بین امونے کے اور میں بنا میں بنور کے دل ایک ہوجائے تنے اور میں بنا میں بنا میں انہیں بھر و ن میں بنا اور میں بنا میں بنا میں انہیں بھر و ن میں بنا ا

ت ی عیدمین فی سری علامت کے ساتہ مبی وکھا ٹی دیا (اعسم ۱۷) اس ایت سے جبین بتیسے کی اصل می مِن سعامِ موتا ہے کے کسطرح اس سرم کوعل من لانا چاہئے۔ حینہ باتبین سیان پر قابل غور کے ہن ا۔ روح القدس ماغوطه دینے سے نہیں مکی ڈوالنے ما او نکہ ملینے سے مہوا تھا۔ نتیکست کے ون حبب روم ح القدس کا بتد طوريه دياً بأياتها آباً كي زبانين اوترمين اوراونيه بنيين حبب بهارے خدا و ندنے بتيها ليا توروح القديم ب وساییس، او سیکے ساتھیون پر نازل ہوئی اُسی طرح سے طسم باب ۵ وو مین و ، 'مهرم بتا م الأكبارُ وخيانقدس كالنبسانهنيسگويا وُالنے اورا وہند بلنے سے موتا ہم ١٧ .اگربیانِ مذکور ۾ درست موتو بتيسے سے جر ربه ہے کیے صرور نہیں ہے کو خوطے کے منی مون حب حنے سے متبہا موتا ہے وہ چنیز نبیا لینے والے برڈوالی حاتی ہے: يلنه والابنيها كااوسمين فوالافباوب سيسا أكزروح كابتيها فوالے حانبے سوہ وتوبا في كابتيسا بهي والے حا-ہونا حاہئے۔ بتیسا کاطور سی ہے حاہب حس<sub>ی</sub>ں چیزے ہوسا۔ سیان شرح کرنے کا ایک قاعدہ یا باجا تاہیے۔ نشان امنی کا للانت بيد طابق مونا حابي يس روح صل بحسكا في برى نشان ياني ب-سے ہوا تریانی کو بتا ہا ہی والنے ت مونا علیہ کے ان مین عوام کھانا روح کے والے حافے ا ال كام يب كغوط ونيا اصل تنبيها كانشا ن نهين موسكتام ساك كي بتسي كاحال بي ايسام ہے اوسکی سیمنتیکسٹ کے ون جب اگ کی رہانین رسولون اور شاگردون مینتھیں فہور میں آئی ۔ متبسما کہ تْ بِرِيزِ بْنِمْ كِي ٱكْ مِن والاحابّا ہے جیساكه ١٠- ایت مِن ایاہے كہ ہے ميل درخت ا مين والاحاكمة وركب بور حارسي نبم كي بيل مين والاحانا لكهاه -

اور آگ سے - نی اختیت روح کا بتیما اور آگ کا بتیما ایک ہی بات ہے گار بان کسیقدر فر اسی بی بات ہے گار بان کسیقدر فر سے بین جو فرق ہے اوسیکے سیجنے کے لئے بکور وح کے اصل عنی برفور کرنا جا ہے در اسی سیجنے کے لئے بکور وح کے اصل عنی برفور کرنا جا ہے در اسی روح کے معنی ہوا ایسا نس بن اجیسا کہ لکہ ام ولوج بر - ۲۷۱) '' اوستے اون برنہ بوکا اور کما کتم مور القدس نو آ میر کھنے سے اون لوگون کے دلون کو یا کنے گی اور تسلّی اور نرمی حاصل موئی روا آگ کا بتیما مسکا فا ہری ن نیکست کے دن آنٹی رابنین سنین سوآگ سے خرین یا کہ کیا تی ہوں ۔ انگل جلجانا - سب جانتے ہن کہ آگ سے چنرین یا کہ کیا تی ہیں ۔

(۱۲) اوسکاسوپ اوسکے ہاتھ مین ہے اور وہ اپنی کھلیا ن

## ميرك ياس كايا هے دينت ١٠ ١٥٠ مرق ١- ٩٠ لوق ٢١-١٠٠

(۱۳) بوحنا کے یا س آیا بمہان کر کے ہن (آیت ارکہ یوطالیسوع سے کسیقدرنا واقعت تعا معابق یوح اسلامی اگر مینازل ہونا روح کا کبوتر کی شکل مین یوطنا کے لئے سیح کے پیچاہنے کا کا مل نشان تھا آؤا اوس سے یہ نہیں تا ہت ہو تاکہ وہ یوضا ہی کو صرف دکھا کی دیا نہ نہ تاہت ہوتا جیسا کہ بعض تفسیر لکھنے والے کشتے ان ایسے میں مذر این شد میں تا ہے۔

ر سیم ا با بوسیده مها سیم او سیم منع کیا - اس سے ما ن فاہر ہے کہ اگر صبو جنا سیے سے د اقت زیما تو ہی روح باک نیمیسی کی الوسٹ، وسیر فلا ہر کر دی - دینا اس بات کو السالقین حالما شاکرا گرھے و اوسے اچئی طرح بیجا تا زیما تو ہی او نے ایسا نما طب مواجیسے اپنے ٹرے سے - مبتک بوحنا کو دہ نشان فرالا اکسے

جُرِّت کی که اُسکی منا دی کرے یا ویسکے حق مین کچیگ -اس مقام کا بیان پوخنا کے ا-اس کے میان ہونچنگف نہیں ہے جسیا بغیم نے خیال کیا ہے اگرچہ پوخنا یسوع سے سیقدر دوقیف مِوامِوتامِ جبتبک اُسپرروح نہ او تری دو نہیں جا تما تما کو خواوندکا خِنامِ والے کیا

برون پر برون مخت ہے ۔ کہ مہن متحت بر بسما یا نے کا محما ج ہبو ی ۔ یوخنانے کیون سنع کیا ۔ معلوم مو اہے کہ ہے سیجے کے سامنے نہا بت خاکسارٹی، ورعا جزی کی - یوخا جو سخت گوا ورملامت کرنے والا تھا سکین موگھا

، وصفے بیجے ملاصح میں بیٹ مانے وی اور میں جری کے میرہ) جو حث نواور ماہمت رکھے والا نہا مسلین مولیا حب ا رہنے صلیم سیج کو آئے د کمیا ۔ وہ گو باسیج سے یون کت تھاکر'' میں گئنگا رمون اور تو بلیا ہ مین وہی قاصد مول

جوتیرے قبل آنے والا تھا اور توضدا و ندمیرے ہے ہیر کھیا تو محبہ ہے متبہا پنے کو آیہے ۔ کاسٹس کہ تومیرے مبہم اور د<sup>ع</sup> دونون کوہ نبے مبارک روح سے ستباغ دتیا<sup>۷</sup>

(۱۵) بیو عنے جواب میں اوس سے کہا اب ہونے دے لیونکہ ہمین منا سب ہے کہ یونہ بین سب راستیاری یوری کر نب اوس نے ہونے دیا (۱۹) اور بیبو ع بتیبرا یا کے ووین برام ہے ہوئے دیا (۱۹) سر رسو

ا في سب تحلك اوبر آيا- اور دمکيموکه اوس کے لياسان

نے خدا کی روح کوکبوتر ا في اور آتے و مل الله مرق ١٠١٠ سيل ١١٠ ب ہو ہے و سے ۔ بوخانے عافرنی سے آبار ناتهالكين وف فقط ورخواست كى ٠ ييونا يبمده مثايه عاجری کوتمول کرو -ي يين به ما يسانيات دمنده مح بتيها كي نسبت مين شكل سوال من «بكاحواب دنيا حامين» ( **ا** ) سيميكيا ا براوی پرخا کابتیها در پرکابتیها تماکیون میا ( ۴ ) دو بوخاے بڑا نہا تو بیرکدون ا دہے اوس سے بتیہ . ایوفناکے بنیا سے یہ بہی ایک طلب تھا کہ لوگ اوسی سے مسیح کی باد شامت کے واضطے طیار مو ویں لیکن سیج إدشاه تهااوت كيونكرس سبياكون ا 1) **جواب ب**یسیج کا اس دنیامین آنا ا ورون کے گناہ او طمانے کے لیئے ہوا۔ او بنے انسانیت کو <del>اسط</del> لیا کا انسانگی منرازُون او تیجلیفونکوبر داشت کرے یس انسانجاعوضی موکزهو کولڈ یا نکے وہطے لازم تھا اوسنے انسان کینواسط كيار ١٧) جواب -اگرم باعتباريني ذرت كرم وخاسے كتنا مي ٹراكيون تحاتيه عميدين اليونت تعاكيونكها وسوقت سيح البني عهدے كى كام بي مقرر نه قها - اسيطر حسے جو كامن كه با دنتا وكو يكسى اور حاكم كو وعده برتقر کرالب اورعه رلتیا ہے تو وہ اوسوقت مین اپنے عہد ہ کے سبب سے اوس سے طرامو ہے منیت مین ده با دنشاه کے مقابل مین کمترموا ہے ( معلم ) جواب سبے نوخاہے سیج کی ادنشا ہت کے ہے الیا وہ اوس باد شاہت میں اپنی اپنی عگر می میں موا۔ یعیت نے طاعت کے واسطے اور بسیوع نے جو البتيمالياكر يااني اوشامت اوركهانت كيني بنيها الكمسع موا-والسنسما بالمسكرينين معلوب ككسطوت ادمين بنيايا إن وكح إنى عظف في منتج

نهین کال سکتے من که اوسنے غوط کھا یا۔ حرف ''سے ''اب بات پر دلالت نہین کرتا کہ وہ یا نی مین ڈ وب گیا کیونکر ا با نی سے جو تکلے اوسکو ہی کتے ہیں کہ یا نی سے بھلا۔ بس کون کہ سکتا ہے کہ ایسا نہ مواکر نسیوع یا یاب یا نی مین گیا اور بتبها كاطريقة بغيكس طوريت ديابس مقامهت معلوم نهين موسكتاب - نبرارون نے قديم اور صال كے زمانے م سے انتباع ا باجسیا کہ قدیمی تصویر میں ہم دیکیتے ہن کر بعض بانی کی دا مین کٹرے اور گھٹے شکے استباغ إوس بتسيمے کاطورا نسیا تهاکدا نیمے الی روحانی بیتیما کا نشان تها اورغور کرنا چاہئے کہ مين اوترزارتهايس معلوم موتاب كه ياني مبي اوسيراوترا بعني الماموكا -) ( الهُ الْمُ كُلِّ الْمُعْنَافُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كَامِنَانُ كَ كُفِيكُ كَا كَيْ تَعْرِت ب - اوركما باسعاً لمینة تها اسکوتوجائیے تهاکدلاکھون نے دیکہا موتا ۔لیکن ہارے نزدیک ایساسمجنا کہ تما مراسا سے کیکرد دسری میت بک بالکل شق موگیا کہ یضرد رنہیں + اِ دس عبارت سے مطلد الك نسكان موكيا بركومنرور منين كهت سراموج حبكولا كمون وكمصيه . لور] - بعنی بیسوع نے روح کوکبوتر کی شکل مین دیکیا اور پو منا بهی که تاہے کیسنے دمکیا ( بوج ایرامہ رون نے یہ احرا ، کہا سہ اسکا گوٹیوت نہیں ۔ بره مرکو ) **ما من ر**- بینی کمپرتری تشکل مین جیسا که ده قانے ککه سبے ک<sup>ود</sup> روح القدیں حبم کی **صورت** میں ے معلوم موناہے کدر وح نے کبوتر کی صورت اختیار کی اکدانی ے ۔ اوسٹنے خاص کردِتر کی صورت اسلینے اختیا کی کہ میریہ زوشکینے والون کے لیٹے بیٹے گئا ہی کا نشان تہا ا بعضت من کرکیار وح کاکبوتر کی صورت مین اوتر ناحند اکے مجسم مونے کی قوی دلس نہیں ہے۔ میان امک شال ضداکے اوتا یلنے کی مائی حاتی ہے ۔ حبطرح کدر وح القایس نے جبتگیٹ کو تمیسرا قنوم ہے اپنے تا وكهلان كالثي كبوتركي كل نصيالي اسيطرح س كماشكل ب كرد وسرا ا تعزم ا نب في صورت يوا كيجبير من فا سبت مرتبه عهد عنتین مین دکراً باکه مهوداه کا فرسته یا فرنسته میهودا ه مینی خود میود ا ه بزرگون بیطا هر موات باغ، مین بیو دا ہ آ دم کے ساتھ سیرگر ا تھا۔ اور حب آ دم نے حکم عدولی کی توا وسیر فتو کی سُنا یا۔ بعقوب نے خہ منیل مین روبروکشتی کی (بدیامه - بع) میوود اه کا فرستند سوسی برفا برموا اور ا وسیم کها که و مین تیرے ا خدا ہون ؟ اورا وسنے اینا ما م فرعون کے لئے یہ تبلا ما ک<sup>ود</sup>وہ حرسبے اوسنے مجے تہمارے ماس تھیجا ہے 'ا لے شرمے بڑے فاصل لوگ ہزر انے میں اس بات پر شفق الراسے رہے میں کہ بیرجو یون وقت بوفت

و بى ىت جواً دمزادكى مانداً فركو دائيل كو د كهلائى دياد عبكى الدى سلطنت بوجوجا آ بزسها كى السيسبت كم ين حبكواس المرك سجف مين كه فرخند جوفى برمواكرا تها بيوداه تها جوسم اختياركرتا تها كجيشكل بلرق بولس بيمجنا ال بات سے كولسوع مبى حقیقتاً اوسی خدا كا او تا را في البرى صورت تها \*

۱۱) اور دیکھوکہ اسمان سے ایک آوارا فی کر بھے میرا بیارا اسھے حس سے میں خوش ہون ۔ یاح ۱۱- ۲۰۰۰ز براء برس ۱۲ مامت ۱۱۵ ۵ و مرت ۱- ۱۱ دوق ۱۹- ۱۲۰۰ز نسل ۱- ۲۰ تئل ۱- ۲۱ اندونیوا ۱۱۰۰

يوتها باسب

ا ) تنب لیسو ع ر و ح کے وسلے سایا ان مین لایا گیا ماکشیطان و مسلے والی کے دیوارس ۱۰-۱۱۰ فرم مرم ۱۰۰۰ دیم ۱۰۰۰ دیم ۱۰۰۰ و ۱۳۹۰ ۱۰۰۰ فرم ۱۰۰۰ فرم ۱۰۰۰ فرم ۱۰۰۰ فرم ۱۰۰۰ فرم

جوتھا با ب

ر و ح کے و سیلے جس طورت کے نرقبل میونجا یا گیا ( فر۳ سام )'' اور و ہ نجے اوٹھا کے لیگیا اولیم کمود کمپو (۵ - ۹ س) خدا دندگی روح نبایوس کولگٹی او فیلبوس از ونس مین لیا'' شیط این یخالف و شمن یعنی و ہ صبنے ایوب برہتمت انکائی، ورخد اسکے لوگون کے برخلات ہی الزام لگا آئم ۱۹۱۶ - وہ صبیا کہ بعض گمان کرتے ہیں وہم ہی نہیں ہے بکا حقیقت میں ایک وجو د ہے جہا کی مطلب ہمیشہ مرکبا نف سے رمتما ہے ۔ شیطان کے وجو د کے باب میں چنید باتین خورکر نے کیا این میں (1) جب میں خوات کو کو ایک

يلان كوكبون انمين بم كتروم ك یطان موکیونکه کینے می اومی ایسے خراب موٹ که نسیطان کے موافق کا م باورنه يسلوم ككنفي مرفر تتقيمن حوا وسكاحكم المنتع من مِن ( بعل ادیکے یاکنرہ حالت سے کرنے کا ذکر کتاب مقدس مین استقدر کا ہے کہ کوئی مُشت بنیین کر میمبل کی علم ,طرح کی اوسوین تبنی می کیون نبو گرملکی سی ملکی ہے جالا کی مین کم نمولیکین ضدا کی ! تون کو وہ اوس نے حیتے کو الکل علم اللیکس کے قصرہ سے بناتی سے براو وئیں کے گئنی بندین ملوم م من كرنشيط أن أوسي أر مائي برب ادنشك كامون كي طبّاري كے ليے سخت اتحان موا سح قبل اختیار کرنے اپنے خاص کا م کے از ایا جائے۔ یہ اجراحیکا ذکر میان م ہے ہم وہ رہے بیانِ کرتے میں جزر اور معتول اور احتی معلوم موتی ہے - سہلاا دم ازمالکہ راآ دم نعنی سیح مهی آز ۱ یا گیانسکین بو را مهوا اسلینے و هسه ب انسا نون *کا جو انتحان مین پورے تکلتے م*ن المسيح سب إتون مين مارى نتزا إلى اور بهارك ومطواسات كانونه بواكب طرح غالب المايئيم المعلط مين اب مین ایا جاتب بسلوم موتا ب كنظرانسانیت سیح مین امكان كناه كا يساني المالغل مني رون كا حالي موتا ہے- اگر سيح كنا و منين كرسكتا تماتو بركديون أزايش موئي- اگروه كنا و نهین کرسکتا تها توکیخطره زنها در زکوئی از مانش بوسکتی تهی اور غالب آنے اور گئا و زکرنے مین کیا تعر**بی** ین ده خود فحارنهٔ شمرط-اگریم اس ایت کو مان نیوین که اوسمین گنا و کا اسکان نه متا تو لىرىكى سىمىيىن كەسىب با تون مىن دوچارى ، نىنداز ، ياكىيالىيانى ئۇڭا ەكەسكىنى ئىلىدان ئەنگەرگىيىش كىاجاپ توو میں کے گا کر محصے میں اگر گنا و کر فاعکن موجا وے تومین مبی ویا می باک رمون میاسیے راسوافعا مما

3

داور كوئى فعل مختار كانمونه بوي بين كتا كراس فعل نحقارى سے يى طلب بندين ہے كدا دى كى طبيعت كاناه كرنے كى طرف ب موتی ہے جسی خزاب آومیون میں یالی جاتی ہے ملاکٹنا وکرنے کا ایکان جسیا کہ آوم میں یا یا جاتا تھا کہ اگر جا از ایش کے دفت گنا *وکرے - اس ب*یان سے بہندین علوم ہو اکتہارے نجات کے کام میں کی خطرہ یا اندیشہ تھا کہ نے اپنی د انا ٹی اور کامل میش معنی سے میسے کوٹن لیا حو یا وجو دفعل مجتار ہونے کے گئناہ کیر کسے اور سنجات کے کام مًا بِل مُسب - اسليُّه اَرُحِيرُنَا وكرنْ كا اسكان تها مبرنهي خداجا تا تعاكدوه نه كركا ( ۴- )ميسح بيلية أدم كي طرح كال انسان تها- اس تمام معاملے مین بہین سیح کی انسانیت برنظر کھنا جاہئے جب وہ روح کی ہولیت ہے اوس جگرکتا ا وسكى مقديس انسانيت قائم رسې - اورجيساكر هرا ك عبيبا في كرسكتا ہے و ه خدا كى مر د بربه وساركت تعااو - انبي فعل نجاری کے سبب سے گرہی سکتا تعاصیا کہ ہارے سیے مان اب گرے تھے (م**لا** ) جیا خدا نے شیطات ای<sup>ر ہو</sup>گو مین کمااوسی طرح جم خیال کرسکتے من که وسف این بینے کی بابت بھی کماکرد سب کمی تیرے قبضی میں ہے گر فقط اوس ای ا خاوتمومت بری<sup>ا٬</sup> شیطان کی طاقت مین یتما کها دسکو ایسی از مایف مین <sup>ا</sup>د ایس*جو بطا به راحتی معلوم بو -* اب مک شيطان كاوقت زايتها ورنه اوسكواختيار تعاكسيح كوتكييف سأزما وسيسكين سيحان أزمانينون ريضي بطاح فأنده تماغالب أرفاب طمراك حجيشيطان بطوراز مانع ورسان كرواوس غالب أوسارهم عماري وانست مین به امتیا روشیطان کوسیح کے حق مین ملا سبت ٹراتھا بہا رہے خدا و ند کا حسم مسطان کے اختیار موکی قلم تهالیکن ایسانهین کر کی ضریعین خادی نهین توشیطان کسطرح او م*ین کی کنگویت اور بیا*ای حولی پرلنگیااد ے استے تام دنیا کی بادشامتون کوا وسے دکھلایا۔ یت خود تین طرح سے موسکتا ہی ایسیج کے دل میں انسافیا بداکرنے سے کرگر یا دہ او تھگر برگیا ۲- ا دسکی روح کو اوسکے حبر مین سے کالکرد مان معیونجا دینے سے ۲۰ – اوسکے صرى اكدم من موني في المست.

میم بی را کو قبول کرتے میں کیونکر دو زیادہ ترمتحول اور اس بیان کے ساسبہ معلوم موتی ہے۔ آپ بیان سے ایسا سعام ہوتا ہے کہ یا حراضی تھا۔ دوسرامی دبینی تام دنیا کی باو شاہ ہوں کا اوسے دکہا نا اسکے بارہ میں اگر کوئی سوھے توریبی خیال میں آجا آ ہو۔ شیطان کا یہ بسیارت آمجازی انسان کی نظر میں فوالنا حبرہے گل ملطندیں آمکھ ون کے سامنے آئید موجا ویں ایسا ہی تعتقو میں آجا تا ہے مبیا ایو ب کے مبر کا گوٹا اور میں تو کو ان رطر سوال کر اوسنے میا ٹر برای کوکھوں دکھا یا سواسکا حال ہے ہے کہ یہ قاعد و گئر ہے کو مورہ جہی کہلا آ ہے جب انسا کی قدرت سے باہر مود ۔ اور مہا ٹریرسے دنیا در ان او معلواتی ہے اسبو اسطے شیطان و مان پر لیکیا کہا تا منتهی انسان کام وان یک دکیر بیوے باتی آگے کومین اپنی قدر و کھاا ون - اور یہ بہی ہوسکتا ہے کہ دنیا کاڈر ببان برکل حزکے واسطے مبالغے کے طویر آبا ہو یہ نہین کہ درخصفیت سیجے نے کل دنیا کو

(۱) او جب جانبیش دن اور جالیس رات روزه رکه دُکیانها کو محبو کها موا( ۱۷) تب از مایش کرنے والے نے اوسس باس آک کها اگر توحن را کا بدیا ھے تو کہہ یہ تیجئ روٹی بنجب وین -

م بربها اور شایدا و شنع ما رے خدا و ندکی ایک بذر انی فرنشته مکرائر مایش کی لیکن به توسطوم و تا ہے کہ عیلے تو مبسیں مرلکر ایا تھاکیونکہ انسیا معلوم مو تاہے کہ سے نے وسکوا وس وقت تک نہیں ہجا باجب بک کے اوستے اوس سے سجد و کرنے کو نہیں کہا \*

اگر توخد اکل ملیا سنهد و ه علی به کفتا تحاکمین خدا کا بیامون اور مجد مین الومهیت ب شام اوسوفت بین اوس سے کمیقد رپوشیده موگیا تهاروه انسانیت کی را ه سے ایک مال بے کرا در بگیاه میودی جوان بخل مین تماج کرمیب روزه رکھنے کے کمزورا در بقرار موگیا تما تب کیا فرب موقع شیلان کوا وسکے از آ تااوس مالت مِن آزا نِش موسكتی تبی شیطان نے کچواوس سے ایسا کما ہوگا و تم کسطرح سے جانتے ہو کہ تم فند سکے بیٹے ہو۔ بنیک سنتے مین کہ تماری بیدا نیش کے وقت مجیب طرح کی باتمین وقوع مین ائی تهیں لیکن شامہ و سے تسطیح کما نیان مون - نواز تو آسان سے تمارے تبیہا یانے کو مقت آئی تھی لیکن شامہ وہ سواہ ایسی جہام اور سیا ، ملی نیا میروں میں جہام اور سیا میں میں کہ استان کی مقت میں میں کی بات ہے کہ ایسا غریب اور گئام آدمی جیسے تم ہوا نیے تئین سیح اور خدا کا بیل سیمے سم تبیطان کا مقت بیا کہ کی بات ہے کہ ایسا غریب اور گئام آدمی جیسے تم ہوا نیے تئین سیح اور خدا کا بیل سیمے سم تبیطان کا مقت بیت کی بات ہے کہ ایسا غریب اور گئام آدمی جیسے تم ہوا نیے تئین سیح اور خدا کا بیل سیمے سم تبیطان کا مقت بیا کی کہا تھی میں ڈوائے ۔

نده المورد و المربع المربع المبتر المربع ال

(۱۷) وسنے جواب میں کہا۔ جارا خداونہ شایر خابان ہوکہ کسے ساسنے میں کتاب مقدس کا وہا اور است جواب میں کہا۔ جارا خداونہ شایر خابان ہوکہ کسے ساسنے میں اوس خالب کا ۔

ایسا سے مروث رو فی سے مہموں آدمی کا مرزدگی حبانی دروانی کہالی سے نہیں وہی کا مرزدگی حبانی دروانی کہالی سے نہیں اور جاری کا مرب جنے میں اور کا کہ مرب جنے میں ایک بری سے زارہ و مرب جنے میں اور کا کہ مرب جنے میں ایک بری سے زارہ و مرب جنے میں ایک بری سے دارہ و مرب جنے میں ایک بری سے دران کے مرب بری سے دران کو مرب جنے میں ایک بری سے دران کی مرب جنے میں ایک بری سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کو مرب ہونے میں کا دران کی سے دران کی دران کی سے دران کو مران کی سے دران کی دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی دران کی سے دران کی کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی

الجيل شي كي ته تهريب ب جومبر شروب خداست مطاموی و زمیر فانی و اسلیے اگرمن تیم سے رو فی نباکه که الون توا وس ری مغوک توجاتی روگی بروه شام*رمیری روح کوجو اعلی ترب با*را بهاری نقصان بیونجا وسے-ے جبطرے روٹی سے جسم لیا ہے اوسی طرح کلاتھے۔ وح خوا **ہ وہ کلا**تم محیتہ هے وہ اتنائی ویعلہ کے واسطے موتکل کلا مرسے 'جوخدا۔ اسمین برانی کون سی موتی اگر و متبرسے رو کی بنا دیتاہم حواث دیتے مین که اگر وہ ایساکر تا تور وح محاصکر روزے کے ماتے ی ایت کی تفسیرمین میان کرنچکے مبن توٹر دتیا۔ وہ <sub>ا</sub> تیک روح کی جرامت میں متماا فررا وسکے متحا<sup>ن</sup> ختمرُ مواتها 'اگروه آزمایش کنیوك كاكسنا انتاتو وه او بیگنا ومین عنیس جانا جسین سالآ دم مبلاموراتها - مامزموا تهاجب تک فرشتون نے *اگراد حلی خدمت ز*کی - اُدم نے *ب*سند کھاک<sup>و</sup> سبانی خوراکم ہے نے یا سند کر اُکرمین اوس اِت سے جو ضدا کے منہ سے مکتنی ہو جیبار ہون ، **و وسسری آرما** (۵ مقدس شهر و بسلنے کهلایا تها که اگر صاوحه میں شرارت مهت موتی ننی تو مہی ضدا کی باوشامت کا وہ ماہیجنت محصد لمبكها - اكثر لكن والے اسكی نفسه كرتے من كەشىطان سے كوا وسماكاندلىكمار لنے . ، و بان ببونیا - تا مم اس ۵ دین امت مین مین حال اکه شیطان کا قبضه سیح کے سیمرنه یا وه تریایا حالام کوا مرکز قر ن اس من بی مین کر شیطان اوست صرف دلیگیا " بلکها و سے مکل کے کنگویے سزد کا الی ا" ے ۔مکل وادئی قدرون کے اوسیجے ک مات سوفت منهی . پیسفس کشا برکرجب کوئی و با ن سے نیچے دیکہ تنام تورسر گھوستاہے! وزنطر نیچے تک مہونج نهیں ساگتی

شيطان نے بيلاني قدر ت كا نبوت مخبرے سے دا حب سيح كومها لريسگيا اور اك برا و عده كيا او رہ يجلا ماك

وکسیمهل طور برا و رتبولرسی تا بعداری مین سیح دنیا کا مالک موسکتا ہے۔

اریک سی طریب اور تروی تا بعداری مین سیم اطریس ایک دم مین شیطان نے سیح کو بغیر در سبر ہاتھ رکھے اوس طلب ببونیا دیا۔ سیو بنا دیا۔ سیو بنا دیا تکہ کہوں میں شیطان سے استقدر زور طاکدا کی دم مین و ہمام و نیاکو دیکھ سکتا تہ ہا ہم ہم بندین کا ماہ کہ در کہا ہم استی کہا ہے کہ شیطان نے '' ادس د کہا ہمیں '' اور ان ان فلون سے اور کو جزیا دہ مطلب بندین کا می سواے استی کدا وسے گریا تبلا یا کو در کم بور پر بسمین فارس ہے اور اور ہر دو ترجیم میں مجرروم اور پروم کی سلطنت ہے جہان طبرس ابتمام دیا پرسلطنت کر با اور دکس میں صریح اور اور ہر دو ترجیم میں مجرروم اور پروم کی سلطنت ہے جہان طبرس ابتمام دیا پرسلطنت کر با جہا تھ اور اور بیان سے بیان کرتا جا تا اور زبان سے بیان کرتا جا تا اور زبان سے بیان کرتا جا تا اور اور بیان شریع کا موجود ہے ۔

جا ترا تو سے بی بیم میں دتیا مون وہ تو موجود ہے ۔

را۱) تب شیطان اوست چپورگیا اور دیکه فرشتون نے آکے اوسکی ضدمت کی (۱۲) جب بیبوع نے مٹنا کہ بوجنا گرفتا رہوا۔ شب جلیل کو حلاگیا (۱۱۷) اور ناصرت کوهموارکے کفر ناحم مین جود وا کے کنارے زلولون اور نفتالی کی سے حدون مین ہے جارا کہ (۱۲۷) جونشعیا ہنی کی معرفت کہا گیا تھا بورا ہو شراسی مرتاسی اور

(سام) كُفرِ باحم ربولون لفِيالى - إن المون كرني تقديس النفات وكيور

(۱۹۷) جوات کی ای جی سے کہا تھا کہ اور) پیشنگوئی جین سے کی جمار اوا ہوا ہوں است کی جمسار اوا ہوا ہوں است کو اور کر گوگا اور خوشی ہوگی است کو ا

(10) فربولون کی سرزمین اور فقالی کی سرزمین دونون دونون کی سرزمین سانتها در دونون دونون کی سرزمین مین اسور این اس برنایت کلف کی سیاس فیف سانتها اور دوای کوگر اسیرمویک سیاس فیف سانتها ان برنایت کلف کی اس بیشین کوئی کے مطابق اوس زمان کی اند سری اور ترکی ک بعد ایک فرجو مسلے کے شغرادے کے سبب فاہر مور نے کہتا کوگر ان پر چکنے والا تعا - اسکے بیودی اسی سبب سے بقین کرتے تنے کہ سے کا کا ابنین ملکون مین موگا - او کی ایک کتاب مین جو شہوار کہلا تی ہے ۔ تکمی بیون اور تا کا کی سبب سے اور کا کا کا تمان اور میالی میں اور تا کی سبب سے اور کا کوگر تن اور جا کی اور سانے میں بیٹی تنے کور اور کا کی سبب سے اور کا کوگر تن اور جا کی دور سانے میں بیٹی تنے کو اور تا رکی سبت سی بیدا موگئی تھی بیان تک کروے دی دونون فرق نوان کوگر تا اور جا کی دور سانے میں بیٹی تھی اور تا کی دور تا کی کوگر سبب سے معلوم و تا ہے کہ اون ور تا کی کوگر تا میان کوگر تا کا کار دریا سے معلوم و تا ہے کہ اون ور تا کی کوگر تا دور تا کی کوگر تا در تا کی کوگر تا دور تا کی کار دریا سے معلوم و تا ہوگر تا دور تا کی کوگر تا دور تا کوگر تا دور تا کی کوگر تا دور تا کوگر تا دور تا کی کار دریا سے معلوم و تا جو کہ اور تا کی کوگر تا دور تا کوگر تا دور تا کی کوگر تا دور تا کوگر تا دور تا کوگر تا دور تا کوگر تا دور تا کوگر تا کوگر

كروى مجروك بستهم الكيسرت كيسل من مبايان مهت نهيان ادر مجد كابينيه مهت سعدر الكاكسة

کے رہنے والے کرتے تھے ہ

(۱۷) وسیوقت جالون کوچیوارکر دے بنیتر دیا کے شاکرد سے اور بیجے کرہے کی سنادی نے ادیکے دلون براٹرکردیا تھا۔ اوس مجزد نے جو اس موقع برکیا گیا اور مبکا بیان لوقائے کلماہ ادیکے دنون کوجب سے مہرویا اوراد مغون نے اوسی وقت اپنے مالون اور نا کون اور اپنے باپ اور اوسکے گرکوچوڑ دیا اور سے کے پیچیے مولئے بیس وے دفتاً اطاعت کرنے کا نموز ہوئ 4

ا وسکے بھائی توخا کو اپنے باپ زبری کے ینے باپ کوجھور کو کا سکے سمجے ہو لئے رسوم اور س مين بيمرتا ہواا وسنكےء اوشخالون مين تعليم و ثبا اور يا وشا خهری کی منا دمی کرتاا ور تو گون کے سارے اوکھے اور بماری وقع ا درا و ملی خبرتمام سور مین ملی اورسب بیمارون نو جو طرح طرح کی جاری ا ورعذا ب میں گرفتار ستھے اور ا و نہیں جنہ ولوحرس تحاور مركبيون اور حبوك كمارك موكون كو را وسنے اونھیں جنگا کیا (۴۵) اور بڑی روکا پایس اوربیروسلم او رمیو دیا ا وربیر دن لو ۱۴ - سما و هر ق ا- ۱۶۷ و مرق ا- ۱۶۷ و مرق ما و شوه

(۱۳۳) بحبا وشخا نون مین سیج کے زانے مین عبادتخافے کثرت سے بیودیون مین تے کیونکہ یہ ا مبازت

تهی که هر کهبین حبان دس آ دمی معقول بائے حاوین ایک عبا دشخا نیم پرمو - ہمارے صدا ور سولون کے انجیل کی ول منا دی کرنے کراسط کستین اور فیے تومون کے مکون میں جان بہو دی رہنے تھے عبارتنا نے نہایت معقول کا تهین اس بات کاکوئی نموت نهین ہے کہ بایل کی ہیری سے مبت قبل بھی عباد تخالے تھے ۔ مدا کے لوگر ھےلینی اُڈنبون نےسزرمن من ضداکے سارے عبا دتنجا نون کوجلا دیسیے مو تا ہوکداسپری کے سیلے ایسے عبارتخانے تیے جوکہ اگر سے حل سکتے تیے بعد ال کی اسپری کے جب بیو دی پنے ملک مین ہیر قائم مہوئے اس بات کی طری ناکیدرہی کرعیا دتنا نےسب مگہد نبائے جا وین تاکہ عباد رت ہم حاہجا بھیلے۔ میو د بیون کا مبذ وبست ہنی حاعت اور عنبا تنزیا نون کے بارے مین حال کے علیسا مُون کی بیجیے مدرجگد میٹنے کی تہین مبان مرفقیہ اور فریسی لوگون کے سامنے میٹھنا ایسند کرتے تھے۔ ایک صندوق مىين كتاب مقدشس كاثراناء بدزامه ركعار بتاتها فمبرسركتاب مقدس ليرمي بماني تهيأور آ تها۔ وعاً مین پنگی جاتی تهین اور آخر کو مرکت کا کاریو ہام آتها اور لوگر جاپ **آك** موت سند يه عبا دت شيكرلوجوا دن كسبت كار درموماتها مواكرتي تهي ال (۲**۴۷) تما مرسوریا -**امین د**ه ملک شال تعاجیجر دمادر دریاے فرات کے درمیان واقع ہے۔** نعر کا نتیکمرہ معجزے کرنے کا اوس تمام ملک میں تجہ بھیل گیا تھا۔ گریہ نہ تھا کہ اوس کل ملکہ سے اس کتے ہون۔ قرب وجوار کے لوگ اُتے ہونگے ہے عدا ب عداب سے وہ کلیف مراد ہے جباری کے باعث جمر موتی ہے + تتحق - مرزان كى كلىساكا اقتقا ديسب كدوب كناه مبت كثرت سي ميلنا برب دياديقا د شارتے مبن کسکین بعض آدمی جوخدا کے کلا مربر اخسیار کم رکھتے مہن اس بات سر امتراض کرتے مہن ۔ سے تو یہ ہے بهی شیطان سیما ور و هسب د بو ون کاسر دارسید در حراستیا است بیم ادسیه کرد بوا د می کی صرکرا فيضين كرليتا براوراد يحيفل كمركزيتا براورا وسيح تنبست أبيادت مراورا وشكي اعضاير انيا قبضه ركمنا سأاور اس حالت مین اون اومیون کوکسی کسی کوئی بهاری مهی موتی جوگ - جواّد می کی مباری سے کمز در موجا ماموا و أنى سے دوجره سكتا ہوگا - خاص كركے و مباريان جركتا واور خوابى سے بيدا موتى من اون من د بوؤن كو

چرہ کے اسرقع مبت ہوتا ہوگا ورکیا تعجب ہے دیواون میا ریون کو مبت فرائے ہون لیکن میاری اور بات ہج ا دردیم کا ولیسٹا اور بات ہے جب کہ اس مگرہ میاری اورغدا ب اور مرگی اور حبو کے کا ارنا اور دیو کا طربہ اخدا خبر انجو نہانچہ اس سلوم موتا ہم کہ میاری اور شنے سے اور دیو کا جرنب اور شنے ہے \*

## بانحوان باب

وه برطیر کو دیکی ایک بینا ٹربر خرار گیا اور حب مبٹیا او سکے نتاگر د اوس ماس کے ایس میب و دانبی زیان کھول کے اونہین سکھلا نے لگا اور کہا کہ مرن میں ا

## ياشحوان باب

(۱) اینی شرمان کی در این کی در نیزه تهیدی ب معنی مفسرین ایسا سیختیمین که اس دو فومین کو بسک دار ترتیب نهین بے کیکن ہم خیال کرتے مین که اسمین ترتیب صرور بائی جاتی ہے۔ یہ دعظ نئے عمد نامے کے اصولون کا تفصیل دار بان ہے اور تدین حصّون میں تقسیم موسکتی ہے +

صورت وطر ۱- دین عیسوی مین خدا پرستی ا ورنیکو کاری کیسی ہے ؛بھ-۶-۱۱-ریند کشد سند کی دروز دین سات کار دروز کا سات میں کاروز کا میں کاروز کاروز کا میں کاروز کا میں کاروز کا کاروز ک

ار نوتسرے شخصہ ن پرمبارکہا دی تعنی فروتنون پر تو برکے والون برچلیمون پرکہاستیازی کے ڈیمونڈ بنے والون پر پاکم دلون برصلح کرنے دالون برا درر <sub>ا</sub>ستیازی کے لئے تحلیف او شخصانے والون برسام ۱۶۰۰

بعور افسوس اون برجواليسے نهين بين لوق و ريوم- وجو و

سا- اون متفرق لوگون کے فرانفن ۱۳-۱۷+

٢ - وين عنيسوى بمقاللهٔ وين بيووكيسا سبه-ابه-١١٥٠ ك

ا۔ وین عیسوی ہیوولون کے دین کی کمیل ہے ، ۱ ۔ ج

الله يوديون كى غلطاه رخواب روايتون كے فلات ب - بلحاظ ( 1 ) فضّے ( ۲ ) پارسالى ( ۲ ) تسم كها نے ( ۲ ) مملح رفع

ز ۵ ہمخبت ( ۳ ہبیر یا نی خیرات اور دعااورر دزے کے باب ۵۰ برسے باب و ہے ۱۹ ایک م

سا۔ دین عثیبوی بتقابلہ غیر قومون کے ندہب کے کیسا ہے ہا۔ واسے باب

ا - خدا بروروم عبرا وسبرتوئن رکه ناجابینه (۱) مبشت کا خراره به وارکره نیاکے خرانے کا لالح نکرنا ماہینے ۱۹-۳۳۰ رم، خدا کوهبو کرکر دنیا کی جبر د بحی فکر نرکر نی ماہیئے ۴۲۰-۳۴۰ -

۴- فداانصات كرنے والاہے باب عارے - اسریر

(۱) خداکے بجائے یہ منصف زنبنا ا۔ ۱۶۔

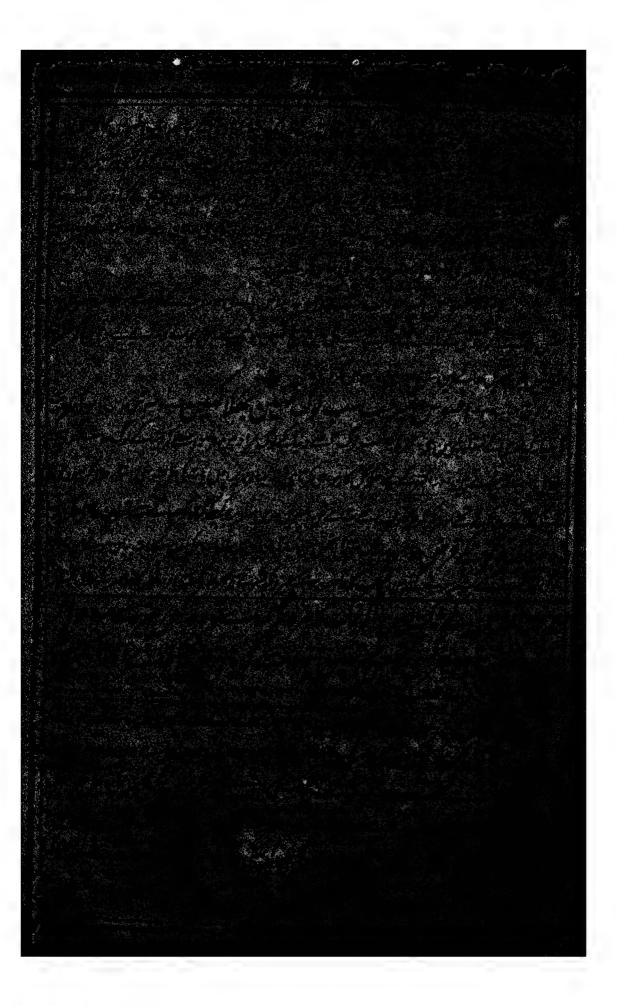
رم راسني ونيا دي بب كي نبسبت فدا برزياده مبروسا مكناء-١٠

رس) تنگ دروازے سے داخل ہو 'اا در جبوٹے مشیوا وُن سے بحیا ماہ ہا۔"

(٢) فقط اقرارز إنى خدا كى عدالت مين كميه كام ننين أو يكا ١٧٠٠-

وم) بم سیج کے کلام کی تا بعداری کرنے کے بوجب بے تصور با بازم ٹھرمن کے ماہ : مام

سوس نبین لکها - نهایه مارے خدا و ندیے ہرایک سارک دی کے ساتھ ایک انسوس کا کل کها-يان بركيكم وادح بيني اس فيال سي كركوي بين كي المين جاتى رمن بين بوكست أنين سيح كي لكسي ذكتين محرض ب معیم اور مها یب واسط کافی من - جوانسوس دولتمندون اور آسودون پرسیم نے کیا وہ او قانے وہ ا مین میان کیا میریونی اون برحوانمیل کے فضل اوربرکت کے بجائے دنیا وی سا مان سے حظا و ٹھانے میں سیسے ەن كامال يېرتىسىرى آيت كى شەچ مىن بخۇل بىيان كرھكے بن-دن ۱- مر- افسوس تمير حواب منست مورد رس إبك مر آبت كرو الكرملان س بیش دعشرت و رفوشی کے باعث گنا م<sup>حر</sup> نے سے ول مین سنج نسین مو<sup>ی</sup> ہے۔ یعنی مجاسے تو *سکرنے کے و کریج کو مسلو* ومين مين مول حاقيمين يسيح اون برانسوس كرنا ويوه مه في کی مبارکبا دی کے مقلطیمیں ہی - نقائی دوسب لوگ ؟ سے دنیا کے لوگ مرا د بن اسو اسطے کردنیا کے لوگ راستسار والے کے مقابل مین اکشر موستے مین؛ در اکشر کے لیے حاکم کل کا ہوا می کرتا ہرا ذر میان برایس اِت کی طرف بھی اُتنار و ہرکور بیو دی کا نبیونکواکشروارت کرتے تھے رہنکو کر وہتھ وہے تھے ستاتے ہو۔ انسوس اوس منا در وکیسے گنا ہ کوجہا نے سے ندیون مال کرام ک **سیا کے لوگو شکے فرص** ہوا۔ ویدانتک شی کی بنجیل میں مبارکبادیان تین اداب مکماور احکامات بیان ہوتے میں جا وأكزنمك كامنره تأدحا فردوروب سي تسكر كرب تيري الدين أيت على مرموات يُري كن تبدن كرو كارميرين كفري شن راي تني و وبني عمدًا وصين شال من + ین مینی دنیا کے لوگ گوشت کی اندین جرکہ پشرعائمین سکے اگرضدا کی انجیل کا فضل كمع ادر نيك مذكري سول ا ورسب عديها ان كو اينك من تعني اون من ت مَا كُنَاكُ عِزْ إِلَى عَلَيْكِ الرَّبُ كَانَكِينَ عِلَى رَبِي تُوسِيرُكِمان سِيرًا وبِّي-عيسان تَوْ ي المرا الله الما الله المراكم والما كونك الديد والمسوس والك الربي مرا موحات اوا



. ڈاکٹر<sup>د</sup>استن صاحب حوا یک عرصے کے کمک ط یہ ہی مگڑھا تی ہے کوئی درخت وكر ابهرلا كر شرك مين محيساً رستيم من كوئي حاكبه أكهر ما إ حاطه ما ماغ مين وه كحير كا مراماً ن الله الله وسي الما المستركلي من الوالد بإجابا الأوروم إن ما توسك روندا عامات وتشی د تیا (۱۷) ای طرح تمهاری روتشی اً دمیون ے نیک کا مون کو دمکہ بین اور تمہارے باپ **ستائيش کرڻ پيفال** ت كروكه من توريت ما نيبوك نے کوآیا میں منسوخ

گریا مِول الله مهره و فاب م رها به یونانی مین مرین جرساز موسات سیکی گنجانیس رکستا تعام مرکن ۱۲ - ۱۶ سرای و با ب ۱۶ - ۱۱ - ۱۲ سرم ۱۲ میلو ۲ - ۱۲ - ۱۶ میرو ها - در در م سرا سو ۱۰ - ایم بیمل سر ۱۲ سرم ۱۲ ساله ۲ میرود ۱۲ سرم ۱۲ س

۱۳۷۱ کی مین روسول مکر دختیقت کل عیسا کی دنیا کے نورمین کیونکہ برون بیج اور بجیل اور دوح قدس اکوریا سکے دنیا مین کسی اگری موتی عیسا کی سورج کی انداز خود کینے والے نہیں میں لکہ انند جاند کے میں جوافقاب سے رفتنی حاصل کرنا ہو عیسا کا ایک پنیڈ نورت بنی رفتنی حاصل کرتے میں یابون سمجنا جا سئے کروکواند دراغ سے میں جبکا ذکر نیج کی آیت میں مجابئی جواغ اور کمین سے رفتنی بالرخود یخو دجاتی شاہدا دینیزون کوروشن کرتا ہے ہ چوشہ کر میں افریر میسا سے جوری میں میں میں سکتی ۔ اسی طرح سے خواکی کا یسیا ماندا کی اسی خدم کے ہے۔ جو بلندی پر بسا ہوا در چارون طرف سے دکھا کی وتا ہو ج

( ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ مِهِا نَهُ اللّٰهِ كَوَابِ كَاوِس مَلَكَ مِن بَجابَ تَولِينَكُ فَرِيدِ وَفِروخْت مِن مَا إِجابًا تَهَا -حِيراً عَنْ مَن حَيراً عُدا كَ مِرِرسِطِتْ مِن مِن مِن عَلَيْ مِن رَفِتْنَى كَدِوا سِطْحِدِا نَح حَابِتَ مِن فَد الْرابِي كِا ونياكِ روْتَنَى كَمُولِ وَشَن كِيابَ مِن مِن عَلِيمَ وَمِي وَمُ مَنْ مُنْ كَ لِنَهِ حِلْ غَنْمِينَ جَلاقِ مِن تَرْفَدا تَكُومِبِإِنْ فَعَ كَ لِيمُ روْتِنَى كِيون دِيّاً - مُكُوا ورون كِ مَنْزِيكُ رِنْ فَى كُمِنْ يُرِيعُ مِنْ عَلَيْمِ \*

گھے۔ بینی ونیا کے لوگ ایما ہے جان بیجا ن وراس شبیک مطابق ہا ہے۔ اگر " مین ۔ عیسا بنون کو جا تاک موسکے روشنی النی سیاد نا جا ہیے ہ

دين ميسوي كالمسلقصب

ا الميدات المسيح كمنا الموكم المحيل ميو ديون كم خرب من جو باتين عن تعين ا دكمو بوراا ورصا ، ف كرف كوا د - جو أص المان الدين خرب من ملكئ تعين او كو شعد فار شف كالتيب « فنيحا تها بخلات اسكرسيح أبتا بوكه خدا كماكلام كأنقط تعط رعل كرناحات كسى بات كونه ميورا وياهيه +

معون المعرف المورس المعرف المورس المعرف المورس المعرف المورس المعرف المورس المعرف المورس المورض المورس الم

حهان شابت فامرأ نهين توثني هو

نداکت میں مشراکے قابل موگا۔ بینی نجیری مین قانون کے مطابق (جوم ) بیر میں منہ میں گھیا موق حدا وزیبان بِلفظ' مین" کو مہت رور دیر بی فعا ہر کرتا م کر را دون کے حنلات میان کرتا مون۔ او کا کمنا اور متما اور سیجا کا اور

عُرِصَةَ مِورِ عَوْ ذُون اكْرُ غِصْ سے سزر دمونا ہم کیس عُفُدُ خُون کی بناہے \* ا

ا بیٹے مجھا فی مسر سنے کسٹنے ہے۔ نبال سے تحجا کی والدین کی اولادے عرض نہیں ہے لکہ یہ محاورہ عسامیا کے دسنور کے موا فن ہم حوا کی دوسر سے کو ما ٹی کتے مین ہ

۶۱ س) خیانحه برکیه چنرورنه بین که حور دارت او بوش آ وحی که دل مین بیدا موبرا مو ملکه بعض موقع براگرا اصفی طلهر کرا فرض مح **با 'و لا** سبارے خدا و ند کا یہ طلب نمین ہے کہ اگر کوئی آ دمی صرت زبان ہے کسی کو" با ڈلائکے دہ سنرا کے لاہق ہے مگر جوعلا ے کسی کو با وُلاکت اور اوسکی تقل مین عیب انگا وے وہی منراکے لائن ہم۔ یہ ایک قسم کی تتمت لگا ناہم 🕈 **احمروہ** ۔ خداکے کلام میں اس لفظ کے معنی مبیرین اور ملحد آئے میں اور یہ لغط اوس شخص کے لیٹے بولاج<mark>ا ، اسمع ک</mark>ی قس . توصط بعیت کے سبب نربی موٹ یہ کسی کو ہمق کہنا یہ ہی ا کیسطرح کی حمد تہے۔ اس بیان میں قیسم*ے گذا ہوتکا* 🛊 🖫 ده ت تئله م أن تقد برعيب أبُلاً الم عدا وت تشكه مي له بكي برغيب نكانا - ويان مراً أناه كينمن وقو معلومرموتے من - ان تنین قسم کئے گئا وک طابق مین طاح کی سارین بان ٹومین ۔ غور کرنا چاہنے کہ جان پر میان کشیل ہے عاتبت فالغلان دنياوس لفدان كيطور ببان كيامًا يا بجاور السائ بتضم كإمّنا وكريجًا ويتمتعم كي منزاجذ الي عدالت مین باویکا هنی خدات میان کنی ط ح لی مندا مقریم و اس قام میه دو دیون کی ان<sup>ق</sup> م کی منداُ کا دَاری **ا** عدالت **۴** و مدمجلبر معل جاندگاگ بینی مادارے قتل کرنا نگا با یا نیازه به جانا را دان کاستسرح حال زیابی تفسیرے علی مرموگار 1 ) ولونی عدالت مين و تي تهي - به عدالت نتخيفه تهي تهيمين الميته مقد مات موت يحييز بكي إس بهي موتمي ا وحمين الموارسة قتل كرزؤ كالخة بإيتما (٣) مهدميجات مين م يتنفع بوت تميع منكومكي لراني ا وصلح كالمبلوث بنے او چہتو نے بیون کے مقدمات نبیعیا کرنے کا اختیا رہا۔ ایسے نہون کے مقدمات مربب مگیا کرنے تک کی ہزا کرسکتے تمع (معلى) تىيىرى تسىرى ئىسىرى سزاية تهى كەاپ حواناك گەاڭى مىن جىيىج نېركىنىت دورىتىخص كىلاش كوموملىك ارجالا دىيا رستی اسه ۴ کی نشرح دکمپوی خلامه بیطلب اس آیت کامیه مجرکه صرف ما برلوان نهبین ملکه و دارا دو با مطلب جو که نون کی بنام روه مہی خدا کے نز د یک خون ہی۔ اورا اگر نے کسی کی غفل پریہ انگی پریٹرا ک**ینے سے عیب نگا دے یہی اک**ے قصویہ اور ہرایک گناہ کے مطابق خدا کی عدالت سے شرامے گی۔ م ارخدا و نرمیان ریعا قبت کی منراوُن کو و نیا لی سنرائون سے کت بسید دتیا ہم۔ سی رہی ہے نتیجۂ کا تاھی ( **1** ) خلات اون لوگون کے جو کہتے میں کی فقط اسی ونیا ہی ائناه کی سزا ملتی ہے سے کے کہاکر گنا ہ کی سزا عاقبت مین ملے گی (۳) وہ سزاکسی عدالت میں ملے گی یہ نہیں کہ گناہ کی راا رخودموجا وسے ملک بینرافدائے اتحہ سے ملتی ہے (سم) اس سنر اکی سختی گنا ہے درصہ کے مطابق موگی۔ ا آلتو قربانگا دمین انی نذرایجا و سے اور و مان۔

ت من *کنامه بنکه کیخواه و همل مین آی مون یا دل مین موا*تبخ ت کے <u>بسل</u>یم معلوم کرین کدایا ہا اول و کوشا با مواور ۱ ون سے سانی نه انگی موا ورندا ون کو- اصنی کسامو \* مان <sub>انتن</sub>ی ندر قربانگاه-مودانی قرا فی کوخداکے روبرورکوا دیں ب معاوضه کروتب اک اینی ندرگذرا نوکیونکه برون ا ریسے تیری فرا بها بحضا وندكى ينحرض بشوكها ومثنضص كي نشكايت واجبي موكبونكمه ينهين يحضرور نهيين كداوسكي شرط كوكوده كيسة مي ميجاكيون نرمو مان لين لمزحاج يئي اوسوقت اپنے ول مير سے حا ہنے۔ سیان پر دو ہاتمن فورکے لوگتی میں مینی ( 1 ) جارے خدا ورکی سے بڑی ہمین کالڈالنا ہست صرور ہے۔ اگر کوئی فضن دعویٰ کرے کہ مجے دنی کتین ېږى اورىينے دېنى تىرقى كى چې توحب ئى بېم اوسكىكل حېگاوون اورتنا زيون كو د كيعه نالېن كر د در موگره تب یک وسکے دعوے من شعبر بوگار ۲ ) اگر کوئی تفض د کمیتا موکر میرا دل اب تک باک نبین موا تو ارسكو برگزیین پائیدگر ، عالی عارت میوارد سے جب کا براثیان بالکل حبوث نیجا دین - مکو جائیے که دعا کرتے جاوین \*ب تک گنا و بوٹ جاوی نینین کرگنا و کرتے جا دین جب تک دعا حبوط حادی \* ۱ صوم ) عدعی کرئی تنفی دیکے قرعندا تمرم و با سبکا ، عویٰ تم برم و \*

را و ماین صفیم می ان رومیون کے قانون کی طرف انسارہ دوست مرعی فود معاعامیکو کموکری کردن انسارہ دوست مرعی فود معاعامیکو کموکری این روبی کے استفر صالح کی این روبی کے ساتھ مالک کی این روبی کی کے ساتھ مالک کی این روبی کے ساتھ مالک کی این روبی کی کے ساتھ مالک کی این روبی کی کے ساتھ مالک کی دوبی کے این روبی کی کے ساتھ مالک کی دوبی کی کے ساتھ مالک کی دوبی کی دوبی کے دوبی کی کا دوبی کی دوبی

بایس با اهم را دمین دستنش کیسها ایندا و نه میان مشویت د تیام کدرانتے هم مین ملاپ کرنااختیام ط ایس با اهم را دمین درنار تا در به دراه مرانم به مرحوس سے معام درتا می کرفیدائے بهان معرالت کسی

میا • سے ۔ جومنداو تیا ہم یہ بیان مجازی ہم جیست معام ، جتا ہم کے خدا کے بیبان مدالت کیسی ہوتی ہیں۔ جبارہ عرب بی تی بت برعاد تاہم کے خلات کے روّے تکا دُخل نہ مو گا ہو '

مدیحی بیان ندا جو کبار منی کا مد دل تن ایا منی کیا موجاتری اور آن سے فوق بیان بیندروزه دیا موجس مین استمان کے لئے ہم بدا موضومین تقاصی ابن اوم ہے جو قیاست کے وقت آئے دالاہ سے بہلو ہ شرا دینے والافر شم مواجبیا کہ ہم اب اس تیت میں میان ہم وقید دور نے ہوئی غرض یہے کہ تمام کن مون کا سا دخد کرنا چاہئے مشتر اسکے کر مم خدر وند کے حضور میں لیو بی شرر بیٹ کو بارائے جاوین -

(۱۹۷) مین تجسے بچی تا ہون کہ جب کا کوئی کوئی اوا نہ کرسے تو تو و ہان ہے کہ طرح نہ جنوٹ کے گا (۲۷) تم شن کے اوکوا تکلون سے
کہ گیا تو زنا نہ کر (۲۹) برمین تمہین کہ تا ہون کہ جوکوئ شہوت سے کسی و برنگا ہ کرنے وہ انے دل مین اوسکے ساتھہ زنا کو کیا (۲۹) سواگر تیرک وہنی انکھہ تبرے ظور کھانے کا باعث ہوا وسے بھال اورانے ماس سے بچینک والے کیونکہ تبراسارا بدن جہتم میں ایک کا نہ رہنا تیرکی سے بچینک والے کیونکہ تبراسارا بدن جہتم میں اوالا جا وی (۱۲۷) واگر

(۱**۷۷) كوارمي لولري ا وانه كرے اب**ار آين برك شرح ديمين بب عبسوی مین مارسانی کاقا عدرد

**سيغ ڪا و کرے ب**يني جبکہ وارپ دل مين ع<sub>ن</sub>بت مبر ورا رسکو کوين فعين آلياتها مین اراً کوئنی عورت کسی مه وکه یا کوئیم کوسی عورت کو ماک محطار س<sup>س</sup>، دیکنیه (و و ز) کا مازم معولمیلین 9 مع بالمعيو كركيل في السينة من الأولى طرف ميلان كرنا ب يني أكتبرين والمي ألمه يتمي أماه كي الماري الموات - مان مِرَانَكَعَه بَرَنَ الْمُدْنِ مَعَانِهِ مَا أَيِّ الْفَالْمِينِ كُو إِلَّا مِنْ فَعَامِهِ مِي صِمِرَكُ الرياسية وجبوء وحوجت ه أنك من اور ده سكر كناه كي طرف بمبيرة اهيج اوريه ياطعني انسانيت وستقيله ں البنی انسانست کی ثری انکو بمین زنا کی طرت اغ ب ایم یا اوسکا انتصافی بی طرف مالل ک<sub>ا ب</sub>ر و یسه خو<del>ن اف</del>ا حيات كيم كرويا اعضا و ان كوكات والين ا دراس من و فرا بي د ورموه ألمي ٩٠ الكون ميرن ت الك كانه رمنا سيخ فالبابان كأبية كركر أكس فيهان باعتراض كيا

لأأرمم تهما يب كنف كے مطابق اعضاكا ٹ ڈالين توكيا ہم مبشت كولا ك نگاك عادين گے سبج نے عوا براك يا مبرت ا بيم سنت كريو الدي موكرها وين زيركه دوزخ مين مجهي سالم ما ألير اغر من به ميك كمتنع بينرون كانسوق الدم خواپش د و کرناه پینے - حیاہی میں میں تعلیف کیون نمو۔ بیان برباین مجازی ہے - اَ جَنگ ہم اکثر کہتے ہیں کہ فلانی چیر ہماری آنکہ کی تبلی ہے یا فلانا لڑکا ایٹ اپ کی آنکہ کا آبارہے وہ اَ دمی گنا ہ جیوار کا کیمی نہیں وہ تواوسکی آنکہ کا ساج

(۱۳۱) به بهی لکهاگیا که جوگوئی انبی حور و کو حقوظ دست اوست طلافنامه لکه پینی (۱۳۲ مربختین که تا مون که حوکوئی اینی جور و کو زنا کے سو ا کئی اور سبب ست حبوظ دیاہی اوس سے زناکر والاستے او جوکوئا اوس حموظری موئی سے بیا ذارے زناکر تا "اسمے اسٹ ۱۰۲۷ برس-۱+ دکموثی

> سور 14- مرق ۱۰- مرق ۱۰- موفعير وشق 19- 19 مولوق ۱۶ - ۱۸- مردم ۴ موسو ۱ قرم- اولام

(۱۹۷۶) میں مہمین آسٹا ہو ای مارے خدا دند نے موسی کی شرعیت کا ذکرکیا در لفظ دوبر اسے ایسا سعام موقا ہوکہ دو موسی کی شرعیت کے خلاف حکو دتیا ہم گر معلب یہ ہوکہ دو موسی کے اسلی قافون کے خلاف نہیں فرمانا ہے الجوم شرح صبکو برکا مادگون نے اپنے مفصد سے مجازایا تھا روکڑ ا ہے مبسیا کہ بنے ابع وین آبت کی شرح میں بیان کیا۔ موسلی شربعیت کے قانون کے تعمیک اوضحی معنی تبلانے سے بعنی کہ طلاق صرف زنا کے بینے و نیا جا ہجسے حراسکا سی کوہروک کا اوسس سسے ژنا کروا گا سمے۔زنا کے سواا درکسی سبت کا ونیون ٹوٹ سکتا ہے۔ بیس اگر کوئی مرد اپنی عورت کو کا ارسے اور وہ عورت کسی اور مردسے شادی کرس یا اوسکے گھرمین ٹرجا وسے تو وہ زنا کرتی ہے اور اوس بزن کا بانی اوسکا خاوندہے \*

اورجو کومی اوس جهوری بهومی سے سا د کرے دین ده جفلات شریعیت کے کالگئی ہے کیونکو در دونوں میں اندویت کے کالگئی ہے کیونکو جب در دونوں مندویت کے کالگئی ہے کیونکو جب در دونوں مندویت کے کالگئی ہے کہ اور دونوں مندویت کے کالگئی ہے کیونکو جب مندوں کی جائز مندوں ہے کہ اور دونوں مندویت کے کالگئی ہے کہ اور دونوں کی جائز مندوں ہے کہ کارٹر مندوں کا کہ کارٹر مندوں کا کہ کارٹر مندوں کا کہ کارٹر کی کارٹر مندوں کا کہ کارٹر مندوں کا کہ کارٹر مندوں کا کہ کارٹر کی جائز کر کیا گئی کے کہ کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کرنے کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کارٹر کی ک

(برابر) بحریم شن شیطی بولدا گلون سے آبا گیا کہ توجو بل قسم نظا بلائی بن خدا و ندکے لئے بوری کا (به بعر) بر مین به بین که تا ہوں ہر گرفسہ نہ کھانا نہ توہا کی کیونکہ وہ خدا کا شخت ہی (جب ) نہ زمین کی کیو نکہ وہ اوسکے یا وُن کی چو کی ہے اور نہ بیر وسلم کی کیونکہ وہ بزرگ با دشاہ کا شہرے (۱۳۳) او شماری شامی کہا کیونکہ تو ایک بال کوسفید یا کالا نہ نین کرسکا ۱۰۷س) تمہاری تا میں بوتا سے بوتا اور نہ بین کی نہیں ہوکیونکہ جواس بوزیا وہ ہے سوئرائی سے بوتا سے شیار اور نہ بین کی نہیں ہوکیونکہ جواس بوزیا وہ ہے۔ سوئرائی سے بوتا سے شیار اور نہ بین کی نہیں ہوکیونکہ جواس بوزیا وہ است میں بارات بارات بارات میں بارات میں بارات میں بارات ب

 اورسب طرح کے معاطون میں تسر کھائے ہیں۔ خداو زمیج فرانا ہے ایسی تم ہرگزمت کھا کہ ۔

ر کے معلی شرطیس کی کمیو نکہ وہ اوسکے یا گون کی جو کی ہے۔ سے اون لوکون کی تعلی بیان کہ ایک جو کی ہے۔ سے اون لوکون کی تعلی بیان کہ ایک جہنے کہ اور سکے کہا تے ہیں کہ اون کوخیل جہنے کہا وین توجم خدا ہی قصم کھاتے ہیں کہ اور کھاؤت کی مطابق میں کہ جہنے کہا وین توجم خدا ہی توجم خدا کی تاریخ کھاؤت کی مطابق میں کہ اور سے کھاتے ہیں جب ہم خدا کی بنائی کسی جنری قسم کھا وین توجم خدا ہی توجم خدا ہی کہائے ہیں جب کہ کہاؤت کی مطابق ہیں جب کہاؤت کی میں ایسی کی اور میں توجم خدا ہی کہاؤت کے میں جب کہاؤت کی میں ایسی کی دور ہے کھائے ہیں جب کہاؤت کی میں کہائے ہیں جب کہائے ہیں کہائے ہیں جب کہ کہائے ہیں جب کہ کہائے ہیں جب کہائے ہیں جب کہ کہ کہائے ہیں جب کہائے ہیں جب کہائے ہیں جب

( ۱۹ مه) توایک مال کوسفید ما کالاصین کرسکتا تیری مان او سرادر برایک بال خدا کا بنایا میرا اورا دی مخوف کفنا اوسی کا کام ہے اسلیٹے ساور مان کی تعم کمانا خدا کی تسم کمانا ہے بیس اگریم کسی چنے کی تسم کما وین خدا ہی کی تصویری بھے گئے۔ حاصل کلام پر ہے کہ موسی کی خسر مویٹ مین فاکون کے سامنے قسم کمانے کی اجازت وی گئی ہی ہیں سبب ہے لوگ رفتہ رفتہ ذرا ذرا سی با تون مین قسم کھانے گئے ۔ اسکی سیج نے مانعت کی ہی لیس بیان مرسیح موسی کی شرعیت کے خلاف کوئی مکم نمین دتیا ہم کمکی اور نقص کور فع کرتا ہی ۔

ر این ای می وان اور شهیری کی نه مین مبود کنگرین نه کهانانهین ها بنید وان کی مگیدون اونین کی مگرد نهین کهنا کا نی ہے •

انسین کرنے نگے توسیج نے اسکو سے کیا بیان بالا د کھیو +

رسی بولتوین - چرکی مهال خاود اس مجریتر انس مین مرا لینے کے قانون کوموقوت کرا ہے اس سے فلام مو تاہے کہ: وسرے معنی بنی برلہ بنیا بنی برلہ بنی بالکہ کے بیان کہ وغیرہ حاکمون کو مبائز ہے لیکن ایس میں کئے معنی بنی برلہ بنا کہ بینے ہوئے ہیں ۔ یہ قانون برلہ لینے کا بینی انکہ وغیرہ حاکمون کو مبائز ہوئے کہ اور وہ تعمیل ما بین سے مبائد کو بینے کہ اور وہ تعمیل ما بین ایسا برلہ لینے کے برائم بین کا بیقعمود ہے کہ (1) ایسی کوشش کرنا کو خالف کا عفقہ فرو موجائے اور وہ تعمیل موجا اور وست ایسا برلہ بین کے بھالون کا دم موکر قوبر کرسا ور شد مربو بائے جیسائیون کے بیان خالف کے نعلوب کرنے کا صحیح اور وست ایسا برائے کا میں میں ایسا کرنا ہوئے کہ اور وست کے بیان خالف کے نعلوب کرنے کا میں کے اور وست کے بیان خالف کے نعلوب کرنے کا میں کے اور وست کے بیان بیان خالف کے نعلوب کرنے کا میں کے دور وست کے بیان خالف کے نعلوب کرنے کا میں کے دور وست کے بیان خالف کے نعلوب کرنے کا میں کے دور وست کے بیان خالف کے نعلوب کرنے کا میں کو بیان کی کھیا گوٹ کے دور وست کی دور وست کے دور وست کے دور وست کے دور وست کے دور وست کی کھی کوٹ کی کھیا گوٹ کے دور وست کی کھیا گوٹ کی کھی کوٹ کوٹ کی کھیا گوٹ کی کھیا کے دور وست کی کھیا کی کھی کوٹ کوٹ کی کھیل کے دور وست کی کھیل کے دور وست کے د

ربه) اوراگرکوئ جاہے کہ تجمیر نالٹ کرکے تبری قبالے کرتے ہو بهی اوسے لینے دے ( ا ہم ) اورجو کوئی تجے ایک کوس بیچارلیجا و اوسکے ساتھہ و وکوس جلاجا شی ۲۲-۲۲ برن ۱۶۰۵،

( مهم ) تیری قدات کے آبیا دیمنے میں آبا میکر لوگ اپ شمن کوساف کرنے سے یا ون براپا می میری قدات کے ایسا دیکھتے میں ابام کے لوگ اپنے شمن کو سے میں کہ احمام میں میں موسا کو کر جرز ن فؤکے اپنے دخمن کو کتے میں کہ احمام کا ایک جنر لولی جامو د وسری میں لے لوگر حبالوا نکریں گے ہزار ون معینتون سے بچ جانے میں۔ اگر میالسا کر ذہرے ا

اوسة قت توسيقه رنتعهان بولا گریجی کاوس سے بڑا فائدہ جھا گا کیکن اس سے بمطلب نہمین ہے کہم کم تی خص کو اپنیا نقصان کرنے دین اور کی بینے کی تدبیر نز کریتی مل اوسوقت مین نہمین جائے جب کوئی برسوایش جارا ال چینے یا مور تو کی بے عزتی کری یا جارسے قبل وغیرہ کاارا دہ کرے ۔ اگر مکن ہو وشمن کو دہیا کرو اور اوسکی عاد تون کو شد ہارواور اگر برام امکن معلوم موتواوس برکھری مین النس کر وحس سے نہ خو دانمی ملکہ اور دن کی مہتری نہو \*

(۱۷۴) جوگوئی شجسے کی مائگے وسے دمجا ورجو شجسے قرض جاھے اوس سے مُنہ نہ موڑ (۱۷۲۷) تم مُن حکے ہوگہ کہ گیا اپنے ٹروسی سی دوستی رکھے اور اپنے شمن سے عدا وت ساتھ میں مورد اون ۲۰۰۰ وقام ۱۰۰۰ م

(۱۷) جو تحبیت قرض حیاها وس سے مند ندمور - است یؤض به کنبوسی کابوسی کا داند.
کرناچاہئے ۔ بعض آدمی کتے مین کہ نیم لیوین نہ این گراس آیت سے ایسے لاگون کی نبرائی کلتی ہے ۔ غرض یہ کہ کو اور
کراضا کرنا چاہئے گرتمنے کے ساتھ بھی مور برغرض نہیں ہے کہ وہ دو ابنی محنت سے بیدائر تام وہرا کی برمواش اور
سست آدمی کے انگلے مرا نیا دوبر دورے عقل سے سعام کرناچاہئے کا کونسی جگہ ایسا دینا اجمامی و

دىيىسوى كاقانونى تتسكى استين

(مدرمه) استعظر وسی سے و کوستی رکھا ورائیے وہمن سے عدا وت ۔" انج اُردی سے دوستی رکھ" رہی توک اِسکامطلب یون کالتے تھے کا ہس حکم مین دوستون سے مراد مرت بنی ہر ائیل کوالئے انتخابی اللہ اور مب اومیون سے عدا و ت کرنا ذرہب سے درست کواکر میرسی نے یہ نمین کماکہ وہمنی نے کیندر کہنا ہے سے خطا دو بڑوسی سے مطلب تمام انسان کا لارسب اِنسان اشرف المخلوفات مین ۔ مکواک دوسرے کی تعلیم کرنا جا میلے اور

دمه ۱۱) برون تحدین که تا مون که اینی شمنون کو بیارگرد-اور جوتم برگشت کرین او نکے لئے برکت جاموج تم سے کینه رکھین او کا بھلاک واور خوبین وکھه دین اور ستا دین اون کے لئے دعا مانگو (۱۳۵۵) تاکیم اسنے باب سکے جواسمان برھی فرزند موکیونکہ وہ اسنے سور ج کو بدون اور نیکون اوگا تا کھے اور راستون اور ناراستون برمینہ برسی تا ہے ۔ اثن ایم

 ے گراس مل مین دل درست نهین مو المحطا بنے کرد وعل مجت سے ہو کیند دل سے باکال دور کرنا جائے اور اگرم ملے کرنے ہن کا سیا سے ہون اور جا را خصن عدا و ت سے باز نہ آوے تو ہبی مجود ل مین اوس سے بخت رکمنی جاہئے۔ ہمینہ المبنے دل مین کی عرف شمنون سے گھرا ہو۔ گروب تک خدا کا فضل مجا ہے ستقل ارا دے کے ساتہ نہ ہوا درسیے کے کہنے برعمل نہ ہو تہ بک ایسا دل کمبی نهین حاصل ہوگا ۔ جب نیا دل حاصل ہوتا ہج توجم خدا کے فرزند ہوتے ہیں۔ اگر کوئی کے کہ فیمن کو با را ناہیے افتیا پینیون جرادر یہ بی نهین کہ کسی کے حکم سے جی جاہئے گئے میمان تاکہ اگریس خود اپنے دل کو حکم کرون تو اوسوقت میں جب افتیا پینیون جراد میں نہیں کہ کسی کے حکم سے جی جاہئے گئے میمان تاکہ اگریس خود اپنے دل کو حکم کرون تو اوسوقت میں جب دل شہری است جاتو او سکا یے خدیمت و اس سے انسان کی ہمکیتی تا بہت جیسے اگر کوگ قامل نہیں ہیں۔ انسان دکر رہتی اور عبت او حمین بیدا کرے گا ۔ بس کوئی آ۔ جی نئی بید ایش آب سے نہیں حاصل کرسکتا ہوتا ہم ہرا کہ آجی جب صدی دل سے جا ہم توضا سے حاصل کرسکتا ہی ہو

را الم الم الو تمهارے لیے کیا احبیدے۔ ایا کرنے تنے بیٹ کی فربی ذراہی نیین فاہری تنے دبی کی فرق الدرائی میں فاہری تنے دبی کی جو فاسدوگ ملی حرست جرس بھی کرنے کو موجود میں ایسی نکی کرنے سے مسکو غیر توم میں کرسکتی ہے تم عیدا نیون کا اجربیانے کی کمبیز کر توقع رکھ سکتے تمون

5

5

محصدول لینے والے۔رومیون نے ملک میودا ہ کوفتے کیا اور میودیون سے فراج اور محصول الجرالی۔ محصول لینے والے رومیون کی طرف سے مصول تحصیل کیا کرتے تئے ۔ اُگرکوئی اون مین مفرز مہی موتا تو مہی میووی ادن کو بُراخیال کرتے تند صرف اِسوحہ سے کہ وے رومیون کے ملازم تھے \*

( ۲۷۴م ) توکیا رُ یا و ده کها علم اور تهذیب مین حاب حسقد رِ برقی هاصل کرین تمکوانی روضی سب سے زیادہ فرکر دکھانا حابیئے ۔ تم کواور توگون کی نیکن سے زادہ نیکی حاصل کرنی حابیثے اور بینیکی تیبٹسر دعمی اور مختی مہت فیام کرد ملکہ نهایت خوشخوی اور مروباری اور شخافت اور خویروشی سے -

( 🔊 👣 ) كييسس **تمريكا مل برونيوموس**ول لينج دالون ما عام ادگون كى طرح ست مو ملكه خداكوا ميانمونه جا نوصيباك ن آپیت مین ہرایت مومی کے کمطر نون اور کوپیون کی طرح حنکا دل برلا منین گیا ہوئیکی میں کم اور خام ست مو مل*کی کوٹ شن کر د ک*دانے ضدا باپ کی طرح کامل ہو۔ کسیہ ، ال متصو ور کرور ور اوسکو مِنْسِت سے ہبروتا کو تم کامل ہو۔ اگر تمہارا ت سے بہرا هوتو تم خدا کی مانند موکیو کامعے بت سے بیموزان رکا مل مونا و و نون برا برمین ضرا تو کا مل اورغیر محدود ہے او رتم کا مل محدود موریہ نا نی لفظ حسکا نرجہ سیا لائم کا مل مو" کہ ماگیا او سکا بہتر ترحمہ '' تم کا مل موسکے' سمے اس صورت مین برایک و عده م کراگر تمنی مین عام نوگون سے سبقت بہا دیگے اور خدا کی شریعت کی بخربی با بندر موگے اور انور وکو ا محبت رکھوگے تو کامل ہوگے جنیبیا تمہارا باپ حواسما ن سرھر کا مل ہے الفراؤ صاحب فرملتے میں کہ ہیں اپ سے نہیں نے ن بت موا ہے کو انسان اس دنیا مین کا لمیت حاصل کرے تاہم ۔ ہم او چتے مین کو گر نفظ کا لمیت کے سعی ہمیل کے سطانت ليوين توكيون نهين موسكتاهي-مبارا خدا وندمهان صاف معان سيان كزاهي كه يكامليت اوسوقت حاصل م**برتي ج**ي حسوتت هما را دامحتت مصمورمبوجاو*ت - بیننا سب نمین مرکه و ه هطه در چینکی کا جیسے خارانے مقرک*یا مرکم مراوسکو گھٹاک میان کرمیابینی کهمین که و مان که آدمی مهونج نهین سکتا ہے میرلوس رسول کی دعااسی زنرگی کے لیئے مخصوص ہے ىينى اوروه موسلامتى كاخدا برآب مى تم كو بالكل باك كرى اووتمها راسب كيديينى تمها رى روّح اورجآن و مرّن ممارس خدا ونداسیو غ سیح کے آنے تک بے عیب سلامت رمن "اتس ہے۔ ۱۷۴ اور پنصیحت بہی جبکو بقیوب رسول نے کہا ا بی دنیامین قابل مل سیخز تناکه کا مل اور بورسے ہوا ورکسی بات مین اقص زرمو کابیت اربع وان ایتون کے برخلا من جنگامضمون یہ ہے کدانسان کے دل میں کا فرمخت موسکتی ہے صبکی وجہ سے وہ کامل موسے کہنا کہ مضعیعت میں او پیمول حوك سے بسرے من اور كور اسى قدرت شين ركھنے من محف بے موقع اور لاصاصل ہے اسواسطے كريہ إلىن السان ل محدو دیت کے مبب سے ہوتی مین کھی*یے ضرور نہین کا گن*ا ہی کے سہب سے مین ۔ نرتو یوس بریعیقوب رسول کاعم ینهی کوعیانی وگرفرشنون کی اندکامل ہوسکتے میں باکامل مطلق ہوسکتے میں بیان کک زعمل میں زعبر میں کو بقص رہنے باخل کے ایکام کوا بسے طور پڑس میں لاوین کرکسی طور کی دبوک سرزوز مو ملکا اون کی غرض بیٹ کرمخبت اون کے دلیرانیا کا ال کرے گی اورا وسمین و سوکمال صاصل کرشیگے و کیو و رون کی محبت رکھتا ہم او سنے شریعیت کو بو پاکیا ہم (روم ۱۳ سہ)

# حجطوان بإب

(۱) خبردار رموکی می اسنے نیک کامون کولاگون کے سامنے دکھا ہے۔
کے لئے ناکر ونہیں تو تمھا رہے باب سے جو آسمان برہے ایم
نہ ملے گا ( ۱۷ ) اسلئے جبکہ توخیرات کرے اپنے سامنے تربی متبجا
بیصے ریا کارعبارتنا نو ن اور راستون میں کرتے میں تاکہ لوگ
اونکی تعریف کرین میں تم سے سے کہتا مون کہ وسے اپنا احرباجکے
اونکی تعریف کرین میں تم سے سے کہتا مون کہ وسے اپنا احرباجکے
اپنی خیرات دسانی ہوں۔ ۱۱ مور ۱۲ دان ۲۰ مور دور ۱۲ مور ۱۲ م

# حجيثوان بإب

بیان اس بات کاکه دعا و رخیرات اورر وزه صدق ول سے جا ہے۔

مارے مذا دند نے بیان کئ میرک گرا میں اورا دن گوگون کے درسیان جربی توگون کی جو فی تنسیر برجیئے سے فرق

مان کیا - اب دہ میان ک<sup>ی</sup> میرک گرا میر موری فی بنی رسمون کو آدمیون کے دکھا نے کو کرتے ہے ضرا کے خوش کرنے نامین سر بالما میروی خیرات کازادر روزہ آدمیون کے دکھا نے کو کرتے تھے +

میروار - اس خرابی ہے بچہ - میرودیون کے نر دیک نیک کام میں تین باتین مینی خیرات دیا اور دعاما

يحبر شخص كيفل كرتنے شوادسكا ساحيرہ باليتي تي جيا كاپس ملك من بهي تا شون من مواكرا ہے۔ ارن در ريما ديك يئه متعال مون لكا + **کے کو لوان سری**عنی جہان مرِ دوسٹرکین ملتی ہن اوراً دی اکٹر تکلئ ، نے راستے تر پورکے کونے پر کٹرے ہو کے دعا مانگی اور مہر جار و ن کو نون سر دعا مانگی انسی و لیے۔ ببودی لوگ کٹرے موٹے دعا ماٹکا کرتے تھے لیک ر اعم 9 - ہر + ہر - وسر ) میکی طرد بہنین ہے کہم گھنے <sup>و</sup>یک کری دعا مانگین گرونکہ گھنے *سے حاجزی یا نی حیاتی ہے ایٹ ایسطور پر وعا ما نگنا*' بى لېكى جب تودعا ما ئىگەابنى كوڭھرىمىن جاا وراينا درواز سے جو بوشید لی مین و مکہتا ہے وعا ما گک اور شرا ھے کا ہرمین کھے بدلا دیگا ( کے ) اوجے قومون کی انند سفائدہ یک یک مت کا و کندنکہ و۔ اونگی زیاده گو بی سے اونکی شنی جاگی ( هربرا ونکی ون لی ضرور ت ہے اس ۲-۱۹۳۰ و قط ۵-۲+ایش ۱۹۹

لو تھری میں جا کوٹہری سےغرض تنا اُن کی حکہ ہے ۔ ننا اُن کی دعا کیے کوٹہری برمو تو ٹ ہیں ہوکیونکہ کوٹسری ول میں موسکتی ہے۔اگر بم طرب جوم کے درسیان دل مین دعا مانگلیں تو و ومثل **ک**وشنہ می کی وعا کے ہے + ور واژه بندگرسکے ۔ جونکہ اِنعاد مراکا رون کے وستور کے برخلاف وعا کاطریقیہ تبلا ہے وہ اون با تون برج اون کے بیان نہیں نہیں زیادہ نرور دیتا ہے اور اِسی سبب سے وہ کوٹھری اور کو اڑے بذکرنے کا دکر کرتا ہم بیر با مدق دل سے وعا مانگنے کی علامتین میں ۔ بر کمچ ضرور نہیں کہ فواہ مخواہ کوٹھری میں وعا مانگا کریں اسل غرض بیرے کر وعا خدا کے دکھا اِنے کو کرونہ آوی کے \* کر وعا خدا کے دکھا اِنے کہ کرونہ تا میں میں ہے ۔ اِسی طرح روس کی تعلک لوگ خدا خدا کا کہ تبید ہیں ۔ ٹواکہ نہ مامسن صاحب بیان کرتے ہیں کہ دوشام کے سب آ لوگ جید کھات کوٹھی تا بر کہتے میں ملا وعیش کو کہ کی سوم شرخ مامسن صاحب بیان کرتے ہیں کہ دوشام کے سب آ لوگ جید کھات کوٹھی تا بھی بار کہتے میں ملاکو بینے خصر کوئی کسوم شرخ

ت ہا وہ گوئی بجاے دل ہے دعا انگنے کے وی بت بکتے ہیں ۔ہا اضدا وند استقلال سے وعا انگنے کومنے نہین کر اہر کیا ہے کہ وہ خود اکثرات اِ ت ہبردعا الکا کر تا تھا \*

(9) بس تم اسیطرح دعا مانگوکه اسبهایس بابن حواسمان برزی سرے نام کی تقدیس ہو۔ ن<sup>ق</sup> ۱۱-۱دغیرہ-

مسی اسمان برے زمین بربہی براو**ی و سرار صد: ا** ہاری ت<sup>نز</sup>کی روٹی آج مکیخش ۲۰ اور صطرح ہم اپنے قرصندا رون کا بخضته من توابنی دین مکونخش دے سر اور مبکر از ماکش من مت ذال ملکر شرا فی سے بھا کیونکہ باد شاہت اور قدرت اسپر بم به لکتنے مین کرمیر دعا دوحصّون میں تقسیم درسکتی ہے او رسر ایک مین مین دعانین میں - بہائی تقسیم میں میں عارف ندا کی نسبت مین و وسر می تقسیر مین مین وعائمین م<sup>ا</sup>ن جوانسا ن سے علاقه رکهتی مین اول کی مین دعا وُن مین بر سان کم . خداکے نام کی تقدیس مونا دور اوسکی ما دنیا مت کانا اور کل دنیامین اوسکی اطاعت مونا د ومسری تمین دعائیین وقات بسری اور گنا مون کی معافی اور آ گے کو گنا ہون سے بحینے کے لیئے ہیں ، آ خرمین خدا کی میں خوہون کا ذکر پوسینے ما دستًا منت اور قدرت اور حِلا ل « يهبي جاننا حابيثي كدوس دعاكے شروع مين تين جيزون كا اشاره ہے بعنی مندا كا اوسکی حكومت كا اور اوسكی سبت هم هم من کی فرزندست کا مهابی مین در خو<sub>ا</sub>سنون مین کل وه با تین مین جنگ کئے خدا کی نسبت دعا مانگنا جا می<u>ئے</u> اور فیم لى لىن رىغوستون ئين و وسب باتين بين جنك نيع خاص افيدا ورست خصون كواسط وعا ما لكناحا ميد ٠٠ زبل كے حوالون مصعلوم بوكا كريسب باتين جواس دعامين من مرافع عهد ناسم من ہي، وجود من -ے بہارے باب جو آسمان مرسطے بس مده- " ایندا وندتو بھالاباب مے" واعظه-١-میرے نام کی تقدیس ہو۔ زب ۴۸-۱۱ نیخداجیا تیرانام ہے زمین پرستا سردیسی ہی تیری تغیری با دشا مبت آوسے رزب۲۲-۲۹ دو کوسلطنت خدا وندکی و تومون کے درمیان وہی ماکم ہم دان، يهم ود اوراون بادشامون كا يمين آسان كامدااكية سلطنت سرياكر كا حوال فرست دموكي، یری مرضی حبیبی اسمان مرہے نہ مثبن بر بہی مرآ و سے۔زب ہم۔ ۵۰۰۱ سے صدان ضرا وندكومباركبا وكهو اساوسكي فرشتوتم حبفين ببقت ليكتيم واو و كا كان يرعم كرت موا ورا وسكى كوا زا ورا وسكا كام سنتے مى 🖈

ہارے ۔وزینر کی روقی آج ہم سخت ۔ ا ديما ي فصور ولكوما في فريهم و ودم ارك لنَّاه اور خطائين معان كرّ

"فقدليب مويعني الاورمتبرك سمها حاف - تيزت ام كي اورخود تيري ذات كي كال تعظيم مو\*

(۱) تیری با و شاہت آوے تیری مرضی جبی آسان برئے زمین بی برآ و نے (۱۱) همارے روزینه کی روٹی آج ہمکو بخت (۱۲) اور جس طرح ہم اپنے قرصندار ون کو بخت میں تو اپنے ( ٥٠) تيري ما وشاموت دىنى سبة دىيون كے دلون مين تيرى طبر موسب لوگ دل دهان سے تيرى الما ا در تیری مکومت تمام د نیامن میسل حاوے - اس دعاکے انگفے سے مہم حذا کے ، بعین اور سیجے عیسا کی موتے ہوتے تسير سي مرصني يعنى سب لوگ نير ساحكام ادر فرا يون كومانين ا دراون كى اطاعت كرين + جنسي سان سرسے زمین سرمهی یعنی فرشتون کی اندسب لوگ تیری فرا نبرداری کرنے لگین اور فغوا زمین براست برمراد یا فاجا فی ب رکسی زا زمین سب لوگ مداکی مرض کے مطابق کوگا ورا دسکی با د شاہت تنام دنیا من تعمیل جا وے کی اور ہرا کی نیک آدمی کی میں خوہٹ رہتی ہے۔ یہ با د شاہت ورفلات نيميلي كليمه كوكل لوك بضامتي وخدفو قبول كرين . (11) ر ورينه كى رو كى درول سيكل دنيا دى ماجتين مرادين + (١١) وَمِن مِبْمِ مِهُ وَى تَصْورُ كِرِقِ مِن تُوستُومِبُ سَراكُ مِوسَةُ مِن يَبِ اِس سَرَاكُو دَيْن كُفْةِ مِن -ین دین سے مرا دنقتری موتی م<sub>ج</sub>ا و رہر نرمہی معا لمون میں سزا۔ سباق سم کے دین میں رو بے دینے موتے ہیں اور وو<sup>م</sup> روين مين يا توسنراا وطها ني يژني محر إيمناره وميايي<sup>ري م</sup>مر + توایث وین مکونخشسے بینی مکومات کنامون کی سراے بری کراور ہم کراین نظرون مین ایس رکھ ک (۱۲۷) اور بهین آ ژاکش مین نه ژال - ملکه نرا نی سے تناکبونکه ما دشام ا ورقدرت ا ورحلال بمنشة تبريك مبين - أمين (١١٨) انسك كُلُرُمُ ا كَ الْمُحْتُورِ عَلَى الْمُعَمِّدُ وَمِهَا رَا مِا بِ بِهِي جُواسَانِ مِرْبِ مِهِ مِن سَجْتُ كَا-ره۱) براگرتم آومیون کواون کے گنا ہ نیختو سے تو تمہارا باپ بى تمنارىيگناه نىنخشے گا (١٩) ئىرجب تمروزەركھور ياكارو ۱۳۱۱) اور مهن آو ما دیش مین نه طوال به مکوانیامت آنه که آخر کا مهاری روحین خطرت مین فرین - ه انهما اس رعاک مانگتے وقت بمکوچا بنے که این آپ کوخدائی مرضی بیجهوری که مهاری میکیون کا ملب مبطور پر اتحال ارسے لیکن بهم برای مین نبیسین جیسا ماراخدا و نه فرقائت - اسی موقع برکود و برای بیسی باگر تومکوخطرے میر فرالی بهی توانسی قوت وسے کهم وسیرغالب آوین نبرائی سے پیغوض نهیون ہے کھرمزٹ شدیلان می ہے بجا ملا مطابی رائی حس سے گذاہ اور دوزخ اور شدیلان سب سے مراویج ۴

(۱۴) بچھر- اِس تفاقت معلوم ہوتا ہوگر جیسے شنچے دل سے دعا اگلنا او فیرات کرنا حاہیے دلیا ہی روزہ ہی شنچے دل سے رکمنا چاہیئے بنی حب تم روزہ رکمولوگون کے دکمانے کو ثمندمت بنا وُ لمکر روزہ مرت خدا کے لئے رکبوس حمیرہ 1 و در کسس ندنیا کو ۔ یہات سے ہے کہ حب آدمی کا دل اود اس مرتا ہم توجیرہ نہیں اور اسی

7' 1

7

معلوم موتى يوحب إنسان توبركزا بوتوانسومبي كل تعيمن كم حيره ا دواس كرنا ا ورم نسو كا ننادسيوفت رواب مب ول دیسا می مو مکر اگر کوئی شخصر جسم مین خاک لیشے اور ا مد بیٹے اس غرض سے کدا وسکا دل عاجر مروجاوے تک مضائق نسین مرور ون کے دکھلانے کے لیے سند سناناریاکاری ہے +

(۱۷) برجب توروزه رکھے اپنے سربرچکنا لگاا ورمُنیہ دُنہو(۱۸) تاکہ توآ دمی سرخهین ملک تسریب باب سرجو بوشیده جمرر وزه وارخا هرجوا ورتبرا باب جوبوشیدگی مین د مکیمتا ہے انسکا رائے برلا دے (19) مال ا-واسطے زمین سرجمع نه کر 'وجها ن کیٹرہ اورمورہ خراب کرتے ہیں ا ور حبان حويسسيندم ويتي اورجورا ذنهن دبن ملكه مال الشي ليُوم سماني حب مع وحبان ندکیرا نه مورج خراب کرتے اور نه و بان حورسیندھ د سینے نہ حور ان آلے مہر ف سے روات ہے۔ سوم وان اس م اشل 10 سام اتم 19 ما 4 عبر 17 مر 4 اور ماری ہے۔

دغيروشي 19- ام + لوقع ا- سوس - ورم ۱۷ + ۱۸ + ۱ تيم ۱۶ - ۱۹ + البطر ا- ۱۸ +

(۱۶) استے مسرسر حکنا لگا اور شنہ وہو۔ یونکہ ہودیون کے بیان یہ دستورتها کہ دے روزا ہے سرمین تیل ڈالا کرنے نئے ویلئے ہارا ضاوند فرمانا ہے کوجب تم روز ہ رکہو تواہنے روز مرہ کے طریقے دینی تیل نگانے کوزکر مت كرو - اس سے پنسين عمباط بينے كمهارا خداوند كل عبيدائيون كو حكم ديتا ہے كه وي روز و ك دن تيل كا وين -(14) كال جمع نذكرو - ون نعفون يراول مي اول نظر النفر المناسل مي كاكر مهارا خدا و زرب تسمرك بر بسنتولها در فیرستوله کے رکھنے کوشتے کرناہے۔ احتراض کرنے والے اس آبٹ کے مجازی منی جبوار کوفعلی ج ليتيمن ا در كتتيمن دُسِعَ ضراز طويرزنرگي بسر كرنے كى مواہت كرّنا تها۔ جاب دسكا بيہ كدا ول تواہس مغام يفيال كالماسية كهارك خدا ومدكي فسيحت سيصاف في هروها بوكده فيادى بسباب موقعت بصير بن الني سيك

ر برای مال اینے کئے اسما ف سرجمع کرو۔ نفظ ۱۰ ال کا بیان بربیانِ مُرکورکے طابق کا

تقال موا موميني اوس سے تام د و جنرن مراد من تو ما يا ليُسب سے بهتر من •

ال المنظم المائية المنظم المن

(۱۲) کبونکه دبان تمهارا خزانه هم و مین تمهارا دل بنی لگارین گا(۲۲) برن کاجران گانه شده بس اگرتبری انکهه صاف موتوتیراسارا
برن روشن بوگا (۲۲) براگرتیری انکهه صاف نهین توتیرا سارا برن
اندهیرا موگا-اسلیهٔ اگروه نور جوجه بین ہے تاریکی موتوکیسی تا یکی گھرگی اندهیرا موگا-اسلیهٔ اگر وه نور جوجه بین ہے تاریکی موتوکیسی تا یکی گھرگی ادر دون کی خدمت نهین کر جلگا اسلیم که باایک و مانیگا دور دوست دون یا ایک کو مانیگا دور دوست دونون کی خدمت نهین کر دوست نهین کرداند ک

### بر لوق ادبه مهم و و معرول و اسهار کلی است اند انجروب المبایق مهم مهم + البوح م سره ا+

(۱۹۱) جهان تهما را خراندست و مبین تمها را ول بهی لگارست گا-اگیها داخرانده نیا وی ب توتها داری و بیان مها را خرانده نیا وی ب توتها داری و بیان به بی تا مها و درند که وجی خرشی بودی کرنے کو و مردن بهی ملاد تیا ب که دنیا وی دولت او عیش کرنام جهزدن سه بهتر مست سم واحد این که بالکل انه بن مین فراد می داری در دنیا وی دولت به بهی اینی بوانی جب او یک سبب سه خداکی نیاد فرکرین جانجی کهم اس تعصیت دای خرانه حاصل کرنیا و روی به بهی اینی بوانی جب او یک سبب سه خداکی نیاد فرکرین جانجی کهم اس تعصیت دای خرانه حاصل کرنیا و روی به بهی این مواجع می داری خرانه می این مواجع داری خرانه و می بان مواجع داری خرانه و بیاک نیم کی دو می خرانه کرد به به بیاک نیم کی دو تا مین این مواجع داری خرانه و بیان خرانه کی دو تا مین این کا جب و این خرانه کی دو تا مین این مواجع داری خرانه و بیان خرانه که به بیان خرانه و بیانه و بیا

117

مرا كالمصرف أف مبو يعني رسي المرش العشل الأسكى را شيني اورصفا الى كوروكني نهو-

ر من اسارا بدن روشن هو گا- اگر داغ کی روشنی صاف ہے تو تام کر وخوب روشن موجائیگا –اگر دلی معیرا سارا بدن روشن موگا- اگر داغ کی روشنی صاف ہے تو تام کر وخوب روشن موجائیگا –اگر دلی مدارند ندن کی مدار میں میں میں میں میں میں مداری شدیدا درگ

بنیا بی خودنمز منی کی الانیس ہے آلو و و مندین ہوتو روح میں حق کی روشنی مخوبی ہوگی ۔ ۱ **سام ۲**۷ اگر **نسری اکر عبدا حت نہی**ں۔اگر نیری آگریکی الایش یا جاری کے سبب سے صاحب بین

ے اور برن میں اندہم امو کا اگر تیری روحانی آگھ نا ایک فواہشوان از رخو وغرضی سے اندہم مو گئی ہے تو تیری روٹ مے تو بدن میں اندہم امو کا اگر تیری روحانی آگھ نا ایک فواہشوان از رخو وغرضی سے اندہمی مو گئی ہے تو تیری روٹ ر

مين الكل إند ميرا موكا +

ر مهم مها کوشکی آدمی د و حا و ندرون کی خدمت نهین کرسکتیا یعضنحض دنیا اور دین دونون کی طرف توجید یک میاہتے مین برسبب ت اون کے دل مین ایک طرح کا حبرگوا زمتا ہے جا را خدا و ندا ب اسکا بیان کرتا ہج۔ دنیا وی چیز دنکا تنافق مت و دکروے خدا کے برابر خیال کیجا دین -

خرمت مند فرمت کابطورای غلام کے باعابد کے تم وون کی خدست نہیں کرکتے ہولیکن خداکوانیا الک اور دولت کوانیا غلام باسکتے ہو۔ براً التم صرف خداکی خدمت کرواور دولت سے نفرت رکمو توجہاری دنیا میں اوقات بسری کس طرح ہوگی۔ اس سبب سے یہی نکرنا جاہئے سیے بیان بر بتانا ہم کردولت کی طون کی قدم ترم برکا جانے بیک کھا ہم کہ دنیاوی باتون کے لیے فیکرست کرد \*

بالكل ببرود ا ذرجي الي فاكسف ومعام موتا مح كتم دنيا برينسبت خداك زاده ببروسا ركحت موا ورو ولت كوسي

سي بهنرالك جانتے بود

ره ۱۱ بواس برمرون و دیمودست برست و سه و یون اتا ای در ایا او ای با او نکو با لتا ای در کیا مرات مربین مبدر ست کون ہے جو فکر کرے اپنی مربین است کون ہے جو فکر کرے اپنی مربین ایک گھڑی برا اسکتا ہی د ۲۰۱۰ اور پوشاک کی کیون فکر کرتے ہوگئی اور پوشاک کی کیون فکر کرتے ہوگئی سوسنون کو د کمیو کہ و مرکس طرح سے بڑھتی ہین وی زمحنت کر بی سوسنون کو د کمیو کہ و مرکس طرح سے بڑھتی ہین وی زمحنت کر بی

نه کا تنگی میس ای ۱۳ مابام نرب ۱۲۰۰ و بوق ۱۲ با ۱۲ و فیره نه کا تنگی میس

(۱۰۹) موا کے بیرند وق - بیان بغور کرنا جائے کرندا نیاکه نا کاش کرتے ہیں۔ اور ضوا اوسکو ہم بھونجا آ جینہ بین کہ بکر کہ نا اقعات سے ملم آب ہا ہا آ سانی باپ جوا بنے بندون کوجا تا ہے اور اون کی خبر لیتا ہے جب وے ہمی کوٹ ش کرین قرائے گئے کہ کا امتیاکی ہم وسب مواکے برندون سے نصیحت کا واقعقاد سے زندگی بسد کرو ہ (۲۲) ایک گیٹر می سٹر واسک ساسے کہ کہ نا اطبار کرنا اور کمالینا انسان کا کا م ہے اور نفر میرونجا نا اوسر کھا فی سے جسم بین خدا کا کام ہے۔ اوسے اختیار ہم جا ہے جب تک زندہ رکھے ہ

(۱۸۹) سوسانون کو و مکیمو - خرز بین مین دیکیفه سیمارم داسیم که سوست ا درا در میوادن کے بتون کی بناوٹ بین مین دیکھنے سیمار میں اور خوشنا پوشش دیا ہے۔ کی بنا وٹ بست ہی بار کیسے - جبکہ خدا سوسن کو میرون فکر کے نمامیت با ریک خوبصورت اور خوشنما پوشش دیا ہے۔ اور بر ندون کو عمدہ میں وے کہائے کو دیما ہم تو تم کمیون فکر کے ہو ہ

(۲۹) بربین تهمین که تا مون کوسلیان بهی انبی ساری شان وشوکت مین اون مین سے اکیب کی مانند سینے نه تھا (بار) بیس حب ت سیدان کی گهاس کوجوآج ہے اور کُل تنور مین جبو نکی جاتی ہون سینا ناخی توکیا تکواسے کم اعتقاد وزیا وہ نہ بینائیگا (ایس) اسلامیک ر بیع ) تنور میں جہونکی جاتی ۔ ببد سو کھ عانے کے تنز مین علائے کو جہونکی عاتی ہے گیاس دفیرہ میں سون بہی صبکا ذکرا وبرکی آیت میں مواشا ل ہو \*

الاسب المراس ال

رم مع البيس كل كى فكرنه كروكيونكه كل انبي جبرون كى آب ہى فكركسك كا آج كا دُكھه آج ہى كے لئے لبس ہے۔

(۱۹۳۷) کل کی فکرندگرو- آج کاکام آج اداکرداو جب کل آوگا وه ابنی فکرک کا- آج کادگھر آج کے لئے کسب ہ آج کا وگھر آنج ہی کے لئے کسس ہے کل کی شکلون میں آج مت بڑو۔ کیونکہ آج کی بہی فکرین بہتیری میں جوضا پر اِلکل مبروسا رکھتا ہو اوسے برابرکوئی میں اور حفاظت میں نعیوں ہے۔ کوئی آدمی اوسکے بابر خوش بنیں ہوسکتا ہے اوسکومخت کرنا بڑتا ہم کمیر نکا ہے اوسپرفرض ہے گرکوئی ایسی فکرجسین اندیشہ اور گھرم ہے۔ مونیدین ہوتی ہے ،

سأتوان باب

عیب نه لگا وکهتمبر بهی عیب نه لگا باجا و ب (۱۷) کیو نکوسطرح تم عید لگا دید ۱ دسی طرح تم بر بھی عیب لگا باجا مجا اور جس بیافے ہے تم ناپنے ہوائی سے تمہار سے لئے نا باجا مگا (۱۷) اور کیون اوس نیکے کو جو بیری بھا کی کی آنکھ میں جو دکمہ اسے بیرا وس کا نظری برجو تیری آنکھ میں ہے نبط

را محسب نەلگا ۋر اس سەرگەن كەخراج كەبىر غرض سے سچانا كىم جامىن كەادا - ہاے لئے حکم میرکہ ہلوگون کے ضراح کوجاجیین (آمیت ۱۱ ور ۱۷) ورجاجیے کا فائد و مہی لکہ اہے تعیا غرض بوکه کسن تخص کی<sup>نلی</sup>بت ایساخیال ک<sup>و</sup>نا که اگرمایی نسبت وه خیال کیاجا تا تو همراد سکوبے انصافی <del>سمجت</del>ے شا ہے جیسا قانون تم اور ون کے حق میں کروگے دیسا ہی اور لوگ تمہارے حق میں کڑیں گئے بم کوحاہے کہ اس نرگوره کے مطابق اور دن کی نکی اور بری کا اندازه کرین +

ا عربه مي عيب لكاياجا ويكا سي فدات

تتے ہو۔ خدادندسیح بیان فرا ہا بوکہ اسی ہے انسانی لرقے سے سزانان ہوگ ج فی کیکا خدا وزرا وسکے ساتھ ہے انعما نی کر کیا جب اکه زبورین واوُ دینے فرا یک لاکم ون ک ٨١ ١٨ ، خلاصدية كرعيب لكاف والاموا فق بني حزاب عادت ك سرا الكال

**ری آنکههه- آنکهیت** بهان شبیها مُرّاد دِرُاوزشگا ادر کانشِی و **دِجب**رِین مِن بنکی و صبت ادمی بنظر انصاف

لابحالدون اور ديكه خو دتير مي المصمين كانرمي-نائری کواپنی آنکه یسے بحال تب اوس شنگے کو اپنے سا ا<sup>ک</sup>ری آنکہ ی<sup>ست</sup> کے گا (4) وہ چنرجو ہاک وآثي ندتهنكه ابسا نهوكه و-

عیره بھاڑین (۷) مانگو کیتمھیں دیا شانگا ڈیمو ٹڈھو شکیطا وُکه تمھارے و استظے کھولا جا گیا (۴) کیونکہ چوکوئی مانگتا ہے اوست ملتاا ورحوكوئ فوہونڈ ہتاہے سویا نائے اورجوکوئ کہ ٹکھٹا یا وس واستطے کہولاجا گارنگ و۔ ،دہ ۱۳۰۰و، پس علِین کے السے لوگون سے خبر دارمین ۔ حب کتے کی انٹذی اوسکی سپر دکوئی نیک کام نیکرو خواب آ دمی کو و دعظ کا کام نہین ن ، مزمی مین دلیسے لوگون کو وخل نه ونیا نرحایت کے ۔ بعض غرمبی ذکرا لیسے مبن کر اکثرون کے روبرونسین کرنا**م**ا ت من اورا وسكوسجينيين سكته مېن - معين آ دمي ايسے مېن كەحق بات كوشم مون مين دُ الدست مېرلېر لےساسنے ذکر کر ناہیب نہیں ہے ۔الغرض داعظ مقرر کرنے اور انجیل کی ہاتمین سکھانے کے لئے ہمکوجا ہڑ کے نیکر ورمیان تیزکرین اور جرصیا مراوس سے اوسی طرح مش اوین + ا و تهمین یا مال کرمن- بیسورون کی الرت اشاره ہم- اس سے ظاہر مرتا ہم کے نفس بیسے ا تون کی کیرو انهین کرتے من عاہد وہ کیسے می عمده اور مبنی بهامون + مېر کو تخصين سالرين - برکتون کى طرف اشار وېږ- اس سے ظاہر موتا ېم که ندخوکسي بر مزاجي سے مينر وت أت او تحكى برخلاف كمي جا وي الرقم كت كوموتى دويوبي وتمهين كاطيف بها وسف و وريكا « (٨) جوگوشی ما نگتاسی ا وست ملت جائیم خدای بادشاست بن دخل موے اور اوسکوانیا، انا توسكو بالحق خرندى حاصل مواهب بيرك صزدت موم الكين - جيكة مكوده بيرى سي برى خشش ميني ماك روح دثيا ہے توا ورجیوٹی چنرین جہاری نمینی طلب من کیون ندر گاہا رہ ما گئے کے لئے نقطاسی شرط ہوکہ ہم اونہیں جنوف

جواط کے کوباپ سے مانگذامناسب ہے اورا وسکے دینے کی صدیبی موکد دہ وہی چنرین د**گا جنکا دین**ا ہا ہے ب برحکم نهین کرسکتا مرکز حبوقت جوجیز جاہیے دہی دیوے - اس بات کو والدین خوب حبانتے من کرکونسی صرِ دیم جا ى نهين دىنى جايىئے - اونكو زھتىيا ھے كەاگرىناسىيىجىيىن تو دىن - اگرىناس يتيمجيين كحبب بم حكم كرين توارسي وقت خداا دسكيقمبل كرم و عده حرب بي د بها ما تکنے کاحت صاصل مجرا و مضدا تمها را بالیسکو قبول کُری **کا**جنان تک سناس **چوگوئی ژمبو نگرمتهاہے سویا باسے۔** ٹرموندہے میں بنسبت آنگنے کے جد دجدہ بینئین کو جس ہے دمی الکتے می ملی وے کیونکو اکثراہ قات نرے الکتے می سے طلبہ لانش کرنی حاسیئے بعنی ضراکی باونشامت اور اوسکی رستسازی وه باب ۱۳ مین مرکورمین حبن چیزون کا ذکر ۴۴ وین ست ې ېروالعنى حنكوغير قومن ژمو ثدستى مېن ا ونگه خلاف مېن 🖈 چوكومى كهلكي ملي الصح - كالكشاني بين الكي اور در موثر سنے سےز به ۱۷ وین آیت مین دکرید که کشکرونا و رسکری را وتمها رسه سائی کمنی دنگی - ۱ در اگر تم تمام عمر کننگ این رموه محرز و آمال با دشاہت کا در دوز ہ تمہا ہے لئے کسلما و**کیا ۔گرا**لسی سبی مشبک مون گے جرباہر کٹرے موکر دوازہ کشکشا باشروع کرمین مح یے دو بیو اغیر قومون کے درسیان ایسے لوگ من حرصد آسالی قِ سوا مره ۲ +) گرمسے کی آوا زاندرے آو بی ک<sup>و دمج</sup>ہ الرسين حانق من او عيسائيون كالكرن من السي أول من حوضد الكيمين مونهين حانقمن + ے کہ آگرا دسکا بٹیا ا وس (٩) ياتم بين سے کون آ دمی۔ سے تیم دیوئے(۱۰) یا اگر محیلی مانکے او (۱۱) بس جبکه تم و برب نهو اینے اواکون کو احتی چیزین دینے جاتے ہو تو یا دہ تمہارا باب جوآسان برہرا و نعین جوا وس سے ماسکتے ہیں تقى چىزىن دىگا( ۱۷) لىس جۇكىيىتىم جايىتىيىم بوڭدلۇگ تىمها يىسەساتىھەرىن ئىلى چىزىن دىگا( ۱۷) لىس جۇكىيىتىم جايىتىيىم بوڭدلۇگ تىمها يىسەساتىھەرىن دبيباتنم سبى اون كے ساتھ كۇو-كيونكم تورىت اور نبيون كاخلاصە

مهمی سندم رق ۱۱-۱۱ و ۱۲ و ۱۲ و ۱۳ بنید ۱۱-۵ + ۱۸-۱۷ + لوق ۱۷-۱۳ + احنب ۱۹ - ۱۸ + ستی ۱۷- بم + روم ۱۷-۱۸ و ۹ و و المرا می ۱۸ از ۱۸ -۵+

(٩) أومى مي أي ايك دليل وني المائي أبت كوني كوني المائي بال كانسبت فدا الب الني المراب الني المراب المراب

(11) برسكموكيونكانسان كنامين بداموايي \*

کیو مکہ توریث اور نبیون کا خلاصہ ہی ہے - باراخدا دندیہ نبین دعوی کرتا ہوکہ یہ کوئی ہی با ہو ملکہ یر داح ہے - یہ توریت کے احکامون کا خلاصہ - یہ اوس کم کی نصدیت ہے جوکہ ہرایک انسان کے دہر بر کھی ہے ۔ اس حکم کو مبت مرتبہ نیک لوگرن نے زاند ہزان خاہر کیا +

رسان تنگ دروازی سے داخل الوکیو کی جوڑا ہے وہ دروازہ اور کشادہ ہر وہ راستہ جو الاکت کو بھونجا تا ہرا ور مبت ہن جوا وس سے داخل ہوستے (ہم ا) کیا ہی تنگ ہر وہ دروازہ اورسکری ہے وہ او جزندگی کو مجونجا تی اور تھوڑے مہن جوا وسسے یائے (۵۱) برجھو بمیون سے خبر دار ریاوج تمہارے یا سے بیش جوا وسسے یائے (۵۱) برجھو

ر بدان منگ در وازه سے واض بو کیو کی جورا سب و ه در وازه مبطح ایمی ا در دانسه سے ایک نگ را دکسی عمر دبحل کو جاتی جرحت نجیل کی را وحیات اور برا الاکت کو بین کی محل کو جاتی جرا و گفاد کہتہ اندابک کشاد وعرو سابروا پر کرائے ہی جسپر نبرا رون آدبی جاتے ہیں اور جزا الاکت کو بیمیز نجا ہی ج را مهم اس محصوطی سے مہیں جو اوست یا شکے ۔ وی اوسک و نیمیز نبر نائد ہے نہیں ۔ وی بیمیز کرد بڑے ہیں و با سے دہ الجا میں گئے مورکو دکی کرائی ہی اوسی میں جاتے ہیں اور نائل رہے میں جانے کی کوشش میں صنعین کرتے ہیں و با ہے دہ الجا

(۱۹) او تکے مہلوق سے - او تکے کا مون اور اذکی تعلیم کی تاثیرت ہ بہا تو گے۔ ہا یے لئمۃ ہت ہی ضرویم کے ممراون کو بہانین اور اسی سبب ست اون کی ہجان کے لئے بیان براکٹ سعل ہی کسوٹی دی گئی ہے +

(۱۵) اوسی طرح مهرا یک اجها درخت استحیات لانا اوربرا ا درخت برانجل لا ماهر (۱۹) احبها درخت برب بخیل نهین لاسکها نه برا درخت استحیات لاسکها (۱۹) مهرایک درخت جو استحیا نه برا درخت استحیات لاسکها (۱۹) مهرایک درخت جو استحیا بئیل نهین لا ناکانا اوراک مین دا لاحا ماشه (۲۶) بس اوسنگ

اسی اوسدن بهتی رسے محبی کمین کے دوسدن بنی قیامت کے دونہ اسی اوسدن بنی قیامت کے دونہ بری کامن اسی اسی او نداین او ندای ندای او ندای ندای او ندای او

ے کہ اور شیخص کی تعلیمات کو دیکھنا چاہئے ک<sup>ک</sup> كامواا ورجيعتكم اون تعليمات كاموا وسنحلس طرح ابني زنرگي اس دنيا مين بسركي اوركيا د موئے میجرے کی حقیقت توموسیٰ نبی نے کتاب انسس ۱۴-۱ و ۱ مین خوب صر یان کی هوکینبی کی نبوت کی نه مهادت کیو اسطے صرف عفرات میکتفی نهین مین ملکه اوسکی تعلیمات کود کیهنا حیا وائموا يسكيه يو ديون ا وعيسا يون في كيارا نون من مخزات السيدكيسا تحة ميطا لي كرامات كافركو افترآیات مین ایسی صها ت صاف عبایت مین *ایم که کوئی شخص حبیئی کو*انتا هم ایجایین کرسکتا هم جسیاکهتی هم ۱۳ ں ۱- 9 وغیرہ سے فل مبرہے کہ اُگر کوئی کے کہ خُد اِنسیطانی کرا ات کیون مونے دتیا ہی تو اوسکی تصریح موسی نے آیاتِ ندکور'ه بالامین حزب کردی ہے دکھیونکہ متها راحت ماتھین اُز آ آہج تا دریا فت کرے کو تم خدا و ندانیے خداکو ہنے ے دل اور اپنی ساری حان سے ووست رکھتے ہو کہ نہیں اصابر ستون کوا وس جڑے کے بیری اُٹر سے محفوظ رہنے بواسطيه تنيرے وسائل من يعجزاتِ الديت بيتك خدا كاجلال وعيفمت لها ہر موتى ہے اويقصو وصلى اس قسم كے معزرت کامینی بوتا ہم کرانسان کی اصلاح کرے بخلاف اس*ے کرا* مات شیطانی میں یہ امریعنی رصلاح افسہ نىين موتى اوراگراىيىا موتوشىيطان كىيون شىيطان بى<sub>ر</sub>- اوسكوكياغرض *ب كراً دى كى مبترى كر* ہتاہے متی 11 اب 19-19-19 غرص کوات شیطانی او میزاتِ الّبی کے درسیان مین فرق سلوم کونیکے واسطے سب سوعمہ ہ مدفی پیجرکه اول اوس مجزے کے مطلب کو دمکینے کوکس مطلب کیواسطے کیا گیا ہوسواا سکے ست اورطر مفیے فرق دریافت کرنے کے من گریسب سے بشری ۴

جونی برن کو کورت اور کار میں اور خوش ہونے کا اسطرچرؤ کرکے گیا ہوگؤٹ اسپر خوش نہ ہوکہ رہیان تماہے ہی ہی برن ملا اسلنے خوشی کر وکرت ماہ ہما ان ہتا ہماں ہونے کا اسطرچرؤ کرکے گیا ہوگؤٹ اسکان اسی تسرکا ہا باجا آگا سولا سکے بدار کا قصة بہی ہی مقام کی تا گیا ہے وہ اسطے صالا کا ملجام کو خدا کے لوگون میں نہ تعان اور سکا مقبول تمس رام بھا ہوں ایک ججیب شال ہے کا ام خدا کی۔ وہ اسطے بدارون ہوگئا ہوں وہ موکسا سے خدا کے خدا ابنی حکمت کا طرح کسکو ایک ججیب قدرت سخوہ کرنے کی کسی مقصد کے وہ سطیع بری وجہ کو وہ اور موکسا سے خدا کے نزدیک اسنے مقبول ہونے کی ا دولیل گردانے دی کر قباست کے وہ اور کا اور ن ہوگا اون ہے کہ کی وے جا ووگردون کا اور جان اور تھی دوہ کو اور نے والوگئا فدا ہی کی طرف سے جانے میں ۔ ایس مجا کہ می نیٹ نے بیا ہو سے اور کی خوا ماں بیان سے ملکے ہمن یا نہیں ۔ خدا ہی کی طرف سے جانے میں ۔ ایس مجا کہ می نیٹ نیٹ کے با یہ میں جو ضدا سے ملی ہو وہ اور گری وہ جا تھی کا مل ایمان سے ملکے ہمن یا نہیں ۔ وکر اس ایس میان سے رس قسم کی کرامات کا صال کہ کمکی گیا ہا ورصا حب سے تفسیار کا جو اعتر اصل ہے کہ اگرے لوگ بر بری سے سے مسلم کراگر اور کی کرامات کر سکتے تھے اور سکا ہی جو اب کانی موران کی ناموں کی گرامات کر سکتے تھے اور سکا ہی جو اب کانی مورانی کی گیا ہا

والحق ويمار مادر تشبيعة سين الترمكد أوب اسكاسي مون بي ول تعن كراتها ملان لوكون كرمان سيعها ل ذكرموسي بن اليب شي كرمسوع اون كواسف يع المبير ر به ما مستناء ، وعمل شهد من آما مين شف ايتين كرف سن الدان بالان بالان برعل كرف وقد رئيان برم كاريس مي كرشف سه بيان آثا بولكن ايان بدون ال كركو كام كانسين كره ری ما*ی اور میند برسا اور بالمرمین آئین اور آندهیا* ن حلین اوراوس نهرزور مارا ۱ وروه گرمزا اورا وسکاگرنا اخولناک واقع مبوا (۲۸) اوالیها مواكحب بيبوع يرباتين كمدحكا تووه بمطرا وسكى تعلمت وبالمجع لأ (۷۹) کیونکه و وفقیهون کی مانند شهین ملکه اختیار و ایسے کی طور سرسکیا

الواني من شرامدا بسيء مهدم قاراء ١٠٠٠ وقدم وسره ويرحم والمرة

(٨٧) وسكم تعلى سے ويك موى - درك ن كدرك بديكا سبب يتاكدي فخفر ا شكوريا دوي كري قيامت كم مورس انسان كردالا سيراني بيانس بي دوي كراتها . (44) اختسار و اسلے سے طویر د مجدبون ادبیون ادبرگون اوروئی کے مرست يتماك وراه بين المدين والتاكر من ان سب ت برا ادر اختمار والامون اوسكوخود اختمار للي تها ٠ وي المنظر وو كروه ودد ورست أشاره - ٢٥) جكرتا ويدارت اوتر كفرنا وم كى طرف على مست مع والمعلى المراد المار من المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد الك الديداري ع. -11

## أتطوان باب

حبب وه اوش بیاطسه و تراببت سی مطیرا و سکے بیجے ہولی (۱۷) ور دیکیوایک کورھی نے اسکے وسی کیا اور کہا ایخدا و نداگر توجا ہے تو مجے یاک صاف کرسکتا ہے (۳۷) تب بسوع نے ہاتھ طرباکے اوسے جیئوا۔ اور کہا میں جا ہتا ہون تو یاک صافت ہو اور و وہن کا کورھ جا کا رہا۔ مارن ایماد فیرہ دی۔ اور فیرہ،

### أتجوان بإب

ا علوین اوزنوین باب مین تی نے دنش وزئے بیان کئے من میجود سلسلہ وار جیسے ہوئے ترتیب نہیں دیے گئے میں بالم میں ا میں جگے میالار وصطارت کا ذکرے جہان اوست آپ کو بطور وستاد کے ظاہر کیا اور ذیل کے دو با بون مین فعا ہرہ کہ مسیح کے میالار وصطارت کا ذکرے جہان اوست آپ کو بطور وستاد کے فعا ہرکیا اور ذیل کے دو با بون مین فعا ہرہ کہ اور سنت الیسے کا م کئے جن سے سعلوم ہو کہ وہ فدا کہ جلیم کرا تنا - این دس میزون میں سے حد توصیب تعصیل ذیل ہیں باب میں بیان مور ہے میں -

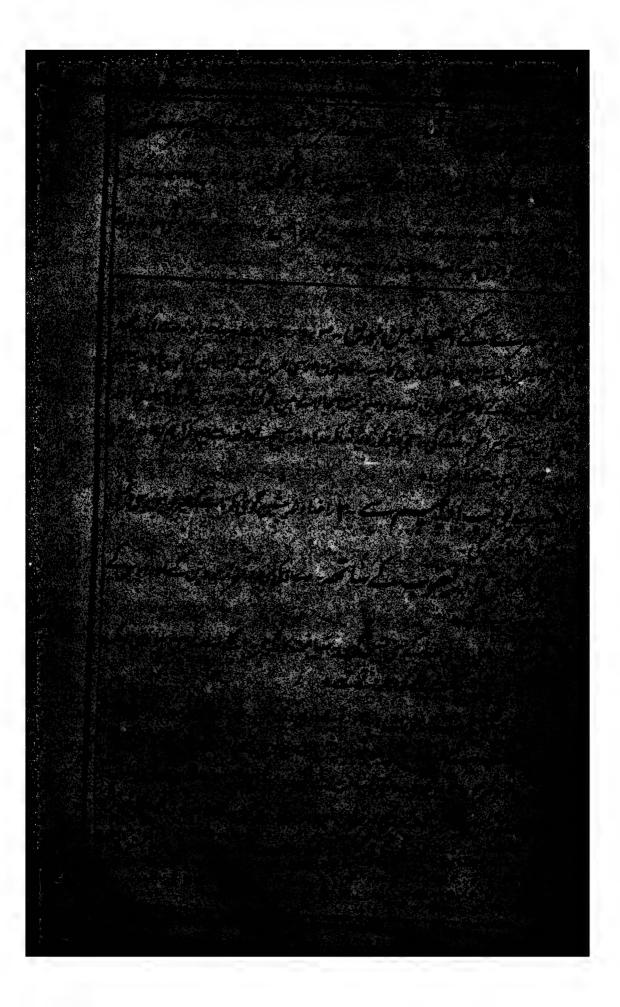
ا۔ کوئری کو ایک کرنا۔ ما۔ ایک صوبر دار کے میوکرے کوئیگا کرنا بطرس کی ساس کی تب دور کرنا بہم ہو اور آندی کونیواکرنا ہے۔ گوارا کے دوشخصون کے اور سے دینکا اقبارا۔

رمع ) ا وست چیرو اسکونی کام و تاشرع سے روان شالیکن به و وافکی شی مین لایالی کار بی نسین سکی تنی دوس سے نایال براکن تنی میکرد و میر تا و و یال برجانا تها و

و و بهن اوسکا کوره حاماً ریا- جباد مکانی تجام امرکا ترا دسکوکساتهم رمین سوم برامرکا- ایسکا مغام گرک تصبیرین گئا در اوسکوسرمین صاحت فون میرکردش کرنے کا - دوروسکی بمکسین میلی طرح ریوسا مکنین - افدادیس کی آوازشیری میرکمی ده است میگی فوجوان آومی کی طرح میرموکیا ده جارے حذا و فدکا

ربع کسی سے دکھی و جارے خداد نے اکثر اوقات اور شخصون سے بنون نے اوسکے فیض بنور وران کے اوسکے فیض بنور وران کے اس میں میں باری میں میں کیا ترم اس مرکو فاہر ترکزا اور بعض اوقات او بنین شهر کرنے کو کو دیا۔ ناظری کٹر اس میں جب بری میں بوجا کی جارے بند اور کے بندی کا اور ورائی جون نے دورائی ترم در کمیوں اورائی اورائی کو باری جون نے دورائی ترم در کمیوں موس نے جب کو دی کو ترب کو دورائی میں اور ورائی میں اور ورائی ترم اورائی کو اورائی کو اورائی کو دورائی اورائی کو اورائی کو دورائی کو د

(۹) کیونکرمین بهی آدمی بون جو دوسرب سے احتیار بین بون اور ساہی سیرے حکم میں بین اور جب ایک کوکستا بون جا وہ جا ہا ہی اور دوسرے کوکہ آوہ آنا ہے اور اپنے غلام کوکہ بھے کروہ کرتا ہی دوا میسوع نے بیشکر تعجب کیا اور اون کوج بیجے آتے ہے کہا ان مسے سے کہتا ہون کہ بینے ایسا ایمان اسسر اُئیل میں ہی شہیں یا یا اور ابریام واضحاق اور ایقوب کے ساتھہ آسمان کی یا وشاہدت



ف کے زمان راد شاہت کے فرزند ماہر فاسلطان کے وہان رونااوردانت بینا ہوگا نیدار ساب بس ۱۹۰۰،۱۰۰ و م جود وسرے کے احتیار میں موان مدروار بیان برہا دے فداوند سے ایک جمع التيل سان كرام كالمسطرح سيدن دنياوى فوج كاسيسالا مبون وسى طرح سي تراسان كى فوج كاسيسا وب من آوسون كوكسين عاف كاعكر كتامون وساوسيد قت مجالات من توكياسوت اور زند كي معاري اور شقابوتيك ختيارمين بيترامكم الفيكي معزه فركوره بيتاك خدا وندسيح في القد يحركا مهميا الدينجو الساج كرون جوت دوسي سي المام كروباه (۱۱) منتیب پورب اولیپ سے ۔ ہارا خدا وندیشین گری کا ہے کوفیر فو مین ہی آیا المعامرة اضحاق ا ورفيقوب كيساتهم وسادكان و فرندم وين كاورادس Exception و المان الما + alunder of the soul العال كي إو تساير سي وين وينا و. أفي مال وينا بين - إب و على مري ويو الما المعالية المالا والمراد المراد المالي والتساخية والمالا والمالية والمالا والمالية والمالا والمالية والمالا والمالية المراجع و ا الله المالي عاد المالية المالي مرور المرادي المرادي المرادي

با مرسکے اندو میرسے میں - ابی تک اوس ضیافت کا ذکر جلاحانی ہے۔ اندر کی روزی دخرشی اور جلسے کی ضیافت کا مونا خداکی باونتا ہت کی بوکدان دنیا میں اور و دسرے جمان میں ہے علائتین میں، ور باہر کے اندیس سے مراد نمایت خوف ہو وہ

(۱۴۷) معلیمی شریق این بان سه روسنگی تیمکدان او به کرخاد مرادینون کے بیاه ایوان کرے میں قبول گزاشر میکا کا پطرس سکود بونند یا با بتاتے میں او سال شاوی ہوئی تھی اور اوسکی بی تھی اور استقرم وہ سے صاف فعا ہر محرکر وہ اپنی بی فور وارسے میں ساتھ رکھتا تھا ۔

(14) اوسکا ما متحد حیوا - مرتس بیان کرا بوکریسوع نے اوسکا استد بکوٹر کے اوٹھا یا ہی اور لوقا بیان کرتا سے کہا و سنے بیاری کوڈ اٹٹا ہی بیس ہی ست علام تو ابوکا سنے زبان سے ہی کجہ کہا۔ اس صورت مین اگرا کیا نجیل نویس دوسرے سے کمچہ زباد و بیان کری تو دو اوسکے برخلات نہیں ہے ۔

۱۹۱) جب ام موئ اوسکے پاس سبون کو جنبر دلوح شے سے لائے اور اوسنے اون روجون کو کلام ہی سے دور کیا اور سب کو جربیار سے چنگا کیا (۱۰) تاکہ جو نشعیا ہنی نے کہا تھا پورا ہو وے کہ اوسنے آپ ہماری ماند گیان سے لین اور ہماری ہماری ان اوٹھالیش (۱۸) حب بسوع و مرین سر این آ و م کے سائے حکمہ نہید ن جہان ا بنیا سر دِمبرے مرق ۱۰ میں وغیرہ وق م به واہم دبیق م ۵۰۰ ابلام ۱۴۷ وق ۵۰۰ دوفائد

(۱۲) و سے شاگردون مین سے ایک نے اوس سے کہا ایخ اون سبحے رخصت دے کہ سبطے جاکہ اب کو گاڑ و آن (۲۲) برنسوع نے اوس سے کہا کہ تومنیرے جیجے آ اور مروون کو اپنے قروے گاڑاؤونے (۲۲۷) ورجب وہ نا کو برجی ہا وس کے شاگردا و سکے بھی براہم اور و کمبودریا میں ایسی بڑی اندہی ان کہ نا کولہرون میں جیب جاتی تھی بر و وسوتا شاوی و۔ ۱۹۔ ۲۰۰۰ د کمیواس ۱۰- ۲۰ مرزی سرفیروبون ۱۰- ۱۰ وغیروس

(سام) تومسرسته نتیجی - ما تبت کے کامون کو برسبت اس دنیا کے کامون کے بہلے بحالا آفا • فر و واق کی اسٹ قر و رے گائی فی وست - اس سامین لفظ مر دون کے دوست دوستی ہیں گئی مسلمین لفظ مر دون کے دوستی ہیں گئی مقتبی دوست اور ان کو دنیا کے کام کوسنے دوست کو مسلم میں ان کا دوست کو دنیا کے کام کوسنے دوست کو دوست

( بعومو ) و ه رئیس و د او مرح با با است من دوان بسیدی کا ایک اعتراض میان برین که موسی که می که می که می که مونان بند که رئیس با در باز در دو باز بر بین که بات بخیران بند که بات بخیران بند که بات بخیران به مونان به باز ایک و و فوا کے جمین کمی می می باز است باز بات که باز است که بازات و قت کی می می بازات و قت کی می می بازات و قت کی می بازاد بازار با میا است می بازد کر کها بید بازار با می بازار با می بازار با می بازار بازار بازار با می بازار بازا

۱۵۱ تب اوسکے شاگر دون نے باس اک وسے جگایا ورکھا اینحدا و ندہوں ہجائیا ورکھا اینحدا و ندہوں ہجائیا ہوتے ہیں (۱۹۷) و نسنے او مخصین کھا اسے کم اختقا دو کیون ڈرتے ہوت اوسنے اوسنے او مخصہ کے ہوا اور وریا کو ڈوانٹا تو بٹرانیوا ہوگیا (۱۷) اور لوگ تعجب کرد کے گئے سالگے کہ ہوا اور دیا ہی اوسکی ماسنے ہیں۔

فيندين تنااون كومهروسان تفاكدوس حالت من مبي وه جارى حفاملت كرسكتاسيم به

## نوان باب

بهزا دُیرِ دِیرْه کے بارا و ترا اور اپنے شہر مین آیا (۲) اور دکمیوایک جوڑوں کے بارا و ترا اور اپنے شہر مین آیا (۲) اور دکمیوایک حوث کے ایسے کو جوجاریا کئی برٹر اتھا اوس یاس لائے بسوع کے اوسے جو بیٹے اوسی جو بیٹے کے ایسے کہا اسے بیٹے خاطر جمع رکھ سیرے گئاہ معا وز ہوئے نئی ہو۔ یور قرق ۲۰۰۰ دق ہوں۔ ا

#### نوان باب

اس با ب میں بانچ مخزون کابیان ہے 1 جہو ہے کے ایسے کوشفا دنیا ۳ ۔ کمزور عورت کا میگاکر نا معر سردار کی ہیں گا جہانا مہم ، دواندہون کو منیاکرنا ہے ۔ ایک گونگے کے اور برسے دیواوتا نا

(۱) ایٹے شہر میں آیا بینی ہی جائے سکونت کفرنا حومین ۔ (۲) کو کمیروا کے جموعے کے ارسے کو ۔ لوفانے موس صوبے کے اسے کا بیان لکدا ہے ا دسسے مفاہر جو تا ہوکر دون مبت نے دیسی اور علم شال اور جنوب ایک پر دسل کسسے انکر موجود موٹ تھے ، ،

ندافية أدميون كوحيت كاشف كاحكونه تيابس سلوم وتاسركدا وسكا ايمان كال تها + وهِ يَتَى تَسْعِيسِ ور ا وَبَكِي وليلون كوروكيا حابتها تعالوريه عابتا تماكداً ومكن موتوا ونكر منعُول مبي كرى \* د مکہوبعض فقیمون نے اپنے دل من کہا کہ یہ رہم) بیبوع نے اون کے خیال دیا فت کریکے کہاتم کیون دلون مین برگمانی کرتے مور در کیا کہنا آسان نے باید کہ او محصا و حل (4) سکن ٹاکہ تم حافو کہ این آ دم کوین انبی حاریا کی ا و تھالے ا ور ا نبے گہر حایا حا (٤) وہ اوچھاکت مرحلاگیا د مر) تب لوگه ن نے بھه دیکھاتعجت کیا اور خداکی تعب ت انسان کونجثی (۹) بیرحب بی ا تومتی نامے ایک تمخص کومحصول کی حولی سر منتھ دیکہ پرسے سحے اوہ اور

( y ) زمین برگناه معاف کر مے کا اختیاری- اوسکوشت بن بائل اختیارتها اورادس آ كه فالهركراف كوكدانسان ك صورت مين مجه زمين برسى افتيا مجاوست يسعزه كباه انٹی حاریا نئی ا و مٹھالہے۔ یکوئی حولی کلی کہا ہے تھی۔کہان تولوگ اوسے عاریا ٹی برڈا (٨) لوگون سنے بير ديگھ کي حولانوگون کا اس بات کے مانے مين کميم ج نز 10 اور نہ اون کو تعصیبا لرجب ببينوع كهرمين كهانب ينطحا ومكيوسبت عصول من والسلط المارك اوسك ساتعه کھانے بیٹھے زاا )جب فریسون نے بھیہ دیکہا اوسکے شاگر دو ہے کہا۔ تمہارا وشاد محصّول لینے والون اورگنمے گارُون کے ساتم کیون کھا احور ۱۳) بیوء نے بیشکرا و نھیں کھا سیلے جنگ ان کو حکم مین ملکہ بمارون کو (۱۳۷) برتم حابے اوسیکے عنی دریا فت کرو ني كونهين ملكة جنب كوحاستا مون كيونكين ستهبازون وكيفيكار ونكويو م كل معلم المول مرق به دا بغيره رق ه روم وغيره شي ال- ١١١

والما إستما المليوك ووتاتي كالما والمحالية

(معم) پوحنا کے نشاگرو دیں - جونکہ ادبحا اوستار پوحنا میں دینے والا تیدمین تھا اسوم سے و کورنجیدہ نشے اورا دیکا دل نیمرا ورتفویٰ کی طرف سبت رجوع تها اپس اون کی تھجہ میں یہ نہیں آیا کہ سیے محصول لینے والون کے ساتھ کیون ضیافت کہ آنا ہے ۔ و مے بہی انند فرلیہ یون کے سیح کی مہرا بی اورضیا فت میں طنے کا مطلب نہ سیجے گوکہ فرلیہ بون کے زیمجنے کی وجہ اور تہی اور انکی اور

مالضدا وندسب فابركراب كدانجيل كاز انفشى كاب +

(**۵)** ہرا **تی**- اُسکے زمانے مین یہ رستورتھا کہ دو دہاکے ساتھہ نوجوان لوگ ہوتے تھے جوشا دی کی خوشی مین شامل موتے ہتھے +

و ولها جاد دولها ولهن کے باب کے گہرانا وشا وی کی خوشیان شروع موتی تبین (۱۳۵-۱۳۱) گیشر ج دکیو)

سے صاحب جلال دولها مرحوکہ آیا ہے۔ وہ حوکہ بیارون کے لئے حکیرا دحیدت بخشنے والا تها وہی اون خصون کے لئے حکوا دحیکہ تنظرت دولها کے ساتنی میں۔ وسے بڑا نے حدیثاً

سئے جوکہا و سکے تنظرت دوله اور خوشی دینے والا ہے۔ اوسکے شاگر دو ولها کے ساتنی میں۔ وسے بڑا نے حدیثاً

کے زائے میں نبین بہن وی انجیل کے خوش زائے میں بہن اس کیونکو غروہ مون حب سیج اوسکے یاس بی جو اسے میں ونیا کی نوشی کو ولها اول سے حبرا کی احمالی خوشی کے اس ونیا کی نوشی کم موجا نے گئے۔ تب اوسکی حبرانی کارنج موکا حبلی وحر سے اس ونیا کی نوشی کم موجا نے گئے۔ گاب اور کی ساتھ بی ساتھ ہے۔ اب آب ایسکا خلاصہ رہ کو کرمیرسٹ آگر در وزہ نہیں رکھتے بن آک موجا کے دوخوشی موئی بھی دہ کھنے دانے میں نام موجا ہے۔ کہ موجا کے دانے میں نام موجا کی جونوشی موئی بھی دہ کھنے موجا کی جونوشی موئی بھی دہ کھنے دانے میں نام موجا کے دونے دانے میں نام موجا کی جونوشی موٹی بھی دہ کھنے دانے میں نام موجا کے دونے دانے میں نام موجا کے دونے دانے کے دونے کے دونے کے دونے دونے کے دونے دونے کو سیکھنے کے دونے کہ موجا کے دونے دونے کے دونے کا دونے کے دونے کی میں کا دونے کی کھنے کو میں کو بھی کے دونے کی جونے کی کھنے کی کو کو نوٹی کی کو کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کی کھنے کی کو کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کرنے کے دونے کے دونے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کے کہ کے دونے کی کھنے کے دونے کی کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کے دونے کی کھنے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کے دونے کی کھنے کی کے دونے کی کے دونے کے دونے کے دونے کی

لرے کا مو مر کوراکٹرائے رامنے وحتورا و طریقون کا نشان ہے۔ يرًا في ما مع مراد موسلي كم وستورا ورطراق ادروضا كاز ارائه + ورت معلوم مونکی - اس بات کوزیل کی ایت مین د وسری شال دیکے سحمال بو ( ۱۷) درنیک ہے اُوا فی شکون مین نہیں ہرستے نہیں توشکیں ہیٹ جا ا ورسے بیجاتی ا دشکین خرا ب ہوجاتین بگانی ئے نئی مشکون مین تعبرتے و و نون تحيي ريتي مهن (۱۸) جب وه په باتنين اون سسے کههر احجا ومكيوا يك سردارني اكرا وسيسجده كبيا اوركهاميري مبثي ابتام مو . توحل ۱ وراینا ما تھما وسپررکھہ کہ وہ جی ا دیشھے گئے" (19) تب بسوع و کھیے اپنے شاگرد ون کے ساتھ اوسکے سیجیے کیلار ہیں اور دلیمو بعورت نےجا بارہ برسس سے نہوجاری تھا او سکے سحاکے کے کُرتے کا در امن جیوا (۱۷) وہ اینے جی میں کہتی تھی کہ اگر مین ، ا وسكا كرته چيون كى مهلى حنگى موجا أونگى به من « - ٢٠ دغيره ـ يوق ^ - ١١ دغيره من

(ع) نئی سقے مین جین ابی درش منین او شاہ + شرا فی مشکون مین مین میران شکون کاچرا اکثر خشک موام اور حب مے اخمیر وشمنا مو اون کے بیسنے کا

احّال ہوتا ہر-اس مقام پر بھی نئے خوشی کے نئے زانے کی علامت ہے اور مِرّا نی مشک مِرا نے عمد نامے نے کی نشا نی ہے کیس وہی بات اب میراس طور مربیان کی گئی کی عیسوی مزہب کی خرشیان میرو دیون کیے ب کی ٹیرو نی شکون میں سانہیں ہلتی ہیں ۔ سیعوا ب بیر طار کے نشاگر دون کو دیا گیا حضون نے سے کے نشاگر دو طرنقون يرتعجنب كيااتسواسط كراني حيرون كوئيراني وسنوركي مطابق مبت ردزه ركحني سينسن ككافيت شي مین بهارے خدا و ندینے بوخاکے شاگردون کے ایسے سوال کا ایک عذر پر کیا کہ اور ترا ن سیکے کوئی اوسیم : این میام الکیوز کا خواسته نیرانی مهتر سیم پس مسی طرخ ایو منا کے نشاگردون کی تمجد میں نئے زمانے کے طریعے دِفعاً نهین آند کیوندا و نکه و ماغ مین ترانی بانین بهری تهین اور او نکے دل الب بهو گئے تھے کوانے میراے طریقوا سندكرتف تصاديكت تشكرانيران مبترج الكاكترلوگ خواه مخواد براني حيزون كواحيا كته بن ا اس موند کی اورٹ اب کی شال ہم سطرح مبنی ہم سطح ہن کہ جسے کویے کیارے کا ہوند ٹرانے کیارے کے لایق میں ہے اور ٹیرانی شک نئی شک کے لائن نہیں ہے ہیطرح اسمین کھیمنا سبت مذہبی کیسیج کے شاگر رغ ورروزه ركھتے حب و داون كے سامتھ تھا۔ ويس إن شالون كي ايشا سبت سے عرض ہي ﴿ -ردار کی اثر کی کے حیالنے کے بیان میں ک<sup>ور</sup> ۲۶ ابس معزه كورت في درمفعسل بيان كيام ( مرن ٥- ٢٢ فعير د كي سنسرح وكيو) (٨١) الكيسروار- ينخص تُعزّاحم كے عباد نخانے كاسروار بھااورا دسكانا م تبيروں تها هجيد **ه كيا - ي**ز؛ ني لفط جسكا يترهم به اوسك منى علاوه عبا وت الهي كي تعظيم كرسن كسك مبي بن - باب م- الكود ب تما مربومی باعث ِ محبَّت پرری کے اوستے ایساسالند کیا وہ شا دا وسوقت کک مری نمین تھی۔ وهجي الوستحصي -سردار كاايان كَاتعا + ت عورت كودنگا كرنا حبيكے خون حارى تھ ( مع ) اور ومکیموایک عورت میترضین میان ریه اعتراض بیدا کرتے مین کرشی اور مرتب کے بها ن من کیرمخالفت یا بی حاتی نواسط کرستی نه کها می کرمیسے نے د نشأ متو حد موکرعورت کی مکین طرکی برخل اسکے مرنس کے بیان سے ایا جا اے کہ میرے نے اول اپٹے گر دکے لوگون سے یودیا کہ کشنے محدی دئیو ہے وفیرہ -اسكيجاب مين جم سكنيم من كر ذراسي توجيست بخربي منكشعت موحاليكا كركسي نبيح كي مخالفت ان سيانات مين نهين ہے مېرت اختلات تقوار انسا إيا ما تا م سوده مهي ريب كه ايك منے مختصر طور ير ايك يفيت بيان كي ہے

#### د ونا بینون کا بنیاکرنا ۱۷-۳۱

(۱۷) و با ن سعت رو اندم وا- بین جیج سردارکے کانت اپنے مکان کو جاتا تیا -و وائر سعی کے مورف نے لکہا مرکز اے خدا دندنے اکثر انزمون کو جیگا کیا ۔ اوسے جمانی اندم سیکے کئے تاکہ ظاہر مودے کر رومانی اندمون کوہی جیگا کرسکتا تھا +

ا بن وا و و اد نفون نے ابن دا وُدک کنے سے بیات قبول کی کہ وہ با د شاہی خاندان میں اسے اسے اسے اسکاکی سے اسکالی سے اور سے بیٹر ہی کا اوکا ورحتیقت نشا خرادہ شا اسکا نسب نا مرمبیا کر بنجیل مین لکدا ہے اوسوقت تک سرکاکی برفتر مین موجود تعاگر کہ او سکے غریب والدین او سکا کید دعویٰ نہین کرتے تھے \*

( مرم ) کر میں محکومی اور دیان کروہ کونا تم میں رہتا تھا۔ اون ابنہ ہون کو دہ رہتے میں ملااور وے خوشاً اورمنٹ کرتے ہوئے او سکے بیچیے ہوئے اور گھر بین داخل ہوئے +

تمهين في المراد وسني الديون الديون أنه الماليان الاستدان و كفت الدرا وسني يحيي لمرين المراد وكفت الدرا وسني يحيي لمرين المراد والمراد والمرد وال

(۱۹) تب اوسنے اونکی آنکہون کوجیؤ کے کہاکہ جیبیا تمہالااعقاد ہے ویساتھارے لیئے ہو (۱۹) اورا دنگی آنکہین کہا گئین اور سیوع نے اوضین کاکید کرکے کہا خبردارکوئی نجانے (۱۳) سرا و مفون سنے جائے اوس تمام ملک مین اوسکی شہرت کی تی مریم ۱۰۰۱-۱۱،۱۰-۱۱،۱۰-۱۱،۱۰

(۲۹) اونکی انگهون کوچیوسکے کہا۔ در کوشفادینے کی طاقت دسی ہی ہی گراس جہدنے سے عزمن بیتی کراس جہدنے سے عزمن بیتی کرماز اور کا است خود بیٹے ہوئے ۔ عزمن بیتی کرماز ہرکرا ونکوسیے نے جیٹا کیا بینسین کردی اتفاق سے خود بیٹے ہوئے ۔ جیسیا جمعیا را اعتقا و سیمے جیتار تماز ایان ہوا دستار تنگزیتی ہے کا۔ اسطن سے صدا ہزانی ن موانی توجی ن کے ایان کے اون سے میٹ کتا ہی۔ ( پیم ) کو لئی نجافی نے نہرایک خصر جبر خواکی جمت مازل ہوئی ہے اِنجیل بھیا ہے کے ان ہے ہور ۔ بہر مگریمیر منادی کرنا سناسب ہے ( ۱۰ سم - کی شرح دکھیو ) راسم ) تمام ملک میں اوسکی شہرت کی بحبّت کے باعث سے اونہوں نے اوسکا کمنا زانا ۔ یہ اولانہ اُنگا ایسی نہ نتی جسی کوسکے کے وشمن کیا کرتے تھے تب مہی یہ افرائبرواری تھی اور فامناسب بات کھی نے عیسا اُن وش مین اگرالیا کی کرتے ہیں \*

(۱۳۱۷) جبوقت وسے باہر مکے دکیولوگ ایک گوٹگے کو جبیر دلو طی باتھ ا اوس باس لائے (۱۳۱۷) اور جب دیونکالا گیا و وگوٹگا بولا اور لوگون نے بعد انتخب کرکے کہا البیا کہی اس دائی میں نے دیدا تھا (۱۳۱۷) بیر فرائیون نے کہا کہا کہ البیا کہی اس دار کی مدوسے دیو وُنکو مکا لٹا کھے (۱۳۵۵) اور ایونی کونکو و یون سے شہر وان اور بیون میں جا کے اون کے عبا وتنیا لؤن میں تعلیم اون سب شہر وان اور بیون میں جا کے اون سے عبا وتنیا لؤن میں تعلیم اور کوگون کی ہر ایک بیاری اور کوگون کی ہر ایک بیاری اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگون کی ہر ایک بیاری اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگون کی ہر ایک بیاری اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگون کی ہر ایک بیاری اور اور کوگون کی ہر ایک بیاری اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور ۱۲۰۰ بون اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا رکبوتی اور اور کوگھ در دو دور کرتا تھا دور کوگھ در دو دور کرتا تھا دی اور کوگھ در دو دور کرتا تھا دی اور کوگھ در دو دور کرتا تھا دی اور کوگھ در دو دور کرتا تھا دور کوگھ در دو دور کرتا تھا دور کوگھ در دو دور کرتا تھا دور کرتا تھا دور کوگھ در دو دور کرتا تھا دور کوگھ در دور کرتا تھا دور کرتا تھا دور کرتا تھا دور کوگھ در دور کرتا تھا تھا دور کرتا تھا د

ایک گو سنگ کاجسپردیو تھا حیگاگرنا

ر ما معلی ایک گوشگی کوجسیر و بوحط ما تصار نیخی ادرادگذی نهین تها- رجسیاه ه حبابیان ان م- ۱۳۰۱ مع مین مذکوری که کلاد کرفرنه میسی گوتگا بوگیا تها- اوسکا نقص دفع کرنے کے لئے مرت دیو کے او کا دنے کیا ماجت تهی بهاری جانی کلیفین گنا و کے سبب سے ہوتی ہیں اوران کلیفون کے ساتھ شیطان ہی حب اوسکا ماجت تھی بہاری جانی کشیطان او بھاری تینون انسان کے شمن ہن ہو

رام مع الرفوليديون في كس وسينس كديك تفريسوف كوي را وسکے سچنے اور نکی اور انسان کے آلم کے برخلات من - تاہم دسے کتے تھے کہ سے سب عوسین ى مرد المحارابي - وب اس إت برفونين كرتے تھے كشيطان مرف فراب اور بدكا م كرسكتا ہي \* (۴ مع<sub>) ا</sub> ورحب اوسنے جاعتون کو دیکیا اوسکوا ون پرجم آیا کیو نکہ وے اون بمبيرون کي ما ننده بکاچيروا ما نه موعا جرا و رميرت ان تحصين (عامل) تنب ا و پنوانے نتا گرد و ن سے کہا کہ کئے کہیت تو مہت ہن سرمزد و رتھوڑنے ر ہس المئی تم کھیت کے مالک کی منت کروکہ وہ اپنے کھیت کا ٹنو کے لئے مزو و رون کو مجھی کو سے مرق ۱۱ مام اس ۱۰ مام مام ۱۱ مفر ۱۲ هـ انگر ۱۲ هـ انگر ۱۲ هـ انگر اور اور انگر رو مع ) حبب اوست جا عتون کو و مکها بینی دبکیم اون اپنے دورے بن طری گردمون کو وكمها حوك إوسك كامون كي شهرت مُنارًا ك تصاورا وسك كام سنة كولما يتحه \* ا و سلوا و**ن میرر حمرآ** یا ۱۰ ی<sup>سی د</sup>ل بنایات را برن کنه کنف نه رزر وزر حمرآماتها-حبكا چروا بإندم و مرسلی ادكا فروا با معاكيه اكبليل كے لوگون كے نصف هذا برفيرتو موان كے سے تهوا بل حبت سے اون کے زمبی ا دستا داون کی برداہ نہین کیٹ تھے۔ وس ما ند بھیر بوین کے تسے نا کر گڑئے بون م كرمها ك فراف ك الكوكما جات س عاحبرا ورمرين ن عمر ونك التكل المحمون المرادرين والمحتماد المرادرين والمحتمادة ( يوس شاكروون نسي كها - اللب بوكية بات ادست بني دوس من كي بركمي ٥ یلے کہ بیت تو سبت ہیں ۔اوسنے ٹری ماعتون کو برکھیدان مِن ٹری دورتک بھیلی ہوئی تعین کھیا ا ا ج کے زب کسیت سے جوکہ اپنی کے شہر سے کا شے کو یک گیاہے سے سبت دی اور اسپار چیر لوضا کی انحیل من لکما يبيكة وكمينوسي تمسي كمنا مون دبني أتنهين ا دعارُ ويُعينون كود مكيوكه كاشف كيائي كم يَظِيم مِن يوح مهره م

فرو ورتھو طیسے کا شخاد الے اس تجے ہوئے کمیت کے لئے سو ہمیرے ابنی تک اورکوئی ملیا نہیں ہ وہر معل ) اسلئے تم کمیت کے مالک کی ہنت کرو۔ اگرم فرد دردن کا بینیا خدا کا کام ہے گرانسان روعات روا ہے \*

ت مدا کا کام و نسان کی لمیاری بنجھ ہے۔ خدا ہاری دعا کے سب سے دہ اِت کے گا جربرون دعا کے نمین ہوگی ہے۔ کلیسیا میں کم بیان مونے کے سبب سے نخات کے کام بین کمرتر تی ہوتی ہے ۔ دوسرے باب میں بیچ کے رسول میسیخے کا حال ہے ۔

# ومنئوان بإب

مجرا وسنے اپنے بارہ شاگرد و ن کو پاس مّلاک او نصین لا قدر سنے تبی کہ نا پاک روحون کونکالیون اور ہرطب ج کی ہماری اور ڈکھہ در د کو د ورکرین ریم م) وربارہ رسولون کے بیزنا مرہبین ہمیا شمعون جوبط س کہلاتا اور اوسکا بھائی اندریا میں زیری کا ممیالیقو ب وراوسکا بھائی بوجنالا ہمتنا خیارت ۲۰۲۰،۲۰۰۰

دىنلوان ماب

(۱) بار و شاگر و و ان کو سیجے نے صرف بار ہ شاگر داس غرض سے بینے کہ بنی ہم ائیل سکے بارہ گروہ تھے ۔ بعض آ دمی ہم جی سے میان با اعتبال کے میں کدان سودون کے نام متی دو رمزت اور لوقا کے بیان میں ہوا کا میں ہما استحال کے ساتھ یا ہے جائے ہیں لکن اگر کوئی بغر بنو و و سیسے صغر کے نفتے اور ان نامون کی شرح دکھی توکل حال اشکا موجو بارگا در اس نفتے کے جارون خانون کے نامون کو بلا کرجو دیکھیا جا و ساتو طوم موتا ہم کے خطوط متوازی سے میں ہوتا ہم کو خطوط متوازی سے میں ہوتا ہم کے خطوط متوازی سے میں ہوتا ہم کا مربی میں میں ہوتا ہم اور بارہ برور ہے میں سوسے کا نام جارون خانون میں ایک ہی رہتا ہے ابق اور نام ہی بھوتا ہم میں درا فرق ہے ہ

ا هال السوا	لونا ۱۳ - ۱۳	مرتبس موراه - 19	شي ۱۰ - ۱۶ - ۱۹	
بيارسس	مشمون ليفرس	شمعون جرس	شمعون لطِكرس	. 1
القعوب	اندريكس	ميتموب	اندر إسسل وسكابهاني	۲.
يرمنا	ليغرب	يوظا	میقوب بٹیا ز مدی کا	-
اندر پاکسس	ليوشا	اند- إسنس	ايوخنا وسكاسها ني	i.
فيلبوس	ندار نبایدوس	فياس	نيلبوس	ف
نخوما	برتيمو لما	بريمنع لما	برثمولما	7
برمتعواا	ىتى	شتی'،	نترا	4
ىتى	تهوا	تقودا	ىتى	1
يعقوب .	المتحوب	يتقوب	يقوب بيا صلف كا	9
تتمعون زبوثس	بمهمون زبونس	، تهدی	البي التبعيي	1.
ميودا و بعقوب كاسباني	ىيوراه بهائى يعوب كا	شميون	فتهون كنعاني	И
	ميود المسكر موطي	ميود الكراوطي	سيودااكر لوطي.	18

متی ۱۹۔ ۸۶ میں بیج فرما آبڑاتم ہی مارہ تختون برمبھیے گادر اسر اس کے بار وگرد مون کی عدالت کروگے اوس آ عدد سے ہا سے خدا دند نے مبود بون بر طاہر کہا کہ میں واؤد کا دار ن اور خدا کا میچر اسرائس کا بادشا و مون اور میارہ تو ماہ سے ناائر بعنے خلیفہ میں ہے۔

حب کی رہانی بطرس اور اوسکے معنی تھومین - اس ملاقات کے *کوعرصے کے* بعد وے تجل تھے النے کے كئي تقعے (متى مه . ١٨ . بع ) بطوس كاحال بمكونے عهدنام سے معلوم موتا ہراو كسين اوسكا سبت حال نسين ملتا مج اعمال کی گنا ب کے ایسا معابیم ہوتاہم کردہ بابل مین رہا کیونکرا وہنے ایک خطابل سے امتیا ہوکو حک کا بیا ہ ومبيها كليسا كي تواريخ سے ديسامعلوم ہو<sup>ل</sup>تا جوكة اخركار وہ روم مين ، ما حبابز و با دنشا و سے مهلطنت مين تا ا و را وسکا میا فی اندر اسس اگرچیان ریاس نونانی زبان کانفط ہے توہبی میودادن کے میان ہے اوشنا دکی گوا ہی ستندایان لایا۔ وہ لیارس کے ساتھ ماہی گیری کرنا تعاجب آ بمیون کا مجہوا مونے کو ملا یا گیا۔ و زمهین و سامن شخص کا وکراونس مقام مرجنبان کسیسج نے ابخیزار آ دمیون کوکها نا کهاا با سطوری عندا وند کے ماس کئی ایک ایونانی اوا ۔ رو ایت ہے کہ آخر کا اوسٹ مقوتمون کے ماک من وی لی اور و ۵ احدا کی کتی نیرے مین معلوب جوا ۔ ز برمی کا بیشالعفوب دیقوب در روناز بری اور سلوم کے بیٹے تھے بم کھلیں کے شہر مبت صیار کے تصر معلوم متمام کرا و کا با ب کسیقدر و التمند تهاا و رحلبل کے دریا من اپنے نوکرون کے ار "ا تها- نیخف احیے خاند ان کا تطائ<sub>ن</sub> زنگه ا<u>سکے مبئے ب</u>یر خنا کی لا قات سرد ارکا <sub>ای</sub>ن سته نهی اور او سکا آسوره مرنا امو بت ہے کہ رونیا نے بیار سے حدا و ند کی ماکی میر درمشعرا ہے ذمہ لی سیرو نون بہائی و ندریا س ا وربطرس کی ملائے حانے کے تہواہے ہی دنون مبدرسالت کے لئے تھنے گئے تھے اور د دِنُون حکم کے مطابق فراً مبہم کے ساتھ ہو<del>گئے</del> یہ د د نون بطریس کے ساتھ نتخب کئے کئے۔ ٹاکہ ہا ری معا رہن مین حاصر وون حیا نحید جب ہار میریسے کی معورت ہ لِگُلْی اورگشیم کے باغ مین حبب ، و نهایت تحلیفیون مین تها تربیخص موجو و شکھے ۔ بعِفوب او ربیعناکوا ونکی حوصل ا ساوم نے جا اکسیے کے وسنے اور ائمین طرب حکبہ ملے ہا بحضا و ندف او کا امنی عدر کما + شايرية ام اوكا اسوحب مواكه وس مناوى ك كام من سرر مادر فوسس بيان تصعبقوب عيداليون سيك شهيدون من تها- بهرو دس نے تلوارت وسكوار والامبياك اعم ١٥ يومن مان ب

الم الله المانت صاحب اسكندرية و المحفوات من كاموت كے دقت ایساسر گرم را كر حلاد اوسكا ایمان دمکیما عسا بوگها دورا دسكے ساخته شهید مرککیا ۴

اورا وسیکے بھائی ہوشا اس تفسیرین ہم ایونا کا سبت کو حال بیان کر حکے میں۔ اردہ سوادن بن

سوابط سکے شخص سب سے نیاد وشہر بیم سنے عبد قامے کا اون مین سے اوستے ایک الجیل تمین خطا ور سکا خفات لکہی۔ دوسب رسولون سے بیچے مراد و نہسس میں ہیلی صدی کے آخر تک بشپ را ۔ اوسکے مزاج میں مجت سبت تھی اس سبب سے بعض تعجب کرتے میں کا وسکا کا اپنی رعد کیون وا ۔ لیکن اگر کوئی غور کر تکا بھی بوخیا سکا شفات کا کلیسے وا ہے وہ اس بات میں کو تعجب زکر گیا +

(معلى فيابېس اوربرتغولماتھوما اورمحصول کینے والامتی حلفا کا بیٹیالعقوب

ا ورکبی جو تهدی نهی کهارا است --

رسم ، فیلد پس سے کو است کو خوان دیں ہول تعابی نیت ہوں اسے آیا ہے بارہ رسواون میں سب کے مشہوستے سکی اسکی ایک بل ما قات کا ذکر خدا و ندہ ہے ہے۔ نیا کی آب بیا با با بین ہے ۔ نیا نے تبل از معیزہ کہ المانے بانخیزاراً وسون کے اوس سے ایک سوال کیا جس سے ادیکے ایمان کا استحان ہوگیا او رسولہ مواکداوسکا اقتقاد کچانہ تما اور ہوگا افری اگر کے سوال ہے۔ فاہر موبا کو جہیں کہ کہ استحان کو استحان کو تعین کو ایمانو نیز این کو جہیں کہ کہ استحان کو تعین کو ایمانو اوسٹ تعل کیا اور این کہ اسکو تین کو کہا تو اوسٹ تعل کیا اور این اور ایس سے اس بارہ موبا ہوگا وسکو تین کا قرب کم صاصل تھا ، و ہت ہوگا وسٹ کو ایمانوں کے دوسکو تین کا قرب کم صاصل تھا ، و ہت ہوگا وسٹ کو دوسکو تین کا قرب کم صاصل تھا ، و ہت ہوگا وسٹ کو دو خیر میں سنا دی کی روہ اپنی اور اس کی کم اعتقا دی کے باعث سے رشبہ شہیدی صاصل کرنے ہوجو مرام المکم کو کون کا بیان ہے کہ وہ وہ ہرا اول کی کم اعتقا دی کے باعث سے رشبہ شہیدی صاصل کرنے ہوجو مرام المکم کوئی کا بیان ہے کہ وہ وہ ہرا اول میں شہید موجو ا

مبر مخفولیا وس نفظ کے عنی عبرانی زبان مین تقولما کا بیا بین ۔ انعیش کی رائی بیت کہ یہ برتقولما اور رسمانیل صبکا جو کر تمانیل کی انجیل کے بیلے اب میں ہوا ۔ ایک بھی ہیں ۔ اسکا سبب یہ بچر کہ بہاتی میں انجیلوں میں فبلبوس کے ساتھ بھی ایس کا ذکر سے برتقولما کا فرکر مواہد اور اون میں کسی شخص کا ذکر نسپین ہے اور جو تھی بخبل میں فیلبوس کے ساتھ بھی ایس کا ذکر ہے ایکن بر تقولما کا کچہ فرکر منہ میں ہوائسلئے برتقولما وہی ' سٹیا اسرائیل ہے جسمین کر نمیں ہو' انجیل نواسیون نے اوسکا ذکر ا کی بہت سے میں کو اوست انجیل کی سنا دی مزمد وسستان میں کی کلیسیا کی توا برنے میں لکھ اے کہ میں کی انجیل کا ایک عبرانی نسخ منہ صاحب کو مندوستان میں طاحب کو برتھ و لما حبول گیا تما لیکن و اسکا تھیک حال نہیں میا ۔ یہ نین م معلوم کرا دینے کہ ان و فات یا نی \*

معومان اس رسول کے دو نام بین مین متواا در دوسس ران دو نون نامون کے معنی ایسے اوا کو نے من

جو التحصير في سيست توام بديام و ميمون - او سيكوان باب يا و سيكه خاندان كاكسين بتسرحال نهين مليا . و. رسولون كم

ر*رسیان و م*رس بات کے لیئے شنہ و رہے کا و سنے سیح کے جی ادشخت کا طاہر اُن بوٹ مانگا کرمین مروان دیکیے نہیں مان سکتا۔ 'اهم اس سے یہ خیا کنظنہیں ج<u>ا ہے کہ وو</u>جان بو <u>حصکے نہی</u>ن ہا تا تھا ۔ ا بسکاول کسی اِت کوجار نہیں قبول کرتا تھا۔ وہ ہرکیا بات کو کامل وجبون ہے تمجد لدنیا چاستانها۔ اورجب اوسکوبخونی ثابت موگیا توو و بمارے خدا و ند کا دلیری کے ساتھ ڈفاؤ شاگر در ۱- رو ایت ہوکر تھوانے ملک پارتھیا مین انجیل کی منا دی گی۔ سٹر یا ٹی کا بسیا کے عیسا ٹی حومبندو شا ن مین با وہ اوسکو اپنے ندیب کابانی قرار دیتے میں اور اوسی کے نام سے شہور میں -محصول کینے والامتی۔ تی کا حال ہمنے ہیں کتاب کے دیباج مین نجوبی بیان کیا ۔ صلفا كا ببیا بعقوب (مهوال يعتوب مرق ٥٥- به- ) و رسكه باب طفا كوكايرس بي كته تصرا و أكي ا مرم حندا و ندم سیح کی ما کی علی مبن تهی بس معقوب خدا و ندمیسیح کا خالا زا دربها ای تها- مهاری ای پیسپ که بعقوب ک نام كے تين تحض تھے۔ ذيل كے نقفت ادىكام فصل حال مارم موماً بيكا +

سا لعيموب يوسف ادرميم كابليا عوهذا ولاهومسيكا حوتيل مبالي ي اره رسولون من تن نهين تهااور نه ستحريبان كِمثا تعاشى أبريه، يوحد ٥ واوسكانام خلاقا ميسي كے خاندان كے ساتە مندج جوشى ١٣٠٥ هـ ٥ - دمرق ٢٠٠٠ سيخ كربها لي يحط وسبرايان كلته تعديًا ومُحاذكره بهون مع حبرات المم السالهم المستع معبدج ما وشش ك بس فيقوب كونطراً ترده المصل مقوب الرعيدية ومن كانتما ابتكويجيكر ميسول كاخطاب الكل الم کیسیم نیزگ نے سکولایتی ب میادی کا خطاب دیا. و ه بروکم ون مروره ووسكامك سيا في نيس فناوم الدين تناصيه اكداكمها برومية وب اور كفاس روينا أواركوا كليسيا كَ سَتُون مُنْفَحَ كُل بْلْ 4.4 0ان التونين بهي اوبحا زُكْرِي بعني بولول بأركوسا تقذيتيوب كتحياس ككيا ورسب منركل وإن كثوت أعزاء مأ ن جغم آوم عليا ليوان ك باليكمين بون موجر وتعا أم 100 الإه و وايك خط كالمصلّف بي يرونس لمر من وونسهدموا ال

ا حيو العقوب علماليني سلوم كامثيا اوربوضا كامبا أيتها الكايرسي كالبياتها . إر و يسولون ي يد بار ورسولون مين سے تها اے تھاستی، ١٠ م - سيووا ورسول كا تتى دار مومه يه ان مين رسولون مها في تها (لوق ١٩-١٩) اوريسي ميوداً مین سے تمام و خاص سیج کے کم میرود م بالتعرف كويتن لي كريست السابقوب كامريرتني جول ف انبر مبيح لى اكى بىن تتى يايدو و خدا دندكا ميرددس أرميا وشايف اوكا خاله زا دمعائي تهامدي وارها-المع تهاستي، ٢٥-

مستركثوا إاعم ١١٠٠٠

رمم شمعون کنعانی - او سیو داه اسکر تو تی جینے اوت کار و ابہی ویا (۵) اون بارمون کو نسیو ع نے خرمات کے بھیجا کہ غیر قومون کی طرف نہ جا آنا اور سامر لوین کے کسی شہر مین و اضل نہ مونا لوق د - ۱۵ مام ۱ - ۱۱ میر تر ۱۳ - ۲ میر تر ۱۳ - ۲ میر تر ۱۳ میر میر

(۱۲) اشمون کرنمانی مربی مال اورسب رسول کے صالت بهت کر با باہ ہے۔

انتا المحد نا مے بین سوا فہرست نوا کے اورکسین اسکا نام نہیں قیا۔ نفظ کنفانی ادامی زبان کا جواور اسکے سنی اصلا فا فرنوٹس جواک اور حکم سنی ایک بی بین ایس اسکا نام نہیں قیا۔ نفظ کنفان کے منی سرائمی بین ۔ اس منی سے طاہر موانا کم انتی ضرف خا اور حکم الله اوسکے معنی ایک بی بین ۔ ابن المنظم خوان کے منی سرائمی بین سے کہ بین کارسول موٹ کے بیشتہ رایک شخص میودا ہے کو فرت بین سے تباحس فرت ہو وا سے کسال سنی سے میں واج اسکر لو تی سے سنے اور اسکر لو تی سے سنی واج کے بواد اسکر لو تی سے سنی واج کے بواد اسکر لو تی سے میر خوان کی جو اور سنی کی وجہ سے شہوری ہو تا اور کی اور کی کو اور سنی کی وجہ سے شہوری ہو تا اور کی کو اور سنی کی وجہ سے شہوری ہو تا اور کی کو اور سنی کی وجہ سے شہوری ہو تا اور کی کو اور سنی کی وجہ سے شہوری ہو تا اور کی کو نسی مانا جا گئے۔ اول اسکر میں جو کی نسی مانا جا ہے۔ اول اسکر میں جو کی نسی مانا جا ہے۔ اول اسکر میں جو کی نسی مانا جا ہے۔ اول اسکر میں جو کی نسی مانا جا ہے۔ اول اسکر میں جو کی نسی مانا جا ہے۔ اور کو سنی مان جا ہے۔ اور سنی کو میاست میں جو کی نسی مانا جا ہے۔ اور کا میں جو کی نسی مانا جا تھی دور کی مانا میں جو کی نسی مانا جا تا ہو تا سیج نے سامرون کے ملک میں ہو کے بہت جا نے کو بنت کی سامرون کے ملک میں مور کی سے باہر بی تا میں جو کی نسی مانا جا تا ہے۔ اسلام کو نسی مانا جا تا کی کو بنت کا میں مور کی بسیت جو کی نسی مور کی بسیت جو کی نسی مور کی سین جو کی بسیت مور کی کو بسی مور کی سین جو کی بسیت مور کی کو بسی کی میں مور کی بسیت کر اور کی کی کی کی کی کی کو بسید کی کو کی کی کی کی کو کی کی کی کی کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کی کی کو کی کو کی کی کی کی کی کی کو کی کی کی کی کی کی کو کی کی کی کو کی کو کی کی کی کو کی کو کی کی کی کو کی کی کی کو کی کی کی کی کو کی کی کی کو کی کی کی کو کی کو کی کو کی کی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کی کو کی کو کی کی کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کی کو کی

ین کیالیکن فراا که اون کے کسی شهرمن مت حاله - کلب سامر چلیل او اِن دونون کے رامتے میں سام بے بڑنا تھا ۔ اِسی بہتے سے ضداو مذہبے ہیںجا پاکرتا تھا۔ اگر کوئی بے بوھے کرا دہے ہے رسولون كومرن بني اسرائيل كے ايس كبون بهيجا تو اسكاجواب تم بر وتي مّن كريس وصب ، بتدا مين اونكوضه مررزميده قوم نباياتها وسي ومدسيسيع في مبي اونكوا ول مجبل كتابيم بليف كويسندكيا يما مم المنتك مقصدي تها-كمرايج وربيه سعير تعليم اور قومون من ميسلي مران عمدنام كانتظام اوربند وبست سيح كوقت ك صرف میر دایون کے میان راجبکہ تام دنیا کی تومین خدانسے برگفتہ بوگئین آوا دسٹے حفاظت کے لئے اپنی احکامات او رکام آج توم مین رکھے اوسنے حق کی روشنی اس ملک برخوب طاہر کی ۔ یہ کلام اس غرض سے بیو دیون میں رکھا گیا تہا کہ جہا ب وقت اوسے تووو و دیکے د<u>سیاسے کل دنیا مین میبا</u>د دی<sub>ا</sub> جا<sub>وگ</sub> شلااً گرنتی خص کسی کمرے کو ، دشن کیا جا ہتا ا<mark>ج</mark>ا توده روشنی کو بیسلیمراغ پر رکمته اسی طرح خدانے قومون کور دشن کرنے کی غرض سنت سیلیمت کی درسی اپنی برگزیم و قومون مین کیمی تاکد اینکے ذریع سے سب مین بیسلے ریس اسکٹے مناسب تماکسے کا بھالام بے ٹھکانے نہ ہو۔ شاسب تفاكرهب ملك مين سيح آيا وسي مين اوسكا كام مسيلي سنا يا عادنه يه اً رَحِينِي مِسه أميل كسيقُد رَكَّنْ تنع وكفُّ تع گرنب مبهی دے مسے کا زمیب سمجنے اور تصیابانے کاسب سے عمد ہ ذر جد شمھے کہ واک بنا کا کلام اور مشین گو کیا ن اور رسم اور دستورا ورمبکل اور قرمانیان حوکه سیح کی طرب ، شارهٔ ارتی ۳۰ بن ابهی ک ان *لوگون مین موجو و* تهی**ن -** اسی <mark>ح</mark>ا ے بنی **مسر الیل کوسب** ت سیلے انجیل شنا انگائی اور او مفون ک میسکوا ور تو**مون مین ب**قیلا یا - حوتکه **ضرا تعالی نے** ونیامین سے بنی اسرائیل کے بارہ فرقون کوئین ایا ادسی طرح سیج کے ون ابرہ نومون میں سے بارہ رسول کیند کینے۔ رسو بزنکا کا تھی بہتا کو ان بارہ فرقون کو تعلیم و بوین اک بیلوگ ا ور تو یون کوسکما اوین - گریسے کے جی اوٹھنے کے بع ان مسولون كومكم مواكد دنياكي سب تومون أور مرشخص كو انجائ ناد ٠ خاص حال سامرلون کامرُ افعیدا مے سے دریافت مونا ہی جبکینی سے اٹل کے ابرہ فرقون میں سے دس فرقيبا عث بناوت كالمعلى ومركم اون وسس فرقون فيسم ون كوانيا وارا خلافت بنايا-سامری کمانے لگے۔ بوسیع جواسر وسلیون کا بادشاہ تھا اوسکی سلطنت کے نوین برس میں سلمنزر بہت سرسام او ار استركريك امويين ليكيا وسل ١٠- ١- و وادر و كرياب اسوريون كوشال فاستنين مين آ إدكيا . جب إن · مستون كوشيرستان ككيتوا ونهون فيضال كباكية تبامي بميرسيوواه كى نار صى عص جوكربيو دايون كاخداج نازل ہوئی ہے میں اور منون نے اور ی کے فرقے کا ایک کامن کا با جوکتبل میں اگر را اور اون کو دین کا سچاطریقہ

فعالما میں جب اس پر کھوں اسرائیلیون کے درمیان رہنے گئے ۔ توا ون سے ایک ووسلی قوم اور ایک خلوالمعل ب بت برشی اور بهرودی ندمهب سے ککر نیا شا اور او تکی نسل بیو دیون اور سور کر اثنامه سے تھی۔جبکہ میںو دمی اسٹوریت ریا نی مالے ماک میںودا ہاکہ میرنوٹ کر آئے توا و ن میں اور سامرویں کے درمیاں حمرا موا . اور پیضومث او نکے درامان ، حبک ملی ما آہے ۔ وارا نوٹنس شاہِ فارس کے عهد سلطنت میں منسی میرودیو<sup>م</sup> سردار کا ہن کے بیٹے نے سامری حاکم سنبات کی بیٹی ہے شاوی کی گرجب لوگون نے موسیٰ کی شریعیت کے موصلے ا طلاق دیشے کو کھا تو وہ سام ہوین میں جا ہلاا ور اپنی لی ای کوٹرکٹ کیا ۔ا دیسے مشترسنبلت نے ادسکوسا مرون کا مېردامكامن نوا دما- اور اوسكے بينے كوه جرى زيم براك سكل نبا ڭائ ايسونت سيمسامريون اور ميو د يون كے ورمیان دل بفاوت موگئی۔ خدا و نرسیح کے: اینے مین میو دفون اور سامراون کے درمیان کوررا و ورمام نہی ( پوچ ہے۔ 9) سب سے بڑی اِت جوکہ ہو دی اپنی دانٹ مین شیح کے من میں کد سکتے تھے یہ تنی بعنی ( السام کا ہے اور تیرے ساتھہ ایک دیوہے دیواہ - مہر ہیں دین آیت سے معلوم ہوتا ہو۔ کہسے اُ تا تعا کہ بیووی ضالکے برگزیرہ لوگ ہیں اور سامری نسین گرمبر ہی اکثر مرتبہ اوسنے فی سرکیا کہ وہ سامربون سے میود اون *کے طور رکین* نهین رکمتا تما شلاسی نے ایک منتبل باین کی سبین ایک سا مری کو ایک کامن اور ایک لوی سے مرتز شرامایون به بعض سا مری او مهرا میان لائے بورج ۸۰ روح و نیزلوق و با ب مبی د کھو۔ سامرلون کے اب صرف مینم ظاندان في شيخ مِن سَلَابَلوس بسبي مين حسكوا مُكليرا في من سكم كنته شير- ا وشكه إس موسى كي شريعيت كالكم بہت ُیرانانسنی مرصبی وے بڑی تعظیم کرتے ہیں۔ وے سبت کے دن کو مانتے ہیں اور حنید تدیم صدیبی کرق من ا درسے کے آئے کا پر را بردسدر کھتے من +

ه و و و و ا و البطاع - هر مرستى هدا - مرم مرا - الأمر مرا - الوق ٥ - مرم الله على مرم - مرم - مرا - الوق ١٠ و مرم - مرا - برم -

( ۲ ) کہ و تی موتی محصر میں اون کو کہوئی موٹی بھیٹرین اسو حبہ سے کہا کہ وے اہنے معلی حیرہ اہرے کیے کو ح حیواً 'راد ہراود ہرآوارہ میرنے ملے گرتب ہی دے بھیٹرون کی مانند تصبیحیے نیے نمین ۔ وے نہ رے فرز مرتبے است و اوزائی او انسا ہے دہ

ا کا سام ان کی اوشامت اس ادخامت کامیج ادخاه بویس حب دیوادخا بت کے آنی خارت بتھ والے میں کی خدرتے تھے دو

۱ هه) جيا رو**ن کو حنگا کرورغمره** ايي شادي کو مخرون سے ابت کره -

مر و ون کو حلا کو- بعض ترضین سیان برکت مین که اس ایت سے اورا ور مقامون ت معلوم مو الا کا دائیجہ کے اور لوگ شنے جو فر دون کوجلا سکت ت دیس مردون کو علانا اوسکی الوسیت کی کیا دلیا ہے - اسکا خلا یہ سے کہ ایر سین بنقط مرزون ہی کے علائے بینسین ہے اور علادہ اسکے سے کے مردون کو زنرہ کر بنا داور اور کو کئی زنرہ کر سنے میں مبت فرق معلوم ہوتا ہے ۔ اور لوگون نے اپنی قدرت سے زند دند کیا جدیا اس آبت سے معال مل مل سر ہے ایک مبت آبتون سے معلوم ہوتا ہے کہ سے خود علی سنے نبالا کر ب

(۹) نەسۇنا نەر و يا نەتانبا يىنى كەربىن ركھتو ۱۰۱) رائىنىڭ كىلىنى خولول ئە دوڭرىت نەجوتىيان ئەلامخى لوكىيونكە خوراك مەر دوركا تى ئىن دىندەر. سىرىسى ئىلىرى ئىلىرى

۱ ( ق ) قد مونا شرویا - مین تاک و باید خداوندند و در ۱ ۱ ایم میان کیا اول به اوان کے سفری ان ام میان کرتا ہے ۔ کرتم کو کویسا ان لیم نا نہیں جائیٹ ۔ اگریسی کی جب ن کون تا میان ہرا ، برن پرکٹر اور وہ نہی سامتہ لیم اوس درا گرز ہوا و او جہ ہم نکریت ۔ مارا خدا و ند میان تی تسمای ہم تو تھو میان کرتا ہے جن سے نفتری فہتی ہنا اسلام اور اور جہولی سیط میں کرکے نے والوان کو جو جہ رمین کی گئی تعین او ن کی تشدین مجم اسطور پرکرتے میں اسلام کا وی مین اپنے ہما نمون کے بس حافی تو توسیسے معدہ طریقہ اسلام کا دون سے معدہ طریقہ ا اون کے دل مین مگر میراکرنے کا پیچ کے تم کی سامان مت یکھوا دیا و نہیں کی تو اضع ہر مو۔ یہ وستور کی اوس ماک کے و وستور ون کے خلاف نہیں تمانہ و کرد گرتون کا بوجھ او کہ جاتے تھے۔ جو کیڑے دن مین بینتے تھے وہی یات کو بہنے سر سہتے تے اور اس بات میں اون ساوہ وضع لوگون کو اوس ملک میں کی کیلیف نہیں معلوم ہوتی تھی ہمیں کو ٹیک نہیں کو کہ یہ بہ انتین اون میں کیواسطے نہیں میں جوغیر قومون میں دور داز ملکون میں جاتے ہیں ملکوا ون کے لیا جوقرب وجوا کے شہر دن بین اپنے ہم فرو ہون میں جاتے میں ہد

ن خوراک مزد و رکاحق می می قدیم کا اگری شخص کمی کو کیدد مندا وسکو بهی ایسے موض مین کی دنیا مامئید - اگرکوئی شخص کسی کوعلم سکھلائے یا ادن لوگون کے لئے جنگے درمیان دوزنا ہے کوئی محت کے بااد ن کو کسی طرح کا فائدہ بجر خاوے قدمی کے مطابق اوسکو کی مینا جاسئے ۔ لیس ایسی صورت مین میں تضف کو دنیا خبرات مین داخل نہیں نت بھکر تو ادب کا حق ہے ۔ علم فرالقیاس جولوگ نجیل کا مبض مبافائی اور ون کو مبر نجاب مین داخل نوہ او کا پر حق ہے کہ دینا دی روزند او کی سے بھ (۱۱) او حب شهر پایستی مین داخل مودر پافت کرو که لایت و بان کون میمی اور حب تم کسی گهر مین حاف اور حب تم کسی گهر مین حاف اور کا سلام کرو (۱۲) اگروه گهر لائق ہے تو تمها را سلام او سے بچو و نجے گا اور اگر لائق نہیں تو تمہا را سلام اور حرکوئی تمہین قبول زکر ب لائق نہیں تو تمہا را سلام کم بر بحیر آوٹی اور تمہا ری بائین نہ شکنے اوس گهر با اوس شهر سے تکلکے اسنے با وُنکی کر دھ جا اُر دُو وادی میں نہ سے سے کہنا ہون کہ عدالت کے دن سدوم اور عموره کی زمین ہوگئی ہو

(۱۱) وریافت کروکه لائق و بان کون ہے۔ لائق و هنجو بخیل شنے اورا وسیرا بیان لاج ستن هراورا وسے منا دی کرنے والون کی معان نوازی کرنے کو طعار ہوتہ حب سول کسی شہر ہیں دہمل موتے تھے تو دریافت کرتے تھے کہ میان کون نیک آومی رہتا ہے ایمیان کوئی دیدار مبودر مبتاہے بایہ کہ میان کوئی ایسا شخص ہے ج شہول میوع نامری را بان لانے برد انہے ہیڈی فسرکو دی لائق درخیال ارتے تھی اورا وسکے گرمین و ترنے کو جاتے تھے \* (۱۲) سالا مرکم کرو۔ یہ نمین کرمرہ اور کے دل ہے دشورے موانق سلام کرد باکہ ول سے سالم کرو۔ یہ صرف

اسلوا) تمہ اراسلام تمہر تھا وگا۔ بینی وہ برکت سے اٹن دے نہیں ہن تہا ہے ہیں اولے آوئی اوتیما دسکوا نے ساتہ لیماؤگ گزخبروں اگرکوئی تہیں تبول نہ کرے تو تم ان خصّے کے باعث اوسس برکت کوانجوا کا است سے بازمت برکھوں

(مم) یا و کگی گروحیا ار و حدیندر بودیون کا دستورتها که جب دیکسی فیرتوم کے نسرے رفست ہوتے تھے تواہے ! ون کی گردمها ایتے تھے مبا داکوئی ذرہ اوسکا ادیکے ساتھہ نہ جایا آدے +

إون كرومبالنابس إت كانشان به كريتسرواب ما ورايسانا لائق م كركوى ذروبهي اوسكا رسولون برد انعیاف کے لیے کٹڑے مودینگے ( ۱۴ ) مزالوگون کو (۱۹) و کمپیومین سین تصییرون کی سا ہٰرون کی کررج ہوستہ کارا و کی بترون کی ما مندہبے برمبو (۱۷) گرآ وسیون ست خبروا ررم و که در مسائمه این این کهرلون مین حواله کرین سیخ اوراسین الرا وتنحا نون مین کوارے مارئینگی (۱۸) اور تم میرے واسطے حاکمون ارر با دشاہون کے سامنے حاضر کئے جا واگے کہ ا ون پرگو ہی ہو (۱۹) لیکن جب زشین حواله کرن فکرنه کرو که م کسطره یا کیا کهین سیگ ونکه جوگحیمته بین که نیا بهرگا سوا وسی گهری تمهین لا اگایی موگی ( بیر) که و رام) مبا ٹی تھا لی کواور ماہ ۔ بیٹے کونٹل کے لئے حوالہ کرسے گا ورزا اینے مایا سے کی مخالفت میں او تھیں کے اور لرق ابعار وم ١٩- ١٩+ إنسس ٥- ١٥- افرمها- بر- فلب ١٠ - ١٥ • متى ١٨٥ - ٩ + مرق ١١ - ١٩ و لوق ١١- ١١ - ا

اعم ا- ا+ عادد و ا + ٥٠٠ و صام + مع تم م وا مرق موا ووا وموا ومع ا + لوق موا و وا + ام - موادها

البطاني عين ويا عاليكا - فريم- مورا - مدم تهم عوم- ١٥ و ١٠ - ٢ مريم مرد ما - كيف م - ١٥ و ١٥ و ١٥ و وق ١٥ - ١١٠

(14)سانپون کی طرح مروشیارا ورکبوتر کی مانند ہے مدمو ۔ مانب ہودیوں کے بیان صیارا تر ماکی مدین دیزا پر بازنادہ مراد کرتے یہ مرین

(1**9) فک**رنیکر و سضداونزمینی نها بت کرتی سے تبلاً انجوکرا ہیے وقت مین اون رمولون کا ول **جرستائے** جاتے تھےکیسا ہونا جاہئے ۔ اونکو جاہئے تھا کہ السیے وقت مین تمام جلیسازی اور اپنی تھل کا ہمروسہ جبوٹے کے دل دولاد سیمسے میں نمیر کھیوں

روم کشے والے تم نہیں۔ اسٹے کہ اون میں خدا کی روح ہوتی تبی اورا و کی ابین خدا کی بہتی ہے۔ کہا رہے باب کی روح خدا کی روح آب کی اور جائم بن التی ہے اور خدا تمہین انبا فزند ہم بتا ہے۔ ابیو وہتے ہمارا خدا و ندا مقام بر بجائے میں ہے باب کی روح - کا تمہا ہے باب کی روح "کمتا ہے بینی خدا ہاب کی ہما نظمت خاص اپنے سولوں بر بتی اور و سے اوسکے فزند تھے۔ یہ و ضدہ برکہ برو نو کو مواکہ جب تم خلا ہے کہ در برد کو مسالی تو بہلے سے فکر مت کرد کرم کیا کہیں گئے۔ اس سے بہموقع منادی کرنے والون کو اپنے لئے بیم بنا جائے کہم انجا کے لئے طبیًا یموکر نہ جاویں ۔ اگر کو نی شخص الساکر کو یہ نظلت میں داخل ہے۔ وسوجہ سے طبیا ری نہ کرا کہ خدا کل مرد کر گیا وہم ہے اس کی کی شک نہیں کو منا دی کرنے والون کے ساتھ خدا کی مردمو تی ہوگر ایسی نہیں کرانسان

گادشش گاه دست نهره (۲۷) اورمیرس نام کے باعث سب تم سے بتمنی کرین گے ہر وہ جو آخر تک سرداشت کر گلسومی نجات یا دیگا (۲۳) حب دے تمہین ایک شهر مین شا وین تو دوسے ریین عبال خاو۔ مین تم سے سے کہتا ہون کم مهر تا هم پیقب اوسکاملال او سرقه ازی کے ساتھ ہی ہے۔ وہ 'اوس رو یا مین آسمان کے بادلون کے ساتھ آیا' اوسکو قادر مطلق باپ بینی لا قدیم الا یا م کے حضور مین اطبور بیٹیے کے لائے اور و بان اوسکو ، تسلط اوجیشت اولیطنت دی گئی۔ اوسکے زبیر حکم سب قومین اور امتیکن 'مین اوسکوا کی سلطنت بلی جوم پیشتہ کک رج گی۔ یہ آسمان کی بادشا '' سبت اہم وہ زبین بریسی تمام قومون برحکم ان ہے ہ سبت اہم وہ زبین بریسی تمام قومون برحکم ان ہے ہ

مم ایر رو پاسیج کے جی اوسٹنے اور سعود سے بورا ہوا حب اوسکا برن قبرت کھا اورا دسکی روح عالم ارواہتے اوٹی تو اوسٹے کہا کو من سان اور زمین کاسار اوسلیا رمجے دیا گیا "بعد اسکے نمایت جلال سے " قدیم الایام" مینی اپنے باب قادر مطلق کے پاس حرفے گئیا و ہان اوسکو تمام زمین اور اسان کی با دشامت دی گئی اور عبا برعالی کے دہنے اتھے مشجا ۔ بینی خدا کے برابر حابال اور افعتیار مین ہوا اور ' حب بک و ہسب دشمنون کوانے یا ون تلے مولا وی خرور ہے

کرسلطنت کریخی- اور باب ۱۹ مرد کارک شرح کو د کمیر+

**جبتباک که این آ دم نه آلے مینی سے کے ایس آنے بک جبکودانیال نی نے روما مین دمکھا۔** لین کی فوب نبیا را و اسلنے سے مرا دیم- اسکے بعد وی اور ملکون مین گئے 4 اس م نے کے مفسرین نے طرح طرح کے معنی لکتے من بعض کت من کراس آفے سے مرا دسیے کے دومری مرا ہے جبکہ وہ روز قبیامت مین دنیا کا انصاف کرنے کوا گیا۔ گر ہیر پہنے اعتراض ہوسکتا ہم کے بسول توہم انسانیان المکون مین میرنشکی گرمیسے قبامت کے لیئے کہان آیا۔ اکثر مفسرین ہیں آ نے سے بروسلم کی تباہی سے مراد بیان کرتے ہن کسیر کا مطلب تما کرسول اسرائیل سے س رہم میں اع کونہیں ، ن سکتے من جیسا کہم تی مہم وین اور ہوم وین ! ب کی مشکرح مین بیان کریں گئے یہم میان کم برٹ اُنا ہی بیان کرتے ہیں کہ ہما یونز و کہ جمیل میں سیے کہ آنے ہے ، المرکی تباہی کمیں نہیں مُراد ہے میر قبلم میں نکوئی زارشروع موم موند کوئی ختم موامی - میردیون کا مرمب اورز انسی کے مص ے او تکے رہم او روستورا و نکی قراشا لیدا ونکی کی دراد کی کا ہنیتا را ویکے تام مرمی سا ملات موقوف ہوا ے کا سکتا محروبہ ہے کے سود سے رسو اون کے ملیے یہ تنہی کہ صرب اسرائیلیون کے ملک ہی میں منا دمی کریں ملکم ہوا کہ نمام دنیا مین منا دی کرد اسی و صب عند اوند سیج نے اون سے فرا اکر عاب مسقد رحادی کروم الزمار

### کے شہرون میں زعیر ملکو گے جب یک ابن ادم زاوے باب ۱۱-۲۱- اور ۲۸- ۱۸ کی شرح سے مطابق کروں

(۱۹۲۷) شاگردا نے اوشاد سے بڑا نہیں ۔ نہ نوکرا بنے خاوند سے۔ (۱۹۲۷) بس ہے کہ شاگردا نے اوستاد کی اور نوکرا بنے خاوند کی مانندم جب او خوون نے کہرکے مالک کو تعبار لول کہا ہے تو کتبنا زیادہ اوسکے لوگون کو نہ کہایی گے ۔ لات ۲۰۰۰ برح ۱۱-۱۱ ما ۱۱-۱۱ میں ۱۲۲۰ مرن ۱۲۰۰ + لون ۱۱ مام

زمم ۲) شاگرو اسنے اوست اوست بڑا نہیں۔ بہی حب او شاد بی طف اور المتیاب ا ک توشاگردون کوا دس سے بڑ گزوکت سنی ٹرنے گی مہاری خدا و ند نے صلیب کی علیف او مٹائی اور اپنی شاگردہ کے لیے نو زمواکر تمہی سیری طن تکسیف و ٹیما نے مین اڑمت کرو \*

( مع م) بعبار بول اس نفظ کے منی گندگی کاخدا و ندمین بیردی توگئندگی کی افظ کوها مت کی روست بیری کی بیری کی بیری کی بیری کو نها یت کرده گئی و سیخت اور اپنی وجه او سیح ای بیرنهایت کو نها یت کرده گئی و سیخت اور اپنی وجه او سیح ای بیرنهایت میں وے اس سے برکو فراب تقب سیح کے لئے نهین لاسکتے تھے۔ شاید اوجہ کو بعبار بول خطاب بت بریتی کے مالک کا تناوہ دیو دُن کا سردایشہ ورمواا و رجو کی اون لوگون نے اپنے نمایت کینے سے سیح کو بعلا بول مینی درکون کے مسردا سے منسوب کیا ایس سے فلا ہرمو آئے کہ اوسکی فری طاقت کے جسے اوست و کھلا یا قائل تھے ہو

(۲۷) بس اون سے نہ دُر وکیو نکہ کوئی چیز دہنی نہیں جو گھڑن جائے اور اسے اور اسے نہ دُر وکیو نکہ کوئی چیز دہنی نہیں جو گھڑن جائے اور نہیں جو کے میں کہ اسے دیا ہون اوج میں کہ وار حوکی تمہارے کا اون نہیں کہا جائے کو مطون برمناوی کرو۔

(۲۴) کوئی صرفه میں نہ ہیں حوکہ ل نہ حاکے ۔ نینی دانیمت کانے دار ن کی تام باتین ا درئرے کام اور ا دن کا ظاعد الت کے دن کُلیا دیگا +

رے مور جو کیے میں تم ہیں اند ہیں ہے میں کہ تا ہون میری بین بی جرمین تنا الی من کتا ہوں سا سان فی ہر کی جانبین گی۔ جس طرح سے اون لوگون کے کلام کی ترویہ ہوگی اوسیطرح سے سیری بخیل اشکارا ہوگی (د۔

تام مین صادق شرے کی ج

اِبْرِ کا العبد السر الوین بیابون عبان او کا کیژانسین مرآا دراگیبی نسیخ بیگ اوگیفک بین عزاب اوضاد بگا او کی عذاب کا رئیوان ابذیک او خمتار تبایج گاگ کیمیس موگذ که سیم مل می پوترایل کیسیای شقی ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳۰ لوق ۱۷ - ۱۷ م مطابق شی ۱۵ - ۱۷ دمرق ۹ - ۱۷ م میود ۱۵ آست میک ۱۷ - ۱۰ و ۱۱ - ۱۹ - ۱۷ - ۱۷ و ۱۱ - ۱۹ - ۱۹ و ۲۰ م سدوم اور هموراکی تبامی کاخیال کرکتابتی بوی آگ اور گذر یک اورا دسکے دیوان سے تشبید دی کئی تک ۱۷ - ۱۰ و ۱۱ م اور مبید ۱۹ - ۱۷ مرس برکرد - بطرس نے مبی ایسا مبان کیا ہے ۱۲ میلیوس - ۱۰ میلیوس نے مبی ایسا میلیوس میلیوس نے م

۰ دوگورے - بیکم قدری لانشان می • زمین سرنه مین گرا بینی نهیں مرتا •

تمها رتی ایک کی-اس تمامیریج نظ تها جراب کهاگور و نکه اب بنین کسو اسطی گوی او سکے ما نور مین ادر مم او سکے فزر نار مین - وے اید طرح کی جاندار شے مین اور مم فیر فانی روحین مین بس جب خدا ایم خبرداری کرتا ہے توکننی زیادہ تماری کر نگا \*

مجسب الوقوع وقت كافرق مها من معلوم موتا موقینی تنی نے جوارت کلهی ہے وہ اور وقت مین کیوع نے فرہ ہے اور اوقا والی اور الوقا والی ایت اور وقت مین کے بارات کے ایک ہی نفط گوریا کا دو حکر کیے آیا تواد سکا جائے ہے گئے ہے۔

کی جیمری گفتگو دن مین شنا سبت بعنی ایک سے الفاظ آئے مین کچے اس سے معاملہ کا واحد مونا نہیں تابت ہوتا ہے ہے۔
غالباً یا ففظ گورید ایک حکمہ اور وقت مین اور بیان مین آیا ہے اور ووسری حکمہ کسی اور وقت مین دوس سے بیان مین آگروا قع مواہے \*

(۱۲) بسکے جوکوئی آ دمیون کے آسگے میراا قرار کریٹ گامین ہی ابنے باب کے آگے جوا مان پرسے اوسکا اقرار کرون گا-رسین باب کے آگے جوا مان پرسے اوسکا اقرار کرون گا-رسین پرجوکوئی آ دمیون کے آسگے میران کا کر کیا مین ہی اسٹے بالے آگے جوا مان پرسے او سکا اکار کرونگا دن میں دورا۔ وردار مُن ا

(١٧ سو) حوكومِ عنى عبد شأ دون مين سے مور اسنے والون سے \*

مسیراا فرارگرنگا - بینی برقت مصیبت کے سب نوگون کے روبر دمیری خیاد نداو بنجات د مبندہ مونیکا اقدارگا او سکا اقرار کرونگا - جبطرح سے کستی خفس کے ذہمین کے دیمیان وسکا اقرار کرزاستعدی اور غبرات کا محاصبے استیطرح اگر کوئی آدمی ، الائق اور کم قدراً دمی کا طریح آدمیون کی بحب مین اقرار کرئوی بمبت اور غریب نوازگا محاصبے - بہلی صورت میں توعیسا نیون کو بیوراً ت جود نیامین سیح کی طرف دکرانا چاہیے اور اوستکے عوض میں میں روز قبامت اون کا اقرار کرے گا ج

ر معاملا) این باب کے آگے۔ خدا ذریع خداکر تما آباب اور آباب کتا ہوگر، ونون مکر فیفط اب مختلف سنون مین آیا ہے پر بمدانسان خدا کے فرزند مین وہ اوکا آب اور محافظ ہو گرخد اسے کا اب ہم کمونکروہ اور کا '' اکلو تا بٹرائیر حور وز قیامت دنیا کا افصا ٹ کڑا \* 141

(۱۹۹) كىيا اكب يىنىپ كو دوگورى نهين كېتى- مالافدا درىيان برايدا دروج بان كرمائه ك لوگرار كسبب ستى تليف در تلاك مريكسى طرحكاندىشە ئەكرىن يىنى ئىسے لوگ مېشەخداكى محافظت من اين

· ووگورے - برکم ندری کانشان می

ر مین سرنه مین گرتا بینی نهین مرنا ۴ تمهها رخی بایب کی-ایس تقام نیزیج نخطی تنها بریاب کهاگور و نکے ایپ نهین کسور سطے که گویسے اوسکے ها نور مین اور بم اوسکے فزر ندمین - وب ایب طرح کی جاندا رشتے مین اور بم نیر فانی روحین مین بس جب ضدا کا جذی مرک تاریخ کان زیر بریک کا دو

الكي خبردا يم كرتا ب توكنني زبا ده تمهاري كرنكا \*

سوجسے کو بہا ایک بیت کودوکو رے مہین کرشی اور او ایک بابات کو دیمیان بیان کالفت ہم ۔ اسوجیت کو اس کا مشاہور کیا ایک بیٹ کالی اور او ایک بیٹ کالی کیا ایک بیٹ کالی کیا ایک بیٹ کالی کالی کیا ہو ایک بیٹ کالی کالی کالی کیا ہو ایک بیٹ کالی کالی کالی کیا ہو ایک بیٹ کالی کالی کالی کیا ہو ایک کالی کے دونوں میں کا زم آنا ہوا سواسطے کے بعد بندیں کو سوع ہی نے خود اس بات کو دو طور پر بیان کیا ہو ایمی ہو گائی کے دونوں میں کا زم آنا ہوا سواسطے کے بعد بندیں کو سوع ہی کے خود اس بات کو دو طور پر بیان کیا ہو ایمی کے دونوں کا طرحت فرق میں ہوئی ہو گائی ہو ای سے کود و نوان محال ہو بیٹ کا دونوں ہو گائی ہو کا ایک ہوں ہو کا دونوں ہو گائی ہو کہ ہو کہ

مبب الوقوع وقت كا فرق صاف معلوم موتا مؤميني شي في جوارت كلهي سب وه اور وقت مين ليوع في والي اور الوقا والي وقت من سوع في والي اور الوقا والي ويت الوقا والي ويت المراء وقت من - اب الريكوي سوال كرت كذا يك مي افطاكوريا كا دوهاكم كيت اياتواد سكا ابراء أي التي المراء والمرمون المهين ابت موال المراج المراكب المراك

(۱۳۱) اسلئے جوکوئی آ دمیون کے آگے میراا قرارکرٹ گامین ہی ایٹے باپ کے آگے جو اسمان پرھے اوسکا اقرار کروائی گا-اسٹے باپ کے آگے جو اسمان پر جے اسکے نیران کا کرنگا میں ہی اسٹے باہے آگے جو اسمان پر جھے اوسکا اکارکرونگا دنیں میں دورا۔ وردا، کا باہے آگے جو اسمان پر جھے اوسکا اکارکرونگا دنیں میں دورا۔ وردا، کا

(١٧ سو) حوكومي يعنى جائب شا دون مين سے مِويا تنف والون سے +

مسیراا فرارگرنگا مینی دقت صیبت کے سب لوگون کے روبر رمیری خدان نداو رنجات دمبندہ مونیکا اقدارگا اوسکا اقرار کر ونگا مصبطرح سے کمنی خص کے جسن کے دندان دسکا اقرار کرنا مشعدی اور فرات کا کامہے استیارے اگر کوئی آدمی نالائق اور کم قدراً ومی کالبری ونیون کی مبس مین اقرار کری پرتمت اور غریب نوازی کا کامہے مہیلی صورت میں توعیسائیون کو بوراً ت جو دئیا میں سیح کی طرف دکھانا جا سینے اور اوستکے عوض میں سیح روزتیا میں اون کا قدار کرے گاہ

ر معومه می ایپ کے آگے۔خدا ذبہ پیج خداکونمآ آباب اور آباب کشام گر، ونون حکیفط اِب مختلف سنون مین آیا ہے چاکد انسان خداک فرز ندمین وہ او کا باب اور محافظ مح گرخد اسے کا باب بح کسو نکودہ او سکاند اکلونا مبنیاً نہر حرد وز قیاست دنیا کا افصاف کرنگا +

(مم مه) پیمت بمی کرمن رمین رصلی کروا نے کا پیری بی اور بیتی اور بیتی اور بیری بخیل کی تنایج اور جستی تعلیم سے تم بیال کرتے ہو۔ کو مین رمین رحیالی کے در بیان صلی کروائے کو آیا ہون گربیات منین ہے میں نیون کروائے کو آیا ہون گربیات منین ہے میں نیون کروائے تعلیم اور خیا کو آیا ہون جو ایر کی گرف اور میں کی طرف اور میں گرف اور میں کی طرف اور میں گراب و اور خیا اور میں گراب اور میں کہ اور میں اور جری دونوں لوگون اس خواب دنیا میں جب نیکی میں میں اور جب کروائی ہوتی ہے۔ نیکی اور جری دونوں لوگون کو اپنی ابنی طرف دونوں ہی ہوتی ہے تو نیکی اور جری میں صرف اور اور بی سفت یا دونے دونوں میں سے کو ابنی ابنی طرف اور جب کروائی ہوتی ہے۔ نیکی اور جری دونوں میں سے ایک نیکی یا جری سفت یا دونے دونوں میں سے ایک نیکی یا جری سفت یا دونے دونوں میں سے ایک نیکی یا جری سفت یا دونے دونوں میں سے ایک نیکی بی میں آیا ہمول کی میں کروائے کا میں میں آیا ہمول کی میں کروائے کی سفت کی میں کا میں کروائے کا میں کروائے کا دونوں کی میں کروائے کی میں کی میں کا میں کروائے کی میں کا میں کروائی کروائے کو اور کی میں کروائی ک

\*

إمغالف موجاً أي راستهازا در إكدامن اورنبك معظی کو اوسکی ماسسے کوئی اوکی جب عیسانی مومانگی تواینی اک خرا بیون سے نغرت رکے گی- اور ميها لي موعا وكي تواني ثميون كي خرامون مي گريزارگي • ا و کی طرف مانل موستے من توہمین اون او کون کو چوڑ ناحا بنیہ + (۱**۷۷۷) اننی صلب او طفاکے بیرے پیچنے نہی**ن آیا یہ بیب برط<sup>ا</sup>نوی ز بان بیرلات تصحبکه نهاست متری سزا کا ذکر کرناموتا نفا - ایس آمت کامطلب به **ميور حرسے اوسکے شاگر دون کو اپنی اپنی صلیب ا** ، ٹھانی حلیث ہو باعث ہ<sup>یے ہی</sup>۔ سوا دن برآتی میں سبح اور حن کے لیے گویامہ بارے موتے میں یہ شخص میں سبح کا مراج بن وه حق کے لیے مان دینے کو لا آیا ریم ﴿

140

(۱۹۹) جوکوئی ابنی جان بجا اسے اوست کمونگا برجوکوئی میرے واسطے اپنی جان کہوئے اوست کونگا برجوکوئی میرے واسطے اپنی جان کہوئے اوست بائگا (به) جو تمہین قبول کرتا مجھ فیول کرتا ہجوکوئی نبی فیول کرتا ہجوکوئی نبی سے نام سنے نبی کو قبول کرتا ہے بنی کا اجر بائمگا اورجور استساز کے نام سنے راستیاز کوقبول کرتا ہجرائی کا اجر بائمگا اورجوکوئی اِن

سنبی کے نام سر اوسکونی قوار دیے المفیالوگ ، وسکوستا ، بن بنی کا اجر یا وشکا - بن کے اجر مین دہ بہی فضے دار ہوگا ، (۱۷ مر) ان جہوٹو ن میں سے سرسولون کا ہا ایک بیار کا نام ہے - ویجھ طرون کی ، نند بھیلوں بن سے اور کہ بتر دن کی ماند سلے برقحے ۔ دی کو یا ہون کی اندسلین او رنرم دل نہے ، اور کہ بتر دن کی ماند سلے برقے ۔ دی کو یا ہون کی اندسلین او رنرم دل نہے کا شاگر ترجم کا اونکی کو جا جات فی میں اور کیا توجہ ایسا اور کیا ہون اگر بیان سے در اسابس کا مرکبا یا یا و بی جا ہوں سے فلا ہر موتا ہو۔ ایس میں ہی ہی ایک میں ایک میں ایک میں اس کے ساتھ ایک بیالہ بی نے دیا اسے لیے بیان سے کو اگر کوئی کام ایمان کے ساتھ میں بیا بی بیالہ بی در بیا اسے لیے بیان ہی جا گر کہ بیالہ بی در بیا اسے لیے بیالہ بیالہ بی در بیا اسے لیے بیالہ بی در بیا در کیا ہون اگر بیان سے در اسابسی کام کرکیا میں وہو جسیا ایک بیالہ بی در بیا اسے لیے بیالہ بی در بیا دیے در اسابسی کیام کرکیا در دے گا ہوں اگر بیان سے در اسابسی کیام کرکیا در در دے گا ہوں اگر ایک سے در اسابسی کیام کرکیا در در دے گا ہوں اگر بیان سے در اسابسی کیام کرکیا در در دے گا ہوں اگر بیان سے در اسابسی کیام کرکیا در در دے گا ہوں اگر کوئی کیا تو در اسابسی کیام کرکیا در در دے گا ہوں اگر بیان سے در اسابسی کیام کرکیا در در دے گا ہوں اگر کوئی کا موسول کیا ہوں اگر بیان کے در اسابسی کیام کرکیا ہوں کرکیا ہوں اگر بیا در بیا در کرکیا ہوں کرکیا ہوں کرکیا ہوں اگر بیان کی بیالہ بیالہ

گیارہوان با<u>ب</u>

اورایسامواکی بسوع اپنے بارہ شاگردون کوسی دسے جگاتو وہان سے روانہ ہواکہ اون کے شہر دن میں تعلیما و رمنا دی کرے (۱۷) تب یو جنا نے قیرخانے میں شیحے کے کامون کا حال سکرانے شاگردون میں سے دو کو بھیجا اور اوس سے تجھیوا یا کہٹی ہوں میں اور اوس

گیار مہوا ان باب (1) حب بیسوع اپنے بارہ شاگر دو کو حکم دیسے بچکا سائیت کوری تقیقت دسویں باب کے افرمین شارکز باجا ہے

(سو) یو مناسبها دنی و الاالیاه کی مانند ته (شی ۱۳ - ۱۰ اور ۱۱ - ۱۱ کی شرح دیکیو هست که الیا د کواخیاب فی جنگل مین کالدیا ته او دسطرح سے الیا ه نے اپنی ایم نهائی مبتا بی سے کاٹے لاسل ۱۹ - ۱ یوا) ایسیطرح سے پومافید خانے کے درمیان مبتال اور بے مینی سے را ۴

مركي المون كاحال مستراء بين استثناك كي والشاورة الأن كا وست مناوي كرتبي اله ك شاكره تبدين اوسكياس ما كة تصاور اونسين كارا في اوستان كا العجزاد تكامال تشابتا - اوست شنام وكاكرسي في ماره شاكروني المسركيل كي بار وزون كرمعابي ين اورا ويتضريبي النابية كاكسيح نے كفرنا وم كے باشنده ايك سردا رہے توكو ويكاكرديا وينس من ايك موه كي بني كوزنده كيا اور قام معربال وفطنتين اورايد وميأكوا سيصعخ وان ادرمنادي كيشهرت ستدبه ويدده ول مين سوجيا مرحاكم ورضيقت برف ونسامن ادركماسب سي كرحداكي ودشاست فاسرندين وتي ٠ ا مینے شاگر دون مین سے دو کومیے اپوشانے جہاری جات د ہند و کومینا مہمیا اوسکے مارہ میں وقتام ردا ہیں میں۔ معض منسرین خیال کرتے ہیں کر بو حالے سے کے پاس بنیام کیے اس فرص سے نہیں بھیجا کہ اینا تسک وفع کرسے ملکہ اپنے شاکر دون کی خاطر حملی کے لئے اور اس غرض سے کروم سے کا حال خود اوسیکی زبان سے سنین مبض منشرین کی داے اسوج سے ایسی ترکه وی دیا کوشکی نہیں خیال کرتے میں بنی و توہیج کا مشعبہ نہیں رکھا تھا، وی مان کرتے ہن کہ دیوشا خودسیج کا گوا ہ مقرّب دا تنا ۔ پس وہ کسطرح سے سیجے کے بار ہیں شک کرسکتا تها۔ اونکی وانست مين اس بات كرميح قرار ديناكه يوخه كرول مين تسك گذر اعبيها أي ذمب برشر اا زام بجرسا وج دامر ٔ ماہے کے میم میں استے مین کہ در مناکے منیام خود اپنی خاطر عبی سے لیٹے تیم میں بر بھا کا شک انٹیانسین تناکر ملی وصت اوسکی سیلی و اسون من جوکر اوسے سیج کے ایسے مین دی اللین کے وزق اصل برف کا اندب مودونا ك فتاك شي نهين بالمهرة اب كرومي كالكاركة اتما يا توكوي ال نهاكة إيها راسي ب يانيين بكريك وسكوس كالبسا كريسيليز كاخبرتنف كاثهتها ن تها-اوسف كالوميت من كي شك نهين كياليكن اوسفيه يومياكر سحاب كياكريكا ادردكي طرح اوسكوسي كمادشابت كي عدر تعصيل كي الدسي اوجونك مي بيشم لم مواوسد إساد العلوم والتها المليج ال وزر فین شاک باکری اوشا دیستے نیکو ہے مانمین بیونکر دینا دی تکین کے پیوامن ہے کے پیس و بینے کیو مطاور محماسنا يم اس معاد فايرته بوكره والوسكروي خص گردانيا تناكر سبل عرتي كانسر كلوسف كاين دونه كتا ونس منوام كالبطالب بياتناكرمين مكرصيت سنط منداكا مثياراه مق اورزندكي فاتنابان مبكامين مالاي مشروا ور المعليدن فيكن يريمام اور كام ي جواب كم برانا بري به كالوره كرك والاو وطروب كركافها العريس الدامان والحامد كارج المرين نرع رئ عاور المرا العالم المعالى الموسى الموسى

ایمان جرخدا پرتمانوگاگیا-اسیطرچرخدان او کوچرکا جب او سکا ایان بخشک گیا (اسل-۱۹ باب) خدا و نستی اوسکوتنبیدگی اقط اوسکوسوز و ن سے سکمایا ۴

رس کیا جوآئے والاتھا توہی ہے۔ یا ہم دوسرے کی را ہیں اس کی را ہیں اس کی را ہیں ہوں اس کی را ہیں ہوں اس کی جو ا نے جواب میں اونھیں کہا کہ جو تھے ہم سنتے اور دکھتے ہوجا کے لوحنا ہماں کی جو اس کے اور دکھتے ہوجا کے لوحنا ہماں کے بال کی دان ۹-۱۲-۱۶ ہوں ۱۳-۱۲-۱۱۰

ر ۱۳) کیا جو استے **والاتھا تو ہی ہے** ۔ اس کریشک نہین کر اس تقام پر لاک ۱۱ - ۱ - کا اشارہ ہے حیا<sup>ن</sup> يه لكه بوكة دخدا ونرهبكي لا ننس من تم مو وه ايني ميكن من ناگهان اوك گا» جارسے خدا وندنے اپنی باد شاہت كے علال راری فارزند کیا داس سبت پیونانے خیال کیا کہ اوس جلدی کے مطابق نمین ہوگی جکسے کی باہت بیان کی گئی + ے کی را ہ کمیوں اس سے معلوم مرد اسے کہ بوخامے دل میں اوسی قسیم کا خیال آیا مبساکہ تھے ، دل مین تها بعنی که دوسیح مبون سگے ایک توجو که اون تخلیفات اور ولتون کوا و مطاو **گاجو ک**رمیر<del>م</del> ن نبیون سے بیان کی ّنئی مین اور و وسرا را وُ د کا مِثیا جوا وس تام حلال وشاں کے ساتھ آوگ**یا جیسے ک**سیجے ک مین نبیون کی کتا بدن مین بیان ہے۔ اس سے جاری پیغرمن نہیں ہے کہ بوحنا اکل میو دیون کی راسے کو اُتنا تما كِلَدِيرُ ووكسيقدرِتْ بهدمين تها كراً يا علاوه ابن سيح كے كوئى اوسيىج آنے والاتها كەنىين -(مهر) جا محے بوت سے بیان کرو۔ ان لفظون عصان ملاہر ہے کر دمنا ہی افک دفع کزامراد تھا اور اوسط شاگر دو کا نمین به یومنا کے سوال کاسیح ہے کرئی سید داجواب نئین دیاا وسکے <sup>در</sup> کیا تو ہی ہے 'اسکے جواب مین سیح نے پندین لة إن ديم بون " وشف ما ن جواب نهبن ويا كية تنبيدك في غرض سے اور كيو اس نظرے كوانے باھ ہے ادن قاصدون کے روبرارح طرح کے مجرے وکولوقاکی اُمل من کھی گئے او أو كونيون كى تناون كاحواله ديكركسيح إس قسم كيميب اورغريب عبزت كركا والل ديا- اسيطر صنع الياه بكا

نگ ہی ہوئے ہے دخ کی آیا تما (اس وابب) (۵) اندم کو دسکیتے اور کناؤے جلتے کوئر ہی پاک صاف ہوئے اور ہج سفة اورمرد من با وغة بن اورغ بيون كونو تخبري سنانى جاتى هيم ( ١٩) در المربارك وه هج در بير سبب طور كرنه كهائه ( ٢) جب و سب المورد المربيرة و كرابيرة كل المربيرة و كرابيرة و كرابي كرابيرة و كرابي

(۵) اندېرونکيمت - ټالخداوند بيان پريس ۳۹ - ۱۹ميت او ما ور مقامون کا حواله و تيا ہے جنمين به فرکور ہے کوميسے کی پهچان پرگی که وه چيرت ناک مجزے کر کا –

(۱۹) بخصوکر نه کی اسک- اس سے بیماد برکہ کی فہمی سے گنا وین مینسنا خلاد مرسے اس متعام برگروا دِماکو تاکید کرا ا ہے۔ جونکہ نفر کی دو سبارک وہ ہے بہ مین نفط وہ واحدہ اس سے صاف فل ہرہے کہ تاکید ہو خاہی کے لئے ہے۔
بتیما دسنے والا اب تک گراہمی مین زیمینسا تھا لیکن یہ اندیشہ تھا کہ سبے کے سبب مخو کرکھا وسے یہ فقر او کسیق بخرت جوانب دیکر سبح نے اون قاصدون کو رحصت کیا اوسا و نمون نے اسیضا و شاوی گوش گذار کیا ہما لا خدا و ندیمانی پر ضاکار دئیہ بیان کرتا ہے اور اوسکی بزرگی اور کم وری دونون فل ہرکرتا ہم ویک پوشا خدا کی با دشا ہت کا اتحالی و بند و بست نہ جانتا تھا وہ اسپے سے کو جو کر اوسکا با دشاہ تھا احبی طرح نہیں بہا تھا اسلیئے اوسنے پوجھا کہ آیا ہر وہی جو ہے در ایس کہ دوسرسندگی ہا ہوگئیں گے۔

به به بی هم منظم من کیها و میکن کو کینے بین بیرداه کے بنی بین و کردساے بردن کے کن رے برتهام ان ( ک ) تم منگر منظم من کیها و میکن کو کئے بین بیرداه کے بنی بین و کردساے بردن کے کن رے برتهام ان برخابت بیاد تبااه به نادی کراتها - خداوندسیے لاگونسو پر وہتا ہوکتم بوشاکی ابت کیا کیا خیال کرتے ہو جی مناوی کورتم کے تا کیا ایک سرکنگره جو بچواست والی ایست الکی دخاکوالیا بی فیال کرتے سے میاکوہ تما است الکی دخاکوالیا بی فیال کرتے سے میاکوہ تما اضافہ است میں میں بڑگیا ہے۔ جا راضافہ کی معلوم ہوتا ہے بینی شک کے جو تھے ہے جانے والو۔ یوخاکی اصلی عادت نہیں ہے بلا وہ کہ وری میں بڑگیا ہے۔ جا راضافہ کمیا معدو طورسے یوخاکو وریا ہے برون کے کنارے کے سرکے کیا تھے بھی ایک خار کے جو میں بی کی مروکو جو میں میں کی میرا میسٹ سے۔ کیا تھے بھی میں ایک نازکھناج اور میاش آوی دیکنے کو گئے تھے جی کیا تھے بھی اور فید خانے کی دشواریوں کو برواشت نہیں کرسکتا ہے۔ یوخنا برواشت کرنے والا اور مفہوط تو تہا کیا اب کیسا کم فرو نظر آنا ہے تھی ایک دوالیا ہوجائے گا ہو۔

(۹) بېرتم كيا د يكن كوگئے - كياايك نبي بان مين تم سے كه تا مون بكني ايكنى اينانول سے برا (۱۰) كيونكه بيه و هسپه حبكى بابت لكها ہے كه د مكه ومين اينا رسول تيرے برا د كو درست كرگا شيء ۵۰۰ مير ميں براه كو درست كرگا شيء ۵۰۰ مير دورون دورون درمرن دورون دور

(**4**) ایک بنمی - وے با دشاہ باعیش و مشرت و اے آدمی سے موہ ترآ دمی کودیکھنے گئے تھے مینی ضرا کے بنی کوا و س جمارے خدا و ندنے اوے کہاکہ ان یومنا حقیقت میں ایسا ہی ہے ۔

(ول) و مکهومین اینا رسول میرے آگے صبی مون - یونانبی بے برکرے وہ ایک لانا نی بنیر بلکر وہ سیرے روبر دمینیہ ہے۔ ہما اے دا وزیل ۲۰۱۲ حوالہ دتیا ہے -

ز مایا متا بچرہے تابیات بونا نی وان ا ورعمد ومفسرین کی سراسے ہے کہ میا بج ذرا بھی ومیز نہیں ہے کہ سے بقین کرتے ہن کا سیج نے آپ ہی کسی طلب کے واسطے اس نقرہ کو ہدا کا اس صورت عبق اور البدك عبارت دكيني سي معلوم مويات كريسيوع نے دعوی كيا اوخابنيا ت اسطرحیرلکهاہیے کا '' اوریتیجے فوشی اور فرمی ہوگی اُور ہتسیرے اوسکی پیدایش سے فوش ہونگے کیو کہ و مضارفر مے اور نکوئی نشایئے گا ورانی اکے میٹ ہی سے روح قدس سے ہر جا بھگا اور بنی ام سے مہتون کواون کے مندا دنمہ خدا کی طرب بھیرے گا۔ اور وہ اوسکے اُگے البایس کی طبعیت اور توت کی ساتھ لیگا اربابياد وكحداد نكواكم كؤكل طرحت اور نافرنا نبروا رونكور استساروكي دانا في كبطرت يحبير كي خدا وندك لين ايك تعدقوم والم الليك توخدا يتعالى كابني كه لأيكاكيونك توخدا وندك أصحى ا وسكى رامون كو درست كرتا حائميًا \* اب بهان پرسیوع نے مل ۱۰۱ کے الفاظ کو بصیغهٔ مخاطب اس طور پر لکهاہے کہ گویا میری نسبت یے خ ماگیاہے ۔سیں پسنے کی الوہت کی دلیل ہے۔ سبح نے یہ دعوئی کما کہ برطامیرا پیغام برہے اور یو مذانے اوسی اتا پیرمهی کربیاہے کتاب َ ملاکی مین خدا فرما تا ہے ک<sup>و</sup>مین اسپنے رسول کو بمبیرون گا اور و وسیرے اسکے'' وغیرہ - خیانجو کو وہی الیام تما جوانے کو تما اوربیوع کارسول شاجیسا کرا وہے اقبال کیا اورسیع نے بھی کہا یس حاصل ہے ہے ہرے آگئے ' جولا کی کتا ب میں سیٹے اور تیرے آس*ے ہ* جونجبایون میں ہے وونون نسیوع کی *نسبت آسای* مبت آئے اسوا سطے اوسکواختیارتھا کہ ادن کوانیے و استطے بصینۂ نجاطب استفال کڑا

(ا) من تم سے سے کہ تاہون کہ اون میں سے جو تورتون سے بیدا ہوئے۔
ایو حنا بنیسا و سے والے سے کوئی بڑا طا ہر نہیں ہوالیکن جو آسمان کی
باوشا ہت میں جو گا ہے ہے سوا وس سے بڑراہے (۱۱) دحث
باوشا ہت میں جو گا ہے ہے سوا وس سے بڑراہے (۱۱) دحث
برتینا و سنے والے کے وقت سے ابنک آسمان کی با وشاہبت بزربردی
بروی سے اور زبر دست لوگ او سے جہیں لیتے ہیں وہی اسان

الما عورتون سي برابوك ونياكاد فيال رفين كادناه ادرسيسالا دورا كان اللنت سب ے لوگ مبن گر خدر کے نزد کی بیات نهین م ہر۔ و وشخص حوضدا کی بادشا ست میں ہے اورا و سکھتے تی حال سے داقع ا در مکو دل تجربت دکھیے کا مواسی ملعی نہیں کرتا ہے جسیاکہ بچا رہے پوخلٹ اوجود استقدر عالی مرتبہ ہونے کے ک ر**س از سر دستی بروتی ہے۔** ہادا خدا و ندمیان برطا ہر کریاہے کہ صرف رونا ہی و خلطی نین کی ایکر اس قسم کی خلطی او النترآ حتیک کریتے من کیونکہ حب سے بیونیا ویں دنیا میں آیا تب سے احتیک بیفن بوگ ہیں ارا وہ کرتے رہم ک وزورسے قائم کرلین - وے جاہتے ہن که وسے امہی اپنے زواور توت سو قائم کرلین ۔ اس بات کوسہ اس مقام آیا مان کی با د نشاست مداو صدا کی باد شامت مردوز مین ریسم بعنی د<sup>ا</sup>ین عیسوی اور و ه ایک ایس ت دى كئى ب مبيعًا رَّمن نے محا صروكيا ہو ياجسپروا يہ ارا ہو۔ ونت توگ جو يوحنا كى انندا وسكة آنے كے نير وبيّا ب ب كرتے ، ين كه وه الهي كك كيون نهين آفي اوميسے تے كو بوجتے مين كدا يا وه اب و حقيقت ٱلكيواوسكا يا د شاوطا آ یے گا ویولوگ اوسے لوشنے و الے مین ایسے لوگون کے اِنتھ ہواس اِد شاہت پرزمرد متنی کی **در برس**تی ہے اور قانم کر آزابل و السن مهاحب كي راست بكا" زيروست لوگ " سرگرم عيسا في مين جوسشت كوسرگر مي اورر ورسيم حاصل كرايين بالمدوح ني ابس راسكونها نيت نصاحت سيع بإن كيا وادرا كثر نتحفر إسكوب ندكوت من إمكن اوست به خاهر النین کیاکه اس فیال اوسیم کے مطلب کے درمیان کیا مطابقت دمنوانی اس آمیت کی نفسیرمن فعا ہرکیا کہ سے ہو جناکی بنيابى اورا وسكے سوال كامطلب بيان كرتا بى سبنت مين سرارى اور جانفشانى كے ساتھ د اول مونا عدد بات ب ا بتكسيني ببوقت سيح كمتا عبا +

روا) کیونکہ سب بنی اور توریت نے یو جنا کے وقت کک آگے کی خبر دی (ہم ا) اور الباس جو آنیوا لاتھا ہی سے جا ہو تو قبول کرو۔ (۵۱) جبر کیکے کا ب کو کو دول سے (۱۹) کیکن اس زمانہ کے لوگوں کو بن کس سے متعمل دوئن وسے اون از کون کی مانند میں جو بازار ون بن فیکر اسٹے یارون کو کیار کے کہتے میں کہ (۱۷) جنے تمہا ہے واسطے بانسلی

بالمانية

ل كينے والون اور تنه گارون كا كبيونكيني وكمال تستنج ووتم من وكهال تستخير الرسور ۱۰ وطرہ کے اور خاک مین بیٹھے کب کی تو ہو يس مين تم سسے که تا مون که سورا ورصید ے زیادہ آسانی ہو گئی (۲۴۷) ورائ کفرنا حمرحو آسان مک میونجایا وزخ من گرا ما جانگا کیونکه میعجزے جوجمین دکھا ہے گئرا گرصدہ تے تو آج تک قائم رہتا (۲۸۷) برمین تم سی کہتا کے د وہ صدوم کے ملک سرتجسے زیادہ آسا فی مو کی بٹی ہے،

(19) كهامًا ميالما - يوناك طرح عكل من ركواساكها انبين كها ، تهاكدكويا وسكاروزة تب بكروساك

غوشیون مین نتال موتامتها و مینیافتون او بینا دیون مین حاکر او نکوبرکت دتیا تماا و گناه سیحتیوشندا و سنجات پانے کی غزشخبری شندا تما ۴

ا یک کمی گو۔ طاہردارا در مکارلوگ اون خوشیونیر بھی جیسیج کی دجہ سے ہوتی شدین الزام لگاتے تھے۔ دنیا مین کوئی نیکی از آن

اور فوبی تنمین سنجسمین مرکا رلوک کی نقص نه کالتے مون -

، حکمت این فرزند و ن کے آگے راست محصر می میکت خدا کی حکت سے (اقرام می) مینی انجیل قدش ایس حکمت براگرچیب جوا در میکارلوگ عیب لگاتے مین گروہ اپنے فزرندون کے آگے راست مُسر تی ہے۔ ۲۱۱ ) کُر اڑیں وغیر ہے یہ تیتون نہر مینی کرازین میت صیدا اور گفز احوم جبل گنیسرت کے ثمال وسفر سین میں ایکا

مغصل بإن تقديس الاغات مين ديكيهو-

(۲۴۲) **ریا و ۵ آسا فی موگی** کسواسط کرسورا درصیدا کو اسقدرموق حن حانشه کانه لا اس آیت او نیز سبتگا آیون سے بیطلب کلتا ہے کہر دفت گنا ۵ کی منبراطِنے کے ہرا کب کاموقع ہی کافر کیا حاکم کامینی اگر کسٹی خص نے ایسی حکبمہ مین گنا و کیا ہے حبان حق کی رونسی مبیلی ہے تو اوسکو زیا دہ منراسط گی بزسبت اوسٹ تنص کے جو تا دیمی مین رمہتا ہے۔ باب ۱۰- ۱۵۰ کی شرح د کمیو -

(معرم) آسمان کے بیونی یا گیا -امان مبابهان نرکوین اوس سے مراد نیک اور سبارک لوگون کے رہنے ریم

کی مگریہے۔ ایس سے غرض بیٹ کوا دن شہر دالون کونیایت عمدہ موقع لِلا ﴿

 اوسے سیلے واردیاد سیمیدا وسکواون کا علم موا ترجکواننا بڑھا کہ خدانے بغیرمبانے سعا لون کوشرایا خدا کا علا اور ا سے سیلے شااور ادسی کی وجہ سے اراد وحل مین آیا +

( مع من) وسیروقت اگرم اون شهردن کاکٹر باشندے بے ایمان سے تاہم خیدمیدہ تخص تعین بون نے اسلام کی وقت اگرم اون شهردن کے اکثر باشندے بے ایمان سے تاہم خیدمیدہ تخص تعین بول کا انجیل کے مطلب لوکھ اسے شخصون مرتو نے انجیل کے مطلب لوکھ اسے (آبت ہو) جارا خدا و نرآ ہم ان ایسی خدا کے تام مبدد است اور تربیر کولپ ندا ورقبول کرتا ہم (آبت ، م) اور سیکو تباتا ہے کہ دستا مندا کے بندولست کیا ہے اور سیک موافی آئے اوسکی اوشامت بن داخل ہو دین (وم ، بور)

مین تیرمی تعرفیت کرتام و ن - خدا کا بندوست ایسا عدد ب کسیج اوسکے سرانجام برست شکورمها -و انا کی ن اور عقل درون سنے - جارے خدا وزر نے اوکو دانا و دیمکند کدا جبیا کدوست لوگ فودانچوی مین سیجیت تمیے اور دروشیقت و نیا دارون کے نزد یک وسے دیسے ہی تص کرتہ لوگ و نیا کے سا اون مین جاہے مبتقدر ہوشیار مون لیکن رومانی با تون کونیون شیخت تھے۔

جیدا یا ۔ کسکومیا اِ۔ آسانی اِ دشاہت کوسکا دکر ہوا۔ کیون جیاہیں۔ اِسومیت کردہ ایک رومانی اِ دشاہت کِم ورد و اُنٹون جرب الی فرائشون اور بڑا ٹیون مین کمینس گیاستِ اصطلاعا ضین میا بٹنا وہ رومانی معا لون کو د کھی نمین ملک ہو۔ جیسے اور دشنی کے سبسید سے واق مین نمین و کیت ہوا وسی طرح سے ہوگ فدیمی اسر کونمین دیکئے گاک نهایت مها من معرون اور شهو دیمون گراتواویان گونین آشا فرق سی که اتو کی آنگه بین خدانے ایسی بی بالی مین که دان ب نه بین دکھید مکنا گریولوگ گفتگار مین کمیونکر هان پوصبار نه بین ما نتے مین - یا بات مهت عمده سی کرخدا نے روحانی بادشا ، قائم کی گرجولوگ او سکو مباعث انبی نفسا نمیت کے خدو کھید سے تواوئکا قصور ہے - وستے خص جو ایس آیت کے مینی جو مین کرخدا نے ازل سے یہ بات قرار دیدی ہے کہ کسی نجات ، وگی اور کسلی نهین دس خدا کی حدالت برازام لگاتے مین اور اوسکو فالم نمرات مین اور خدا و ندیجے کی باتون کواو لٹا سیحتے مین - بینهین معلوم میر تا ہے کہ سیجے نے خدا کی تو بوت اسوجیت کرکد انجیل بوٹ میدہ ہے فیکد اسوج ہو کہ اگر جو بباعث او بھی نفسا نیت کے بیفندون سے وہ پوشیدہ ہے تو ہی خدا نے اپنے فعنل اور حکمت سے دمیندارون برجنکواوسکی تلاش ہے نا انہ کر بیا ہے ۔ گر تبضر قاعلین قیمت یہ سوال کرتے مین کرکیا خدا تام معالیون کو سیلیسے نمین شرود با ۔

مهم ۱۹۳ یت کی شرح لکه آس من کرفدان اپنام میسی سے بعض سالمون کو قرار دیا ہے کے کسطور سے فہور میں اور بھی میں اوک گرین میں شہرا یا ہے کہ فلان فلان مرکا شخص بیکنا ہ کر سیگے اور بہرا ون گنامون کے لیئے منکواوس نے فور بہلے ہی سواو ک ومرکز دیا ہے بیشراد بجاوی ہے ہم بہات مانتے میں کو خدا کا ایک مند ولست ہے جس سے وہ اپنے جراب وہ بند ون برحکی ت گرا سے گرا و نکے فعل نحقا رسی میں قسمت کی وجہ سے کسی طرح کی مزاحمت نہیں کرتا ہم وہ وہ الا جسلاح نیزیروں کو منزاد میں ا اور ایمان لانے والول و نو کر فرواؤ کو بیٹ ہے۔ اسر طریقے سے اسات کی منزورت ہرگر ان کر خدا کے علی کہ اگرانسان اس را او کو با اوس را او کو اختیا کرے توخدا بھی اوسے مطابق اپنے نبد ولبت کو بیائے گر بان اگر خدا کے علی خیا ہے کہ اس بات کے اور برمو تاکرا وسنے سالمون کو سید سے شہرایا ہے ذریہ بات بندی شیک شمیک موتی گریے بات علامے خدا جرکہ تا منظوق کو از اسے اور عالم نون سے واقع نے واقع نوسے گر کہ اور او کئی خواہشیں نہیں شہراوی میں بات کے میں کہ میں اور کے فعل اور او کئی خواہشیں نہیں شہراوی میں ب

 (۱۷۹) يون مى شجىے كى مذالى - يەنئىن كەخدا نے بلاسب اور بدون كىي دھ كەمن ابنى مرض سے بعیادلى ا آياد يە اكرد يا بلا اوسكى ندرمین نبى بهتر ته اوراسى بن لوگون كى بهبودى معلوم موئى - خدا صاكم طلق نے يون ہى - نتا سمى ا- يوكه نا نجائے كه خداكوا سوھ سے بسندگا كه اوسكى مرضى يون ہى تهى يا اسمين ايك بېرائمبيد ہے بكر بي بوننا چاہئے كرخدا نے دسى كومبتر سمى ہے كہا ندك صرف ابنى مرضى سے -(۲۲) سىپ كى دينى نجابت كاكل بند ولبت -

معلے سونیا گیا۔ سے باتھ میں دیا گیا اور میں خدای با دشا ہت کا مالک مون۔ اس آبت کو ہا ب مهم۔ فہا سے اور ابیح ہے۔ ۲۲ موسوسے مقا بلکر و سو آسیے کے اور کسی کو اصابات یا کہ ہی نہ ملا اگر کوئی اس ہات کونہ انے کہ اوسکی الوست این آمیّون میں بالی جاتی ہے تاہم سے کی فوقسیت میں نہ نابت ہے۔ او شے اپنے شاگر دوں کو ہم تاہم ویالیکن اس اینے اختیار کے دا بر ہرگز نہیں۔

گومنی مبینے کونہیں بہا تا۔ وغیرہ- اب اور بٹے ماحال سواے عالم انفیب کے اور سب سے

چياپ (۱۲۵ ت)

جیدی مورد این اور در این اور دو دو دو ان بین اور دایا با یکی تو این کرات کواوت ان او ن کواک برقتم کی اور این برخی کا مید دو اور این برخی کی تو این کرای برخی کا مید دو امر دن برخی کا در این برخی کا مید دو امر دن برخی کا در این برخی کا مید دو امر دن برخی کا در این برخی کا اور دایا برک دایات انجی ایاب کے داریو سے داری دایات اور این اکسی بین اور با یا بین کیونکو این ماص ماعد دو تو برخی کو انتخاب کا داری کا با اور اکسی بین اور برخی کا با ایس کے داری کا با ایس کے داری کا با ایس کا با اور اکسی کی داری کا با ایس کا با ایس کا با ایس کا با ایس کا با اور ایس کا با ایس کا با اور ایس کا با ک

۱۲۸) ات تم لوگون و تھے اور ٹرس بوجید سے دینے موسب میر پارل وکدن تمہین آرام دونگا ۲۹) میرا حجوا اپنے اوپرلیلوا و رجسے کھیو کیونکہ مین حلیم ور دل سے خاکسار مونن - توتم اپنے جمون مین آرام کیونکہ مین حلیم ور دل سے خاکسار مونن - توتم اپنے جمون مین آرام

بهر كيونكم سيراجوا ملائم وميرا بوجهد الكانب يوعرا والمن ومدايده ١٠٠ يوح ١٠٠٠ زك ١- ١- فل ١٠٠٥ شر٧- ١١- الوخ ٥-١٧٠ ( **۲۸ ) میرے با**یس آوسیخ مختی اور بهاری بوجه سے دیےاور تھکے لوگون کے در میان کٹرا مُوکر نہاست رین آوا زیست **گزان ب** گرسیب ما می آنو تا که د نبایک سب میند دن ادر تمر مام به **جه**ست آزا و مهر میری مهمی**ن آر ا مرو و گلکا**مین تهاری رومون کی رانی کرسنگاد آیا بون تمرسب با ربر دار ون جهو نون اور بارون کو معلوم موكه وه بوجه يتبكه تلح تم دب جلتي موره نه رنيان أنسانيت ب ١٠ يترماً إعملي د بانے والاا و بليالم شيك ايت سيدم مدبيان باتوان ت رام وحافوتوتم كالل أناس عاسل كريك اوجب تمرسب ثن وست راني بافسكة وتر ا کی وہ ہے کوٹہ شا فوٹے کیس ہے ایک ایسی اپانی ہے کہ تم بیٹ ال میں ہی رہانی یا فیٹے اور اور وان کے فلم سے مہی ، سیکه که د مکی طبیعا و روسی خاکسیار مبون مصرف بیری بی علیطبیت اورمیری بی علیم وه حالت دل کی میدا کرسکتی ہے کہ جس سے اِنسان کوہ کمی آرا مرک ۔ اسنے دیؤں میں آرا م یا وُسکے ۔ دب ہی نی جین نہیں ہے توکسطرے ہا بیدین نعین ہے۔ لوگ مبغا مُرم ش کرتے من کر نرے ملکی نبد ولست مسے لوگون کو صین سلے یا مسرت اون کر و یم اورا سکانتی باہر کو ملکی نبدولست لِکوچین بھیرنے کئی نبد دنست دخوب ہ<sup>نے</sup> کیر جی کرانسا نئی بیدانش جا صل کرے۔ آ میمون کے قانون او نکے دل کرموات مهرتنے میں۔ لاک کا بندوبست لوگوں کی طبیعتوں او طبیتوں نے خصرے جب انسان کا دل میک سبے تو وے سب ( سيم ) جوا + + **بو**حجهه دنيا دارلوگ مبليون كى مانند مېن كەجنكى گرون مېرخواسېدا درمېشيمد سربوجېد لداسېداور يه بات اف يساهاني تك سب كي نسبت هيجهياكه مروين آيت كي شرح من مإن موا-

جوا ملا میرسید سیح کاجوا گنا وسے را نی خشتا موضدا کے احکام ماری بہتری کے لئے من - ۱ ورجو کوئ ان احکام کے زیراتہ و مسب سے بہتراورمنا سب کام کرتا ہی۔ جبکہ سینے مکر جاکم دیتا ہے تو وہ ایسا دل ہی دیگا که ماننے سے فوتنی مدا مرق ہے ۔

## بارہوان باب

## بارہوان اب

على بى مجاز نده والته الورجيساك بوالا المان كادن آغاز بى نصل كاسبجها جاناتها الى طرح نتبكت اكب شرى المرابي من المنافرة المرابي من المرابي الم

و بسری اے مبدو واسا جماحب و تِشنظورت صاحب و روان استریمی اورالی کا ط صاحب و رو گرعلا رحال نے انتسار کی ہے۔ بوکرمریٹی کی شربیت میں نفط سات ہیں روز کا کیے جفتہ یا سات ہی ہفتون کا ایک مفتہ نہیں کتے تھے لېك<sub>ى</sub>سات سال كۈنبىياكى بېفتە كىتىت *اوراوس بفتە كاسا* توان سال دېم**ر**ا تھا د سكوسېت كاسال كىت*ى تىلىس* ما بست جاری صدا و ندکے کا مرکاآغاز سبت کے سال مین مواتها اور سیاسبت سات سالکوسیلے سال مین سیکیا ت گهادآ ۱۱ و ربیلاسبت سات مال کے دوستر سال مین ٔ دوسرا میلاسبت مرتما غرض کُل سلسله سبی سا بون کار ا ب بر موگا اور اس حساسیه و هسبت منرور نشاگر دون نے جوکہ دانے توانب تھے پیلاسبت او نسان کا ہوگا آ کھینوں میں سے ۔ یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ فردور آوگ جب گھون کے کہیتوں میں گدرتے میں تو وسے البيرتين اناج كو اعتون سے ملكے كيا كھا ليتے من اوراسي طوير شاگروون كى نسبت مرقوم ہے - اور بير بات ميانسين تهي۔ فریسی گوگون نے اناج توانے میاعتراض نہین کیا بلا اس بات سرکہ او نہون نے سبت کے روز اسا کا مرکبا۔ اِتھ سے البين توازنا نشر ع يص حابزتها كرمساك كے كھيت كو بنسئيے وكا نناروا: تھا (است ۲۶۰) (۲) و و کا مرکرای برو انهاین - رو انهاین - اوندن نهرک رف کرف کو الین تورین دریقین سے کومرت میں باناا وسوقت اونكو دستياب موسكتا تصاا ورميمنبزلهٔ استئے تھا كەگۇ يا دسترخوان برست كاكيا كها اكها إيه ايك نمونه اس بأ م كربهودى لوك كمترمينى صفداك احكام كم منى معر اكرت تع-**رمعن** کیا تم**رنے نہیں نٹر ما جو دا کو دہنے کیا۔ ہا**رےخدا دند کی دلیل سے غرض بیزنہی که شریعت کوونا ر و دې کلا و پینځ کهاکه اسکے مهانی عنی تمجهوا و رفرا یا و کمیمو آنسی می صورت مین دا و دیے کیا کیا ۔ شعر میت انسان کی تأ کے دہسطیہ برنسین کریم اوسکی وجہسے تکیف اوٹھا دین ایرجا دین اور ایس بات کے فیاہر کرنے کو وہ وا وہ

ہے ( اسم ۱۹- ۱- ، )جینے کا ہن ست ندر کی روٹیان حرافیمہ مین رکھی رہتی تہدین لیکر کہا ہیں اور رسیم کو توڑا · ا پیا کامرکیا سو دی لوگ اوسکو تصور و ارسین مگراتے تھے بسرے کا شاگر دو ے الون کے توڑنے ہے رفعرکیا توکیا ٹڑی بات تہی۔ اوراآ میں کو مين قصيو لمهرا بالبركحة ومنرور نهين كدا و سكو هرموا بليمين قبضيم تحييين من که اوسنے زنا ہی رکیا اوریرانے عہد نام کی تحافیہ کا دعولی کرتے ہیں -رىم) و ەكيونكەخدا كے گەرەن كبا ا ورندر كى روٹيان كہائين جو ا وسكوا ورا وسیکے ساتھیون کو کہا نار وابنه تھا گرفقط کا ہنون کو روا تھا ( ۵) ا ور کیا تمسنے توریت مین نہین بڑیا کہ کا ہن س ال مین سب کی حراست نهیدن کرنے تو بہی بگینا و میش فره م<sup>ی</sup> به . ں میں ،ک کلمہ ہرا ایس نیر کے او پر کہی جا تی م وانحواكمانا تهاحقوني نهدين كبيونكه خدانه عبت ک<sub>ے جزی</sub>ت نہیرہ کر آبی ایس ایک اسامی *مرکبتے تع*رجی<del>ت</del> ے او سکہ طبیا رکزے مبلاٹ تھے اور 'ہ رکی روٹمیان کیائے نئے اپ فیام اُ شربعیت کے موحب ایسا کا مرکزیا ۔ وانہیں ا لدند اہے کا وسبت لے دن کوئی کا مرزرنا" حمركوط منا مون - توتم مكينا مون كوكنمكارنه تهراست ١٨ كيونكه ابن

آ دم سبت کا بهی خدا و ند ہے ( ۹ ) بیرو ہان سے رو انہ ہو کے اوسلے عبا دشخا نے مین گیا (۱) اور دکھ ووان ایشخص تھاجسکا ہاتھ سوکہ گیا تعاتب او محون فے اس ارا وہے سے کہ اوسیر نالش کرین اول ے پوچھا کہ کیا سبت کے دن خیگا کرنا روا ہے ، ڈی<sup>ا</sup> ۱۰ءں ۲-۱۰، ہوئن ہ میک دو دو در متن ۹ سار + مرثق ۱۷ سار + لوق ۱۷ سار ۱۹ س ر ۱۹ ) ایک شخص سب جو به مکل مسے مہمی شرکر گریش - بعنی اگر مسیح جاہے تو بهکل اور اوسکے رسم و دستور کو رى كدمين قربا فى كونىين - مىنى من يانىبن ك من كرى غضص رهم ادر غلى كوترك كراء اورايط بسك مين قرابى كرك- برون اماينم ارى اوزا نصاف اورنيكى كے ديندا رى دكهلا أنكما كا مهبے ـ ر در سبت كاسبى خدا و ندست فدا دنيسي في تايت من فرايك مين كل ت سبى برا مون اوراب وا وعوی کا سب کرموسی کی نشریت سے بھی بڑا مون ملک سبے سبت کے قانون سے بھی جبکو ضرا نے بوقت بیدایش زمین او م مان کے مقرر کیا طراہے۔ بب سیح دعویٰ کرتا ہے کہ نشر بعیث کا بھی دینے دالا مین میں مون۔ وہ دیفیقت خدا ہے جوسم م ظا هرموا- مندا وندمسیحانبے بڑے مرتبے کو طا ہر کرتاہ تاکہ بیو وی درگر جوکہ ک<sup>ا ک</sup>را ارہے تھے کہ یشسرعیت کو مرتبا ہ<del>ر</del>یئی سبت كى إبت ممهان بركحي تقوط اساحال ككترمن -﴾ اس بات کاکائل بوت مے کو بنبت طدا کے آرام کے یاک ون بعنی بید ایش کے شفتے کے آخرروز مقر کیا گیا تما بنعته مهلاا وروه ون ميلا سبت تعابيه سبت طوفان سے سبلے أياجا تا تعارا وربعد طوفان كے موسى نے مہی اپنی شام من المسك اننے كومكم ديا وراوس شريعيت من كي نسبت حنيدا حكام دي -م بن دس احکام من جو کرمبرز مانے کے لئی من حکم ہے کہ سائت ون مین سے ایک ون سبت بعنی اُرام کا ون مواج ككريغرض نسين بككوى خاص دن مقرر موا درم بشدومي دن الاجادي -معود بعدمی او تصفیسے کے میود و کا سبت جوار دنیائی بیدائش سے تماموقون ہوگیا اور د خدا و نو کا دن لانگ ا- ا عيسا يُوكُو معبت مقرم والبرصيا يُوكاسب وكروسو ن الكامك ستكوم من جرم زمان اور توم كي اليمة

(مهم) قدیم کلیسیا کی توایخ سے ٹابت مو اسے کمیرا توار حبکواب ہم اوگر انتے من وہی ب جبکا ذکر نئے تعمد نامے میں ہے۔ معلوم موتا ہم کر مہی دن عیسائمیوں کے واسطے مقرم کر کیونکہ سیح کے جی او شخصنے کے بعد صرف اسی دن کویا کہ کھنے کا ذکر ہے۔ اور چونکہ سا توان دن اکرا مما ور عبادت کے لئے ہے۔ لیس اسی دن کوسترک کھنا عباہ ہے وین عیسوی کے زمانے مین دس احکام کے مبوحیب میری دن تقریعی۔

سِيع شيطان كے زورسے مغرب كرتا ہى - اورا وخون نے بعدہ الیتا ہى كیا +

ر ویس سے پوچھا۔ و قاکی انجیل مین مرقوم ہے کہ ذریسی لوگ ضدا و نیوسیج کی حرکات و سکنات کو بنو رتمام کمتبی تھے کے کسی طورسے اوسیرسبت کے قانون ٹورنے کا الزام لگا دین +

(۱۱) اوسنے اوضین کہا کہ تم مین سے ایسا کون ہم کہ جسکے پاس ایک ہمطے ہواگر و دسبت کے دن گرہے میں گرے و دا وہ کیا کے نہا کا (۱۲) بیس آدمی ہمطے سے کونا ہمتے ہے۔ اسلیے سبت کے دن نہای کرنی رواہمی (۱۲) نیس اوسنے اوسنے اوسنے فعلی کو کہا کہ اینا اسمہ لہ اگرا اورا وسنے اوسے لمبا کیا اور و ہ و و مسرے کی انند دیگا ہوگیا (۱۲) تب فرایسون فو باہر جائے و ابن سے حیا اور مہت ہی جاعتین اوسکے بیجھے ہولیں اور یہ جائے و ابن سے حیا اور مہت ہی جاعتین اوسکے بیچھے ہولیں اور ظ مرز کرانا (ے اِس کاکبروہ جولسیعیا ہنی نے کہا تھا پور ام ہو کہ ۔ دکیٹ خرس وہ وہ + ہطاتہ موہ شیء ۲-۱۱ مرق ۲۰-۱۷ بوق ۲-۱۱ بوج ۵ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ مرکبالیتی ۱۱ - ۱۱ - مرق ۱۱ - ۲۰۰۰ میں ۱۱ - ۲۰۰۱ میں ۵ - بیرور ا

(۱۹) تاکید کی که مجھے فل مهر ندکر نا سیح کومعادم تهاکد شمن سرے دریے میں-اسلیے ضرور مواکد وہ نیکہ کا ہون کو ہی پیشیدگی مین کرے۔ وہ جو کوانسا نون کے بچائے کو آیا تھا اوسکو اپنی نیکیا ن مہی انسان کی انکھ سے مجبانی طبرین متی مرے کا کشرح دیکھیوں

( ال ) فیسعیا ہیں ۔ سی کایہ قول ہے کہ ہا و صفداوند کا حام اور بالنوروغل اپناکا م کرنائیں ہم ۔ ا۔ ہم کے مطابق کے ۔ اوس مقام برہیں کا فرکوللورا کی قاضی کورے کہ وہ نیکی اور ا نصاف کو دنیا مین ہر وان کسی طرح کے زورا و زبرنوتی کے ۔ اوس مقام برہیں کا فرکوللورا کی قاضی کورے کہ وہ نیکی اوس آئیت سے فریل کی باتین آگے سے معلوم ہوتی ہیں ۔ کے نسایت زبروشی کی نما بیت حام ہے بیلا و بیگا۔ نبی کی اوس آئیت سے فریل کی باتین آگے سے معلوم ہوتی ہیں ۔ اوسکا و زیرا ور فادم ہو کے آوگیا ہم ۔ بیکہ وہ نما بیت حلیم اور نرم دل ہوگا ہم بو میں کہ وہ نما بیت حلیم اور نرم دل ہوگا ہم بو کے آوگیا ہم ، بیکہ وہ نما بیت حلیم اور نرم دل ہوگا ہم بورے کہ وہ کہتے ہیں کہ مینی کی اور نہی کو مال میں کورے احسام کو استطام میں اوسیم رابیان لا وین گی اون میر دین کا کہ بیا باطل وہوئی ہے جو کہتے ہیں کہ یہ بینی خبری محدوما حسام و استطام بیان نما کورڈ بالا اوسیکی و استطام نمین آسکتا ہم ہو

ردا، دیکه ویراخادم جسے مینے دینا اور سرا پیاجس سے میرا دل خوش الیم بنی ابنی روح اوسیر الوگا اور وہ غیر قومون سے شرع بیان کرگا (۱۹) وہ حجا گوا اور شور نظر کا اور بازار ون مین کوئی اوسکی آواز نه مشنے گا (۱۶) مسلے ہوئے سرکنڈے کونہ تو گیا اور دہوان اوٹھتے ہوئے سن کو نہ سبخیا وہی اور اوسک ان اور اوسک نام بخیا وہی است رار کھنگے ہیں انہا ہے۔ اس مدار کھنگے ہیں انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے۔ انہا ہے انہا ہے انہا ہے کہ مدار کھنگے ہیں انہا ہے۔ انہا ہے کہ کھنگے ہیں انہا ہے کہ کہ کا دور انہا ہے کہ کی کا در انہا ہے کہ کا در انہا ہے کہ کہ کے کہ کوئی کے کہ کہ کی کھنگے ہوں کے کہ کوئی کی کھنگے کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کی کہ کوئی کے کہ کھنگے کے کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے ک

(٨١) و لمهوميرا في وم سيح الرحيف كاملاتها وين عادري ساف كرفا وم تدارد! ٠ ر ع بعيان كريكا بيني حيائي ورو استبازي كا اصل طلب فير تومون برظابه ركست كا-اس مقام سرغو سيخ رن<sub>یہ</sub> کے عمدنامے کے نبیون نے صاف صاف میان کیاہے ک<sup>ہ سی</sup>ے کا غرب یو دیون کے ملک کے ماہر <del>بھیائے گا</del>ل اس بات كوخود ميريخ شاكر بشكل سيسمي يسكت تصه ( **٩** ) **وہ حصاً طوا ورنشو رند کر ہے گا** ۔ اپنی بر د ن کسی نسور دغل کے وہ اپنی اِ دنشا ہت ک*و بھ*لا دیگا گوک ده غیر قومون برحکما نی کرنگیا اورصلح کا رموگا -ا وکسی طرح کا نشور وغل ندمیا و گیا - اوسکی فتوحات صلح کے ساتھ مود ىبىغى ا د قات عبسا ئى ! ەشابون نے ندمېپ كەتلەارىكىڭەرسىيە ئىمىلايا - گەيىرات سىچ كے مغراج ا درا **دسكى تىم**ېل کے سیائل اور صیحتی ن کے باکل برطلات ہے 🖟 حبار الرقع سے مراد جنگ وجال ہے. اسوقت مین ہارا خدا وند بوک وفیرہ آ دمیون کے اطحا ع كمه مين نهين حالما نعالا كالراوا أن د حباكت سے إزرے به ت**سورنه كرك كا-بيني لاا أي كالمتور** 4 بإزارون مین کوئی اوسلی آوازنه سننے گا۔ بینی پنے رفیقین کے ساتھ نسار دھنگ برباکِز **( ۱۹ ) مسلع مبوسے مسرکہ تارے کو** وہ اون شخصون بیعوکدا دسکی حلو<sup>د</sup>۔ ت مین ایا جاہتے ہین سب سے **لیم** با ونشا ومبولاً - وه ايسا عليم موكاكه كمزورسي كزوركوبهي اوس مشاكيين رنه بيه نيميًا - وه مانن وأب إغبان بيع موكا جوکہ بورے کی اُوٹی موئی نشاخ کو ہاند کمرکٹر اکر تا ہے نہ کہ انٹی ایک غایر گئے جواز نوٹ مویٹ بو دہے کو مراسے اکھا <mark>خ</mark> وبهوان اوستعقع موسي سن كوسن ما ديران كي تي ادر هاب ين جبك زراي مي اک موا دسائر کا لکرسینیک منین دنیا ہمواس مثال ہے بہی بلو پیرکنڈے کی نثال کے یہ لھا ہر موتا ہم کہ وہ وہ کمزوسے **انصات کوغالب ندکرا وے اگرے دونرم ال در در مندی تب ہی دوننج رکا بیان بر** و**نعهان سے مرا**دوہ راستہانری اورصداقت بح حوایہ خدا کی شامیت بعنی انجیل مین مندرج س<sup>ی</sup> اور سستہانگا لومسيح دنيا مين غالب *رنگا* \*

(ام) غیر قومین اوسکا اسرار کھیں گی۔ متی مرت سیعیا ہنی کی نبوت کا مطلب لکمتا ہے اوسکی مبا کو بعین جرت بحرف میں گفتا ہو شرکت بات طور برج اور برجی مالک ای تربوت کی راد تاکین مالک مرم دونیا کورد ور و وطاز برخ بنین اور بالحضوص ورد ملک جوکت مندر کے بار میں بنی فیر قومین - میان برصاف صاحت نبوت ہے کہ سے کا فرمب تا زوے زمین بر مصلے گا ج

اسپرلوگ به اعتراض کرتے میں دیے کی نسبت لفظ الطف ورنتے کرنے کے نمین موسکتے میں گرا سکاجواب فر اسی نبوت میں موجود ہے کہ سے کسطور پر فتے کر گیا \*

(۲۲) تنب اوس یاس ایک اندې گوشکی کوهبیرد بوحظ ماتھالائے او نے اوسے حنگا کیا حناسجہ و واندا گؤنگا دنمینولینے لگا (معزیر) اورساری محق ب ہوگئی اور کہنے لگی کہ کہا دا ؤو کا مٹیا نہیں (ہم ما) برفرنسیون شکے کہا کہ پیچیہ د یون کونہین نکالتا گردیون کے سردار بعاز لول کی <del>مرد</del> بوع نے اور نکے ٹیا لون کو دریا فت کرائے اوٹھین کہا جو حوبا وشاہ بووبران مبوجا تی ا ورهس جس شهر با گھرمین مخالف**ت** موآبا د نه ربرگا (۲۷) اور اگرت پطان شیطان کوئالے تووہ اینا ہی مخالف مبوا - بھرا وسکی با د شاہت کیونگر قائمر ہے گی۔ (۲۷) اور ین بعلز بول کی مدد سے دیؤن کوبچا لیا ہون توتمہارے ہیئے سکی مر دست کالیتے ہین السلئے وی ہی تمہاری عدالت کرسنگے 

**رموا م ) دا وُ و کا مینیا -او نمونجربی معلوم تهاکه لوگ اوسکو با دشا می فاندان مین سے تبلاتے مین اورجب که اوسنے بھیر** ے کئے تواون کے دلمین فوراً یہ خیال آیا کہ مبتیک بر دہی وا وُ د کا بزرگ مٹیاسیے سے مسبی نسبت نبیون نے میرا نے ى ئىشكى - اسىن كى شاك نىدىن كەلگۈن نے ١٠ ئىم خرون كوا زىمىز دېروس خرەنسى بىيان كىا . تبلاوین - اونهون نے خیاالیا کاکرسیے کی نیک تعلیم سلی وے توجاری قدر او نینرلت اکل ما تى رمۇكى - اونهوان ف يە تونىيىن كماكزىيە يىنجىب نىين كرامۇ گرىيكىاكدە دە ، ون كوشىطان كۆرۈپەت كايام د ، مگر و نُون کےمسروا بع**ار بول** کی مد دیستے سے نے استدر ٹرے بیب ادیٹیا سخب کیے ک د **ی**رون کے مسردار کی مد دیکے سواا درکسی سے منسوب نہین کر بیکے۔ بعلز رول کی بیسے تشش شہرا نہ و ن مین موتی نہی۔ (روس ا-۱۰ وروه کمهیون کا دیوتا تها بعنی و بان ک باشند ون کومکنیون اورمخیرون کے حرب سے محفوظ رکھتا تھا دیکیومیم (٧٥) جوجو بإ وشا مت السمين بطا وي مهو عدا وندسي اون لوگون كه ازام كوكروه شيطان سے سل ركمتام ورورت ب يا بات طابر ب كروه شيطان كي بفلات كامركتا تحالواس الزام سي نتيجة كلتا تعاكرت يطان ک با دنشامت انسیس برخلات تعی بعنی شیطان نود <sub>اینی می</sub> تباهی ی<sup>آ اه</sup> ه تنجاء احمین کیمه نتاک نهمین که برا ک<sup>ی</sup>ک با دشامت من البري ي مع مريكبي فيال من نهين آسك اسك المعين الفي بإنالات به المريسية الرادر أدم نيكي كي طرف موون ا دراً وسهے بری کی 🔹 (**۷ س) شیطان شیطان کونکا لے** خدا دنگرین کا جا ن بزطاب ہے کہ ہو دی *بول ہی اس بات کو <mark>ہے</mark> ا* 

تصى كشيطان كوكالناسب سيطرا تموت محركه اوس ست زيمني موه

(۲۷) تمهارے بعثے بعنی تمایت شائر تا پرک بون سنا ایسیف کے فر بے سعلوم ہوتا ہوکہ میں دریون کے میان حیام نے عیونکنے والے تھے جوکہ ٹرمی روحد ن کا لئے کا وفوی کر کو تھے لنے کی طاقت تدیر تعیب دن مین کی داون مک رہی ۔ حق یہ سہے له جارس عضا وندكة سف كے ونون من سنيطان كى طاقت نها مت عرفي كي ترى ــ (باب ١-٨ كى نشرح دكيو) وسی وجہ سے میں دیون کومبی دیو کے نکا لننے کی قدرت خدا کی حالب سے میں۔ میرچہ کم میو دی لوگ بیضال کوستے تع كرديوون كا إنسان يرانا سنسيلان كي طاقت باسني كى علامت اورا و كاكتالية كى طاقت جوك ون لوكون

مین شی اوسطیرخلاف ہے۔ اور ایک نیک بات ہے تب وسے خدا و نوسیح کی قدرت کا اد کوخس سے اوسے

19. ‹‹ كَوْ كَالِاسُوا قَا وَيُطلق مَنا كِمُهَا حِيْسِ سِيعَ نُسُوبِ كَرِيسَكُمْ تِنِي وَكِيابِي فِيهالِ ا عجبياكاني مثين كحق من خيال كرتے تھے و ويسى كے معزون كو منيك حداث نسوب كرتے تھے ، زهم، براگرمین خداکی روح سنے دیوٰون کو بکالتا ہون تو البتّه خداکی مشا<sup>م</sup> س میں میں بھونجی (۲۹) نبین توکیو نکر ہوسکتا ہے کہ کو ٹی کسی زورا ورسکے ب ا وسکاگهرلوسٹے(بیر) جومیرسے ساتھے نہین سیرا نخالف ہے اورج ے ساتھے جمع نہیں کرتا سبترا نا سے - دائن ۲- ۱۸۸۷ - ۱۱۰ وق ۱- ۱۱۰ ۱۱ - ۱۱۰۱۱ ۱۱ و ۱۱ برس ۲۷۹ م ۲۷ وق ۱۱ - ۱۱ و ۲۷ وسوم +

(۲۸) خداکی با دشا سبت جارب نبات د بنده نظایت بید برد ا در اس کفرت سے معزب کیے کرمہود لوگون نے خیال کیا کہ بیم بھرے کرنا شیطان کے سواا رواح ضبیثہ مین سے او کسی کا کام نہیں ہے۔ گر جو نکان بڑون بنا لال نکی اور قدرت با فی جاتی تهی توا ونهون نے اکموخد اکی باد نیا ہت سے کیون نہیں نسوب کیا اور ایون نیتی کیا ا المظار خداك إداف مت واكثر مسبع \_ (٢٩) زور آور کے گرمین - خدا دئر سے بیان کرتا ہوکہ منے جرد فیان کو کالا بید دلیل اس بات کی جو کیمن الوالى سرِ رورونضيلت ركحتا مون صب طرح مدى كزبروست أدمى كمزورك كرين داخل موك اوسكا مال ومتاع للشاہ وسی طرح سے سیح نے دیو ون کے مسکن میں کسن کرا دنگر کا لدیا + ربيا الجوميس سا تجوزنها ناميرامخالف سب يه ايس شل اور خدا وزميع ميرويون كي المسورشل سے اپنی اورشیطان کی باوشارت کی برخلافی طامر کرتا ہے کدیر کی مشیطان کے کامون کے برخلاف ب ليس من أوسكا مخالف مون جد

اس استلیم من تمست کمتا مون کدلوگون کا برطرح کا گنا و اور گفرسوان

ك جانيًا مروه كفروروح كي من بولوگون كومعات نه موگا (١٧١١) جو كويئ ابن آ دم كے حق براكيے اوت معا ب ہوسكے كا برجروح قدر كے عن من ترا كيے اوسے ہرگز معات نه ہو گانه اس جہان مين نه اوس ١٧٩ و ١٩١ و ايو ح ٥ - ١١٩ و الحرف - ١٥ وستى ١١ - ١١ مسا - ٥ ٥٠

(ا معلى) السليكي يني وكويكه اسى وبربيان مواا دسكى وحدسته ذبل كأتيحة كالتاسب ابس مبارت سے ايسامعلم ہ تا ہور ذریسی دگون نے روح القدس کی شان مین کوئی گفر کا کلہ کہا تھا یا کئے کو تھے۔ یہ نسین معلومہ ہے کہ ایا اونسون مجا ہور ذریسی دگون نے روح القدس کی شان مین کوئی گفر کا کلہ کہا تھا یا کئے کو تھے۔ یہ نسین معلومہ ہے کہ ایا اونسون

برطرح کا گنا ہ ۔ اگر مشکار تورکوے توسیح کے کفارہ کے فراہدے برترے کا گنا ہمعا ن ہوسکتا ہے سوام سکے

كَفْرِي كَفْرِيكِ مِن مَن تهمت بالأم مِن كُرُعام مِستوال مِن ضاكى شَانِ كُومُي ارْسِا الرَّيْسَة الحي كاكل كم كالقريب -کھرے تو ایک موں سے بڑ کورے انسان کے قانون مین اس سے بڑ کر جرقم من گراہی سے بڑ کراور کوئی گنا ہ نئین ہے۔ اگر مم مجا فارتبہ کے فیال کرمین کہ خدا کی شان میں گنتا نمی موٹی تر بنبک سب سے بڑاگئا وہیں ہے۔ گر سیج کے نظاره كاعجبيب وصف اور تانيربيسة كدايس تسم كأكنا وببي سما فن بوسك بي الرم تمكب النبيح كنا وكا جوكه والمحي منراكا نوصب ہے بے *سکتاہے ۔ اس آیت سے مجا*وز ملوم ہوتا ہی *گروئی گفر کا کل*ے باب یا بیٹی کی نسبت کها ما وے توسیح نت ره کے وسیلے سے سا من بوسک ہے گر دور وح تحدس کی نسبت موتوکسی نسین معات مرسکتا ہے۔ ا المام البي أو م كردق مين - فركزا ما الله كحب كون تنص إب إسطير كون براكتاب ا وبواوس سے الگ نسین موجاتے۔خدا اب خالق اور برورد کارتب ہی اپنی جست مخشقار پہلے اور خدا ہیے کا کفارہ وسلوزند كى بدا وسك ليني موجود بوليني اوسك لينه قائم ر بتائي - محرر وح رغيده مركمي ما أى سى - فعار وح فاص الم الكركيف والاا تعزمه بها ورلوكون كواني طرت رجرع كرف اوراني انتداك تاف كي غرض سع مرزل برجا اي باك را ما فرك مسيد المسين تحده مرسك على ما يسبع إس مقام ريند اس في كالق بن ا

ار وح القدس کورنجیده دناراض کرنا دراد سکای قابلاً نا و سکی مین گفر کیف کے برا برندین سے کیونکر ایسا اک ہے درگرفت کار ترب کرنے سے ساحت موجاتا ہم-

ر وح القدس سکے حق من بڑا کہے۔ روح القدس کے فلات جو گفر ہوا دسکی مانے وا وی خود ہوانان کا یکام نمین ہے۔ گفر کینے والون کو جائے کہ اس امرے ہو شار مبن کریے گناہ اون سے نمون۔ ایسے لوک خداکی طرف رجوع نمین ہوتے ہیں۔ اور یہ آس بات کی دلیل ہے کوا دکا گنا ہ بختنے کے لائن نمین ہے بوصار سول منے کلما ہوکدا کیے گناہ موت کے لائن ہے جیکے لیے دعا کرنا نمین جاسیے۔ اور ایسا معلوم ہوتا۔ که وه گن وجیکا بر منانے بیان کیاا وروه گناه جیکا فرکتال فتا وزمیسی سیح بیان برکرنام ایک ہی بیکو کہ ہا را فعا وفر کتا ہم که اورسب گناه سوااس گفر کے تخف کے لائن ہمن اور وه گناه جیکا بر منانے بیان کیا قابل تخف کے نہیں ہے۔ سیر سے سنون ہو مبانے کا گناه جیکا فرکو عرانیون کے فط کے جیٹے باب میں ہے اسی گفر کے ما سوا ہے۔ معلوم ہو آہم کر صرف ایک ہی ایسا گناه سے جوسا ف نہیں ہوتا ہم اور وہ گناه جیکا ذکر و بنا نے کیا اور وہ جسکا ذکر فربرا نبون کے خطوین ہے وہی ہے \*

ندا س حبان مین ندا و س حبان مین مرق ۱۳۰ مین اس بات کاذکردین مواسه ک<sup>ور</sup> او کی معانی مبرگر نهین موتی بلکه و دموشه که غذا ب کا شرادار موحیا» اس آیت سے به نهین علیاسه که تعیش گناه السیم بها من جود و سبری دنیا مین سمان موت مین ملکه " اوس حبان کالفط صرف رور دینے کولکها گیا تاکه معلوم موکرکیسیا نشد درگذیا و سے «

رموس) یا توورخت کوا جیگ || کہوا ورا وسکے بحیل کو احتیا یا ورخت کو نراکہوا ورا وسکا بچل ئراکیونکہ درخت بجیل ہی سسے پہوایا حابات ہے || یانانی من کرو۔ شیء۔ ۱۰ دون ۲۰۱۹۔ ۲۸۲۰

(۱۳۱۷) یا تو درخت کو احجیا که وا و سیکے تعیل کو احیا - ما دخد و بنداس عام بردیفت کی شام اور نیست کی اور ایستی تعیل کو احیا - ما دخد و بنداس عام بردیفت شال اون شمت کانے والے بیود ویون کی اور انبی نسبت کتا ہم کر میرٹ عبل بینی بیرے میت بخش موز احجام مین دیس اس سے نی ہر موز ام کو مین نیک مون بری کون نسین میساکتم آوگ گفرے سری نسبت کتے ہو۔ میرک اس بات کو اون برلوا آنا م کو حبت کر ترب بن تب کار نمایک اور اینے جم نسین کرسکتے ہو۔ حبت کو اور دیرہ بی نسک مورٹ کا میں در اینے جم نسین کرسکتے ہو۔ حبت کا اور دیرہ بی نے شد میرٹ کا مورٹ کا میں اور دیر بی نے شد میرٹ کا میں در اورٹ کی اور این کی در این کی در اورٹ کی در اورٹ کی در اورٹ کی در این کی در اورٹ کی د

بعضون کا یقیده بے کوانسان کی ذات میں فرانی نمین ہے بلکدا وسے نعلون میں ہے۔ وسے جویہ دھوی کرنے میں کتے ہیں کدانسان کی وات ہے گئا ہے یا میکی و ہری دونون سے شراہی - برخلاف اس مقیدے کے جارافعا وزمیرے سکما آنا ہوکہ فوات الجور اس نے کیا ہے جو تی ہے جیسا درخت سیل کے سیلے ہوتا ہوا و۔ دریا سے سیلے شہد میں جو کچہ اوس جشے میں ہر وہی تھا گا۔ اس سے نیٹر پرکلنا ہے کدا حال درست کرنے ہے لیے پینراند

(۱۹۳۷) اے سانبو کے بیخی تم مُرے ہو کے کیو نکر احتی بات کہ سکتے ہو کیا جو دل میں بہراہی سوہی مُنہ بیرا آبائی (۱۳۵۵) احتیا آ دمی ول کے احتی خزا۔ سے احتی جنرین کا لتا ہے اور بڑا آ دمی بُرے خزا نیسے بُری جنرین با لا التی سے ۱۳۰۰ ۱۳۳۰ و ۱۳۰۰ ۱۳۰۰

بن نيك إلا وبداكرًا بم خيانحد لكهاب كرد حداكا نضل عبث من إتعاني (م قرو- در) بط حصبتی این میرے کوسفید تهین کرسکتا ہے اوسی طرحے تم ہی اپنی خصلت نہ ت تجربه اور ضرائے کلام او وقعل سے مہی معلوم موتی ہے۔ خدا اپنے نفسل سے انسان کو شد ہارنے کے لیے ہیں طاقت خشتام ووكدا وسكى ذات مين نهين سيء ورانسان كو حاسيني ورس فعنل كوكام من لا وي م) دل کے احقے خزال کے سے پیشال عمرہ ہج۔ نیک آ دسیون کا دل اندخزا نے عمر جزاز مین رانتی نیکی فر رتنمی محبّت وغیره کشت سے بسرے مین ا دروہ انندایک مُننڈی وال کے حب میاپی ، میرسے خرا سنے ۔ بڑے آومی کے پاس بڑا ٹی کا خزانہ منے میں نے کینہ او ربعض اور حسدا و بخودغرضی اور ر ۴ ۱۱ میرمین تم سے کشامون که هرا یک جهود و بات جوکه لوگ کهدو. عدالت کے دِنْ اوسکاحساب دینگے دیں،کیونکہ تواپنی ہاتون ہی راستكارگنا عائي كا وراني با تون بي ت أنه كارشهر سر كا ( ١٠١٨) تب تعضے نقیہون اور فرلیدین سنے جواب مین کہا ۔ کر اے اوشا دہم تج جہت میک نشان دیمها حیاست بهن مخواه ۱۰۰ مرق ۱ - ۱۰۰ می او ۲۰۱۰ دیوم ۱۰ - ۱۱ و او ۲۰۱۰ میروم ۱۰ - ۱۱ و اتوا و مواهد (۲۷۲) مرایک بهروده مات بین برایب خراب را تعرافط (عسم) تواینی با تون می سے راستگارگنا جائے اکسی مبت کی اے ہے دواورا افغا (١٨٨) اوستا وبهم تحييه ايك نشان و مكهنا جاسته من - اسياسله برنا بركه هذا دريج نے اور لوقا ۱۱-۱۱، ۱۹ بین لاگون نے + یوج ۱ رسورا تُرا ۱۳۰ بھی رکیہو۔ خدا وندمسیمے نے مبیشہ ایلے موقع برص

فشان و کھائے ہی سے اکا رنبین کیا بلکہ ور خواست کونے والون کو ڈانٹا۔ اس سے بعض ہترا من کرنے والے نیم کھالتے ہن کہ سے نشان نہ و کہ ملاسکا، وربیکہ و حقیقت او نے کوئی ہن و نسین کیا کیو کہ سنجے سے کھا جا ب ہے کہ اگرچہ تیجزے اور نشان مین سیعد فرق ہے ہیں کا جا اب ہے کہ اگرچہ تیجزے اور نشان مین سیعد فرق ہے ہیں کہ معزے وہ تعے جوفاص، وسیکی قدرت سے ہوئے۔ گرا نشان » ضراکی جا نب سے کوئی ملاست ہو و سے جوکہ معزے وہ تعے جوفاص، وسیکی قدرت سے ہوئے کا نبوت ہو و سے لیکن جو نکہ ہماری خدا وندکی قدرت سے جوئے اور طور سے فہور میں آوے اور لیسوع کے سیح ہوئے کا نبوت ہو و سے لیکن جو نکہ ہماری خدا وندکی قدرت سے جوئے گئے ہوئے گئے ہوئے کا نبوت ہو و سے لیکن جو نکہ ہماری خدا وندکی قدرت سے جوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہماری کے مواد ور اور نہ ہیں جو نوب کے مون اور ارنہ ہیں کا مون کو و کھیوا و راون سے جا لوکہ مین میں مون اور ارنہ مین کا مون کو و کھیوا و راون سے جا لوکہ مین میں مدین ہو

ر و وانسای این آ دم تین رات دن زمین کے اندرر سے

1,1

ے او نکی کوئی ایسی غرمن نہ تہی حبکی وجیسے وہ ، وسکو قبول کڑا۔ بو قا بیان کڑا ہم کِرا فتنه أنكميزخوا بنيون كويوراكه اورادنكه لاالئ مين بعيا وحوا درفتحنه كرب مناقص مزاج والحاكثر وسياميسي حابتهين **حرام کا رلوگ ۔ ایب زیانے مین بیو دی لوگ گریا میودا ہ کی بایتال بی تصاورا ب** وندتها اب او بنون مشکو یا روحانی حرام کا یہ سے اپنے اصلی فعا وندکو دیوٹر و یا درا و سکے ہم ، <u>لیسه سیح</u> کو حاسبتے ت<u>مع</u>ے جوا ونکی نفسانی خوانشون اور برائعیا*ن کے مطابق ہو۔ یالوگ بس*رت ، بی نہین بُلام<sub>ر ا</sub> کا بتھے بولس شی کے **نشان -** ہا اعدا وزنشان ، کھاانے کا انکارکرنے میں جی ایک نشان و کھلانے کو تا ہجہ میں بنے اپنے ونین مونے کی مثینگری کی کھیلے ہے اپنی نبی تین دنی کی کے بیٹے بین ۔ وابس مهی مین دن مک قبر مین رمهونگا ، اور بیروز تعبیقت اوسکی عداد شعیوی دانشهان او <sup>سی</sup> م مویث کا نتبوت متها -و **ئی نشان اوخصین د کھلا یا نجائیگا -** تعبنی م<sup>ا</sup>ری بیان پرته عقریف ایتے مین کرد سی ف**رے**۔ راض کئے میں ۔ طریب تعجب کی بات ہے اگر کوئی سیج کے فوجے ، کھلاٹ مین میں حالہ ہون می**ن مجیب مجیب مجینے وکی ای**ے مین شک لا دے ۔ اگر کوئی کئے کر بنجیل نوا یہون کئے بیانا ٹ علط اور معنے ندد کہلاسکا۔اگر وہ حَبُوٹ لکہاکرتے تھے توکیا وہ آنا ہوٹ ورہنین بنا سکتے ستھے کہ ج فرسيون نے سيے سنے مخروطلب کيا توا دسنے ايے مجيب عخرہ ا وان کو د کھلايا۔ مين نهين ما تاکہ . کمولیون نه سوح لیاکه کوئی سبب موگاهس سته شیخ شف او کلی درخواست کونا منطورکیا به خوب طرح جان میے کسے معران کو صرب بطریق تمانے کے الوگون کے شرق بیفائدہ کی اص سے جرنی کی ماتون کے و کینے کے داسطے ہوتا ہونیوں دکھ " انتہا اور انحیلون میں عہان فکر محرلون آیا ہو۔ کہ دسٹے 📆 وا زالنے آسا إن وقع يرناسب زنهاا كوئي مخزو دكه لا إحباء \*

( پہم میں است و ن بم اور اقدار کی صاب کے مطاب کے مطاب میں جورے تین دات دن قبر بن نہیں رہا۔ وہمد دن جو بیسرے میر کے دفن ہوا۔ اور اقدار کی صبح کوجی اوٹھا لیس وہ صرب جمعا ورز فبتہ کی رات قبر بین رہا۔ گرمیوں مورد خو میں میں محفظ کو ایک بورا دن رات تھا رکرنے تھے دان کے مصلے کو بسی جو حساب میں کم و بیش مولو را دن شمارکو تھے۔ دیس اس حساب سے مها اضاد وزر میں ات دن قبر میں رہا۔

ىبىف بيان ب<sub>ە</sub> يەاھترانى*ن گرىتىم*ىن كەبا توسىيىن كەلسەس *تىپت كوغلىط ب*ان كىيا يا دىس مىن كىيىتخرا**ى**پ دا قىع مو<sup>ر</sup> ليكن ذياسية الل سنة علوم موجاً لا بركه زيرا كريسيط مكى غلطى ہے نتحريف - يمحاور و جوسيح نے استعمال كيا ہم اس سے ى طرح نه ين ثابت موتا ہے کہ سیح نے دینے تب مین رہنے کی تعداد روم غلط بیان کی مہو۔ کیونکدا وسنے با یا را -. ت گر د ون کوصا ت ننب بردی که مین تنسیرے ر وز حبی او محصون کا ۱ ور دیسی مسبب سے اوس مرنون مونے سے تا بحج اوطمعنے کک صرب ووراندین موسکتی ہیں۔ زیا دہ نہیں۔ بس اس سے معلوم مواکرا وسٹے غلا نسين بيان كيا حسوفت اوسنے يه باتين كهي تهين وه بشيك حانتا تهاكهين يه كه د مامون اوربون مي موناہے - باقي یہ اعتراض کر ہمی<sup>ن</sup> ک<u>برتحریف</u> ہوگئی موسو ہم ہ<sub>ی</sub>ر کہتے ہیں کہ بغرض محال اگر ہان ہبی لیا جا وسے کہ اس ایٹ کوکسی نے بر ہے تو مباننے والا اسطور مرکبیون برلتا حسین گنجائیش عمتراض کی متنی -جوکوئی تحریف کرنا **جابتا ت**و تعیسرے دن کی حکمہ متر ون ۱ در د و یا ت لکمتهٔ اکاکسی طرح کسی کوگنجالیش اعتراض کی نه رسنه - لیس به امرصاف اسپرنشا برسیه که امین کوم تحرلیٹ نہیں ہر درنہ پنسخدایساہی منو تا ککسیکو واج ہے کا بہا۔ ہما ہے ؛ س مجتبرے نبوت اس امریح مین کہ بیووی قا ا دساب اسى طرح كياكرت تصحصيا بمنه باين كيا - خياني او نكى الك منتهدرك بيروسلم المود مين لكماسه كالأاكي دن راِت ملکر سبی اورا وس سے کم کا مبی ایک **ا و ما ہ** بینی دنرات مو اہے ۔ خبرو بر بہی اطلاق کل کا کرتے ہیں بینی اگر ون سے کچیک*م ہی ہو* تو ہبی اوسی را<sup>ا</sup>ت دن کہہ دستھے ہیں ، میس ہیو دیون کے **طرز مِسا**ب کے موافق ایون کہنا جا سیٹے رہے تین دن ات قبرمین را۔ الغرض بمولفین کرنا جا ہئے کہ اوس زیانے کے لوگ اس مبارت کے علامہ خوب مربهی ماتے تھے ۔ اگرانسا نہوا توبسوع ایسے الفاظ کیو کرونتا اور انجیل نونس کیون لکتے + سیان پریدیبی عشراص مسلمان کرتے مین کاکرسیج نے اپنے جی او شف کی ایسی مما ٹ صا ٹ خبر دی تہی تو پیرکدونکر کو شاگردا و سکے مصلوب مونے کے بعدا وسکے جی او شفنے کی خبرانسی حلدی مجٹول گئے ۔ نیس مبٹیک پیسیج کا قوالنہ ہو ہے اور مہم لوگون کے موافق ندگہبی و دمصلوب ہوا اور نہ مٹواا ور نہی اوٹھا ا در کُل آیات ایس قسم کی جن سے سیج کا ا

وغيره نابت بوتا برحبل بين سنكن بم كته بن كه يه اعتراض شرى نا دانى ا ورها قت مير ولالت كرّاكم - أكرّام منهام

کوئی سبب بیکا لمتا تو انجیل فومیون کوکیا بطری تھی جومیوع کومصلوب ور مرفون تبلاتے وہ تو آپ ہی اسکا مانا نہیں تھ سے اور یہ بات کا سیح نے اپنے مصلوب ہونے اور جی اور شخنے کی جو فہر دی تہی اوس فہر کو اوسکے شاگر دہت جلدی ہو گ خو داس امر برجما ن ولالت کرتی ہے کہ وہ اوسکی ہوت کا بقین لانا نہیں جا ہتے تھے۔ بس جس امر کو وی خود ماننا نہیں جاہتے تھے اوسکا فار کا ہے کو گلتے اگر وقوع نہوت ۔ ہم یہ قبول کرتے مین کہ نتاگر دون کا ایسی جلدی بحول جانا تھوب کی ہت ہے ۔ لیکن ہم جانے ہیں کہ بلاسب نہیں ہوا اول تربی سبب ہے کہ ویؤسیے کی ہوت کا ونیال ہی لانا اپنے دل کے بھا میرے تھے۔ رسی سبب سے جرخید کا مسیح نے جا مقیاط تمام خید مرتب خبر دی لیکن اونہوں نے اسپر اقتقاد نہیں کیا اوپنی ول میں اوس بات کو مگر پندین دی۔ ( بیڈ وہوستی ۱۰۰ ما وغیرہ)

، دوسهدایس امرکوعهان لینا مها بینی کرسید نی مبره نبدانی شاگرد ون کوصا ت صاحت خبرا بینیده نسیاه رجی آمزی کی دیدی تهی گرامس خیال سے که نشاگرد ون کو وجب ریخ کا تھا بار ایس امرکی یا دنه دلانی اور مهبت کرم تیبا و سکا ذکر مروی سال ساخ کرد سروی می موال این کافیات این این کافیات با این کافیات با در این کافیات کرم تیبا و سکا ذکر

(اہم) بینوہ کے لوگ اس زمانے کے لوگون کے ساتھ عدالت کے دن او تعین کنے کارٹھ رائیل کے کیونکہ او تحون نے یونس کی منا دی سرتوبہ گی اور دیکہ وہمان ایک ہے جولونس سے بزرگ ہے (ماہم) دکن کی مگر اس نے کے لوگون کے ساتھ عدالت کے دن اور تعین کے دن اس کے دن اور او تحین کن کارٹھ مرائے کی کیونکہ وہ زمین کے کہا ہے۔

مع لوالي- اورولموساك الم ہے(سرمہ)جب ناماک روح آ دمی۔ و موندمتی محرفی اورجب شیس یا تی تولتنی که وق اسوسه و کناریس-۱۱ و د مره مع وين سره و اسل ا- ا + مرتر ٩ - ا + لوق ١١ - ١١١ + لوق ١١ - ١١٧ + التي ا - ١ - الياره و ١٠ (ابهم) اورا وتمصر م محصل تصراكين محمدينوه والدن في ايا زاري كارب انوز وكملا إكربيود ا وجرود كيني نهايت فائد وخش مع ون كے ايمان زلائے اورائے گن جون سے بازندرسے اور برون توب كيے م جارست خدد ولدنے با وجودفشان و کھالسنے کا اکارکرنے کے استے سے ہونے کا ایک المرح کا نشان و کھالیا ا ورثم . لم بنی سبع کی گیم به به سبنس صاحب اوسکومصرا دیمیش کی تنگیر کتنے مہن اور ان طکو **ل** بيميين اكثرنداكىكملاياكرتى تهلن عبنيون كى روابت اس سان سے متى ہے اور وى لوگ اوسكومقيدا كتف بان كرتي بن كداوسينير وسلمين سودي فرمب اختياركيا - الم عرب دعوى كرستي من كدوه جارت طمك كم اورا وسكانا ملتبسيل تبلات مبن ادنكي البت ميم معلوم موتى بيد كيونكه ملك بيت مين كا ايك حصر يحرقلن م كنار عدن کے باس ہے اور و بان مصالح سونا اور جوا ہرات کثرت سے ہوتے ہین + (معومهم) حب نا ياك روح . جاراخدا وزراس كُفتْكوك شروع كرف ك سياك ارسهاا برسے دیو کال حکاتھا (۱۲۲ آیت) بس بوقت الاست کرتے اون لوگون کے اوسکے ول بین اوس می وہی کا خ آیا اسد صبعت اوس ز ان کے سکے خراب لوگون اور فراسیون کو ادسی سے مشامبت وی - او حالی سنا دی -الكون ك ول ركيه الربواتها و تعوليت وصص كسك ي دب مشدم ركة تعر وس ماندا وسي اندسها سطرك موساعي اسسيم مسحد ووكالا تناكراب ويوسف ودكويركسيا كلاا م العي صلهون من مين حيان إنى زتماس فيراً إدهكميت مرادي ور اسب بارامداوندائیا سان کرای که دو دوم کافداک قدرت سے آدمون کے دار والمادين والمالك الكاوران وكلوان من ركما الديس اراده هر بيونتري اوينين يالي - كياكورونان كدان من كوت كويناك كال المارة

(۱۹۷۷) این گرمین جائونگی بینی اوس شخص کے صبیم میں ا خالی حمیا طارت می کے صبیم کو مکان سے مشا سبت ہے جو دیو کی سکونت کے لیئے طیا ہے ۔ وقع خص روح پاک سے خالی ہے کیونکہ ، وی پاک نے بنجدہ موکرا وسکو میوٹر دیا ہے، وروہ اب تمام نیک حنیالات اور ، تہاں سے حبالا اموا ہے وہ

(۵ مع ) جاکے اور سانت روحین حواوس سے برتر میں اسٹے ساتھ ہلاتی ہی۔ وہ ایک روح اکیلی او یتن تمنا ۱۰ ربوون او رولیان کی مرد کے لوٹ کرنیین آئی ملکوا نے سامتہ اپنی کئا کہ لئے سات اور لائی آکدا وسکو ہیر کوئی ندمشا ہے۔

ا بی ہے ہے بڑا سات کنا جہڑکیو کا بسات نوہن ہ اس رمائے کے کوگوگ جی درساین سے بوشاکی منادی نے دیونکالدیا کروہ ابسراوٹ آیا ہو۔ (۱۲ معنی مان اور اوسکے بحیا کی معاونہ سے کے بعالمیون کی نسبت ا- ۵ م ۔ سور ۵ جہ کی شرح بھیم بامبر کھڑے ۔ بیسعالی میں موا۔ گریہ نمیون للہاہے کونٹو مکان میں ۔ شاید کسی عباوت ما لوکے

(۱۷۲) تب کسی نے اوس سے کہا کہ دیکھے تیر می ما اور تیر سے کہا کی باہر کھڑے تیر کا وسنے جوابی بیا اور کھڑے ہیں (۱۲۲) ہیرا وسنے جوابی خبر دینے والون سے کہا کون ہے سیری ما اور کون میں ہر بھا کی (۱۲۹) اور اپنا ہاتھہ اپنے شاگر دون کی طرف بڑ ہا کے کہا کہ دکھے میری ما اور میر سے بھا کی (۱۶۰۰) کیو نکہ جو کوئی میر سے باب کی اسمان سر ہے مرضی بیر جاتا ہم میرا بھا گی اور بین اور ما و ہی ہے وکھڑا ہے میں برجاتا ہم میرا بھا گی اور بین اور ما و ہی ہے اسمان بر سے مرضی بیر جاتا ہم میرا بھا گی اور بین اور ما و ہی ہے۔

(۵۱۸) کون ہے میری الم یعنون نے بیان بریا مطامن کیا ہوکہ اِس جاب سے سلوم ہوتا کہسے اپنے اور میا نمون کے ساتھ ڈالبروا فی کرتا تھا اور وہ محبَّت جرتقت فای فون سے جوٹا حاسبے تھی اوسکو مین کمتا ہون کر معترضون سنے اور براس کالی سو جاسمی انہیں ہے۔ مدا اسپیم کے برا برطان اور محبت اور فرق اور کی اور معلی میں کون موسکت ہے جینے میں اون تخصیون کے وقت میں بھی حبوقت صلیب برکی والگیا تھا اور فول اور کی اور سے سپروکیا۔ بس خوب طرح حان لدینا حابہ بیکے کہ اس سے سیح کی کا بر وائی بندین فلا ہر موتی سے جیکے او بر بر العمر اصلی کیا ہے۔ بس عوب طرح حان لدینا حابہ کے کہ اس موقع بر مرت اس باحث سے مواکد کو گراس بات کو خوب طرح حان لدین کہ جوخداکی مرمنی برجات ہے وہی میرا غرز اور ترج بجر اس باحث سے مواکد کو گراس بات کو خوب طرح حان لدین کہ جوخداکی مرمنی برجات ہے وہی میرا غرز اور ترج بجر حب ان لدین کہ جوخداکی مرمنی برجات کے وہ کا استان اور بھا گیون سے طاقات نے کہ جان کہ وہ مان دی میں شنول تھا لیکن بعد مناوی کر مطبقہ کے مبیک سبے اون سے مہت محبت کے ساتھ وال برجا کا استان کی میں شنول تھا لیکن بعد مناوی کر مطبقہ کے مبیک سبے اون سے مہت محبت کے ساتھ وال برجا کا استان کی میں سبت محبت کے ساتھ وال برجا کا استان کی میں سبت محبت کے ساتھ وال برجا کا استان کی میں کی میں سبت محبت کے ساتھ وال برجا کا استان کو کو کھی کے مبیک سبے اون سے مہت محبت کے ساتھ وال برجا کا استان کی کرون کی کو کھی کے مبیک سبے اون سے مہت محبت کے ساتھ وال ہو گا

## تير ہوان باب

وف السينتي سند في عدا و في ملوم بدق مين كر البي في مباري إل د يك قائم ديوا ورما آدى كالبيت كاسيلان وسى طرت بودى في دسي وقت د كمجد كم اشاره كيال وكمجدوه اليكان يج مكبية في كوكرا يمان مراديروا عظست اور بيج من مطلب كمات الحق اور المعنى واحظ لوكون كے آنے كامنتظر نهيں بہتا ہو كمكم خودا ون كے إس جا آ ہو + رم اوربوتے وقت کیمہ را ہ کے کنا دے گراا و جزانون نے آگراہ الماده اوركيتيريلي زمين مين كراحيان بهت ملى نه ملى اوراس ب كربت منى نه يا في حليدا و كا (١٩) مرجب ومبوب بيوي على كيا افسا ير كانى تنى سوكدكر دير الاركار كوركا منون من كر اكانتون سائر وا و در دولاد ما در کورانی رسی مین را در کولال کورسو الانتخال المنظم 

تنیاون مین کیون کلام کرتاہے(۱۱) *وسنے جواب مین او پخی*ن کہ آیا تمهين عنايت مواكة آسان كى بإ دشاهت كيمبيد حا نوبرا ونحيياً نهین موئی (۱۲) کیو کمه حس باس کجیهها وست دیا خانگا-ا ورا آ ىبت بزيتى ہو گى برجس يا س كجيه نهين ا وس سيے جو كچه كه اوس ما ب ہے سومھی کے لیا جائے گا۔ بید ۲۷-۱۱ مٹی ۱۱-۱۵+ مرق ۲۷- و بٹی ۱۱- ۲۵+ اتُرس-۱۰+ ا يوح س. ۲۷+ مثل ۲۵۰ ۱۲۹ مرق به به ۴۳۴ لوق ۸-۱۹ ۱۹ ۲۳+ ( سم ) را ہ کے کنار سے گرا ۔ اوس زمین برج آمرہ فت کے سبب خت موکئی گرا اور چڑیون کا دانہ موگا (۵) جلدا و کا بینی نیج بڑے رہے میلنے کو مگر بہین می اوپر او روا آگیا اور جڑ کمزور ٹرگئی موسم برسات میں ( 4 ) كان سنت كو- بينى حبكوية توت إو كوا وسك شمال كى جوابرى كرام وكى عبكو قدرت دميل لى مرا ورخوص كى ہے اوسكوچا ينے كه اس قدرت كو كام من لا وسے عمد وعمد فعليحتيں وسكے ثنانے كوابيتير رو ای تواون سے منیلون میں کیون کلام کرتا ہے۔ اس سوال سے فاہرہے کہ ہارے خارجہ کرتا ہے۔ اس سوال سے فاہرہے کہ ہارے خارد ندی تعلیم کا میں ماری کا مواکند نام کا داری کا مواکند کا مواکند کا داری کا داری کا مواکند کا مواکند کا داری کا مواکند کا مواکند کا داری کا مواکند کا داری کا مواکند کا داری کا داری کا داری کا مواکند کا داری کا مواکند کا داری کا ا و ل سسے - اسمین نشک نہین کہ یہ اشارہ ا دن معترضون کی طرن سے جوا دسکی صاحب صاف تعلیم سر مرب زنی کرتے تھے اور کا دِنے تھے ÷

دو زنی کرے سے اور کارف مے \* (۱۱) تمہیں عنا بیت ہوا۔ اور فئے نردیک یا تین بھیدمن گرتماں واسطے پسب مان ا باتین مین اسواسط کران بھیدون کی گئی سفیے عنایت کی۔ اس تمشیلی بابان سے صیفت امر کی سعرضون کی نظر سے جب گئی ہو گرتم مراً بندموگئی ہے (و کمیو آیت ساکی شرح) سمسان کی با وشام سند وانا جائے کا خرض ان ساتون تغیاد ن سے خدا کی با وشام سے بعنی و مرکبسے الم مرکبی اور اور کو وسلام کی اور کسطرح آخر کوسب برغالب ہے گی به الم مرکبی کا ورکسطرح آخر کوسب برغالب ہے گی به (۱۲) میس با سس کی سمین میں جوا و سکو جا ہا ہے اور جب کی طبیعت اس لایق ہے اور غرض اصلی اوسکی ہے کوئ الامر قبول کرے ب

ا و سے ویا جا گیا۔ یعنی حق الامر جبکے اختیار کونے کوا وسکا دل جا ہتا ہم ﴿
اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰه

جوگی اوسک تا سراه که طبیعتین کی تهین کونیکی کوقبول کرین - سوا ونکو و و تعلیم خوب تغییل ویث بنج کے سابقو، می کنی - بنجاد ن اسکے بیودی پیون س لائن نه تعیر سوجو کیداو کے با میں تما و و بہی حاقا را ابنی یرموتی تعلیم پانے کاموتھا و د بہی کلکیا اس طرح برگر آب پرتعلیم اون کک بیونجی نهین اور جو بیونجی بہی توا و سکے حق بین محتل معمد برکنی کیونکا موتی ای تنجاخ فاقیم بہی ہے دو و بہی جاتا رستا ہے اور کوئی تغییل مور سیج ہے اللہ اسی کو جسکیا میں ہے، اینی اوسا کن و یا جا و گی او سکا طلب

رمال اسلیمین اونی تشیاون مین بات کرنا بون که و مسیمین بوت میلیمین بوت میلیمین بوت میلیمین بوت میلیمین به مین مین به بین اور نمین به بین بین به بین ب

ا ورمين او تحصين حيگا كرون بيش ٧- ٧+ خرق ١١- ٢+ مرق٧-١١+ يوق ١- ١٠ يوح ١١- بع+ المرم

(۱۲۷) اسلیے۔ تاکر دو کچہ اوسکے ہیں ہے وہ مہی اوس سے کے ایا جا وی دینی جو کچہ وسائل او سکے ہیں ہے من جن سے وہ میرے مسائل کو سمجر کا طوتے اور اعتراض کرتے مین سووہ مہی نہ رمین گے۔ مقابل وں میں ۔ تاکہ وہ حق الامر حواد کے واسطے نفع نہیں بخشتا ملکہ وہ اور کو اوس سے سبکاتے اور منسنہ م

مجو کیا ہے۔ بیشدہ رہے ، ہ ومی و مکھنے مہو گے نہرین و سکھنے ۔ بینی اوست شیل کے سبب سے اصل منی معلوم نہیں ہوتے۔ صرف اوس بیان کو دیکیتے میں اور بننے میں لیکن سمجتے نہیں کہ اسکا سطار اِصلی کیا ہی۔

( رہم ۱) کی بعدیا ہ کی نمبوت پورمی مہوئی ( نس ۱۹۵۱) یہ بیان کی اسکے داسطے مخصوص نہیں ۔ جولوگر سس قسم کے مون خواہ یہ مید دی مبون یا اور کوئی کے سباہ کے زائے کے مبون یا لیو ع کے سب کے داسطے آیا مجمد اسبے کا نون سے پیشل کینے لیکن ادسکی تقیقت کو نہ سمجتے۔ بینی اوسٹ تمثیلی بیان کو دیکھتے میں لیکن اوسکے اصل مطابب تک بندین میونجتے من ۴

(۵) کیونکہ اس قوم کا دل موٹا ہوا۔ دینی دعہ تبلا اسبے کہ اس قوم کے دوگری سے حابیت ہے لیون ہازر کھے جاتے میں سبب اوسکا یہ ہے کہا دیکے دل موٹے ہیں اور اس لائن نہیں کہ دی کوقبول کرین شگا اگر دار کر دانان کرنشیا یہ سرہ ایسان کریوں میں میں میں ایسان کریوں سے مواد سے میرک میں بقاہ دا نویر

اگردائی کے دانون کی تنبیلسے فرمبیون کو اس طور پر سمجہا یا جاتا کہ اس سے مطلب بیسے کہ یہ دمین تمام زانے بر محیبل ما دیگا توا و نکی حرارت ا در مہی بڑمجا تی ا در یہ کہنے گئتے کہ ثیمض سلطنت مین فتورڈالنا ما بہتاہے رہب جزکہ غرمن اِئکی یہ بتی کہ کم نمالفت جیت باند ہن اور دل کے الیے تئیر موگئے کہ خداکی باد شاہت کے اصل معلب وطِلقِ

سرون بون یا می دستره مست به صبره به مادن که ایس به به به به بر در این میرند می در سه به می سود. کام! نا محال تتما اس حبت سند بیر مفرد رم در اکه انس قسم کی تعلیمات سند اصل مطلب کوحیهیا و مین ♦

اسينے كا نون سے او مني سنتے مين - يعنى جو بائين او كے واسطے سوحب سبلانى كى بہن اون كو

ا وہنون کے اپنی انکہ میں مو ندلین- اوخون نے اپنے آپ ایساکیا اور دیرہ واستد اپنے آپ د ابنایا وہنون نے اپنے دل کی آنکہ ون کو بالک بند کرایا انجیل کی خوبی د کمیتے نہیں تھے اور اسی سبب سے مند در برواکد اصل الاصول انجیل کے دون سے بیشده رہین \*

مین اونحصین جنگاگر وان سے گارون این کرتا ہجا دسکا دل تپرمود بالا ہجو۔ ایسے لادن الدیم عادت ہجا گاگا اور کے دوائے میں بروا دائے میں دوائی ہو الا بیار کردا ہے اور الدیم اور کا دوائی ہو کہ دائے ہوں الدیم میں اور کا دوائی ہو کہ دائے ہوں کہ دوائی ہو کہ دائے ہوں کہ دوائی نہرمود بالا ہجو۔ ایسے لادن الدیم بیاد میں اور الا میں تاب اللہ بی تاب بالدیم بی المنا الله میں کومی اور وافع نہری کہ تا اور دوری وہ کا ذائی ذائی الدیم ہی ہے کا دوائی الله بیار کی دوائی الا میں الله بیار کی دوائی ہو کہ بیار کی تعدال الا میں تاب الله بیار کی دوائی کے دوائی کے دوائی کہ دوائی کہ

(**99) میارک تها سی ب**که دمین بیرنگرتم نے تناد نوعائیہ بالا او محبت سے بینی آے و تیج نوانا۔ و سے ویکھیٹین مینی تها ہی بیا ان محد مین اوس بی کانے صاف طاہر نورز دایتی بین لکا، اوس کے گفت مال کج جی دکھتی مین ہ

ا **و رحوکم شفت** بوت. ن به رنینا متم ۲۰۰۷ و ن ۱۹۰۷ و ۱۹ - ۱۹ -

و سے سفتے ہیں ۔ بعنی اور تمنیں ہیں ایست انون الملاء ہے اصل طلب سفتہ یں اور جی انعلی سفتے ہیں اور جی انعلی سفی میں در ہی انعلی سفی میں در ہی انعلی سفی میں در ہی ان کی جو اس سے تیں ہو و نشا ہت کی تھیفت فی جہ موعاتی ہے اور وہ بھید جو اسکے بمیوان کواچی طرح نہین و موجو تھے ہا اس سے تنایا تے میں و موجو تھے ہیں اور در استعبار وال سفی بیانے عمد نامے کے دنیا ایسی کے زائے اور در استعبار وال سفی بیانے عمد نامے کے دنیا ایسی کے زائے اور در استعبار وال سفی تھے گرد ہے جو تین اوسو قب میں بیائے اور کی مار اور تاہم اور اور استعبار وال سفی تھے گرد ہے جو تین اوسو قب میں بیائے اور کی کی اور اور کی میں اور اور اور استعبار وال سفی تھے گرد ہے جو تین اوسو قب میں بیائے

رسولون کوخیب کندتی مباتی تعبین- انگذر مانے کے اُوگون نے سیج کوعلامتون اور نشا نیون اور اِنتا رات سے پیچاپٹا تھا اپنی آنکمون سے نہیں دیمیا جب وہ آب<sub>د</sub> جو دی<sub>ا</sub>ن نے اپنے سیج کوتسلیم نہ کیا گرا وسکے شاگر دون سا دہ ایما ن والوق نے اوسکی کُل با تون کوا نیے مبارک ایمان سے تسلیم کیا ہ

(۱۸) اب تم کسان کی میل شنو (۱۹) حب کوئی اوس با و شامت کی بات سنت اور نهین شمجه تا تو و ه شه برآ ما اور جو کهیدا و سک دل مین بوماگیا لیجا نا ہے۔ یہ وه ہے جو را ه کے کنا رہے بو یا گیا (۲۰) جو تم مرملی زمین می بوما گیا د ه مے جو کلا مرشقهٔ اور جلد خوشی ہے مان لوٹیا شاہے نبرا، ۱۰۱۰ ایوان او

( و و و اس مرتب تا سيوني موال ميل موال او الموال ميل المورى ميل موتى الله الميل مول الله الميل الميل

(۱۲) کیکن اس سبب که جار نهین کاری جند روزی سنج کرجب کارم کے سبب معید بت میں بڑتا یا سایا جا تا ہے تو حلید پھوکر کھا تا ہے ۱۲۱ جو کانٹون میں بو باگیا وہ ہے جو کانٹ براس و نیا کی فکر اور دولت کافر کانٹون میں بو باگیا وہ ہے جو کارم کو دیا دروہ لرکھیل و تاہم اسلام کو دیا دستین میں بو باگیا و فکم کو دیا دستین میں بو باگیا و فکم حو کارم کو ساتھ میں میں تو گا اور ایس دیا ہوں ہوتا اور جو انہا کا دولت کا اور ایس میں تو گا ایس میں میں میں گنا تیں اور دولت کارم دون اسلام کو دیا دول میں میں تا میں گنا تیں اور دول تا ہوں دون اور دول اور دول کا دول میں میں تا میں میں تا میں میں تا اور دول کیا ہوں دون اور دول کا دول کیا گئا کے دول کا دول کیا کہ دول کا دول کیا کی کا دول کا

( الما) چڑمنیوں مکل می حیندر وزہ ہے ۔ بینی ادکے زہب کا کہ ٹیک نہیں ہے بنیا دہے ۔ اوپری کا کا دوروٹ ہے ۔ جوش ہی ناہد موقع اوسب جنہ اس جوش کو ہداکیا تما کا است کا یوش ہی ناہد موجا گیا ہ اس طرح و توخص سیمی زمہ کسی خارجی ترخیب کے سب جس سے اوسکے دل مین تقیقت فرمب کی رتسم نہیں ہو ڈائی ہے نام ہے۔ تو دہی سب سے سیلے جب وہ سبب جو خاص محرک تبدیل فرمب تما جا آار مہتا ہے جا کہ جا اہم -

لِّرِيًّا ما سَنْاً ما حِلْيًا السبِ يعين ومرى دل سے تبول كرنے والا عب ذره سي كل عالم المر- المي طرح بشير*ے لوگا بيوموتے من جو ندو*ب بن البير سگر تەم بېكىن جۇنكەتقىقت نەسب كى افكودلۇمىن خوب ۋېڭۇلىنى بىراستە (۱**۷۲) کا ننگول مین** -یه مالت قابل نسوس شبه کیونگه بیجا حیاث اوز مین مبی حبان وه او یا گیا بدعی مین کیجه قصور بنین آیا یخرمنر کسی طرح کا نقص اوس آن کی ذات مین نهین می گریا ببرسے کوئی ایسا ص باسری ایسآاگروا قع مبود میں سے و ہ مزنہ موکیا ا ورنجات سے محروم رہا۔ اور د ہ کون حنیر باہرہے عبرا رسکی ی د نمایی فلا در د وانت کا فری*ب ای*ر ٹِ کی فکراور صعیب میں اسیا *مرٹ کرتے میں کہ خد*ا کی ماد<sup>ک</sup>ر ب فرورموحك فأمين كانبي شان وشوكت كيمقا ملبهين بينبركا رى اورا نقاكي كخيرقيقت مهم ا ب ا وسکی سد ہے اسیا منوکر گرمزیے اور اس الے بنیا دخہ اِلْکو کو دو ایک درتبہ فصل مآیا ماييمن رمنام ول من *جرگر حكمه ن*ه ما هاست به (۲۲۷) پر جواحیقی زمین مین بویا گیا و ه سب- دو کلام کو ا**جیمی زمین ب**سکن ہم بوجھے مین کہ آیا آدمی کا دل قبل نیا ہننے کے باک اور امیا ہو اہم- یعنی دواحین **مین کم** نے کے دل یاک کسی طرح نہیں ہوتا ہے اور اسی نبا برا و نکا یہ وعویٰ ہے کہ سیلے ل بولتياہ مبده ادسکو ، و بيج ليني ايان حسب سے وہ نخات اچہ بے کہ نا دل مبکوئی مید ایش بھی کتے مین کسی ادمی کونمین مل سکتا واستطے نئی بدیائیں حاصل کرناا درخدا کا فرز ندمونا ایک ہی بات ہے۔ اور ضرا کا

فرزندكوئ أوجى حبب ك اوسكى فل خطائدين مواحث ننوها بين نهيين موسكة اسبع رئيس معلب يرسه كونباول

ماصل به نامعانی بیرو قوت سے نیکن ول کے بارہ مین برکہنا کہ انسان کا ول بالطبع احبا نہیں ہو ہے ورست اور مسیحے ہے۔ نقرو ہو احبی زمین بنی احبے ، ن کے جو آیا ہے وہ صرف اپنی منی کر ہے جسکی طبیعت کا ام کوا گرسنا آجا ہو گئی کرنے ہے نقر ان کے وہ سے بین کرو جا اسے میں کرو جا تھے ہیں کرو جا تھے ہیں کرو جا ہے کہ کا مسیحے ہیں کرو جا ہے کہ کا مسیح ہیں کہ وہ بہتر ہے کہ سکتے ہیں کرو جا اور سے سیٹے روح اور سے میٹے دول اور سیا و ساول اس الائن ہوجانا ہے کہ کلام کو قبول کرے اور اس سیسب سے دو اور بین زمین اس بینی احبے دل کو یون کہنا جا جئے کہ گویا اوسیون روح القریس اور طبیع موافق اور اس و اللی ہوا کی آمیز ش ہے۔ بیس جب طبق موافق کے ساتھ دوح القدیس کی و دکی مدوم و تو اوسوفت ول اس قابلی ہوا کی آمیز ش ہے۔ بیس جب طبق موافق کے ساتھ دوح القدیس کی ورد کی مدوم و تو اوسوفت ول اس قابلی ہوا اور ان کی تابید اس میں اور وی کہنا کی کہنا ہے کہ کہنا ہے کہن

رمهم بجدا و سنے ایک اور تشیل لاکے او نحین کہا کہ اسمان کی با د شاہت اوس آ دمی کی مانند ہے جنے احتیاجی اپنے کہیت میں بویا (۴۵) برجب لوگ سو گئے او سکا وشمن آیا و رائے گیمیون کے در سیان کڑوا دانا ہی ظاہر ہوا علاگیا۔ (۲۷م) جبوقت انگر و مجلا اور بالین لگین مب کڑوا دانا ہی ظاہر ہوا (۲۷م) تمب اوس گہروا ہے کے نوکر ون نے آکے اوس سے کسا اے صاحب کیا تو نے کہیت میں استجھے بیج نہ بوئے تھے بہرکڑو کو داناکہان سے آئے (۲۸م) اوشے اونہیں کہاکسو شمن نے یہ کیا۔ تب نوکر ون نے کہا اگر مرضی ہوتو ہم جائے اونحیین جمع کریں۔ ۔ اور میسیل ۔ اس متبل سے عیسا کیون کے زمانے کی ملکے نتا پر میز مانے کی آز النیس کا طراق بآلهج سليمتنيل من طريق ابتدا ني ليف جوبرنے كا ذكر موسمين به فركوسهے كه دنيا كئ برانمون كا سامناكز ت کے گریمثیل کئیں ہے کلیسا کے واسطے منصوص نہیں ہے تا مرزیا ے لوگون مراور نیز سیحی کلیسا بریعنی دو زن کے واسطے ہے اسواسطے کہست سے قرا دکل و نیا ہے اور جستگ لمرت آزمانش جایی بم یّزا نی کومهی افتیا رد <u>ا</u>گیا سنهٔ امرا بینهٔ کو طا مبرکر*ے اگر حیاسب* بندا کی طرف سے کو می ۔ وبست نہیں ہے حس ہے اب نُری وی سب ملاک ہوتا وین نہ خدانے <sub>اسن</sub>ے بندو<sup>ن</sup> کوتک<sub>ھ</sub> ز<sub>ا</sub> مرکم مب آومیون کوانسی تحلیف اور از شین د وجو الاکت تک اونکوسیونیا دے بیشک بُرے آ دمینون کوحنرور اختیار اس ا مرکا دیاگیاہہ کے حوکیے اون سے نیادیا و سے کرین ۔ یہ نہین مو گا کہ او نکطیبیتین حرا مُرا بی سے بالدی جا وین یا بلا مراحمت ا وَنَاوِنِ الصاصل موجا وین اگرا بساکیاجا وی تو اصول آنه الیش کے خلاف موگا اور طریق آزایش کا تورنا کہلا بگا ۔امکن دنیا کے خاتمے برالبتہ فرنستے سیے کے حکم سے سہلانی او بیرا ٹی کے درمیان قرار و اقع علمی کی ارون کے - بیس اس متبل کوالیسا سمجہ ناما ہئے کہ دنیا کی توارنے دنی کاسید ما ساد ما خلاعہ ۔ سے « اسمان کی باوشا مت - انسان کی آز مایش کاطریقه باخداکی حکومت **ا وس آ دمی کی ما نند سب مراد خاص آ دمی کی نهین لکاکِل تشبل جو آ دمی کے نام سے شروع موتی** مالك حِقيقي حوصا كمرسايت حبان كاب اوسكى حكبه ومي كالفظ لاكمن-احما سبح بويا يه ذكرا تبدائريدالي ونيا كام يعني حب خدانة تم آدم ونيا كركست مين أدالا « (44) میرحب لوک سولئے۔ بینی جب بہ بند دیست ا وسكا وتتمر ، أيا ينبي نسطان أيا+ كر وا دانا بوكے حلاكها - بينے شيطان نے خراب آدميون كاتح ذالا - اور خراب آدميون كو ن پیطان کی ذُریات اور فرزند تکتیے می**ی ہیں۔ اس سبب سے نہین کتیے ہن ک**ہ دہ کچہ او ک**کا خال**ق ہے یاتھ سے پیدا ہوئے مون ملک صرب اس خیال سے کدا و نہون نے گئا ہ کی ترمیت اوسی سے یا ٹی ہے بس نیا۔ کے اعتبار ہے خلاا ذکا باب اوروے اوسکے فرزندموٹ اورگنا ہے کی فاسے و سے شیطان کی ڈیا اوراو سکے فرزند کہلا تے ہن 📲 و اکثر ماسن صاحب کلتے مین کودکو وا دانہ لمک شام اور مصر دِغیرو کے اطراف مین کمٹرت مِق ہی۔ والمنا اسکا حیوالم سا موتا ہجا ور طوالی جیسے او بر کویہ وانے برابر لگے موتے مین سید ہی رہتی ہے۔ دا گفتہ ہت تاخیم تا ہم بیان تک کہ اگر منرا وائی ایا جاوی یا آئے مین لمجا و براور اوس المحے کی روقی کہائی جا وی توجی مثلاثے لگتا ہم اور سرگھوشا ہم ما کر ا بر سے زویت تی بھی موجاتی ہے۔ مرغی مرغا اگر کہ العین تو او کو بھی دیکر آنے لگتا ہم سفر خوش جو بکہ یہ ایک قسم کا زہر ہو ہو ک ایک والا ہوتا ہم اس حبت سے بیری احتساط کے ساتھ گھیون سے صنہ و رہی ہونک ڈوالا جاتا ہم اور قبل گھیون ہینے کے ایک ایک دانہ میں لیا حاتا ہم ورنہ وہ آگا تھے ان کوے +

ر ۱۳۵ گرو اکے کے لوگرون بیان برنوکردن سے بعض مرادخادم الدین اور محافظ کلیدیا سمجت مرب کی است میں الدین اور محافظ کلیدیا سمجت مرب کی میں است نمین سے اسواسطے کا دکسیت سے مراد کلیدیا نہیں سے لمکر کل ونیا یا ضدائی حکومت مقصود ہے اور ان کا نوکرون کا لفظ کسی خاص قسم کے افراد کے واسطے نہیں آیہ بھی بلدان کا ذکراس شیل میں اسلے آباکہ بین ملط خیا لوگوں کا کہ میں سے کوئی خاص قسم کی لوگ منطق میں ایک کرنا جائے ہیں دوموجا و سے اور بیا امرکا افراد ن است کوئی خاص قسم کی لوگ منطق و منہیں ایس سے نابت ہوتا ہم کہ مسیح نے آمے جاکہ است میں کی شید و موجا و کا دسیمیں اور میں ایس سے نابت ہوتا ہم کہ مسیح نے آمے جاکہ است میں کی شید و دور کا دور کا ذکر است میں اور میں اور میں کی شید و دور کا دور کا ذکر اور کا ذکر است کی اور میں نے اور میں کی شید و دور کا دور کا دور کا دکھیں کی شید و دور کی اور میں ناکہ دور کا دور کی دور کا دور کی دور کا دور کی دور کا دور کا

(۱۲۸) اگر مرضی مبوتومم جاک و محصین جمع کرین و اب مهمیان بریه سوال کیت مین کیا برسے اس مرد فرز مین سے داک و رنا بید نه مونا حاصیت و کیون و ناو دنیا مین ریٹ کی اجازت بل ہے۔ کیا اس امرکو د کھیکر خدا ثبر ون کو مہی اس دنیا مین قائم رکھتا اور سرسبراور مرتب کرام برکارے فراق مین د مبرین مند تی مرحد میں بات نہیں ہم خدا نے اوکلو احتیار دیا مرکد دنیا میں افتعل رمین و دہ اونکو اس دنیا ہے نا بید مندی اسوا سطے نیکون کو بہ ترقع نیکرنا حاسینے کہ و سنر ون کو استعدر کلسی بھونمیا وین کہ وہ الک موجا وین ۴

(۲۹) او سے کہا نہیں ایسا نہوکہ جب تمرکڑو سے دا نون کوجمع کروتو آگی ساتھ گیھوں ہی او کھا ٹرلو ( بیم ) کا نے کے دن تک دونون کو اکٹیے بلر ہنے ووکہ میں کا نئے کے وقت کا شنے دالون کو کہونگا کہ باکڑ و و دانے جمع کروا ور ملانے کے واسطے او سکے کشھے با ندہو پر کمہون میر

معل۔ تیشبل کی اس امر کے مخالف منسین ہوکہ اکثر آدمی دت قبل زائے قیامت کے سک موجا منگے بھا تنگ کونیکی ہس سے صرف مردن کے نامید ہونیکا آکار بااعبا الم محمد میرون کے نکیب ہونیکا آبکا نسین کاتا ہم - وہ زما نہ ہرایا کا مبكواكي فرقد كوك كتيم من كالكون مي كے داسط موادسين مبى برموسكم يعب آجل مراوك موتے من ديسے مى اون وقد تون مین بهی مونگے۔ إن البته يه موگا كه نمكه ان اور ماكه بازون كی مرئ كثرت موگ -مهم۔ اسٹنٹسیں سے میکوخدا کی سلطنت کا حال قیاس کرلینیا دیا ہے اور بدون کی ترقی اور بلاک نہ موجا سے بنه موناحابیئے ۔ بیہ دارالاستحان ہے حشر کے روزنگی اور بدی کا فزق حادم موحا وگلا۔ اسمین سٹ سنسل نہیں ک ( اسم ) ایک اوٹرنسیل - نیشیل خردل کے دانہ کی سائی نسب کہون اور کرد وے وائے کا منہ بھیے جو کہدا ہوئی رمگیا تها وه اسمین بیان مهوا بویعنی به که با دجر دعدم الاکت عرون کے خداکی بادشا مبت ته فی نیم زا در دنیا برخاب رميگيي- آگرچه نيکون کاغلبه ايک مزايبيس تک اسطرح نه موگاکه بر الاک مبوجا وين ناکه نيک ايکيزار مرس اسلطن رین ملکہ و ہ غلبیعنی کی ترقی بغیر نسبت مونے بر دن کے ہوگی -آسان کی با دشاست سے سے تہیل میں وے دانہ کیمٹیل میں بہی مراد ضرا کا ہندوبست ہے او کہیت کا اطلاق دنیا پہنے۔ کلیسیا سمان پر ضرول کا دا نہ سے تنب یہ دی گئی ہے حبیکا بوٹے والا وہی ہے حجر کیون کا تخرفرا لئے والاہے سہ مجا ہ یہ امر ورکوگ تمیامت کا لإكنّه موسكَّه نشأكَر د دن كوموجب شكستگي خاطر موا مو گاڙا و ڪےساتھ ہي ته امكىسا فرجستانش مواموگا كه بهتي **گوابتل** مین مبت تدوری موگی خبرز ما نه مین اسکانملیسب و نیا بیموگا م خرول کے والہ کی مانند ہے حالائد برانہ بہت ذراسا ہوتا ہوگار کس کے بیرکی لکوی بیت ليطرح سخت اورضبيط مو تى ہےجسپر آ دمي ح<sup>ير</sup> دسكتا ہي۔ بس ملک شام مين بيتو مرضت موتا ہے اور شاين بى اسىن سبت بوقى بن - ريدا وبرارام كرتے من اور سنے ديوا طرح استان بالے من « والمامل اسب بيحون مين جيول - يالفاظ سائقة أكم من كي مخاليس التراض كي سيان مديس ب اس سے صرف میں ہے کہ وانہ اسکا بست جوالا ہوتاہے۔ اصل طلب اس تمثیل کا اسس امرکو مرکزنا ہے کہ ابت دامین انجیل جبوٹے بیج کی ما نند تنی تعنی تقوامیت اوگ اومسس کو مانتے نقصے اور فہر

عادی میں میں اور سے میں اور سے میں اور میں اور سے میں اور میں اور سے میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور می

ی با دشا بهت خرول کے دانہ کی ما مندسے ہے ایک شخص کے لیکے ایسے کمیت میں جبورہ اوگا اسٹ کمیت میں او کا رسوس وہ سب ہجون میں جبوما ہیں آ کے اوسکی قوسب ترکا ریون سے بڑا ہوتا اور ایسا بٹر ہوتا کہ جڑیا ئین آ کے اوسکی فوالیون بریسیرکر تئین ۔ تئی ہا۔ ۱۱ بیش ، ۲۰ وہ + میک ۲۰ - ۱۰ مرن ۲۰ - ۲۰ وفیرو د ن ۱۰ - ۱۰ واوا

(۲۹) و سیک سا تحدیمیون بهی او کها طلو-اسواسط کدایها کرنے سے دونون کو صدیر یونو کا ورکسیت او طرح اور استار اسک اگر کندگارسب بلاک کئے جا وین توطری آنه النش کیونکر جاری رہ سکتا۔
ورکسیت او طرح اور گا۔ سواا سے اگر کندگارسب بلاک کئے جا وین توطری آنه النش کیونکر جاری رہ سکتا۔
واکٹر اسس صاحب کلنتے ہیں کہ ایس ورخت کی جڑون کیون میں ایسی بلی ہوتی میں کہ بین ایک ساتھ اوکٹر آونی اور کا میں ہوئے کی اور سکو ہی جڑون ہیں تو در تے ہیں تو در تے ہیں ہوئے کی اور ان کی جرون کو اسکھے بڑو ہے جی در وی ایسی ایسا تھا وکٹر آونی کی در میں کا ایسی کے دون میں اور ان کا و اسکو میں کو اسکھے بڑو ہے جو دور و کی اور استبار میشت کو است کے دون تک و برمین بخری ملی کی موجا کی ۔ برسے دونر خرکو اور راستبار میشت کو است کے دونر نوک و برمین بخری ملی کی موجا کی ۔ برسے دونر خرکو اور راستبار میشت کو

بیسی مائین گے ہ سیسلے کو وہے واسفے جمع کر و + + + برگیرون میرے کہتے میں جمع کر و ای ایک بری وقت میں کمیرن اور کا وے دانے جمع کر کے اپنی اپنی مگید کرسیج و بیٹھا گئے۔ میان بروشہ آپ کرکے لائن ہیں ہ

ا به برمن درگون کامتیده برکد در قیامتین ایک برمان کی اور ایک شکران کی بونگی اور اوسیل بیماریش کا ها و ت رویاسراسراس آیت کے فلان تری ہ ۱۳ - یا اموم کا اجلان ہے کہ اول حداد دروان کو نامید کریجا اور پیرویسے اکٹر اور بر مقدس وفار پر فلان کا

TO DESCRIPTION OF ENGINEERING STORES

سوو بإب ی امر کے مخالف مندین ہوکا۔ اکٹر آومی مرت قبل زانہ قباست کے مایہ مود جائیے بیانتا کے منگی وس سے صرف مرون کے نابید ہونیکا اکار ایابا الم محجی میرون کے کیب ہزیکا اٹھا نسین حاتیا ہو۔ ۰ وزیا زہرا کا ے فرق کے دیگر کتے میں کہ نیکون ہی کے واسطے موروسیون مبھی مرمونے جو ساح احل میلوں ہو گئے۔ اسے میں اسے مبھی ا ون وقتون مین بهی مونگے۔ إن البتّه به موگا که نیکرن اور پائیا زون کی بُری کُترت مولّ -الطنت فاحال تبياس *كريسنياه يانتُهُ أور به أن كي ترقي*اه به طباك نه موجاسك**م** ہے حشر کے . وزنگی او بو ی کا وزق وزم ہوج ونگا۔ وسوین سٹ سانسین کہ ( امع ) ایک او میتبیل - نینتیل خردل کے دانہ کی میٹی شیل کمبیون او کرانوں دانہ دہنمہ ہے جو کہہ او مین ین ساین مورا بویینی به که با دحو د برد مرمایاکت مدون کیے خدا کی بادشا مبت شرقی ندیرا و رو نیایی غالب رسِكي - لَّارِهِ نِيكُونَ كَاعْلِيهِ الْكِيهِ إِيبِسِ كَكَ السَّطِيعِ عِنْهِ مِوفَاكُهُ وَ لِلْأَنْ مُوجِا وَيْنَ فَالْهُ فَكِيلًا مِنْ مِنْ السَّلْطَةُ بن ملکہ وہ غلبہ دنی کئی کئی ترقی بعیر نمیت ہوئے بر دن کے موٹی-آسان کی ہارشام ہے تئے ۔ دی گئی ہے جبکا پونے والا وہی ہے جڑے وان کا تخری کے الاہت سر کا ہ تہ ام میالات تمام كاك موسك شار دون كوموجب شكستكي خاطر بوا بوما أله شكيساتية بن يا مرئيسا فرحت ثيث مواموكاك ي**ستى كواتبا** مین بهت تنووری مروگی نیمزر ماند مین و سکانمله پیسب دنیا به موجع از ليطريع سخت اورُضبوطِ مِر تى ہے جسبراً دمی حِرْ وَسكَا ؟ ہے۔ سیدن مُلک شام مین می<sup>رد و</sup> بنت ہوتا ہے اور نساین بى مىن سبت موتى بن مايدا دنير المركزة من الاستنكسة كالمراسة عن المراسة عن المراسة عن المراسة عن المراسة عن الم

ر مومع ) سب بیجون مین جیونا - یا الفاظ سائنتا آئے میں ایکنجائیں فشرافس کی سان نہ ب اس سے صرف میں ہے کہ دانہ اسکا بست میوا، موانات - اصل مطلب اس تمثیل کا اس یا مرکو جرکرنا ہے کہ وہت وامین انجیل جہوٹے ہے کی مانند تھی تقوا*یت لوگ ا دست* کو مانتے استعدا دیا ہے۔ من سبت بڑی ہوگی۔ درفتون کے بیجون مین خرول کا بیج سبت دیوٹا ہے + سب شرکار بیون سسے بٹرا ۔ بعنی اگر جہ درفتون کے برا برطوا ہوتا ہے لکین علیم نیا نا ت کی تقسیم کی روسے شرکار بیون مین داخل ہے +

(۱۳۱۷) اوسنے اون سے ایک اور شیل کہی کہ سمان کی ہوفتا ہت خمیر کی مانند ہے۔ جسے ایک عورت نے لیکے آلے کے کے بین اا پیانون مین ملایا بہانک کہ وہ سب خمیر ہوگیا (مہم ہم) بیسب باندیں سوع نے اون جاعتون کو تمثیلوں میں کہیں اور بے تمثیل اون سے نہولتا تھا (۱۳۵۷) تاکہ جو نبی نے کہا تہا اور امواکہ میں تمثیلین لاکر کلام کرونگا۔ میں ون باقوں کو جو دنیا کے شروع سے بوشیدہ ہیں۔ فیا ہر کرون گا۔ 1 x him ارنانی من ستن جو سالسب گیاره سیر کی نمایش رکهتا تها - بوق مین ۲۰۰۰ وغیره - مرق مها پیه ۱۳ و ۱۳ م زب ۲۰۰۹ مر (معرمه) آسمان کی ما وشا جت مینی خواداند- اس تنیل مین عورت کی تشدیم میرملانے مین ضدیکے سائحه بسبحا وراثما انسان كاول مواا ورانجيل خمير ومبياكه خميركي ناثير بح كسب آفي كوسبين وه طا احا وسيغمه روتيا مراسيطرح خدا كافضل اور انجيل ابني تا نيرسے انسان كے سارى دل كومعمور كردتني ہے اورا وسيكے حيلن و ر ذبہ کو باکل براز اپنی ہے ۔ میں جبیسا کہ درخت خرول کھٹیل سے نیا ہری اثر انجیل کا بیان ہے عالی زما ایسٹل ہے بیا ین کرنامقصہ دہے کہ اطن میں انجیل کی می<sup>ہ ن</sup>تیر مو تی ہے اور یہ تا**نیر مرن کسی خاص واحت** مخص **مرخصوص** نهوگی للکیموا اسکی تاثیرموگی ۴ غداميعمولي اكشرموتي تهي (ييديه-١٠-٧٠ تاض- ٧-١٩ + اسمما-١٩٩٧) ے خمیر موگیا ۔ سین مندا کے نضل کی اُگرانِسان کے دل مین احتی طرح سا فی مودوے توا و سکے تام طین ور دیے کواپنی مرکت سے معمور کر دیاہے + رىم رىورى يەسب باتىن سىنى يۇل نىليات سىچى + مع مشیل اون سے نہ بولا ۔ کوئی بات و سے میان میں نعین نہی وہسیج نے اس سے وہا ( كهريس) تاكه جونبي في كما تحيا يو امو- ( ١٠٠ دين زبور) په زبور آمن كيكسي بوئي ميونين م بآمین وسین مُرکور موئین وه مها رے خدا و ندگی اس نئے و سبک کی تعلیات معنی تمثیلون کے ساتھ مبان استغسارك متنف نے يا متراض كيا ہے كہ يا بت زبورمين حبان بركة ائى ہے سے سے كونسبت منین رکہتی ہے۔ ہمنے اس قسم کے اعتراض کا حواب اب ۱- ۱۶- ۱و۔ باب ۲۰ - ۱۹ من دیا ہے۔ روع سسے بینی جب سے مخاب<sub>ر</sub>ت لی پیدائش شرز**ے** ہے دوجب سے دنیا کی ابتداہ ہے۔ ران يده من جنكوضراف فلاسرنتين كيا تناه

ر ۲۷۷) تب بیبوع اون جاعتون کو خصت کرکے گہر کوگیا اورا و سکے بٹ گرد ون نے اوس پاس آ کے کہا کہیت کے کو وے دانے کی تمثیل ہےں تیا ( عامو) اوستے اونھین حوا ب مین کہا احقے ہے کالوموا ابن آ وم ہے ( مرمعز) کہیت دنیا ہوا استحقے بیج اس با دشا ہت کے اطے میں اور کراوے والے شریر کے فرزند ( ۲۰۱۹) وہ رسمن <u>ہے اونھین یو ہاسٹ پطان ہے کا ٹنے کا وقت اس و نیا کا خر</u> ا ور کا شنے والے فرشتے ہیں ( بهم)یس حس طرح کڑوے دانے جمع کئے جاتے *اور اگ مین جلا ہے جاتے می*ن ایس دنیا کے آخرمین ایسا ہی ہوگا (انهم) ابن ا دم اینے فرشتون کو بھیج گا اِ و ر وسے سب مطور کہلانے والی چیزون اوربد کارون کو اوسکی با دشاہت میں سے تینکر (۱۲مم) او محصین ۱۱ جلتے تنور مبین ڈ الدین ا ور و بان رونا ۱ ور دانت مینا بهوگاشی ۴۸-۱۴۰، ۱۹ مرق ۱۶. ۵۱- ۴۰ برق

( ۱۹ ۱۷) گهرگوگریا بینی سندر کے کناری عرجاعت اکئی ہوئ تنی ادسکومپوژ کرانبی قدی رہنے کی ظبد کوجو نفز احدم میں تنی عباد کریا ہ

وي المراجع الم خ الإلى المالي المالية مراه عاد الماس المال المعالم المراب المال المحاليان المراب المراب المستط منطرت كرسيدا ولا على المرابع المرابع بعروبيان مادن المستكون المستوني والميدونيد وسيدار الميان كالميان كالميكون كالميكون لارس مديد عندن على خواف وكرفود وينارض سي فات عادي كيا مكرمون وسيب والمندون في مؤدات كوفارج كي موسول نهاك شاكردون كالحرح ومبى قر تبول كرت والتيني كم المعرف مركت من الكن اوندن في ونام العدالي العظم المعلى الموسي والااس آدم عب وعدد المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى و المان الما ويدود والمرون كالمتنام برفرفت فراب ديون كانس كوكات كالمفاكر يجاعداك من والين كم وال + בטיניטיניטינטיניטי الما الناس مان كم اخرون مباران كان مرمو ويا ورعب ك ينان موج و المارة العيدي الكروما ويك اوم إلك البشرك ومونكا - ا جيون كوا خام اور ول كون إلى الم واس بر مر كر ملاسف والحاجزون كوسي بن بري مري بريو بري المون كالرب بلك المران Marie Committee THE MEDICAL CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND ASSESSED. 

نورانی ہو سنے جسے کان سننے کے لئے ہون توسنے (۱۹۲۸) بیراس لی ما دشامهت او س خزانه کی مانند ہے جوکہیت میں گڑا۔ سے جیسے ا شخص بایکے جیبیا دنیا ہے اور خوشی کے مارے جاکے ایناسب کج د بيخيا ا ورا وس كهيت كومول ليتا شيم - دان ۱۰ سر، و هوا در ۱۰ مرم دهره وايت فلني سوريد و بريش ٥٥٠ او مگ ٣٠١٠ (۱۷۷۷) تب راستیاز + + ۱۰ قیاب کی مانت یؤرا نی ببوتگے دینی ایک مایال از ان کے عبرب اسمان برنویسے حکتے موسک حس لفظ اونا نی کا ترجه نو انی موناک ہے اوسکا مُسیُحہ ترجمہ حمک محلیا جم مصمطلب بیست کواسس و نیامین دارگویا تا بیکی مین بیرے تصریراً سان پن جائے آفتاب کی یا سخوین خشیل گرمے خزانے کی <sub>۱۳۲۲</sub> آیت -(۱۹۷۸) ذیل کی تین تمثیایین جاعت کے روبر وجسمندر کے کتارے جمع موئی تھی نہیں مایان کی گئی تسین ماکم سٹ گرد ون کوگهرر تبنها نی مین تبا ان گئی تهدین- انگلی تمثیلون کا جوسفعمون ہے اوسکی توضیح اور سے تحکام خالم ان تمثیلون مین بهی سبے - ان تمثیلون مین خدا کی بادشا ست کوصبین میششنبه خوشخبری سبے اور زماند آز مالنیر [ *الاحال مُقدِّر شِب*يها ت مِن *اد اكيا مِي* خر لمنے کی مانندہ جو کہیت میں گرا ہے۔خرانے سے مراد من الا مرہے۔ وہا قیتی ہے اورد گرا اسی<sup>67</sup> اس سبب کے آدمی کے دل کی آنکسین اندہی موگئی ہن اوسکی حقیقت تک نهيين ميوخيتي من - ليكن جوستَحا لخالب اوس خزائے كاسب وہ انباكل ال ومتاع موكير اوستے إس بوگا غزانه مت الامرك مزيد في من مرت كرديكا او صطرح و وفزا زمين عن اوسكوسك كاما صل كريس كا المور ميزك اويركي تنشيلات ميه في توكون ك ساست ماين كين الكين او كامطلب من الي شاكرد وال وسم الانسان است ارواس امری طرف می کومت کے وقابات سے اول الگون کوم وس الی قات

منهین بتلاے ملکہ وروا بنیے شاگرد ون ہی برجو اس لائق شے اُشکار ہ کئے ادر معنخزاز گلا" اسو اسطے اما ہے کہ اوس ملک مین اورنیراس ملک مین حورو کے خوف کے مارے لوگ میسیدر وید احتیاطاً کا ارسیت من حوالد ا وس ملک کے لوگون کے مال کی امن وضا طنت کے واسطے کوئی نیزا نے سرکار کی طرب سے نہیہ ۔ سے نہ اور تسی طرح کا بند وبست ہے اسوا سطے وہان کے مالدا راوگ اپنے ال کوزہ ین میں کا فر دیتے میں۔ ج<sub>و</sub> د دلول و رومیون کے توانین کے مطابق مالک زمین کل اوس شنے کا جوا وس زمین کے اند برمویا آفا قائل اوس خوا ونقد مہویا اور کوئی چنرمومالک موتایتها ۔ایس سستمثیل مین اوس د دلت کابانے د الا اپنی سنا ذت کو خرید فروضت کے کا منمین لایا صبیعے سرکوئی میشیہ و جو باتمین ا جس مبنیہ کی ما ساسبے اپنے نفع کے واسطے عام مین لانا ہی۔ الک کمبیت کا حوکمیزنا وہستگی مین مانگتا تھا وہی قیمنت مشتری، و سکو دینے کو ۔ابنی تھا ۔امیکن بمزیج من كه آيا وس منستري لو**جا سفيے تها يا نهين كه ما لك ك**ومبكى زمين مين وه خزانه گوا تعامطان اوس امت ال<sup>ي</sup> حواب په هها اس تنسل سے پیخرض نهین ہے کہ اوس شنری نے حبب اوس و ولت کو تعییا یا تو کھی و خیا کیا اھيے مبرسے سے مطاق اس تغييل مين بحبث نهين ہے۔ مطلب بيہ ہے کہ حو کو ملی مق کو بخو بي بيجا تاہيں المسلک سیئے سب کمچہ دسینے کوطنّیا رموتا ہے۔ یانے والا صرف اوس خرانے ہی کو نہین مول بیگا مُلا کِل کُر بیت رُسمین وه لوستسيده نتما - اسيطرح سے نيک لوگون كا حال ہے كينب حق مي كونندين كميست مبن الميسل كوا ويلم يسا لومبی سبین و ، حق با باجا تاہیے قبول کرتے میں - جوحق کو قبول کر ہے اور صبکو دین کی افت ہے ، ہ ہ ، ساکے انتحاوا ورشرقی کوا و ابخیل کی ترقی کوا در کلیسیائے باک دستو رون اور بسمیات کو سیندارس گا، در این ب لوحمل مين لأستُ كا +

حيثى تيل موتبوكي هم دمهرست

جیسے اوپری تشیل مین ذکورہے کوئ ہوام الناس سے بوشیدہ رہتاہے اس تمثیل میں اوس کی ہے انہا مولی اور قبیت کا افعار کیا ہے۔ موتی سے مراد انجیل ہے اور سود اگرسے مراد اکنیل کا حقیقی شااہتی ہے۔ میسے مبیش قبیت موتی کے واسط جو کو پال دمتاع سود اگر کے پاس ہوتا ہی ہے والا ہے تاکہ اوسے مول کے اسپیلر مرانجیل مہی ایسی میش قبیت ہے کہ جانئے والا سب جان وال ابنا وینے کو تیا ہے کہ دہ واسائج

(چهم) محمر آسمان کی با دشا رست اوس سو داگر کی ما نندسه جومتی موتبو

کی الاسٹس میں ہے (۲۷۲) جب اوسنے ایک بیش قبیت موتی بایا تو حاکے جوکی اوسکا تھا سب ہج دالا اور اوسسے مول لیا۔اسٹ ایم اس ملا۔۱۵۰۰۰ دون

(٧٤) جومتى موتيون كى ملائس مىن سې جربرى بالام بەسېكىقىتى تېرادرموتىون كى خروقون کرنا۔ اُگر کوئی نہا میت عمدوا ورمنس بہا تیسرا جوا ہرکسی کے ابتحہ لگ جا وی توکسی عس قبیت میں ہے ہیا تلک کہ اُگ ًا بناكل مال دا سباب ا در كا رخانه ا دسكی قعمیت پرونو ا دسكو پیچکر و ه ا دس جوا هر كوخر مرانبگا اس امید مر كه اگرکسی با و نشا ہ نے تاج مین لگانے کے واسلومول لے لیا توہرت قیمت ملے گی اور دولت سے مالا مال مو حالکا رہیں جو ت لو ما کہ خوبصورت موتی ہے صبکو د مکیکر کبیب اوسکے متبتی او رغر شربونے کے انگو جبرت میں آحاتی ہے۔ موتی سفیہ سخت مكنا ا ورحكمالاً كول مومًا محرسين ك اندرسيدا مومًا موحب سين من دورة بديا مومًا موام الجوام الجوام كتيمن-مره إمرضي فاريس مين ورنيز مبت أويسمندرون من وبستان كئ كناريه اورثَر إعظم اشيا اورا وسيكجزا كرمين اياجا ال فو**ط ب**خرسمندر کی ته سے اونسکو کالتے میں گے اور حبساء مت مین مختلف اقسا م کے موتے میں ۔ بعض موتی اُو و لرِه ہے ہیں زا دہ امیا ہوتا ہے۔ طبہ موتی کھینا شیاتی کی صورت ہوتے میں۔ قیمت اوکی جساست وگلائی لھ سفیدی اورآب داب سرمو تون موتی ہے۔ تعض گرگ موتی کی فونصور تی کرہے ہے گی آب واب برمرجع دیتے نن اورزیاده بسند کرتے من موتیون کی الاتو قدیم زانے کے اور نیززائد مال کے بعض ملکون کے باوشاہ منروریهی سینیتے ہیں موشون کا ذکر مباہ جا کتب مقدسہ مین آیا ہم (متی ، ۔ ۷ + اتم ۶ - 9 + کک ۱۰ مراسما شغات امدام من لكمام كرباره وروانت شفير وسلمك باره موتى تصرر وازه الك الك موتى كا جوموتیون کی الاسٹ مین سئے -ستیرے اومی سورون کی اندین جو بوسے کے مزے کے مقلطے مین موتبون کی کو مقیقت نمین مانے من -لیکن یہ وہ ا دمی ہے جوہوسے سے خوسش اسين هي موتى جا بتاي + ( ۱۳۷۷) سب سے والا کیونکہ اگر زمیب کی تحقیت ہے توہی ہے کے جوکیے موسب اوسی مین مرت کرد ی آومی کو بنرار ون لاکنون رویئے مین نیا دل حاصل مِوجا و توجاز نمات

اورا وستصمول ليا- ورطبقت وخدا كافسن وررمت روسي

مرف افتقا دولی شیم مضرا کانفش مرن اسی سے ملیتا ہی۔ حب دل مین اقتقاد مرتا ہو تب ہی دل ہم جست ابنی من معرف مرحانا ہے۔ افتقاد ولی کب حاصل مونا ہو حب منوعات ترک کر بوادر گاناه کی عیش د مشرت کو جوفر دسے۔ سوفو مفس موتون کی قبیت حافیا ہم وہ نوشی سے ان باتون کو ترک کروے گا ہ سفا تو بین مشیل حان کی۔ سم۔ ۔ ہو آبیت ہ

(۱۷۶) بهرآسان کی با دشامت اوس جال کی مانند ہے جو دریان والاگیا اور جرطرح کی محیلی سمیٹ لا یا (۸۷) جب وہ ہرگیا او ہوگئارے کھینچ لائے اور بیٹھ کے آخی محیلیان برتنون مین جن کیین برئر بی بینک وین (۹۷) اس جهان کے آخر مین الیا ہی ہوگا فرشتے آوسنگے اور رہت بازون مین سے شررون کوالگ کرین گے د.۵) اور انومین حطتے منور مین ڈالد سنگے و ہان رونا اور د انت بسینا ہوگا ۱۹ می کیسوع سنے اونمین کہاتم ہوسب سیمے اونھون نے کہا ہان خدا وندین، ونا

\*\*\*\* بوناه عنى شد إرسف الد انتسب إزكر في من فدانشكل مرتى سبيرا ( 4 M) فرست وقد بيان اساسور بوتا كم كميد فرار دي مي من جلام الجبل كاجال ميلاتا اوربيرا وسس مال كرسميث كراوسكي مبليون كامبراكرات - لس مجوب سية مراد ضام المجون سي سي خراد الأفر سے ہون یا اور کوئی ہون۔ اینے ارسکے فادم ہون اس دنیا میں افرشتے ہون تماست کے دن بھی و ووک تیت میں زمین اور اسان دونون مبان کی کلیسا ہوں کے فریشتے ہیں۔ اور راستہاڑون میں سے مشر سرون کو الک کرس کے کیا بون ک وہ دن ہوگا گر اوس دن بي خداكا جلال ضرور فما برموكا - كليسيا اوس دن باكل باك مهاف بوجا ويركى اورخو وسشت بنا وسيكى از ایش کاز انه تا م دهیت کا در وازه بند بروجا و کا در آگے کو صرف جلالی ا دشامت قائم بوگی ح کسبی نه جاسے گی معیشه ک رسے گی + (ا ۵) سیو ع نے اونہیں کہا۔ بنی اوساد نے فرب دانائی سے اپنے شاگردون کوسکہایا ب وكميتا بي كاسطرح اون شاكروون نے مير مى تعليمات كوسكيما تيشيل كاحب كك اصل مطلب يسمجه مين آوسے تباك مرف ذراسی که نی سعلوم موتی ہے 🕈 تم محصر سب السمجع برندين كرمرن للوقعة كهانى كم عانا مو للكها و شكر مجازي معنون كو عضي عنى معلب علی خدا و ندینی دخون نے کہا ان م سمجے - او کو بقین نہاکہ م سمجے اور د اقع مین کچہ سمجے ہی تھے۔ وکھ ان مشیلون میں خدا کی با دشامت کے ابندہ زیانے کے حالات کی خبر تھی ہیں سبب سے کاسمجہ لیناسہاں م کیونکہ یہ قاعدہ سے کہ دخیر آبندہ کی د قوع میں آئی ہوگو گئیسے ہی عمدہ طور براوسکی میں خبری کمجا وسے قبل او قوع اليي طرع سمين تبين آتي ب (۱۵) تب اوسنے اونہیں کہا ہراکی فقیہ جاسمان کی بادشاہ إتعلم بأحكا وس كرواكي ماندب جواب فزات سي مي اور سرا في حنرين كالتاتب (سه) اورايها مواكر حب ميو عريم

PROPERTY. ارم فالسبي وفرن کا در کارون کا در کارون (۵۵) يا يرزي لا بنا مين - اور اوسلي او يريس كما في اولو يها في تعقوب ا وريوسه سر اور شنون ا وربيود ا ه ( ۱ هـ) أوراوك سنين بايت ساخه شين من ليس اوست يسب مح كماك ها استن وم دورق درم دارق مروود يرح درمام وسي مار- و مورق مدر با (٥٥) كما يري كا مناشير و واوكيافرب والكابو خاليا ماريخي كوجب ووكرر شابتون ا وفين من مبنون في استول سوال كيابين اين اين الرق و كمها عبر است معلوم واكريس منت وك بيكى قدارة منا دوامانوا تا تفادد س در كاستسروف برا مناكدى ويامى بيد جايا والى التكاملات المستهدمان المستلاد كالركاب المستاد المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الم MULUS OFFICE OF SIE EN COUNTY OF SIE EN LUME PHONE PHONE WALL THOUSEN المراجع MARKET TO THE POST OF THE PROPERTY OF THE PROP NOTE OF THE PERSON OF THE PERS 

بات نهین موکه سیح نظینی جهائمیون کو بنی مامریم کی خدمت سے برطرف رکھا اور اپنے غزیر شاگر دیودنا کے شعلق بیشکت کی ان انجار سرصا من معلوم ہوتا ہوکہ سرمیعا ٹی خالہ زاد نہ تھے بلکہ سو تیلے تعبائی مربم کے بیٹ کی سیرانش ہی لیس بیبات کم مربم جور و بھی ہوا و رہیر کنواری مبری موتحض روایات ندمبی ہے جبکا الدکانا کتب مقدمسہ مین کہدیں نہدیں ہے میمض کی نتائج مہر کے فعال کی ہے کہ ہے نشو ہری بیضے شادی ذکر ناسب سے بڑے تقدّس کی دلیل ہے

(۱۵۵) او نصون نے اوس سے طور کھائی پرلیوع نے افحاین کہا کہنی ابنے وطن اور گھرکے سوااور کہیں بیائی کہا کہنی اور اوسنے اونکی لئے اعتقا دمی کے سبب وہان مہت معجز زمری اور اوسنے اونکی لئے اعتقا دمی کے سبب وہان مہت معجز نہیں و کھا ہے ہی ال ۲۰ مرق ۲ سروم بلوق میں ۲۲۰ بیرج میں ۱۲۲۰ مرق ۲ سروی

## چود ہوان باب

ا و سوقت کاک کی حویتها ئی کے حاکم ہیرو دیس نے بیسو ع کی شہر شنگی مرق دیمار دن و - • •

حور مہوان باب

حاكم جركك كي حِرسحا كي كاحاكم تعا- بعدو فات بسرو ديس المطمركي وسكى سلطنت تين صون مين مقسم ٹیون کوئیونجی جسیا کداوپر بیان موا-ان حاکمون کو <del>براح صار اتنا تھا کہ ہمک</del>و باوشا ہ کا خطاب ملے۔ او راون کی خوشی کے واسطے اس ضمر کے خطاب الابھی کرتے تھے +

مييرو دبيس في بيسوع كى شهرت شنى ميردديس نتپاس جب بيوع بيدا مواا وجب وققون مین قریب می رہتا تعاجب مجرسیون نے اکر خبردی که ایک نیاوا اليهيرو دنس بلوفيت كوميو مخ كياتها اوراس خدشه مين بقين سبح كدد ه مجى شسريك موا بو كااورا وسنيهي یگان کیا بولاکره ه با دشاه بست او کمت است مین عنول بوا- مونکه ده مبلیل کا حاکم تمان سبب سے نیسوع کا بهی به اعتبار دنیا کے سردار بوا- نیبوع نے بیٹی کرکریز بررد دس سیرے سبب سے جانا کا اقتصار درانديث كرف كاجرطرح كى اختنيا فأندا بيت سرون كى سركن كوكروه اوسكو إدفتاه بنانا حاست تحدوكات

الماحظما

المارودين فيارس كالمرار من المارون على المنظمة المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط ويريد بورو يك ما كوسي ك المان المواس المسب المنظمة والمران المدوري المرابط المسائع المناس كرا الله والمرابط المرابط ال

(۱) دراسیف نوکرون سے کہاکہ بیاوٹ ابتیما وسیفے والا ہی وہی ا مروون میں سے جی اوٹھا ہے اسلیفی اوس سے مغرب طا صر موتے ہیں۔

(۱۷) ا وراسیف نوگرون ست کها و نتا اس امرکا بلان کرید دیس نے کیون اطرم بانی وارو سے کہ شکل سعادم ہوتا ہوگر دو ایک جگر دی براتھا تی وکر جو انجیل مین آگئے میں اون سے اسکا مطلب کسی قد کہ تا پاکا دی وہ میں میں لکھا موکہ دون کوگون میں سے جو بسو ع کی خدست کرنے سے "ایک پر "تا ہر دولیکے ویوان فوزا کا جدی "اویم اعمال اور میک بیش آیا ہوکر اور مشار سے بین میں سے منا این تعاجزہ تھائی کے حاکم میروولیں کے ساتھ بایا تھا اس ا ساتھی ہوا کی ہتا ہے وہ کہتے میں کر جیسے بعد کو قدھ کے گرانے میں بعض کو گسیسی سے اسیطرے میرودلیں کے گھرائے میں ہی بعض آور ہو تھا ہے اور میں او میں کی صوفت بیسو م کے کا مون اور تعلم است کی فیر ہیں و دولیں قالم کو میں ہی دولی ہی سیسیسے کا دو مدت سے میا متا تھا کہ اوست و کھے اسلیے کہ اوسی یا میت میں تو میں انسان خالم کی مون

بند المواحا فركانيا الوقا ۱۳۰۹-۱۳۰۱ بلاط سف اوسکو نبر برازین کے پاس سسسسسسسسکردہ اوسی محداری بن شام جوادیا بسید دوس بنیا تواسوع کود کمیکوس اسید مرکدا دکیا کچر مات دیکیے جب سبب اول دل بین مبت گھرایا تما (آمیت ۲) خوش جود گرونو کا بسوع نے باکل خامینی فقیا کی اس سبب سے اقتیاب نے نا ایض موکرا و سکوم پاتی ہونیا مبنا کر تسخوب کے طور بار شاہ بنا یا و ریلاط تا کے باس سبب یا ہ فرو و محدد و سیسے جی او محمدا سے اوسٹے میں کہ اُلا بدنا مقتوا تو ہے سرحی اور طواسے ساتھ الکت

اسلیکا وس سے مغرب فی سرمون فی بن ایک میں ایک ملاب یہ کدیو منا کو مرد ون مین اسلیکی اوس کے بعد میں اور دن میں ا سے جی اوس کے بعد مجرب دکھلانے کی قدرت موگئی ہے یہ ایک مجیب آنفاقیہ تصدین دیا اور اہم کی ہے کہ میر خابنیا دینے والے نے توکوئی مخروندین دکھلایا ،

(ما) كذبيروديس في لوحناكو بيرو دياس كيسبب جاوسك

1

معالی فیلبوس کی جوروخی گرتار کیا اور بانده کے قیدخانے مین اور الده کے قیدخانے مین اور الده کے قیدخانے مین اور ا دالہ مانصار رممی اسکے کہ پوشانے اوس سے کہاتھا کہ جھے اوسکورکھنا روا نہیں۔

ره) اور مبرو دنس نے جا ماکدا وسے مارڈ الے بی بورم سے فرراکیونکہ وسے اوسے نبی جانتے ہے میں دیار دور ہو۔ ۱۹۰۰، دت اللہ ۱۹۰۰، دت اللہ ۱۹۰۰، دت ۱۹۰۰، دت ۱۹۰۰، دت ۱۹۰۰، دت ۱۹۰۰، دن ۱۹۰۰،

(سل مبیروولیس سفے رفیہ داب سی ہے وریس کا حال سمجہ نے لولہ اوسنے ایس گفتلو کیون کی میر دوسنا کی شما دی کی حالت بیان کرتا ہے۔ شما دی کی حالت بیان کرتا ہے۔

بہبروونس کی ہسالگہ ہ لگی۔مقس کے بیان سے سلم ہزا ہوکے جیسے سامان سے ہ سالگرہ مہوئی ہی کیونکہ" مہرودیس نے اپنی سالگرہ میں اپنے بزرگون اور رسالدارون اور جلیل کے ام ب بانت کی ۔رئیس عبل کے کچے دورسے ضرور کہس دعوت میں آئے ہوئے کیوٹر یوخا کے دختاً مفتول آ جات بایجانب کرین میافت کرس کے قلور باد وسکے قریب منولی بریافریب مدور عرب مان کے جاتا

الما إب

نیوشا تقید تمام بنی ہوگی اور اغلب ہے کہ اپنی رفان میں امیرو دامیں کی اٹرا فی حب جو و نشرت آیت میں کاس بان کرنے میں اروفا میں باوشاہ عرب سے ہورہی تھی امراسس امر کی صدافت اس سے اور جی بانیا تعیدی کر بہتی ہے کرنس خام نے اون کا انون کیا تما او سکا کام مرقبے مواج ہے اور خطامین لکھا ہے منی جنگی افسر کے موتوس کے وویاس زونیا بیروپسی جا کرے اوٹواجس کے روفت دینے کو اس وقت میں ہی ساتہ تھی ہ

تا حی طبی، عوتون، ورشار بون مین این والی مو تون کاناخبا سمیا تست ب بنانجه اس موقع رباخبروال فاندان عالی کی نهی مینی خاص شاخرادی سلومی میر در پاس کی شیخ نهی +

ری قسم کهای وعده که که بین دستویتاک به بین دستویتاک به بین این المامهی داما تمالیکن به دای این المامهی دال سنه خاانده ریافیا به کلیف مورن فی کلها به که بی دوشاه میاس به این است اور شرب بین می باشند دال سنه به مده کهای تهای مورن فی که بین المام که به بین به به بین گرامید ت و و مهون این که دار سے وعافی که مین به ارد و بید نام مین دوار که بات سے وعافی که مین به ارد و بید نام مین دوار مین که جارت سے وعافی که مین به ارد و بید نام مین دوار میل با کار این که ملاس نام که بین به بین به این به بین که بین به بین دار بین به بین دوار بین به بین دوار بین به بین دوار بین به بین دوار بین به به بین به به بین به به بین به به بین بین به بین ب

العدين من مک آدره تنگ کامونا عام بات تهی ۴ ( ع) با دیشت و ولگيم موار حالائد و هيئت بوظ که تنگ کارو، کارنگا تنگ را سوقت من اوس لاکی کی این مغواست میرخون کرنے کی دبشت کے مایت تشرائیوا و برمبی خودن تماکد بوار عنائی از کا فلیم کرت مین اس و شکر منطق مسل کے اوکے ملین روتیے اور رسالت فاضیال رک اوس کھا کم کوخو وخوت موانو کا ۴

براوس فی کوری به سبب به کیاد این میشکن ۱۰ قامی مونا دونون کمیان نه آمار تفل بن نبست مکنی کا اخران دکمین جومه باتشنی کر ۴ حوا و سنگے ساتھ مدکھا نے بیٹھیے ستھی یمیافر ب اب میان عزت کا فیال آبا ہے کہ ماہیت

مقے میں 🏓

روی تب اوست لوگون کوجیجا قدید خاند مین اوسکاسرکٹوایا(۱۱) اور آگا سرتهالی مین لاکے اوس لط کی کودیا وہ اپنی ماکے یا ہیں ہے آئی رمین تب اوسکے نشاگر دون نے آکے لائس اور ٹھائی اور اوسے مخاطرا اور جا کے بیبوع کر خبر دی ایمال جب بیبوع کے شاتو دہان سے شتی پر بیٹھیکے الگ ایک ویرا نے مین گیا لوگ یہ سنگے شہرون سے معلے اور خشکی کی را وسے اوس کے پیجیہ مہولیے بیٹی، اور مارہ دور دور اور میں اوس کے پیجیہ

(۱) توبارخا تدمین او سکاسب کرنوایا . ضیائت بی کے جیسے عالباً رات بی کونا دنبی کے قید خانہ میں بیونجا ۔ میں بیونجا و بات میں کہ اور آخر کا راتھال کی اختیون سے فتی باب موکر سائلہ اور شعید دن میں جو قبل اندان المسیح شد بد موجد اور شعید دن میں جو قبل اندان المسیح شد بد موجد اور میں میں بیار موجد کا موجد کا موجد کا موجد کا موجد کا موجد کا موجد کی کی موجد کی کرد کی موج

مے شاید دگرن کی سکین د و با وسکی لاش ماکرایاست اور سبرهمر د و شاه و کورو کا شہین اور لاش کے کینے رہی ا ربين جب بييوع نے مناتو وہان ہے + + + ایک م بعنا كا قتل موا توبار مو ان شاگر داینها نبه کام میرینی شد کونی و بان موجود نه نها عبیبا که: باب مین فرکورموا میسلمانی ي مديني فيه مويخياه المياكرو وكالونيا اك حن قت بن مهابس و تركي عانب رونه . لے بیٹے شاکرد دن کویہ تبالانی ہے کہ مکاؤ یا مربایتے اور قبیا مرایٹ ہی سن نا صرت مد<sub>ن ن</sub>ئنا مقا که او خوا ملک میرون مین جنیدمه همیاهی تاب می وست طان ، مهربعیه مینبنده با فی کنیب دوسکا آنهی بایه نما اوک و شطح استیلیا کریه ماتیا است این کام مین ته قف کیا کارلیا مهربعیه مینبد میدانی کنیب دوسکا آنهی بایه نما اوک و شطح استیلیا کری ماتیا است این کام مین ته قف کیا کارلیا تها ، کے بیوننا کے ساباب جوارین ستے مباعات میں ال میستولینی لاحذہ یہ <sub>کے</sub> و عاشرے اور میں نگھنٹون او معام رمو ہا سجھ کی منابقا که اور بودنا کی خدمت کانته النی اوسیه عند و هی تناکذ ب انسداوس کام مرتبا تواوسکا ایمنت اوس کام کو ، البيول حب الدهنامقالية مهوا استول و الراء وإوائد فو مديج الإكرات ال**بالام شروع ك**ب. سويوه ما المناج في المرابية والبيول حب الدهنامقالية مهوا استول و الراء وإوائد فو مديج الإكرات ال**بالام شروع ك**ب. العين تها كامراد ويوا والمع المراوط تهاره ون شده بالما موجود بين السركامرار بغتما كيا. يوه أو تبييا ر مَعلی فید بست ہی تمام مُولِئی۔ ' بست مے وہشیئم سماء مگر ہے اپیار اسی زمانہ میں سیاستے بایسیون شاکر یوون کو انہی ت رسول کے در دون خومون میں میں میں میں میں دورین اتیا ہی گولون کا معدِ نجی اسی سب سے یمحل شب خطر کا تن اوروسی نیا از مین سین کے کام اِنْ آن بی جت کیار کی تھی سینے ان حاکمون سے ایجا کے واسطے منها المالية ا منها المالية ا اللَّكِ الْمَاكِ وَيُرْا لِمُنْ عِينَ كُلِّيا مِنْ مِنْ يَعِينُ أَمَانِ كَالِكُومِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّ كى جىلى كى ئىيەت ئوسىپ كىسىم ئىلىنى رەنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىن كى جىلىك كى ئىيەت ئوسىپ كىسىم ئىلىنىڭ رەنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل مديا بريايون بإنون هيئو بيراس الإر أبا يجزئ ساسا الإرم وسي نبنياس كي جوقا على بينا شاا جويل أكمهين ب بيرده و في الماري عن الموجه والسيب ك في الم خاطرات مواريا میشه مس*یحی طرف گلی مینی تندین نکورست ند*خل م

ا و منصف من اج نماریست مین آیا ؟ او منصف منظم منظم مین در مهم رسیار مرم ایم کیرعد نسخ قرارید به تمی سیر میلم کوجونا فلیماتے تصدار نسیان قافله نظیر و واکو تصفی **لوگ میر منظم** مین در در میر در ساور موزا مرکز عدایش قرارید به تمی سیر میلم کوجونا فلیماتے تصدار نسیان قافله نظیر

بار و فوکر مان مجر می او محما کمین - است سعلوم بودا میکد بیمنزه رولیون کا تما بیش کا د تنامینی په نهین بواکر رولیان دمی بانچ رمی مون او رمیش خود بخود قدرت اعمازی سے به گیا مو لکر ایسل رولیان می اتب مع برے سے آئی برگزگئین تهین که سب نے میٹ مبر کے کمالیا او را به کوکریان بیم رمی تهین - یوننا نے لکما ت کوا وس مجر نے بیجان لیاک میسے کے میزے اور فیاضی کے سبب ایسا موا - برروایت میودیون نے دریا ایسی تیمی کرایک بیج موگا خواسمان سے من برسائیگا- حبائحچا سوفت کی کیفیت دکیکرو سے لوگ کینے لگے کہ نی تقیقت وہ الرجوم با مین آنے والا تعالی سب اور بسس اسید سے کا ب وہ زمانی آگیا کہ مخوات کمٹرٹ ہوا کرینگیے اور زندگی آرام ہوگذرگی او سکے اور یا بجسیجا کی دہرنے کو آباد دموش۔ لیکن افسوس کہ ایسا بڑا معجزہ دکیکر کھی اونھون نے۔ وجانیت کیطات

(۱۷) سواعورت اورلرگون کے قریب یانجیزا رمرد کے تھے ان سواکا ٹیسک نمانیسن

( معر ) میعنجره اسی مقصد کے واسطے انجیل مین لکھ چھے ڈراگیا ہے ناکر ہم جان لیبن کہ سیے جاری زیرگی کی دقی سے اُسکا خو<sup>ن</sup>

گوایک قطره بمی سهی ۱ ورا وسکی موت ایک حهی<sup>ا</sup> اسا قصّهٔ کمیون نعوگرا وسکی تاثیرسب ا دم زا و کی کُل نِشتون تاک چل<sup>ی</sup> وگی

رخصت کرون (سرم) ہے آب لوگون کو رخصت کرکے دعا کے لئے مہاز مراکیلا چڑہ گیا۔ اور جب شام ہونی و بان اکیلا را (مهم) ہروہ کشتی اوسوقت دریا کے بیچ ہیؤی لہرون سے ڈگھ تی تهی کرو بحد مہوا منی العت تھی دریا ہے بیچ ہیؤی لہرون سے ڈگھ تی تھی کرو بحد مہوا منی العت تھی دریا ہے اور رات کے تیجھے ہیر نسیو ع جلتا ہونا اون یا س آیا مرآب ہو ا

(۲۲) استے شماگر دون کو تاکمیدسے فروایا۔کیون عانامیوں عاسبتہ تھے جوسیے کو اتعماج تاکیک پڑی۔ اسکاعال یوخاکے اس سان تا اب ۱۹-۱۵) که و وجھ لیپید ع کو یا دشاہ نبانا عابتی تہی دنکا کئیں جاتا ہم۔ افعاب بنے کہ اسی سبب سے شاگر دہمی ٹھر رہے جو تھے کہ ہم ہی ا دساور یو دیون کا تاج سرمر پر گئتے موٹ ، کہمین ٹیکن ت اولادہ کو گانا کہ سیے کہ یا دشاہ نیا دین بند دیست آلمی کے فلان تھ ۱۰ نیر اسید ع دیا ہیں و داہل فیل ہیں سے اوالی ہم گھوا اور شاخت مجان دیشتہ تھا ہ

(معام) حبب شاهم مو فی یه روسه می شامهه ۱۵ وین ایت مین عبی شامرون کریب و و ایس شامرست میدایینی تمییرامپرید برید بیان شام به شاوی بیان به بیک کریت اور دوسری شام و بیترست ۱ بیتر کار بیکها میبوقات حیان موجون کے مارے کلوا ، ابتمالیسو ی و عامین نیسفول تعاوی مان علیسیا اواف کی و عبون سے کارو کیکها رمی ہے۔ دوسکا شاغواب تک و دوسے -

بے صبح کے حبارمین سوا رموے شاگروون کو دموند کمی دموند جنگل مسوع کی سمندریرموجون کے و اشاگرد ون نے اوسے دریاسے طنے و مکہا و۔ ا ور ڈریسکے حلامے (۲۷) و ونہ ونصن كهاكه خاطس جمع ركھو - مين ہي ہون وس سے جواب میں کہا ایخدا و نداگر توہی ہے تو جمھے فرما کہ ہنی برطائے تسرے باس *اون (19) اوسنے کہا آ۔ تب بطر*س وترکے یا نی سر حلنے لگا کہ نیبوع یاس جائے ( بعم) ہر واتنيرب توڈرا اورجب ڈ وے لگا جلا کے کہا ایخاونا مین بسوع نے ماتھ مٹر ہا کے اوسے بکوالیا اور ے کمراعتقا و توکیون شک لایا (۱۳۷) و حِب وی نتتى سرآن مبواتهم كئي الي ١-٠٠

(۱۰۸) بطرس نے یہ برکا بڑھیے وہ کام نہو سے مبت طبدی آ اوہ ہوجا اتھا۔
مجھے فرما وہ دوجا تا تعاکد میں سے کی قدرت سے برکام کر لو ن کا اس سبب سے ایسا کہ اور س امرکا لوگوگا ظاہر کرنا جا ہتا تھا کہ میں کسیا ہم و سائسیج برر کھتا ہون اور برکہ اوس ہم وسے کے سبب سے جو کام جا ہون کر سکون گا فیام س کا ایسا اقتقا و تورہ تمالیکن وسے ساتھ نئینی کی ہمی امنے شس تھی وہ بنیک اپنے ول مراب کیے سمجا ہوگا کہ خداد ندھ ور جھے کو کرا آ ہے ۔ وہ مہا دیان ہی مون جو طالب کرا گیا ہون۔
سر ۲۰۹) و فریا فی مرحل ایسی بور میں سے دوقے ہیں یہ ہو کہا ہو ۱۸۱۰ ب ہے۔ موجین ساعث تیزی موا کے سبت 'رویزتیسن میا نتا کے بطرس ڈرا ۔ اِس کی سیطر جہ نہتا محزه او برعلاست ر د رنون موا - شاگر دون کاکشنی مین کلیفنین از مطابا صاحب ملاست س با ت لوحمی اسی طرح کی علیعت اوسے بینندین سهنهی ٹرنگگی ۔ او کیسبی سی مصیب ت او برنکلیف کے زیائے مین ک**د**۔

م والتمم گنی بیوع نے الوفان کونسین روکا باکدا جازت د ۔

مين هيو ٿاڻيڪ 1 🛭 علما اور ويان سٺ لوگواڻ س *تام گر د* نواح مین <sup>نی</sup> ا ورا وسکی سنت کی که فقط ا و سبی بو شاک کا در اس مجھونین

سحیده کریے بینی بی تعلیم سے جھک کرنے اقرار کیا کا اقوط اکا بیٹا ہے ۔ اِن الفاظ کا مطلب کیے اِس اقرار سے مواب و موباب ۱۹ مین کیا ہے کا اقراب مواکا بٹاہے اوس سے کچہ کم نسین ہے - ارس اجرے کود کی کہ بیٹیک او بھے دلون میں ایسے اقرار کا اقتصاد بیدا ہوا موکا اور یقینا کوئی لیطرس سے شرکر اقرار میں نسین موسکتا تھا اسو اسطے کرسے کی قدرت کوئیت کی مدد کھے دکیا تھا ۔

ر مه معلی گنیسرت کے ملک میں۔ یہ للک اوسر محبیق بچری کی سمت کو گفرنا حوام کے قریب بن حنوب میں واقع ہے۔ پرسفس صاحب نے بیان کیا ہے کہ یہ ایک عجیب خوشفا میدان نظراً آہے۔ اس خوشنما سیدان برہا یا خدا وزرا و سکے نتاگر و اکثر حلاج براکریتے تئے ۔ زمین او بیمندرا ورا سمان کی طرح طرح کی تنسیون کے ساتھ سے زمیان براکٹر بانات کیا تھا۔ خیائی بہ سیدان کفرنا حوم کے جنوب میں واقع ہے نتاگر وجو کفرنا حوم کو حام مورے بہت میں داکی طرف میں طریعے تصرف مرد اپنی را ہ سے دور طرب گئے موجگے ہ

# يندر بروان كاب

تب بروسلم کے نقیمہ اور فراہیون نے بسوع باس آکے کہا ( ۲) تیرے شاگر دکیون بزرگون کی سرو ایتون کوٹالدیتے ہیں کرر و کئی کہا نے کے وقت اپنے ہاتھ نہیں و ہوتے اس اوسے اوسے اوسے اوسے اوسے ایس کرر و کئی کہانے کے وقت اپنے مواسطے اپنی رو ایتون کے سبب او خدا کا حکم الدیتے ہور اُن میں کہا کہ تم کسو اسطے اپنی رو ایتون کے سبب مذا کا حکم الدیتے ہور اُن میں اوسے اس میں رہوا ای ب

(1) میودیون نے حب دکیاکہ سیج عید نسے کے مقام برنمین ہے توکیے اَدمی کوناوم کو ہِں مقعدکے و اسھے، والم کئے کہ دمان جاکر سیجے سے سا دنتہ کرسی حبنون نے و ان میونی کر بیجٹ نشروع کی کتیرے شاکر دبزر گون کی روہ تو<sup>ن</sup> ا دینے اِس سے گرز بنین کی دی تونر گون کی روایت سے سلح موکری نی کوئٹ کے بیودا ہ کی شرعیت سے او کامی است او کامقا بلیدی -او کامقا بلرکر تاسی انسان کی با تون سے خدا کی با تون کا مقابلیدی -

خدا کا حکی خدر کے ذرورہ برانسائکو خارشی ایمتیار کو اجئے خدا کے حکم کیے مقابل انسائلی ہاتو نکی کیا حقیقت ہے۔ تعقیس مان اس ایت ہوار نیز آیت مداور آیت ااسے ۱۹ اب اوا ططس سے میڈا مبت کرتے ہن کر یوں جدیدی تحریف واقع ہوئی ہم ایک ذرا خیال موسولو مہوجا و میکا کر بات دیت نہیں کا اسوا سطے کہ تحریف کے سعنی اسل میں کو بدل ڈواننے کے میں اور ا آیات سے صرف آنا سعار م موج اسے کہ مہود یون کی ہے عادیت ہی کہ خدا کے احکام کے مطلب کو ابنی حکا تہوں اور روا مو اور جہو فی تعلیم سے اواطے ملیط کر دستے تھے سواس سے کو پتحریف ناست نہیں موتی ہو \*

(م) كيونكه خدانے فرمايے كه اپنے مان اب كى عزت كرا ورجوا

یا باب مربعنت کرے حان سے ما راحات ۱۵ میرتم کئے ہو کہ جو کوئی بنیاب یا ماکو کیے کہ جو کھیے جمجے کھیکہ و نیا و احب تھا سو خدا کی نڈر مہوا

ر ۱۷) اوراینے اب ما ماکی عرّت نهرکرے آو کیجه پر ضائقه نهیین لیس شخیرے

ا پنی روانتیون سے ضداکے حکم کو باطل کیا (ے) اے رہا کا رو پسعیاہ نے کیا خوب تمھارے حق مین نبوت کی حب کہریا

کیر ختر ہو۔ ۱۹۰۶ حب ۱۹- سوء است ۵- ۱۹+ اسٹ ۱۹۳ - ۱۹۱۰ انس ۶- ۲۰ فرام ۱۶۰ احب ۱۴ - ۱۹۰ است ۱۳- ۱۹+ امث ۱۶- ۱۶+ بور ۱۶+ مرت ۶- ۱۱ و ۱۶۰ مرق ۱۶- ۱۴

(۲۹) خدا مے فرمایا ہے تعب تعب اوگ السے بن جوعد عِنین کی روایت کی تنینے کرتے نقط عہد حدیہ کو استے ہن لیکن ہار آنجی موسیٰ کی رسالت کی بھیان پرتصدیق کرتا ہے اور میہ دعویٰ کرتا ہے کہ وسون حکم خداکسیطر ملب رف سے مین \*

ا في مان ماب كى عزت كرسيح السي نفيحت نتروع كراه جود نياك سيرسي سا دى ا

کے مطابق اور کل آدم زاد کے داون اور دستورون کے موافق ہے +

ا بى طرح سليمان نے كما (است موسم موم) ١٠٠ ه جرائي ان باب كواٹو تاہ ب اور كرتنا ب كريُّناه نهين ٥٠ ه عا يُكُوّل ١٠ تعنى ہے "جب بمريسو چتے بين كرميو وى افر كا حالت غضر مين سبنے والدين كو بود كھا ما سف كريُواسط ح كرا فيقاً بوكاكوا يا نارغال شالستہ ہے اسمين كو كسى كا وعوى نهيان توسلام موتا ہم كدا بس خواب وسنویت خدا كے حاكم وقوق كاكا ولادكو ابنے مان باب كى خدست كرنى جا سبنے كيسا اندنشہ تھا ۔ ليكن بااين مم النب ما تقدد موسك كما ما كما أون لوگون كے نزوك فراگنا و ندا ٩

اے ریا کا رو - ریکاراس سب سے تھے کا دفعون نے اسا ذہب نبایا نہیں کونیکی نہمی ہو تمارے حق میں نبوت کی سیا ہ نے جلے ہی سے الدام کی رو سے تمہا ہے اور نے کا ذکر کیا ہے ۔ خداجا تنا تعاکد ترب اومی ہزر لمنے مین السے ہی ہوا کر شکیے ۔ اس سبب سے نہب ایک نہانے کے اس تسم کے ترب لوگون کے ملین و لیے کا ذکر آگیا وہی سب زلمنے کے شرے لوگون کے واسطے ہوا ہ

(۹) میمه لوگ اسپنے متنه سے مبری نزدیکی ڈمو ٹلہ ہے اور مولون سے میری عزت کرتے ہیں برا و سکے دل مجمد سے دور مہن -

( ۹ ) دین وسیعبث میری سیتش کرتے من کیونکه تعلیم کو من انسان ہی کی حسکم سنامے ہن (۱۰) تھرا بُلاكرا ون سئة كهاشنو اولهمچنود ۱۱) حوصر بنيه مين جا يي آ دمی کونا ماک نہین کر تی گاکہ وہ جوئہ ٹہ سے محلتی سے وہی آدمی کونا ہاک کر تی ہے: ۱۲) تب او تکی شاگر دون نے اوس پانسے اسے اوس ہے کہا کیا توجا تاہے کہ فرنسی پیدیا ت سٹ نکہ ے (بیرا) وسنے او نسے جواب میں کہا جو بو و ھا امیرے ہونی باب نے نہین لگا یاحب ٹرسے او کھ اڑا ح من المراق به المراق من المراق من المراق المراق المراق من المراق من المراق من المراق من المراق من المراق من ا م مها- مها و ۱۷ و ۲۰ اتم مه- ۱۸ طط ۱- ۱۵+ بوتلنج ۱۵- ۱۳ وقت

( ٨ ) مُروطُمون سے بینی شدسے بولتے مِن کہ بینا فرخان من استے لیکن او نکامطلب وس حکمون کا تورا اور اپنے اور ایس کی وج وقت کی سر دہ

( 9 ) عبث میری میستش کرتے ہیں۔ بنی ون کی دعائین ہی جواس طویسے انگتے ہیں خدا کنرد کورہ ہے انگتے ہیں خدا کم نزد کِ بُراا در کروہ ہے •

(۱۰) جاعت کو ملاکر فربیون نے جوروسلم سے ایسے فقے ہوکرئیٹ کرنے تئے۔ کی اکیم ارسکے۔ ابسوخ اور لوگون کی طرف مخاطب ہوا ہ

(اا) وہنی آومی کوناماک کرتی ہے مین بران موادی کے تندمین جانہو و کیہ نابک نسین کرتا ہے جا

ده بری باتین حرار می کیارِ اردسته موتی من و ه اوسنی روح کونا باک کرتی بین و رسیطری جوزب کام او دوزب خیالات مون و هسب روح که ناباک کرنے مین اسواسط کریسب ارائیو بینی ول سے موت بین -خالات استاکر دون سفے اوس با س آکے کہا اسوقت نوسی اور دوم بیٹرسب جلے گئے تھے -خاکر دون می سے بات جیت ہوتی تھی -

کی آنوں شاہب بیت اگر کہدیں تا ہے کے فریسی اراض ہوگئے تھے۔ نما موفود فریسیون سے فریت کیسکو کی آئی ہوگی جو وضون نے سے کو اگر یونہ دی۔ دیکھنے شاگر دون کے دل کیسے تھے جو سے کے مخالفون کی ہا تون کا اثراف کو

قرلیسی میر بایت مشکر مینی دیجی آن اون سے کہاا در حبکا مطلب بعیر کو سمجها یا ون ہاتون کو مشتکر نما را تقریم جوٹے ۔ اسواسط کہ وہ تو جانکہ آئے تھے کہ جم ہرا وہیں گئے ہار ہیں گئے نہیں ۔ وے اپنیے بزر گون میں روایت سے شاگر ون پر بالام دہرکتے ہے کو قام کرنیا جا ہتے تھے لیکن عارب خداوند بیاں ذرا دیر میں اون کو خوب خدک کردیا۔ بہی سبب وزئی اراضی کا تھا \*

(معول) جولو و بارمنی جو آمین درجوسانس- بر رایات دردوندن کے گولا بسے بود ہے من حنکہ خدا کے نہیں لکا یا بگرا دمیون کے لگا مے موسے میں اسواسطے جڑسے او کھیے سے جائیں گے بعنی یہ باتین انسان کے اپنی طبعہ یت سے بنالی مین خدا کی طرف سے مقرضین موئی میں اسواسطے قائم نعین میں گی- رواہ ، مکلام اقہی کے برار نہیں موسکتی ہے اورجب برا برنہ میں توٹ وائے کلام کی مخالفت اما کرسکتی ہر ﴿

۱۳۱۱ و نصین حاب نے دو۔ وی اند میون کے را ہ و کھا ہوا میں بھراگر اند ہا اندھے کو را ہ دکھا وسے تو دونوں گڑے میں گریں کے (۱۵) بطرس نے اونحییں جواب میں کہا و توشیل میں سبخیا (۱۹) بیوع نے کہا کیا تم ہی ابتک سے جھڈ ہو(ام) ا مم نہیں سبحتے کہ جو کچھ شند میں جاتا ہیٹ میں بڑتا ہے اور گڑھ

(سم) اوخصین جاسفے وور اوکو اپن از صد جالت مین بار استے دو۔ ان نمون نے عزم الحزم اور مقصد انہا ہی ا شرالیا کمت کوچیا وین اور لوگون کو گراه کرین –

مربادی ولیا دی ودوووں ومرہ رہ کے است تو و ونون گرسے مین گرسنگے یہ ایک کها دت ہے ایک کہا دت ہے ایک کہا دت ہے دیکا مطلب یہ ہے کورا ہ و کھا وسے تو و ونون گرسے مین گرسنگے یہ ایک کہا دت ہے دیکا مطلب یہ ہے کہ سکا مطابقہ کا مطابقہ کا مطابقہ کہ انسان کی مطابقہ کا مطابقہ کا مطابقہ کی مطابقہ کے دوران مطابقہ کی مطابق

(١٠١) كيا تم تحيى- بعني كباتم سيرك شاردسي- يوكر توبيب كاب +

انتاك ميني الموجودسيب دسفدسيجها ني ادرسكها في

سب میسم میرو بینی جانتے نہیں کر حیان نا با کی اور روحانی نا باکی مین کیا فرن ہے ۔ صاب فل مرہ کرکتا نے شاگردون کو احبازت و محرودی تھی کدا سے و مہونے کا خیال نے کرین ملکہ بار دا اون سے کد حکا تھا کہ کوجب مرکے بنج سے روح نہیں دموئی جاسکتی ہے۔ با کی روح کی جاہنے لیکن با وجو داستے ان صیحتیٰ ن کے مقاسلے میں فرنسے حلم رائے ایے مسائل اتھہ ومونے کے دسوقت بیش کئے توشاگروا وسوقت کسی قدر گھراگئے اور اوسکی احتیاج کری کہ ہمر

المَّيْي طرح اسكا بالن يتحت سُنين 4

(١٨) جوشنه سنخ كلتين - سني باري اتين +

وک سے بینی ارادیا ہوتی میں - اسی حبت سے صرف باتین می نہیں ملکک ہارے افغال مہی اور جو کو دل سے ہو وے سب ارادے میں واضل میں - انسان باختیار وزوفا عل ہے - اسی سبب سے وفعل وسکے ارادے

أوراختيارت موكا وسكا وهجواب ووموكا

(۱۹) کیونکه نرسے خیال خون زناحرامکاری چوری همو فی گوامگی سر دل ہی سے بھلتے ہن ( بر) ہی باتین آ دی کی نایاک کرنیو الی ہن ب بن وہو مے باتھہ کھانا کھانا آ دمی کونا پاک نہین کرنا (۲۱) تب سیوع وہان سے روانہ ہوکے سورا و رصیداکی اطراف مین گیار۲۲)اورکیم ایک کنعا نی عورت وہان کی سے زمین سے نکل کے اوسی کیارتی ہوگی جلی آئی کہ اے خدا و ندوا و و کے بیٹے مجھے رحم کر کہ میری بیٹی ایک ویو کے غلبے سے بے حال ہم پیدارہ مدامات ماریوں و، مرق مرایا پراتی ا

مُنْ مِن صِدال في اومي كي نسبت اقص كليراً بناليكن بيا غفا في ص يَكِ فيداكِ استطراً المريسة

ول می سے۔ اسواسطے کو دل ہی گل اوا و ن اور کا اوا ن کا مخر خ ہے۔ جنٹے کن وک کا مرہن گلنگا رطبیعت سے تعلقہ میں اول بڑا کی طبیعت میں وہلیں ہو تی ہے تب اوس سے تبرا کا مرسز دورہ استِ اسلینے خاص کرول ہی کو شراکها گیا ہے \*

د با میں ماتمین به باطلب نبین کئی ماتین نبری میں میں اور انک علاوہ اور سنین اکمیطلب یہ ہے کہ اکثر تبری آئیں اہی طریق میرمن \*

۱۷۱۶ تب نیبو ع و مان سنے روانہ مہو کے ۔اکلی بنمنی بیبو بنی بابر خدا دندے ساتھ اس بیب بنا کا برخدا دندے ساتھ اس بیس بنا کو اور کا میں بیس بیس کا وسنے فرنیدیوں کو قالام حقول کیا تھا اسقد بٹرہ گئی تھی کہ آئی کو سیم نے جب دکیوں کے قالام حقول کیا تھا اسقد بٹرہ گئی تھی کہ انتہاں کو اسوقت میں بہی جب سے یو منا تبقاد ل موجہ ہنا میں نیا ہے کہ کرتے ہیں گئی بیس کا خیال کا رہا تھا۔ خوشکہ دونون حکم میتون حین بیودیا در جلیل میں نیاہ نیا کرئوا بجر دوم کے کنا برجا بالا کیونی بیس کا خیال کا رہا تھا۔ خوشکہ دونون حکم میتون حین بیودیا در جلیل میں نیاہ نیا کرئوا بجر دوم کے کنا برجا بالا کیا۔

صورا ورصیبرا کے اطاف میں جوبودیہ کشال دخوال حقیمیں جوبودیہ کشال دخوال حقیمیں جردوم برواقع میں۔

(۲۹۹) ایک کنعا فی عورت یہ عورت فی توم کی ہی لیکن سے کا حال من گہا تھی اور سعادم موتا ہو کہ اسکونتی تھا کر میود برن میں بردون میں بردی سے آنیوالا ہم دقیس نے باب یہ ہم میں کلما ہم کہ یعورت برنانی ہی بینی ندمب کی بیزی اور توم کی سوزی میں اس ملک کا جو حقد دو میون کے صوب صوریہ میں واضل تھا اوسکو سور وفکھیا گئے تھے ہوں کہ کا تمام وسکون کے صوب صوریہ میں واضل تھا اوسکو سور وفکھیا گئے تھے ہوں کہ کا خوصد دو میون کے صوب صوریہ میں واضل تھا اوسکو سور وفکھیا گئے تھے ہوں کہ خوصت اور حال سے میں کہ اور کھی اور کی جوبی نوش کے ایک میں کہ بیٹورٹ بیود یون کی باقون سے واقعت ہے ملک اور کھی باتون سے میں کہ بیٹورٹ میں کہ بیٹورٹ میں کہ بیٹورٹ کی باقون سے واقعت ہے ملک اور کی باتون سے دائفت ہے ملک اور کی باتون سے دائفت ہے میں کہ بیٹورٹ میں کہ بیٹورٹ کی باتون سے دائفت ہے میں اور دیوا نہ بین برخی ہوئی کی بیٹورٹ کی باتون سے دائفت ہے میں کہ بیٹورٹ کی باتون سے دائفت ہے میں کہ بیٹورٹ کی باتون سے دائفت ہے میں کہ بیٹورٹ کی باتون سے دو تو اور کی کو بیٹورٹ کی باتون سے دائوں کی کو بیٹورٹ کی باتون سے دو تو کو بیٹورٹ کی باتون سے بیٹورٹ کی باتون سے میں کو بیٹورٹ کی باتون سے میٹورٹ کی باتون کی باتون کی کو بیٹورٹ کی باتون کی کو بیٹورٹ کی باتون کی کو بیٹورٹ کی بیٹورٹ کی باتون کی کو بیٹورٹ کی باتون کی بیٹورٹ کی باتوں کی کو بیٹورٹ کی کو بیٹورٹ کی باتوں کی کو بیٹورٹ کی کو بیٹورٹ کی باتوں کی کو بیٹورٹ کی باتوں کی کو بیٹورٹ کی کو بیٹورٹ کی کو بیٹورٹ کی کو بیٹورٹ کی باتوں کو بیٹورٹ کی کو بیٹورٹ

(۱۲۷) و سے خوج اب ند دیا تب او سے شاگر دون نے پاس اگراوسکی شت کی کدا و سے خصت کرکیونکہ وہ ہمارے بیچے جیّا تی ہے (۱۲۲) و سے جو ا، مین کہا میں اس رائیل کے گھر کی کہوئی ہوئی بھٹے ون کے سواا ورکسی ہاس بھیا نہیں گیّا (۲۵) ہیر دہ آئی اور او سے سی دہ کرکے کہا اسٹی اوند میری مدد کر رادی او سے جواب دیا سنا سب نہیں کہ لڑکون کی روٹی لیکرکٹون کو مجعیناک دیوس نئی ا۔ ۵ و ۲۰۱۶ میں۔ ۵ و ۲۰۱۶ میں درم ۱۰ درم

(مدم ) و نست کی حواب نه و یا سیج کی رسالت اول بنی اسرائیل می کیواسط تهی اسین شک نمبن که

غیر قدیمون کومیٹ نی ادر عصیدیت سبت ستاتی تھی اوراگر چیہتے او نکے واسطے بھی کفارہ مبوا آمیم اوستک عنوات د کھلا) اور منا دی کرناخاص بنی اسرائیل کے واسط تا۔ د کلیونٹر ح آیت ۲۶۔

چواب نه و يائه نام نام بات نمين كهي نه ادسكوه ون مصد و نع كيا نقطاني يا ه حلِاگبااس نميال ت كه السياسية وكر دنيا مين بريث نن و ميسبت مين مبتلا مون گهه »

ا و سنے جنصت کر۔ بینی اوسکی طن سن نے کہ وہ حلدی بیان سے بلی جا وس۔ و پشاگردسی سے اوس عویت بر جم کرنے کوصرب اسی غرض سے کئے تھے کیسی طرح اسٹا جا آگا مو تون مواور وہ بیان سے جلی جا دے۔ م مہار سے بینے جاگا تی ہے۔ بینی اس غیاب تن بیعورت مبیر لوگون کے منسانے کو بیجی بیجی پنیوں مارتی جا میں ہے۔ مرزواس دور و در از ملک میں اپنے چیدیائے کو آئے میں بیا در شہرت کیا جا بیش ہندہ

امهم ۱) او سنت جواب میں کہا گئی شاگر: ون سے بسید نے جوسب اوس عورت کی طون مدم ترجی شاگرہ سے بیان کیات اوس سنت کی حال اس ارہ میں ظاہر ہوتا ہم جو بسیسا بعض لوک جائے ہیں ۔ فقطا اوس مورت کا ایمان سنجہ کرنے کو اول سیج اسط نے میش آلایس اوسلی عاقبول نے نین آمانی کیا تا ابت نمین ہے ابکہ علاوہ اسکے آئی کی ومیہ یہ تہی کہ اوسکی برب الت اول خاص یہ وابی ان کے واسط تمی غیر تورون کے سینے زمیمی لوان الم بتہ غیر تورون کے سینے زمیمی لوان الم بتہ غیر تورون کے سینے زمیمی لوان الم بتہ غیر تورون کے اس

كهوضى مومى يحيظ وان كئے سُبوا مين اسان كائدائے لا يعال بدورسب بهونی مرئی بدیر بن اور ونعدن كے ليا مين سيما كيا مون –

ري به يي گريا . يين جس خادات محکويه عکم د يا جه بين اوسك اختيا يمين مون اورا استک عکم به خشا ، بهي سبت کدميري بيا ولفعل نبي اسرائيل مک محدد د يسب ۴

اه

۔ توسیخی بحلے اسواسطے اول ارسکی تقیر کی اور نها بت عجز وانکسا یک مرتبومن ڈالا تا دیکھے لیے يعورت كوغير توم كى بىچ گردل كى كىين ب سامان ميان مريد ياعتراض كرتے ہن كه اس ميت سے سعام موتا ہم كوالو ے کے ساتھ پلری ہے نت کلامی او زندیہ کی گریسے ک<sub>ھ</sub>انیا ایادہ مدل دیا اور درخواست اوسکی لوری کی ہے۔ ایس سے کانبختی و تلون مزاجی د ولون فل ہر موتی ہیں- بہرآگے جلا کہتے ہیں کہ سیت معام موتا ہم کہ سیج گا ندمید فقطهير دبون کے وہسطے تها گربعہ کوستے نے اپنے شاگر دون سے حکم دیا کہتم تام قومون میں جاؤ اس سے پایا جا اہے کہ ا کی آیت دوسرے کی ناخے ہے صیبا قرآن میں ہے پہلے اقتراض سے اونکی غرض پیسے ککسیطرح انجیل میں تحریف آیا۔ . بلما نون کے مقیدے کے موجب سیح نیک اور طِرانبی تها ایس سے اوس سے ایسی نیخت تی اور . نون مزاجی کی تبین مونهدی کشین سواے اسکے که و ه بیان جی غلط مواو کھیے نہیں ۔ ہما را جواب بیسٹ کہ و ه بیان اِلکل وميح اوييه اعتراض صرف بسبب عدم و ففيت كے بيدا مو الهم ورندكوئي صاحب ہوشس اليبي أبين سيح كي نسبت نبار انجیل کی تحریف کرنانه میاب گا- به بات صحیح ہے کریہ الغاظ جرسیج کی زبان سے صا درمومے میں- طیا ہرا سخت سعلوم مو<del>ست</del> انجیل کی تحریف کرنانه میاب گا- به بات صحیح ہے کریہ الغاظ جرسیج کی زبان سے صا درمومے میں- طیا ہرا سخت سعلوم مو<del>ست</del> ہیں۔ لیکن بیسی اور کھنا حاہیے کہ میود لیون کی عاوت متنی کیسواے اپنے اور تمام آ دسیون کو گئے کہا کرتے تھے اور یہ مها دره عام موگیا نتا بس اس نظب کرسیح نے میو دیون کے عام محاور ہ کو حبین با عن عام مونے کے مبت نحتی زرہی تهی ستعال کیا تھا۔ سودا سکے یہ د کینیا حاہیئے کہ سے نے اوس عورت سے ینہین کہا تھا کہ میں تیری در خواسٹین بدرى كرونكا - و وجواب يح كا بفا مرسخت سلوم موزا تهاجيساكها يست درسان مين صدا با تين ثبين ذرا بخي سي سعلوم بوتى سب حالانكها وسسس بهار بطلب بنحى نهين موتاسبه اورئنن والابهاي مطلب كونجوبي بيجان حاتله بشلافرض كروكو أي الزكاني ے حاکر کوئی چنر ہے وقت مانگے اور والدین اوس سے تنبیاً کمین کوفیر *وار بیر کہبی ایسا ندکر نا* تو اس سے پیطلہ ہے کہ و دچیز ہم تحصر اسوقت نہ دیگیے۔ و واؤ کا بنو بی جان ایگا کہ ایسے اب کا مطلب صلحت وقت ہے منع کرنا اور نافزک نے شوق ٹر دانے کے واسطے ہی ایا کہا تہا بیٹیک اوسکامطلب اوس مورت کے ہے۔ پنے کا تھاا و ریپر کلمات اس لئے ہبی تھے کہ وہ عورت اوس برکت لینے کے واسطے فوم متعدموجا وہے اس سى طرح نىدىن ئابت موتا بوكداول سيم كارا ده مركت نه د ب كاتھا بېر پيچيكرا د سنے اس اراده كو بدل ديا-ے جٹامضمون بہ ہے *کہ تم اور سب* قومون مین حا<sup>ا</sup>و منہ یه اعتراض موسکتام که آیت مهم وین اورآلیت لكين غوركرن سے يونتراض على موجا اے يتم بنا جاہئے كه بتدا سے سے كا يبطلب تها كہ يہ فدمب تمام قومون مين يصير ادر اسكى تسبت نبيون كخے سى مثين گوئيان كى تعين ليكن اوسكا خاص كام اس و نيامين به تها كه اول مبارا آب

ندمب کی میرودیون مین دالے تاکه اون سے جراور تمام تو مون مین اوسکی یا دشانت بمیل ها وسے بیس اس کل ایت مین نه کسی طرح کا انتمالات یا یا جاتا ، سب اور ندنسنم واقع مواسب - به صرف لوگون کی عدم و تعنیت کے سبب اعتراض پیدا مواہیم

( که ۱۷) سیم این او ندر بینی اوس عورت نے ان ہی ت تحقید کو قبول کیا اوسیجے کے حمرابِ کے لائن ندی۔ اور یہ کت گلی ہو جنٹے مہی جو ایزے اون کے خداونہ کی بنے سے گرت کھاتے ہیں۔ بین کٹا ہون اور میو دسیب والاجن لوحیا ہیئے کوئیس واقد و تیری جست کا مجھ ہے ۔

مبیں سے شمال وشر فی مبیل مین ایا۔ اس میلے آنے کی وجہ قوی شرح ام آیت مین بان موئی ہے معادم ہوتا ہو کہ مسیح کفرنا حوم کی راہ سے بغیر دیان کے کوگرن سے مبلے عَلِل ایا۔ کچہ دنون قبل اسکے فریسیون سے سباحثے کرنے کے ابد دھرر سے او سکورانگورا کرتے وفعاً ویان سے عَلِل آیا تھا \* مہاط مرحمط کو۔ یعنی گذیسرت کی حبیل سے بورب کی ہمت کوجوا کی میالو کاسال ای ویان میونیا۔ یہ مقام ہرودی

سپراط سرچط مکر ۔ بین گنیسرت کی جبیل سے پورب کی مت کوجوا بک مہاؤ کاساب ای و مان میونیا۔ برمقام ہرووں بیلبوس کے علاقے مین تصافر د کیکونسرح با ب، ۱۳ تیت ۱۳۱

و ما ن مطيعاً - بيني ميوديون كي سلمون كي طرح جان سربها وكالو لا وتها و بان وغط رفعيت كرفي مثيا ٠

(بېر) اورسېت جاعتين لنگا و ن اندېون گونگون ا ورمندون اوراونکے سوا بجنیرون کوساتھ کیکرا وس باس ائین اورا زمین نسیو ع کے یا ون مر ڈالاا ورا وسنےا وخصین حیگا کیا (اسس)ایساکہ جب اون جاعتون نے دمکہ رگو بگے بولتے منٹرے تندرست ہوتے لنگڑے جلتے اور اند*ے* يكيت من توتعجب كيا اور مسر أبيل كيفدا وندكى ستايش كى روس بيوع نےاپنے شاگردون کواپنے ایس بلاکے کہاکہ بھے اِسس ماعت بررحم آناب كتين دن ميرب ساته مرمي اورا وسنكح يالر ليحه كحان كونهين اورمين نهين حامتاكه اونحعين فاقهست رخصت كراز اييا ښو که راه مين کهين ناطاقت موحائين ( ۱۲ ۱۱) اوسکے نتاگر دو<del>ن</del> ا وس سے کہا کہ اسس ورانے مین اتنی روٹیان ہم کہان سی یا ویز يسى جاعت كواسوده كرين (١٧١٧) تب بسوع في اوغيين كهاكرة

### وثمان مبن وست بولے۔ هه و بهتم داره دلوق برروم و ق در ا و م مكل مهر مامه

( بعل بهبت جما عنین - سینه بن سیج اس حکیمه آیا تصاا در اوگ میراد سکی قدرت سے نفع او تلمانے کوکرد مجاکز وثا

ا منظر و ا**ن كو-** بيني جن*ك بتعه بيدايش سے بنے ڈوال تھے۔* ي**ا وُن م**يرُّوالا كسنفس ادرعا خبى فا ہر كر منظم کے اعتراض بھانیفطول من سیلااتحاض ہوکمتی نے بہتے ادمور کا تذریبت ہو الکہاا ورقبس نے صرب ایک ہم ہے۔ یہ مبت ٹیرانا اعتراض ہے جسکا جوا ک اِر اِمِو بِکا بِکِلْ لیے اِمْ اصْون کے واصطحا کے حوا ب نفایت کراہے اوروہ يه يج كرها رون رخيل كيصنف الك الك ت إسبق سي كيه اختاد ت إياماً المركز خلات كهين هبر انخیل نوریه کرحبرات احیی معاوم مونی ۱۰ ت. سینط برکههی سنب۹ و کمیونشرح مرنس اب ۴ - آب و) و مهرافتاً یہ ہے کہ سیج نے جرمعیزہ کیا تو یکیون نسین موا کرصرت زبان ہی کے کسدینے سے وجعیزہ موجا آگوئی فعل کرنا اوسکے واسطے نیزتا (ایکے دواب مین شرح مقس، اب ۴ م دیکیو)

تمیه راعتراض بی*ب کزییج نے حالا ک*ه اوس اندہ آدمی ہے جبکا فکر قرب کی بنجیل مین ہے ، مدیا تا اُک<sup>ر کہ</sup> ا بنے اپنے مونے کا ذکرنہ کرے میریمی اوسکا ذکر انجیل مین لکه اہم ۔ اگر سینے کوغفی رکٹنا منطویتها تو حیاستیے تھاک انجيل نويس اسكونه لكتے - اسكے هواب مين متى - يہ كی شهرت دكية ١٠

راس اس اس اس کے خدا و ندکی مثالیش کی مینی وس ندائی ہے اس ایمیون کرجی امِ قسم کی کرانات سمی و تسون مین و کھلائی تہیں۔ یولوگ سمنے تھے کرکر اوت و کھانے کے ون میر آھلے + (مومع) امس جماعت مرحم ألاب مين كابون الاراد الأكب فد توميت فق تعدا سیسے کے ان **کل ت**ے حکم اپنے مصلیا ہر ہے کہا و تکاحال قابل جمر تھا اور جوء فس حروض سیحے کے ساختے وی اوگ کیا جاستے

تعطيع وسكوسيدي ساحاتنا تهار إسيطان مهار حال مباركم أرجيم خدا وارتبل مهار سيوض كرف كما يحا ماجتون كرجاتاك كيرماجت عمد يض كرك كي نعين ب- مؤرا الكنا أس فصف بي جائز أيم اوس رمال

يركتون كے لائق موجا ویں +

. بن سوال من معلوم مبرًا بموكد شاكر د وان كواسكان هخرے كى ياد آن كيكن ف رسوس کهان ست یا وین- زس یه خرات نمیری کومبطرح سیجی امریم نے تا ناکی شا دی مین سیج سے سیجی وطلب کیا تمایہ بہی طلب کریں۔ مریم حالانکوسی کی اس آنا ہم تی سنے جواد سکا بٹیا او رخدا و ند دو نون تمانعے کیا۔ بہر شاگر واوس سے کیسے کئیے کہ گراس بھیڑکو کہا اکسا سبے تو تیری قدرت ہم ان کی تمامین مگی موئی تعین کہ د شاگر و ون نے عاجری سے صرف آنا ہی کار کہا کہ کہا ان سے یا وین اسبے کی ہر بات میرا و بھی تمامین مگی موئی تعین کہ د کمیدین کیا کہ شاہدے اور کیا کر اسبے۔ راجم معل کمنٹی روطی ان جون اینی تمارے باس اسوقت کسقدر سامان ہے ۔ صبقدر مرائی کہانے کا اسوقت موجود ہم اوس ہے استقدر کہا نا بڑر اوراجا ویکا کیسب کو کھا ہیں کہا ہے۔

غرض دومرتهٔ اسی ملک مین دمی ضرورت آن کے ٹیری کمیسے سے بھو کھی جاعت کوج دور دورسے گهر پوژار آولی آمین سننے سے تصف<sup>و</sup> بایان مین رونی" صیالی۔ اس تبلی جاعت نے سیح کر بادشا و بنانے کا کیوخیال نے کیا، درسیج کمنیسرت کوعبور کررکے چیکے سے اپنے شاگر دون کے ہمارہ روانہ ہوگیا ۔

(۱۵ مر) تب اوسنے جاعتون کو حکم کیا کہ زمین برمبٹھ جا وین (۱۳ م) ہمرا ون سانت روٹیون او محیلیون کو دیکی کٹی اور توٹر کرانے شاگر دول کو دیا ورٹ گرون نے لوگون کو (۱۳ مر) اورسب کھا کے سو دہ ہوئ اورٹ کڑون سے جو بچے رہے تھے او مخون نے سات ٹوکریان تجب کر اوٹھائین (۱۳۸) اور کھانیوا نے سواعور تون اور لوگون کے جار ہزار مرد تھے (۱۳۹) اور جماعتون کو رخصت کرکے کشتی مرد بڑا اور گڑا الا کی اطاب

( ۱۳۷۹) کہا نے والے + + + حار خرار مروتھے۔ بعض لوگ بیان بریہ اعتراض کرتے ہن کہ تی کے قول سے سعلوم ہوتا ہوکہ کہانیوالے سوا عور تون اور الاکون کے حار ہزار مرد تھے اور مرتب ۸- ۹-سے

#### سولهوان إب

#### سولهوان باب

( ) فرنسیون ا ورصد وقیون نے آکے۔ یدد ونون آئیبین اکٹرارٹ تھے لیکن سے کے مقاب فرنسی کا اور اس کے لیکن سے کے مقاب مقابے میں سب ایک ہوجاتے تھے۔ اس ہو تع بہری اونون نے بیرو ہی نشانی طلب کی جو کئی مرتبہ آنگ نیکے تھے (دیکیوشرع ستی ۱۱-۳۹ مع مع)

ا وس مصيا ولي سيا كر مهيده بين نان دكمه الناك ديما تاركريا تماراب وس بردي نشاطيب تے من۔ ورمیح اُو بکے کئے کے بموجب انشان دکھلاد تیا۔ تب مجی تقین نہیں ہے کہ دی اوسکو انتے۔ اوجیب وت كرى نشان نه د كهلا يا توا و نكوا وسكى مخالفت كرچخت مگلئى ۔ مها في أشاق اكا ومبر حرومنة كالمان نعائد الفروصاحب في كلهام كه مبوديون كي خيال مين مرات اليي تهي كدوريا وحقية طيعه وزمين ينشان وكملاني كى قدرت ركت مين اليكن أساني نشان صرف خدامي كي فر ب مواجع ورورهمين سيح كوا عظ حبدانان اسانت وقوع من سبى اك تعدد شاراً سيح كي ميدايش ك وقت شا یب کامبز اوشتوکاآسا کلودیکا سوار نبا تا فاخته کا آسما ن سے او تر نا آو، زین آسمان سے نشایت و قات مین ایس امر کی تعدیق کے اسطے که و وضا کا مثلات آمین اورآخرکوا و سکے صلیب اینے کے وقت و وہرکو ٹاریکی جیانا اور ر ازار کا آ) بسب اوسکی تصاریق کے واسطے تهامیو دیون کی توا پیٹے سے سعام مہد امبرکہ تقریباً ۲۰۰۱ برس مبریع کے ایک مبرا سيح بدا مواده راوية ، عولي كياكة بن وين سيح مون جيكه بدوري متظريم الرشخف نحدانيا نام **ما ركوك .** جسے بعنی شا ،۔ کا بٹیاہہے کا، تاکہ وس شا یم کی میٹیون کوئی حو لمبوام نے کی تہی اوسپرصاوق احا وے ۔ کوپرکرا مات جما اسینه سور کندر در مصدامشخص شف مکعا، نی اور بنزار دا آومی سیره مو گفته سیاننگ کرتمین ترسی به **بی سیو دیون می م**تنا و ىبى سىپرايان لان يىشەت - زان بعدار<sup>سىنى</sup>غەر سىلەر دەمپون كى سلطنت يېچلۇ كىا <u>جىگە</u>سىب سىيە كىشت وخون مو اُمریعہ ہم ال و تتال شد و اورمعا یا سعظیم کے جب ایک اطابی مین پیماساز مع اپنے پیرو ان گمرا **و**کے اراکھیا تو وه برودنش رومبوا ٠

ا دیا ہی لاکے والاسیمی فربیں جائے تھے۔ رحمت کے مغزات و رفعالم او تیشیلات اور گنامون کی سانی اور زندگی کی صلاح او کمی نظر مین نے صیفت تعیین و د اسکے مزے سے واقعت نے تھے بیس ایسے صال میں او کمی درخواست منظو کرنا گویا و نکی ہے باتون کا قبول کرنا مرتا ہ

رم) ا دستے جواب مین ا و نسے کہاکہ جب شام ہوتی تم کہتے ہوکہ کل کے جام ہوتی تم کہتے ہوکہ کل کے جام ہوتی تم کہتے ہوکہ کل کے جام ہوگا کی کیونکہ اسمان لال اور دہندلا ہے اسے ریا کا روتم اسمان

اسے را کارو اسیحاد نسه فرقایمی کی تمکی جو کر باعث نام بخشادت کال کے ہم تیری کیتا و تصدیق ندین کرکتے من سو پچض جانب -

ئېرے، دراجى دائىڭ ئۆكىنىڭ ئۆلەن ئەتقە بۇقىل دېرىشا يى ئەمەن كېتى مواگرا دىكى نىسىن عقىل كومها ما ناگرا كەساتىمە كېسى مەلەك مىن كامرۇ يا ئوتۇنمۇنىڭ ئىدە جايجا كەيدىنى ئەت باركىنىڭ ئالدەت نىرىب كى ھېسى بەيچى دىرە مان ئەپ آگرانىيا ئېي دال بىي انسان كاصاف ادر ياك موتا توكوئىمىل شك مە

و قدون کی نشانیان مه نبوتون کابر اس بونا اور دین کی اصلاح اگریست توگون کافوجت الاکت که به بوخت این و قدون کی نشانیان تمین - دونیال نبی نے جوشین گوئی دینفیزون کی کتری که اوسونت مین مسیم کافل در بیود اونیت مسامله مسیم کافل در بیود اونیت مسامله

مون کو تنا نهین آیا کیا سیم کے بیشتر دویتا نے لوگون کو جو ذاب نشات میں بیرے سے بیدار نہیں کیا اور خبروی کہ سیم
اب آنے والاہے کیا اون کو یا و نہیں تہا کہ و ویس نے جیبائٹ کا دایک نشان آسان برد کھلائی دیاہے مہینے ملا
مواا وربیودیون کی صدیحابس کوطلب کرکے ہوجیا کہ سیم کہان جیا ہواہے ۔ کیا بورب کے اکثر ملکون میں ہے انہیں بھیل رہی تھی کہ ایک بڑا اس سروار پیدا ہونے کو ہے ۔ کیا اب و و موجود نہیں تنا جو میودیون کے نوشتے کے
معابی و دو و کے خاندان سے بیدا ہونے کو تھا۔ جینے بخرات سے اپنی سیمائی کی صدا قت بونیا کی کیا توگون نے
و دا بنی زبان سے افرار نہ کیا کہ ایسے مغزات بشیک طاقت ایسا نی سے باہر مین ۔ غرض جب ایسے مغزات اور
کرا مات فا ہم مؤمین اور لوگون نے دکھا اور شائیبر کیا شک تعدیق رسالت میں رہا \*

(۷م) بونس نبی کے نشان کے سواریان برنیج ہودیون کی درخواست کی نسبت اپنا کھے ہوا کا خارہ کرتا ہو رہز میں میں میں اس کے سوارین کی میں اس کے سکھا تھے۔ بیان کا اشارہ کرتا ہو رہز میں میں میں میں میں میں کہا تھے۔

معنّف استفسار کایسوال ہے کہ و و کون نشان بیان برِمقصور تہا اور بیر آگے جاکم معنّف موصوف نے یہ ووَدُا کمیا کہ تمین دن ورات قبر بین رہنے ہے بیان کجرنب نہیں ہے ۔ بکر فقط پیطلب ہے کہ جینے اوگون نے دِنس کونچر معجزے دیکھے ہی ماٹا ایسی ہی سیرے سیح ہونے کی تصدیق کرمین ۔ لیکن ہم کھتے ہیں کہ بروعویٰ بے بنیا دہم کیونو کہ اگر فیصو موکر سیے نے کوئی موزونسین دکھلا یا توٹ مان کے بھی فلاٹ لازم آ و کیا باتی رایسوال کہ دو کیا نشان مقصود تہا سو اسکی سیح سیلے ہی سبت کیونٹ کے کر دیکا ہے میان اک کر سیطرے محل غلطی ا در شک کا نہیں رہتا ہے ( در کھوشی الم

حلاگی ۔ سبع نے جان ایا تہا کہ یہ لوگ اب نساد کیاجا ہے مین اور اون کے دل دفا اور فرمیب ہوئی ہا اور ہوئی ۔ بہرے ہن اور اون کے دل دفا اور فرمیب ہوئی ہا جسے باب ہوئی ہا ہوں تک کے واسطے صور اور صیداکو طلاکیا تہا اور وہان سے ہردولیں سے بیجے کے داسطے وکا بولس کو طلاکیا اس طرح اِن آ دسیون کو آما و وُہ فساد د کمیکر فرراً جلاگیا اسمین شک ہردولیں سے جان اور اوس ملک کے بائی تیفت سے دوردور راکھ انسین کران دو تین باتون سے بایا با اسے کسیح طبدی سے جلایا اور اوس ملک کے بائی تیفت سے دوردور راکھ کیونکہ سبح خوب آگا و تفاکہ ہرودلیس انتہا س کے قوادن کی آنگیبین میری طرف لگی میں ج

اب دار آیت ۱۹ سے سلوم ہوتا ہوکر یہ سباخہ گلاالامین یا دسکے قرب وجوار مین ہوا تھا۔ افظان جلاگیا" سے مراد بر سے کدادس مقام کوجہور کرورپ کی سمت در بلٹ عبلیل پارا و ترا- اور اسکے بعد بدیت مسیدا مین آیا۔ (وکیدوسٹسرح آیت ۱۱۳) (۵) اور اوسکے شاگر و یا رحقیو سیجے بسیج بیای سے دس بارجا دیا تنا بینی برد دلیل نتیاس ی کلومت مین بوکر ہرود کسی فیلبوس کی علداری مین آیا \*

لەيمەر دىنى ئەلاپ لے کہا کہ اسے کمراغتا و برتم اسینے دل مین کیو ن ون مایجمیت زار کی مانج روشان نهید كەتمە-نەكتنى بۇكر مان بېركرا وغمان ( 11 ) يُصرِّم كيون نهين شيمتي ،وكيسني تم ست نے معلہ مرکبا کہ ۱ و ا و صدوقیون کی تعسیم سے حوكس ريش كوكها تحفاء لأق من الشي مهدا ما و يدع ١- ١٠ شي ١٥ - مهم ۱ 💉 است کم انتخبها در و بینی او ضوان شاه بنیان به فی غلطی کی تهی جوالیسی صیاحت بات کونسین تسجیح ایسی پیسط میسیج نیے بے کلمات اورن سنے کے کہ و سد ہوشیار موجا وین اور ایسی غلطی مینی ٹاپر جا وین -

( ٩) بامنچیز ار سیان برمار، خدا و ندرو ٹیان کہلانے کے مجزات کو یاد دلا گرکتاہے کہ برکچینز ورنہ تہاکہ مین اپنے خیالات میٹ ہرنے کی روئیون برنگا تا میری مرادا وس سے مجازی روٹمان تہین ۔

(۱۱۳) بلگار این با و رسید و قیون کی تعلیم سے چوکس رمبو کیونکداونکی به تعلیم سے چوکس رمبو کیونکداونکی به تعلیم تهی که سیج که و زن کا دوکرنا او اوسس قدرت کوشیطان سے منسوب کرنا و رسته منیانه آمان سے انتانی لاک رائیل میرا مین ایسی تعین کر کیوند پیشا جوشاگر دون کے دل گرامی اور شک سے میرموجاتے ہ

(۱۱۷) وربیوعن قیصر بیفلی کی اطراف مین اگر اسینی شاگردون سے پوجیا کہ لوگ کیا گھتے ہین کہ مین جو این آ دم ہون کون ہوئن (۱۲۷) اونحون نے کہا کہ بعضے کہتے ہین کہ تو پوجٹ بتیسمہ دینے والاہمے بعضے الیاش اور بعضے سرمیا ہ یا نمیون بن

## ے کوئی (۵۱) اوس نے اونحیین کہا ہرتم کیا کہتے ہوکہ مین کون مون ۔ من مدمور ن ۱۹۰۸ شی ۱۹۰۷ مردنه ، دوره ۹۰

(۱۱۳) قىيصەر فىلىپى كى اطراف مىن اگرىنى ئۇردەك ئارىپ بەتەپ دەسىن دۇنىلىكى نىال دۇرىپ

ما الموگر كما كنت مهن و مين وعف ونسيت لاكيانتيجه مواجن لوگون نسف سرى ما تين نسنين اورميه سه كا د كيد و د ميري ذات كي سبت ليا كتيم مين -

ا ہن آ کوم مر بالارسے اللہ اینے آب کولداکر اتفاش، ابب ۲۰۰ کیشرح دیکیو فقط دہی، کشرامیالداکر اتھا اور لوگ نہیں کتے تھے یسیج نے ان لوگون سے باسوال کیاکرمین جوسیوع مون کون موق \*

ر مهم ) سرمیا و - اسکوبهودی منبیون مین سب سے فراہائے تھے + (۱۵) مرتم کیا کہتے مو- ابسی اس معلب یا اکیونکر ان ساسی اقون کے کشد سے غرض اوکی میں سوال شار و کمینے میان کچے اکسے پیلے سے بی موال نمین کیاگیا ہے کیا سب نشآل دون سے کیونکہ وہ میں پرمپتا ہے کہ وقرم کیا کتے بوبسیند مع پنسن کا اقر الکی کتا ہے۔جو کو کیا گیا ہو کل شاگر دنو کھا گیا ہوا و عو کہ پیسوال ہوا ہی ہی۔ سے بطرس اون سب کی طرف سے جواب دہ اورغمارے اور سیم کے سلسنے کل جاعت شاگر دون کا سرچنج ہر کرجوا ب وہی کرتاہے اور جوعطیا سیج ہو کے واسطے وہی لیتا ہم لر دیکہ کوشیع با بلے یہ بت ۱۸

(۱۹۱) نشمعون لیطرس فی جواب مین کها - چونکه پر رسوله نامین شایر عمریسیده تهارس سب سبک طرف سی جواب ده خواگر اس سے کچوا دسکے درجے کی افضلیت اور ون پر نهین ثابت موتی ہے ان اِنتاہے کر دوستہ ورزیا فووتھا \*

ر نده خدا کا بیشی نه مرف دنسان بکدخدا کا بینا تھا درنده خدا اسلینے کهاکد وه سب کی ہتی اورزندگی کا چیشہ ہے۔ لفظ نغرہ مقا بائر فرو معبود ون او تیجرون کے جیکوبت برست ا بنا مرد کا رہائے میں آیا ہی • (۱۵) اسے شمعون سر لوکسس - برینس کے معنی یونس کا بینا میں - یہ صرف ایک نجیدہ کلام ہے کہ زور کیواسطے لایا گیا •

مبا رك تو-كيوكمسب بركت تحكويه وكرتوفدا كييش كامقرموا اورا وسكارسول كهلايا ٥

حسم ا ورخون فی شهری مینی، بایدار نسان نی یمیدتم کونسین تبلا بازتونی آب دریافت کیا مها داخداد سیلیم کا بنیج باب کی تعرفت اس بات برگره کیا تما که اوست ان چیزون کودانالون او میتلندون سے حمیها یا ۱۰ برنجون م کم لدیا (دیکیونشرج باب ۱۱-۰۰) میس کمج انسان کی دانائی سے نسین ملک خدا کی جابیت سند و و رسول مواا و رسیم کا حال اوسیرکش گیا ۴

(۱۹۱) کو بیطرس سبعی میسا که نظ بطرس کے معنی تیبر سیاسی توادر سب رسول میری کلیسیا کی نیماد کمی پنجر موسی اور مین مبیشه کیواسط تحبکویهم باسلی بطرس کا دنیا مون این می تیجر سر او بی نان کرایدی مینی نا کلیسیا بین مبیاد کا پنجر ہے۔ سربانی زبان میں صدا و ند نیا وس سے کلام کیا افغا بطرس او بی نان کرایدی مینی نا بکدار دو بین بی یا افغا فولات را و رقیم آواز مین کیوا کمی موستے مین ، حابانا جائے کے دس سب رسول تیمر کملائ بھرس تھا ۔ اسوقت نقط او ہے او آبر کیا اسوج سے بیے خاص او ہی سے نماطب موتا ہو لیکن و موسب تیمر کملائے کی ۔ انس ۲۰۰۲ ، گئر امر ۱۹۰۰ و کی و بیض ایس افغا بطان سے نماطس جو مرا دلیتے ہیں۔ و س اس بات کا دو وی کا کے ۔ انس میں کہ تیم کہ قدیمی موتی ہے ۔ کی ایس کی سوت ہے کے آگر و کی اور اور اس کی بیاد کا تیم و اربا برب تو ہمدی ہے کی گرفتہ یہ موتی ہے ۔ و بیک کیا مین کہ خطو و ندنے فرمایا کہ اس بھاسی کو بیا و بین ہم میں ، جبض ہے تیم بین کہ و کہا آتر اس کی کا بی کا میں بیا کو میں بیا و کے تیم کملائے مین فرکھا بھیا مون ہے کہ ایک جمین ، جبض ہے تیم تیم کرنا ہے کہ مواج بین کا برخیا میں است و تیم تیم کرنے و است میں اس کے میا و اور اس و خص ہیں ، جبنیا نیا و بیا اور کیا اور کیا و دیم تو اس کے میا و اور اور اس کی کلیسیا کیا بیا و بیان ہوئیا ۔ ایک می تقدر سے کہا و دیم آتر اور است فران اور ایک میں اور بیان ہوئیا دین اس کرنا ہوئی کو رست فران اور اور است فران سے ایک میک اور کرنے والے سے قران کرنے والے سے قران اور اور اور خوض و بیان ہوئیا تیا ہی کا جان کیا و سے آتر اور سے خوض ہیا کہا کہا کہا تھا اور اور اور خوض و بان ہوئیا کیا تیا ہے تا تاہ ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہوئی کو اور کرنے والے سے قران و اور کرنے والے سے قران اور و کرنے والے سے قران اور کیا کہا کہ کو کو کھنے کیا تو اس کرنا ہوئی کو کیا گور کو کرنے والے سے قران اور کرنے والے سے قران اور کو کو کھنے کیا گور کو کو کو کھنے کیا کہا کہا کہا کہا ہوئی کو کہ کو کیا گور کو کیا تو کو کو کھنے کیا گور کو کھنے کو کہ کو کھنے کا کہ کو کھنے کیا کہ کو کھنے کی کو کھنے کیا کہ کو کھنے کیا کہ کو کھنے کی کو کھنے کو کھنے کو کھنے کی کھنے کو کھنے کو کھنے کو کھنے کو کسے کو کھنے کو کھنے کی کو کھنے کی کو کھنے کو کھنے

ور وا رسے - قدیم و قتون مین اور آگر ہی بعض مکون مین دردازے اس طرزے بناتے ہیں جہری ہرا با کمرے موتے لیموا و اونین کی بریان موتی تعدین اور و ال فیرولایت کے ابی استہام کی الکا جمع موکر ابی معالمت کے موجب بند دلبت اور مللی وفیرہ کا کا مرسر ابنجام و یا کرتے تھے ہیں دروا زے سے مکوست مراد ہے موت کے درجاک اور ووز نے کے وروازے سے موت اور وورخ کے حاکمون سے مرادی بینی دوئز نے کے وروازے سے مراد و وارخ کے سردار اور فوق میں جوکہ اپنے بوٹ بیدہ قلعون میں سے الرائے ہیں اور والکیسیا جوکہ شیان مربخی سے اور دوز نے کے ور وازے ہے دورمنالف میں ہ

فتح مذيا مختلكي يبني مغلوب نهون مي وحنت و نونخوا راداني مت ك يمي لمكين افركوه وقلاب

(19) گنجیان - کلییا ایک قلد لمکه ایک کیل بے جوکہ بارہ تیہرن و بیتمیرہ کی ہے اور اس کیل میں گنجیان ہیں اور اس کو سے دولا اس کے سیار میں گنجیان ہیں اور اسو جو کہ بارہ تیہرن و بیترہ میں ہیں ہونی ہیں ہیں اور اسو جو کہ بارہ تیہرن کے دو اوسو قت سب کے لیئے بولئے والا تھا اجسکم کمار سولون کے لیئے گنجیان ملیں ۔ یہ قدیم برسم تھی کوجب و شمن ملک بر قبیفہ کرلیتے سے تو کو کمنیون کے وید ہے ہے اس کا تناہی اور میکو میں موتی تعین مطالب کا دو اور اور کہ کی اور سے عین مطالب کا دو اور اور میہولیں ہے ہے اور اور میہولیں ہے ہے کہ کا مرسی میں اور کرئی بند نہ کر کیا اور وہ بند کر سے اور اور کی بند نہ کر کیا اور وہ بند کر سے کا دور ہی بند کر سے کا دور ہی کی بند نہ کر کیا اور وہ بند کر سے کا دور ہی بند کر سے کا دور ہی کا دور ہی بند کر سے کا دور ہی بند کر سے کا دور ہی بند کر سے کہ کا دور ہی بند کر سے کہ کی بند نہ کر کیا اور وہ بند کر سے کا دور ہی بند کر سے کا دور ہی کہ کھولے گا دور ہی بند کر سے کا دور ہی کہ کیا دور ہی کہ کی بند نہ کر کیا دور ہی ہند کر سے کا دور ہی کی بند نہ کر کیا دور ہی ہند کر سے کہ کیا دور ہی کیا دور ہی کہ کیا ہی بند کر کیا دور ہی کا دور ہی کہ کیا ہے کہ کہ کیا ہی بند کر کیا دور ہی کیا ہی بند کر سے کہ کیا ہے کہ کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی بند کر کیا ہی بند کر کیا ہی کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی بند کر کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی کیا ہوئے کا دور کیا گیا ہی کیا ہی کیا ہی کہ کیا ہی کیا ہی کیا ہی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی کیا ہی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی کیا ہی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہی کیا ہے کہ کیا ہی کیا ہی کیا ہے کہ کیا ہے کیا ہے کہ کی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا

کی (فرمن - کھول - شایدان لفظون سے وہی غرض ہے جو کُنجیون کی تشبید میں ہے۔ قدیم زمانے این درواز ہے باعوض قفل اور بَرِی سے بند کرنے سے رسّیون اور زنجیرون سے با ندسی حایا کرتے تھے۔ جار

مده وندنے اون بارمون کوصاحب الهام درصاحب کرامات کیا کہ وسے صعود کو لبد کلیسیا کی تربیت اور بند و کرین اور دو کھی وسے فیصلہ کرتاب آسان سربہی تقبول موگا۔ ایس بات کا کمین مبی ثبوت نہیں میںاکہ سالت کا آب تسریم اختیار او نموکسی و شین کومبی مار واعظ کی بلویر توا و نکے بہت سے جانشین میں گر سول کاخطاب اور خوایا باکر کوئی اوس میں سے میرمسرفرازند مواج

ر بور) کسو سے نہ کہنا کہ مین نسیو ع سین جون سکیونکہ دے اہی تک وسکونا ہے۔ میں نہ سمہ تامار نبول

ا ۱ ۲ من منطلب الوسن كنارك كيارا وسكوشايد اس مطلب الكهاما كهاما كها الكهام الكهاما كهام الكهاما كهام الكهام كالم المسكول المس

۱۳۱۱ برا و سنے بچر کے بطرس سے کہا اے شیطان میری ساسنے
سے دور ہو تو بیرے لئے طور کا باعث شب کرونا ہو خوالی ہاتون کا
منیون بلکا انسان کی باتون کا خیال رکٹا ن انہم می تعب ایہ وع ن
اینے شاگرد ون سے کہا اگر کوئی جائے کہ میری ہر ہی کرٹے اور اپنی عملیب اوٹھا کے میری ہر ہی کرٹ کا
تو ابنا ابجا کرکے اور اپنی عملیب اوٹھا کے میری ہر ہی کرٹ کا برجو
کوئی میرے لئے جائی اپنی جان کو جان ہجا یا جا سب اور اپنی جان کوئی ہو کہا ہو ہے کہ اگر تمام جمان کو جانسل کرے اور اپنی جان کھووے
کیا فائدہ ہے اگر تمام جمان کو جانسل کرے اور اپنی جان کھووے
کیا وائدہ ہے اگر تمام جمان کو جانسل کرے اور اپنی جان کھووے
کیا تا ہو می اپنی جان کے برائے کیا وے سکتا ہے۔ دبانا ہم و میں ہوئی ہو

بین شی ۱۰ - دسور مرق در مهاد لوق ۹-۱۲ - مهار ۱۲ م مهار ۲۴ د آنس سوی و مهر مهار لوق بار ساسه این مار ۱۲۵۵ - زیب ۹ مهر برد ۲۰

رمعوس است شیطان - خدا دند تیج بطرس کو نفظ شیطان که کرمخاطب موا نیکن به بندین کداد سکوشیطان می نبا ایمب گرا دینے نوراً بیچان لیا کرشیھا ن ا وس سے یہ با مین گبرانا ہے اگریسے ابنیان کی ملبیعت کے موافق <del>اپن</del>ے حن مین ا وسوقت کشا تو ده مهی ایسامی کرا صب ایطرس که اینی کفا رو کی مهاری کلیف سے بحیا- اس شیطان نے کما سیح کی آزمایش کی کردو اگر تو گرکے مجیر حدہ کرے تو پیسب کھیر تھے دوگا" معلوم ہوتا ہے کہ وہی شیطان ا بابطیس کے ساته مورود الاسب مبياكدا وسوفت اوسني شيطان كوشكاديا ووه ابهي ادسي شيطان كوجولط س كو ترفيب د تیاہے ، ورکرتا ہے۔بعض اہل اسلام ہے احتراض کرتے ہین کرمبس حال مین ک*رمینجے نے بطیس کوم*شیطان کہا تو وہ **نیک** آ دمی نه تها ا در وه کیونکراسِ لایق تهاگر سول کے عهدیت میمتانه موکررسول کهلاوے اور حوکحیا وسنے لکھا ہے تع لایق اعتبا یکے نسین ہے اس اعتراض مین یہ طلب کئر تری وی کا دل کہی تبدیل نہیں ہوسکٹالیکن پر سے نہیں کو سے کا میا مطلب اینها که بطرس کوخراب آدمی کئے۔ یا غفا ‹‹ شبیعان ﴿ عسری نفط سا طان سے شتق ہوا ہے جبکے مغی صرف مغالف کے میں اور یہ اغطاعہ اِن عهد تنہیں میں مار ہا ایا ہے اور اسکا ترحمہ قیمنی فقمنی مخالف اور منز آحمت ہوا ہوان مقامونگ ديكيه ونعنيَّ كنتِي ٢٧- ١٧٦- الهم ٩٧- ١٧- ١٣٠ م السل ٥- ١٧٠ والفظ ال-١٨١ اور ١٥٠ اور ٥٧٥ واليت - لطِرس كي نسعبت البر الفذت سي مني مُراد مين وريافظ محبّت أنترمنبيك مني من بهي متعال كيا حاسكات شراه اسم ١٩-١١ و١٣ وكيو ٠ الهم مع ) اس باب كي هم-آبتون كي مطلب كي مفتاح بيه المعلم با وشامت كاجو ١٩ وين أور ٢٨ وين آيثون بین آیاہے بم معنی ہے ۔ جب ہم ایس بات برلحاظ رکھیں۔ تب <sub>ایس</sub> مقام کے معنی باکل صاف مو**جاتے ہ**یں ایر ا ونساست من گوکه طرح طرح کے ختیبا رہن اہم آمین علیون ہی اولحان ہے۔ انفرض میے کی اوشا ست محنت کی اورایدااور وکھ او محانے سے قائم کی عباتی ہے + (۲۵) كيونكه جوكوني افيي حان بجايا جاسب اوست كموسك كا-١٠ وبن اب ك ٩٣٩- آيت كى تعنسر دكيو- تقليف او مُعافَى كابيان جوبيان برسني إس فرص سن سب كرسوم رسب كرميني كى إ د شام ت دنیاین کلین اوٹھانے سے قائم موجا دسے گی + (٤٧) کیونکہ ابن آ وم البنے باب کے جلال میں اپنے فرشتون کے

ساته آوے گاتب ہرایک کوا وسکے اعمال کے موافق بدلادیگا (۱۲۷) میں تی سے سے کہتا ہوں کہ اون میں سے جو بیان کھڑے میں لیضے ہیں کہ حب تک ابنِ آدم کو اپنی با دشاہت میں دیکھ نہ لین موت کا مزام کے میں گے۔ سی ۲۷- ۱۲۲ مرت ۸- ۱۲۸ وق ۱۰-۱۱ قرام ۱۲۰ وال ۱۰-۱۱ قرام ۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۰-۱۱ قرام ۱۱ قرام ۱۱

(24) آوگیکا بینی اسان پرسے دنیای انتہا کے وقت +

ا بنے باب کے حال میں اسپنے فر شتون کے ساتھ میں بیان نتان و شوکت میں آنے کا م کے مہر مرسمین ہے +

بدله- ہرایک تکلیف واندا کے واسطے اجر موگا اسواسطے پیچ کے پیروون کو ہرطرح کی تکلیف ونقصا آن الآج ( ۱۹۷۷) بعض اہل اسلام نے اِس آیت برتہ اعتراض پیش کیا ہے کہ ۱۹۰۰ برس گذر گئے اور سب ٹیماگرو فوت ہوئے گرمیج اتبک اپنی ہا دیشا ہست میں ڈایا اسلئے وی اِس تول کو حبول استجھے ہیں اور میں کتے ہیں کہ سیج کے شاگر واور عیسا اُن زمانہ بزمانے سیجے کے آنے کے بارہ میں ومو کا کہا تے رہتے ہیں۔ لیکن یوا ون کا اعتراض تھے نہ سیجھنے کی وجہ سے حبساکم آئے وہ بیان سے معلوم مورکا 4

مد اس آوم کو اپنی با ونشا مبت مین ، یه ۱۳۵۰ سامین مطابقت کتاب اور به دونون تین میری کی جی او شخصی پر بوپری موئین یمسیج نے کہا کہ بشیتر اس سے کرسول اسر اُیل کے کُل شہرون مین بیرکین کی ابن آدم آوگا بینی مرادیاتی که ده رسول حو و بان کٹرے تھے الجن محوت ہوئے تے ہوئے دکیتے 4

مہا اُن کھڑے مہن ۔سوا ہو دا ہ اسکریولی کے اِن رسواہان نے سیے کو مِبوقت کہ وہ زندہ ہوا و مکیہا اورا وان ممیارہ رقسولون کے سواا در لوگ بہی حاضر تھے جندون نے اِبِن آ دم کو اِنِی با دُنیا مہت میں اُتے دیکہا کیو نکرم قس کے ۸-۱۱۲ سے صاحت فی ہزئرکے بسیوع نے اپنے شاگر دون کے علاوہ اور لوگون کو اوس وعظ کے تنفی کو بلایا۔ بالعوض ایس فقرہ کے ک<sup>ور</sup> اِبن آ دم کو اپنی با دشا ہت بین آتے نہ دیکھ دلین "مرقس اپنی نجب کے ۹-امین رقم کرانے کو احتجاب

تے نه رکمیین" اورلو قاکا یه قول ہے کر"صتک ضداکی اِ دشاہت نہ ریکمہر. ۴ م که اونس بیان مین اسکا و کرمنون طور پر موامسیه کامطلب ان مینون قول سے بایاحا با سب<sup>و</sup> بیر کل بات اس طویم موگی بینی مبض بهان کنٹرے مین جوموت کا مذرہ نرحکی میں گے جب تک… ابن آ دم کو اپنی با د**نسا**ست مین قدرت سائتههٔ آتے نه د کمیدین اِن د ونون فقرون کامرطایب ایک ہی ہے دینی اِن سے اُوسکی با دِنشا ہت کی ابتدا او مجهیلمانا نمرا دہم۔ با د شاہت مین آنا ا و سکے جما و شخنے سے تراد ہے اورا وسکی با د شاہت قدرت سے آنا سیحی نرمب ب سے عمر سیدہ رسولون نے یہ د و نون ہاتین اپنے مرنے سے بنتیترانی آنکہوں وندبيبو ع ميريم ايني إو شامبت مين آنا او سوقت من غرض بين جير اوسنے نين روز کے بعد ہشت ے اگراہیے جبم کو میراختیار کیا ہتب وہ باوشانو ہواجیا کہ وانیال نبی نے رویا مین دیکیا تماکر د تسلط اور شمت اور سلطهنت اوست ومی گئی که: ب تومین اورتهین او نتیجن او نتیجات زیان برین والینی وسکی خدستگذاری کرمن وال ۸ ساد و ۱۰ تب چیرنے کہا کا وکل اختیا محکم وہ گا ہے اور تغیر یا کیا تم جاکیسب تعیمہ ان کو ٹنگ کرز اسولون کے یا غیر ن اسان لی او نشاست کی تنبی دی گنی که وی عام تو مون کے ابان ایا ایٹ والدن سکے وائٹ والدہ والہ و کھولین مرما باب والی شرح وکمپو- اس فقرہ سے بعنی دموت کا مزہ نے جا بین سگی ماٹ کی سب کے پیوجد عادم ویر تاہیے اور اس سے ے غلط تنظر تی سبے جو کتے ہیں کہ تینے کا اپنی باوشاہت میں آزا در سوق سے ہوا جب ماڑیرا ویکی میں **جرل گئی یا جوکه نرست مروون مین سند**ی اوشعفه کی مرا دیشتر مین که یعب نهی<sup>سی</sup> کدان با تون سنت بهی کهیم <sub>در موس</sub>علاق<sup>ه</sup> مسیح کے جی اوشمنے کے اوسکا انبی بارشا ہت میں آٹا اور باتون سے مبھی مراد ہے ۔ گیارہ رسود، ن نے ادیسکا جی آف ا معامل**جوک**ه ابنِ اوم کا ابنی با و نشامت مین د اخل مونا تھا ، ک<sub>یدا</sub> ا دیعض او<sup>نرو</sup>ین گیار و بین ت<u>ھے ک</u>رحبر ب<sup>ی</sup> آنیمون ما تحداً تصاور سیج کے مرمب کو استقلال کے ساتھ ہوائم موتے او رشرانے وغيره كوبالكل رفع د فع موستے زد مكيھ ليا زندہ رہے۔غرض پيچ كا اپني باو نتا ہت ميرل الكئي ا كيب إ تون عداشارہ سے اورادن سب مین اورا مواسسے کے آٹ کے بارہ مین دموکا کیا نے کی بت سی کھم با

ورجيه ون بعدسيو عمير وروي ويب أوراد سيكرما ألوحاك

رمیں) اور دمکہ دموسی اور الیاس اوس سے بائین کرسنے افہ برق کھلا دیے دہم تب بطرس نے بسوع سے جواب میں کہا ایخدا و ندمارے سائے بیان رہنا احجاہے اگر مرضی موتوم بیان تین ڈیر سے بنا وین ایک تبیرے اور ایک موسلی اور ایک الیاس کے لئے۔

(مهم) ہم رسے لینے مہان رہا احتجا ہے۔ بطرس نے بات باعث فوت کے نکی گرخوشی ہے کیونکدا بیے بزرگرن کوا و۔اون کے ملال کو دکیسکر اوسکا دل خوشی وخرمی سے باغ ہوگیا تھا یہ تین قرمیرے بٹا وین ۔ بیلوس ڈیرے کا ذکر کر تاہے زکرمحل کا لیکن ضرور اوسکی د انست میں اوڈ کی سکون کیواسطے سنگ مرم باخالص سونے کے محل اگر ہوتے ہی تاہم ایسے جلیل القد افتحاص کے لائی نہوتے۔
لیکن ہرمون میال کی نام وارچر ٹی برج بان ایسی عارت بنانے کی کجہ ہی چیزین بٹیسر نہ آئین اسلئے او سکا ہا را دہ مواکہ ہج
درسے بنا وین جیسا موسلی نے بیا بان مین استفادہ کیا تھا۔ او سکا اصل مطلب یہ تھا کہ بد فریرے خدا کی تجابی سیے مور
رمین اور یہ مقدیس افسخاص آسمان کو خلوط ما وین ملک اون میں تھیم ہوکرا وکرگو یا سبست بناوین اور طبر پر کہ موریا ہے
بر سکیل میں خدا کا طبل کر اکرتا تھا ایس طور برای فریرون میں ہی رہیں ۔ اگر جہ جینہ آدمی تھے ۔ گر لیاس کا یہ ارا وہ
نہ تھا کہ جینہ فریرے بنین ملک اوسکی بیغرض تھی کے مساتھ سکونت کرین ہو

ره ، وه به کتابی تنا که دیجهوا بک نورا نی بدیی نے ون برسایگر ا ور دملیوا وس با دل سے ایک آ وازاس مضمون کی آئی کہ بھھ ميرايبارا بدليات بحسب سيمين خوش بون تم اوسكي من تو-(١) شاگرديدنشنگي منه کے سجال گرے اور نهايت ورگوري تب ليبوع في آكے وغين خيوا ور کها که او محوا ورمت ڈر و(م) اور ا ومخون نے اپنی انکھ اوٹھا کے بیبوع کے سواا ورکسی کو نہ و مکہا ر 9 ،جب وتے میاڑ ہے او ترکے تھے نیپوع کے کھین تاكيدسے فرما ياكرجب ك ابن آوم مروون مين سےجي نه ا و تھے اس رو ما کا وگر کسٹو سے نہ گرو۔ ایک اے ۱۰ ہرتا ۱۰ ہرتا ۱۰ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا

رهی) اونسرساید کیا جب وه با دل خور بوشنی تها تواوسکا سایه بی صفر در بروشنی کا بوگیاه پیم بوسکتا بوکرسایج فقط پیشراو ہے کہ برلی اون کے ۱۰ برباگئی۔ و وسری آمیت سے سعادم ہوتا ہو کہ صورت تو را نی تهی موسی الیا اور شاگر دیمقا بائز اوسے وہوند لے نظر آتے تھے لیکن اوس حلالی بدل نے بنی رشنی موا وکمونشور کر دیا تھا ﴿ ایک آواز آگی۔ یہ آواز خدائے قادمِطلق کی تھی اور یہ حلال اوسکی صفوری کا نشان سعادم ہوتا ہے اور کمان غالب ہو کہ یہ وہی جلال تھا جنے اوس کہل کوجب سلیمان کو مضدوم کرتے تھے اپنی تحلّی سے سعمور کر دیا تھا اور

یعملال دیرسے اور سکی کے باک ترین رکان مین موج در ہتا تھا + پیرمیرا بیا را بدفیا سے ۔جیسا کے صرب سے کی سکل حلائی ہوگئی نہی ویسے برگزاہی مہی صرب اوسی کے

مِن مِن تهی مو

(۳) مُننہ کے بھل گرمیے میسے کے جبرت کے حلال نے توا ون کو کمال ہی خوش کیا لیکن ضواکو مگار سیجیکا ورآ دارہلاں کوسٹ کا ونکو نہائیت خوت ہوا۔ اسی طرح کا وا قعد انیال نبی بڑگذرا۔ وانیال باب ۹- ۱۹۹ ا دراہی با حث سے یو منارسول خدا ونڈسیج کے بیرون برگرمڑا کک باب ۱-۱۲

(۵) تنب عیسلی فی او مخصین آسنگی چیوا نیمک کے ایک باب کی ۱- آبیت تا تاکارام کرای ا خوات و بنده نے یوٹ کو جنوان اور اوست ابنا وا بهنا اتحدیجی رکها اور بولاکست ورا، (۹) رویا - اس لفظ سے بنہین معلوم ہوتا ہے کہ دیشتیت یہ ساملہ وقوع مین آیا +

وكركنيوست ندكرو- خدادند سبح في تحلي إب من فرايام كدكس سعمت كموكمين مع مون

متی ۱۹۔ برکی تنسیر دکھیو۔ اسکاسبب یہ کہ دے دہنگ کہ اوسکی موت او یجی او طمنے کی شقت سے خوب دا قعف نہوکے اور علا بالاست او نکویہ قدرت حاصل نہوئی تب کمن ہے کی خوشخری شنانے کے قابل نہ مورے اوسوقت کسا دکھا یہ کام رہا کہ خار خار بیٹ مرکز کر کئی تما کہ دی کے مصلوبا ورزندہ مونے والے نجات دہندہ کی سنا دی کر سے دران حالیکہ و سے اوسکی موت نہ جائے ہے۔ اور قربس کے قول کے موجب معلوم ہوتا ہے کہ او خوالئے موال بھی کیا کہ مُرو دون میں سے جی او شمنے سے کیا غرض ستے۔ او نمون نے در تنفیقت ابتدا میں سنا دی در بارہ آئی مولیہ کے کہ اور فرایا کہ تو ہے کہ اردہ مین کیونکر اسلوبیم سنادی کر سکتے سے کہ ہوئے والا ہے۔ یہ او نکا عقیدہ نہ تھا۔ اور اگروسے ہے کی المولیم مادی کر سکتے سے کہ ہما ہے و اسطے مصلوب ہونے والا ہے۔ یہ او نکا عقیدہ نہ تھا۔ اور اگروسے ہے کی المولیم مادی کر سکتے سے کہ ہما ہما کے و اسطے مصلوب ہونے والا ہے۔ یہ او نکا عقیدہ نہ تھا۔ اور اگروسے ہے کی المولیم میں اور المال سے بین اور کو کے دقت دقوع کی ایک میں کر سکتے سے کہ ہما کہ نے میں اور المال سے دیا دہ مرتبہ رکھا ہم حب یا کہ اور کی صورت تبدیل ہونے کے دقت دقوع کی میں آیا تو ہودی صاکم لغیر شراؤ کو کے دقت دقوع کی میں آیا تو ہودی صاکم لغیر شراؤ کو کے کہ میں تھر اسے میں اور کی کے دقت دقوع کی میں آیا تو ہودی صاکم لغیر شراؤ کہ کے دقت دقوع کی میں آیا تو ہودی صاکم لغیر شراؤ کو کے دقت دقوع کی میں آیا تو ہودی صاکم لغیر شراؤ کو کے دقت دقوع کی میں آیا تو ہودی صاکم لغیر شراؤ کو کے دور سے میں آیا تو ہودی صاکم کو اسلام کو کہ میں کہ میں کہ کہ میں کر سکتا ہم کو کے دور سے میں کہ کہ کو دور سے میں کہ کو دور سے میں کہ کو دور سے میں کر سکتا ہم کو دور سے میں کو دور کی کو کر سکتا ہم کو دور سے کر سے کر سے کر سکتا ہم کر سکتا ہم کر سکتا ہم کو دور سے میں کر سکتا ہم کر سکتا

(۱۰) و را و سکے شاگر د ون نے اوس سے بوجیا بیر فقید کہون کتے من کہ سبلے الباس کا آنا ضرور ٹر (۱۱) کیبو ع نے اونحیین حواب ویا کہ الباس البتہ سبلے آو گیا اور سب چنر ون کا بند ولست کر گیا (۱۱) بر مین تم سے کتا ہون کہ الباس تو آجیا لیکن او خون ابن آدم بھی اون سے دکھہ او ٹھا و گیا (۱۲) تب شاگر د ون سنے ابن آدم بھی اون سے دکھہ او ٹھا و گیا (۱۲) تب شاگر د ون سنے سبجا کہ اوستے او نسے بوخیا بنیسا و نبی والے کی یا بت کہا ن ہم مونی ایشا

(١٠) ميرضيدكيون كتي بين-لفظ «مير" سي معلوم موتا بيك كوي بات يح كالفنكون

(الم) العبا و العبقد سهك ويكاريني قديم بنيان كوئى يغرض كرد بات دوسى طويت طور من أوى كى مسيح كرم بات دوسى طويت طور من أوى كى مسيح كرم بان سي صاحت فل مرج كربوت بنى مبين كوئ كرن الاستقبل سي غرض بهي كرد و تبرت كرم بنية اركا \*

ا دسوقت بورى موجكى بنى - بارمون آیت كوملیم و - صري اوسكی غرض بنتهى كرالیا ه سیح كی دومرى المر كرم بنیة اركا \*

سب جنیز و كما مبد و لسبت كرم كا - دواس غرض سي آد كا -خواه ده غرض بورى مويا نهولس دونا بنید ادین و داركا كام به تماك كوگورى كومسیح كرم كامل كرك \*

(۱۴) المي**ا و تواُخيکا- به**واس با شاکا انتظار نه کرنا چاہئے که دو پیر آو گیانه بهرسیجبین کرا وسکا تعوا*رے عرصے ک* واسطے سیال پرشا میرمونا قول نبی کا بورا مو تاہے کیونکہ دو **توحیقت م**ین آمیکا ہی ۔

(۱۹۲۷) بوحنا مبتیما وسنے والا لیکنی کی بیشین گری کا مطلب یہ تھاکہ یو دنا صرف مجازی طوست الیا وکملا دیگا کیونکہ وہ الیاس کی انند تھا۔ جیسا یہ وعید فتح مین سِّرہ ذبح کرتے تو ہیں طور بہتے ہیں ہے ہُرہ تہ ایماری کی انند جینے ہواری کی انند جینے ہاری کئی ہون کو اپنے او براوٹھا کا اپنی جان کفارہ مین دی اور یون ہاری فتح ہواری ہو ۔ ۱- اور اللہ میں خرکیوں ہم اس صورت شغیرہ کے سعا طریعے روح کی بقا کا ٹبوت بہتے ہیں۔ موت کے وقت سے مدالت کے دن تاکہ کسی عالم اللہ واح مین رومین زندہ ہیں۔ موسی تومرگیا لیکن وہ وزیرہ سے کیونکہ وہ اوس میں المراح با نکہ سے کی صورت تبدیل ہوگئی رسولون کو زندہ نظرا ہا ہا۔

ب انس صورتِ شغیره اور تبدیل بونے کے اجروسے دو جونتیج نکاتے مین ذیل میں درج کئے جاتے میں

1- ابس احوال سے شاگر دون کومیرا شکارا مہوا کہ سیح اپنے جی ا دیکھنے کے بعد کمیسا حشمت اور حبلال والاموگا<sup>،</sup> ودسا وسيوقت كماحقه اس كيفيت سے اونكو يربهي اگامي حاصل مولئ كه و ه ونيوى با دنتا ومبوكا وركه و ه كيسے شال نه ں اس سے ارب متہ ہوگا مبسوّفت کہ وہ بباعث کفارہ ہونے کے ایک نام حاصل کر گیا جوکہ سب سے بزرگ اور امکیٰ ہوگا <sub>ہے</sub> نظرا سے سیجا وس بات کو اِس صورت تنخیروسے ٹابت کرتا تمامب کی اوسنے ایک مفتر بیٹیتر خبردی تھی تم يهي مين سے بعض مح بكوسيري با دشامت مين داخل موتے دىكىيىن كے ستى ١٧- ٢٨ -م \_ بوئد سے اپنے شاگرد ون کے ساتھ پیمہیٹے۔ بڑمی فرقنی اورغربی سے۔ اکیا تھائیں اگروہ اپنی شاگرہ و ا ونکواخیال وسکی شناخت کرنے مین ہوتا کہ آیا یہ دم کی سے ہے اینمین ۔ گراس صورت کے تبدیل ہونے سح سیح نے کو یا دینے شاگرو و ن برمشیتر ہی سے خا ہر کھیا کہ مین کس صورت میں او مصون کا ٹاکہ شاگرد وان کو کھی معجب نہ گذریے ملکہ وی بخوبی تمجمین کہ یہ دہمی سیج ہے جوقب از موت کے ہما رہے ساتھ متھا۔ معلو يسييح كي صورت كانبديل مونا بها يب شان ا وعظمت كے ساتھ ہے، اوشحنے كانمونيب كيسطرح سنے و ه **بری شان** و شوکت سے جی اوطھا اوسیطرح بریم لوگ بہی اوسکی شکل منوگر کو کھی ہے گی معوت **آرفیری خام** خارجی ا جزاسے بلکہ بے مُبتی می اسی ا رہ ، نےکے وقت فہورمین کیا۔ ہما یہ خدا وندنسیو غ سیح کا حبیم حبلالی حالت میں مبرل گیا ہیر ہمسیتا مِی بغیرا زنبدیل احزا کے اپنی صورتِ اصلی <sup>ب</sup>را گیا - ا وسکا بدن ک*چه عرصے تک* جلالی روشنی سے منوَّر را بیر*ی*بال موگیا- بمبحب علکیمیا کے کو ملا بغیراز تبدیل ما د ہ کے *مبدا موجا سکتا سیمایی طرح حبر حوم حا*آیا۔ برجيم موجا يكا كراس طور برجاد ال كرسشت كرسنے كے قابل بوكا + ے صورت تبدیل <sub>او</sub>نے کے میان سے بوہبی فما ہر مبواکر سیح اوسوقت نمی با و نشام ت کا قائم کر خوالا مواجد ما کرموسی ترانے عمد کا اور الیاسہ نبیبون کے عمد کے باتی اور مبانی تھے لیکن اگر خیر سیج امر سے موافقت رکہتا ہتما آ ہمروہ اون سے نہابت اضل سام موجو تا تھا۔ گذ**ے عند**ز افنے کے کُل وَلیٹیان آ دمی باسارس تهاكيس كمقد يمطوم موشيمن أومايني اصلي الكيركي امِس جلالی اِبن آ دم کے مقابلہ مین جوالسانی س مین نبسبت اور آدم زاد کے سیح سے زیادہ مطالقت رکھتا تما کیک مشکار بوٹے سے علوم رہا ہوکہ وہ نہ ورت متعنیب ره کو یا دکرتے توا ون *کوما* ا وس سے کم قدر تھا ٰ۔ بیس اِسٹے بعدجب بہتین رسول ا دس م

سعب ومرم داکه بارسیح کل نبیون ملکه سب انسان سے کمین افضال سے +

و اس سعار میں کو کر کا بیسیا کوسیح کا علی مرتبہ فعا ہر روہ ان وار بیسی کہ وہ دوسرا آدم ہے ہو گرگنا ہ بری اسلامی مرتبہ فعا ہر روہ ان وار بیسی کہ وہ دوسرا آدم ہے ہو گرگنا ہ بری اسلامی مرتبہ فعا ہر روہ انسان کی جائی کا بیالی کا بیان کا بیالی کا کا بیالی کا

اله الله الله المنظمة المنظمة

اب غور کرنا جاہئے کہ سیح کی صورت کا تغیّران دو نون امرون کا نموت تها لیفے او بکے ساسنے سیح جلیل القدر اور تخلیف اوٹھا منوالا بہی تہادہ کا ماضر ۱۱ و کا مان ان بہاد و مجتم مواا در خاکسا ری کے لیاس سے ملبوس موا تا ک مجکوا وس جلیل انقدر سینے بریسر فراز کرے ہ

(۱۹۷) جب وسے جاء کے پاس میونے ایک شخص اوس باس آیا اور اوسکے آگے گئٹ ٹیک کے گیا (۱۵۷) ایجدا وندمیرے بیٹے ہر رحم کرکیز کم و وسلے آگے گئٹ ٹیک کے گیا (۱۵۷) ایجدا وندمیرے بیٹے ہر رحم کرکیز کم و وسلے رہی ہے اور مبت وکھ اوٹھا تا ہے کہ اکٹراگ میں گرتا اور اکٹ با فی میں (۱۹۷) اور میں اوسکو تیرے شاگر دون کے ماس لا باہر وسے بانی میں (۱۹۷) لیبو عے نے جواب بین کہا اے سے قاد

اور ٹیٹر پی قوم مین کب تک تمہا ہے۔ ساٹھ رہو گاکب تک تمہاری برداشت کروگا اوسے بیان سیرے باس لا (۱۸) تب بیبوع نے دیوکو وہمکا یا وہ اوس سنے کل گیا اور وہ جبوکر ااوسی گٹری جیگا ہو گیا (۱۹) تب شاگر وون نے الگ بیبوع باس آکے کہا ہم کمیون اوسکو کال نہ سکے۔ مرازہ ویراد تا وہ ہے۔

(۱۹۹) جب و سے جماعت کے باس مجبوب کے باس مجبوب کے بادرات سیم کے بازبرسے او ترفیے کے بدا رہا کا جب و اردات سیم کے بدائر برسے او ترف کے بدہ و قوع میں ای جب کا فیتیدوں نے نشاگرد ون سے طلب کیا تہا کہ دیا وان کو کالین برو و نظال سکا سلیا وال اور تعرون کو جا دیا ہے اس دو اور کے باس دو اور کیا لین برو سے دیمال سکا سلیا وال جماعت نے واب نے باس آتے دیکھا تو بری گرمی ہوئی ہے او سکے باس دوٹر سے گوا، ون کو اس بات کا کا ال بھین تہا کہ وہ اوس دکو و کا اس سے باس کو کو تھا ہے ہے کہ سلام کیا۔ خدا و ند نے فقیہون سے بوجیا کہ نمی شاگرد ون سے کیا سوال کرتے ہو۔ اسٹے میں خود اور س لوکے کے باب نے جب بردوسوار تھا اگراوس کا کیفیت کا دکھا تھا والے کے باب نے جب بردوسوار تھا اگراوس کا کیفیت کا دکھا تھا درا و سکی میں جہ برد و جے سوار موجانے سے اوسٹی نص کے دو اس باکل زائل موسکے تھے اورا وسکی عنس جا تھی رہی تھی ج

ں جو بار ہیں ہیں ہیں۔ (۱۹۱) سپروے اوستے حقیقاتہ کرستگے۔ شاکر دون نے شایراکٹرویو ون کو کالاتھا لیکن اس مرتبہ پاتو بنے ایمان کی کنرور ہی یا دس دیو کی قرت کے باعث اوسکونہ کال سکے۔

رے ابن فی طور کی اوس دو ہوتی وقت ابست اوسود ماں سے است اور دوہ اور دہ اور ابنان کے سبت ایسے اور ابنان کے سبت خدائی تھے ہوئی سویسب ایس جی ٹیر میں اور دی سے انبی صور خدائی تھے ہوئی سویسب کے داسطے ہی تندیسب کے داسطے ہی تابی صور کے تبدیل موجانے کے بعد فوراً مبالی سے تیمے اوترا اوسکا آٹا اسس شیطان کی گروہ اور ہس ٹیری توم او فیصیف لایک شاگرودن کے داسطے باعث خون کا موا۔

ربر) بیمو عسنے اونه بین که اپنی بے ایما نی کے سبب کیونکہ میں سے کتا ہون کہ اگر تمہمان را ائی کے دانہ کی مرا برامان ہوتا تو اگر تم اس سے کتا ہون کہ اگر تمہمن را ائی کے دانہ کی مرا برامان ہوتا تو اگر تم اس بیان طبی کتے کہا نے دونان جلا جا تو وہ چلاجا آبا ور کوئی بات تمہا ری ناکن بنو تی (۲۱) گر اسطرح کے دیونغیر دعا ور فرہ کے نہیں کا لے جاتے۔ سان ۱۲-۱۲-۹ مرت ۱۱-۲۲-۱۵ تر ۱۱-۲۲-۱۹

(۲) اگر تمہین اِ نی کے دانے کی سرا سرایان ہوتا بین اُرتسارا بیان ہفال بیادے رائی کے قدی شل مزنا کا ہم تم طرب شرے پیاطرون کے حیاد نے بیر فا در موتے ۔ معرمیما طربه اس بات کویا در کھوکہ میان برایسے ایمان کا ذکر پر حوانسان اور خدا کے درمیان باعث انعاق کا ا ہے فرائص اور واجبات میں اوئنی تبعیل او بیجالانے کے واسطحا بیان کی طاقت اوسکوعطا موتی مج حال سِیْقیقی این کا م<sub>ز</sub>ناغیهٔ بکِن سبع - انسان کداد رم سبے که اد س ایمان کی لها قت کوجوا وسکوا ون قرالفت کے یے عمل مین لا دیموسب ہے د و نون ؛ تمین السطوریرا کید د دسسرے سیستفتی ہون آوکسی کا م کا مجالا ا مین- آکسی ادمی کا دام به موناکه مالیه بهاد کوسمندرمین میدنیک در**ین توکی غیرمکن نبو** تالیکن اگرا بساکرنا ا دسیر ين ب توميراسيسے ايان کي ٻهي کيا صرورت-اگرم خود مخوراسي بات کو برالانا حامين توريفيقي ايمان نهين کم بطرح کی خو دغرضی اوگرنستاخی ہے۔ خدا انسان کوایا ان محض ایس غرض سے نہیں **دییا ہے کہ نقط ہرطر سک**ے دِ وكملا بُولِيكِن اگرخداكسي كامسُ كه بهالا نبي كاحكم ديوے اوراسكے ساتھە دە طاقت بهي تخشيخة تواگرانپيان اسپنے موگا کمهی کوئی مجزه نهموز ٔ ویگا کسیس **صا**ف فهاهره*یم که ایسا می ایمان شاگر*دون کانه تها - اگراون مین'' را نی ک المل ايان موا تويكامكسي أساني سيم وجامًا جياك وتحديث قلم كو وكت موتى بيد. اکشرعیسائیون مین بدنیک ایساحقیقی یان ہے کہ مہافزون کوجلا دین اگرخدا اون کو اس کام کے واسط حکم و کو اگرمم اس بیمنام بیسیج کی مراد نشتی نیسم بین تونهم سیجار سکتے مین که اس مقا م سر **لغظ<sup>ود</sup> میاط» ا** و ژرا ای ک<del>ود آل</del>اه

ته ما ا*رکیا ہے۔ اوسنے اِسکو اِس مما و سے پیرا* تعال کیا ہے جسیا کریٹے بیا و نے اپنی کتاب کے ہم باب کی ہم آ مین رقم کیا کود مبرایک نشیب اونجا کیا جاہے اور مبرایک کواور ٹیلائیت کیا جاہے ہ<sup>یں</sup> یا وکریانیں کی مشین گوئی (ہم اب ے شرے ساڑ توکیا ہے توزر وبابل کے آگے میدان موجائے گا، **طرح کے ولو**۔ اس نفط<sup>ور</sup> طرح ''ے شاید کل نبری روحین قراد مہن - حذا و ندلسیو تھ ہے کا میں طلب <sub>ا</sub>س سے معلوم ہوتا ہو کہ دیو<sup>ا</sup>ون کے کا لئے کے وا<u>سطے</u> و عاا ور وز**ہ رکھنا ضرور ہم یا بی**کہ اس قسم کے داؤو اے تکا لنے کے وابسطے جونیا بیت سختی سے ایس **از کے ب**رسوار تہ**ا ایک نفامس ایا ن کی ضرور ت تھی۔ می**لنی **ما** سے اغلب ہو کہ مینی عنی مون۔ برر وحون مین قسم تسم کے ورجے ہونا بعید اُرحقل نہیں ہے اور یہ مهت ولأمل سے مثبت ہم<sub>ت</sub>ے رہیں بات سے کہ بعاز بول وأو نخامسروا میم بید معلوم ہونا سبے کہ اون میں طرح طرح۔ ورجے ہیں۔ مرتسی کے بیان سے مرق ۹-۱۸۷ بر بابت محلتی ہے کہ بعض دیوزیا دہ تُندا ورطا قت ور موتے مین ستى (١٦٠ بب كى ١٨٥ ميت) بيان كريام كه دون وه جاك ورسأت روحين حوا وسس لاتا ہے ؟ ﴿ يُولُوس رسول أَسْيُون كے خطے ﴾ باب كى ١٦ يت مين ذكركر تاہيے كوتسم كى بدر وحين ہيں ہے ہم بہ آ ما نی نیٹیج بحال سکتے ہن کہ ہما رہے خدا وند کی صرف بیغرض نہی کہ ہب قسم سکے دیون کو د ورکہ نے کے د اسطے معمولی سیے زیا دہ روصا نی طاقت کی ضرور ت تہی۔ دس سیے مہکو بھے عمدہ تعلیم حاصل ہو تی ہے کہ جس کی مین ہم بہی چار ونطرف اِن مختلف تسمر کے روحانی و شمنون سے کھیے سے موٹ من سپ ہمکو ہبی لازم ہم کہ ہر روفسا ر وما ني طاقت سے اونبر خالب آنے کيواسطے طَيار مون 4

(۱۲۷) جب و سے طبیل مین مجا کرتے تھے لیو ع نے او نوجین کہا کہ ابن آ دم کوگون کے ماتھہ مین حوالہ کیا جا گیا (۱۲۷) ور وی اوسے قنل کرینگے بچروہ نیسرے دن جی اوسے گا۔ تب وے نہاں بھگین موسے در ۱۲۷ جب وے گفرنا حوم مین آئے نیم شقال کے لینی والون سنے باس آکے بطرس سے کہا کہ کیا تمہاراا وسے تا دلانم شقال ہوئیا

وسنے کہا ہان دیا ہے دہ ۴۵ جب وہ گہرمین آیا تب بیبوع سنے وسكے بولنے كے مثبترا وس ہے كہا كہا ہے شمعون توكيا سجتا ہے مراج با جزیه کس سے کیتے ہن اسنے لڑ کون سے بصدمين واقع مواجوا وس بياطينسے بسيرسيح كى صورت تبديل موڭئى تهى كى دور نەتھا قرس دارى ے تول کے برحب جوکہ 9 باب کی ہو آیت مین مرتوم ہے اِس سے معلوم ہوتا ہم کہ وی اِس مگر سے گنیست کیمبیر کے یا یہ موکز طبیل میں گئے حبان یہ اجرا واقع ہوا ﴿ ا بن آ وم **لوگون سکے باتھے ہ**ن - لوگون کے ہتم مین گرقار ہونا اوسکے واسطے موت کا باعث تها-خدا وند نے شاگرد وان کے مقر کرتے وقت اتبیٰ موت کا تذکرہ اول مرتبدا ون سے کیا جیسا کہتی کے ۱۹ اب کی ۱۹۱ همین مُرکورې *اورجیسا پیښته وس م*گهه اوس آیت کی تفسیر مین لکھیا ہیان بربهی <u>لکھتے مین ک</u>دا ونکو با د**شامت سیردکری**نے كرىبد د نعتَّه سوت كا ذكرَ كرنے سے وہ نهایت خوندناک اورتبخب ہوئے ایک تو باوشا ہت كا مینا اورا وسطے ساتمد ہوتا حرجا۔ اوسنے محیر دہبی ذکراپنی صورت تبدیل ہونے کے بعد محیط استی لکت ہے ک<sup>ور</sup> وی نہایت مرکبی موسے ''اور ر قالما تول بركت مين شاكر تمان إتون كواسني كانون مين ركمو ، گونتما يت خيال مين مرا وين مرا ويلجد استيكم یه ذکرگرتا مبرک<sup>ود</sup> ویوایس ب<sup>ا</sup>ت کونه شیمچه ملکه وه اون سیمچهی تهی که دم اوست در یا فت نه کرمین ا و رامیس با <del>ت ا</del> يوسيخفي مين اوس سعي ورتي تيهيا، رمم من بيم شقال كے كينے والون كے الباسلوم ہوتا ہے كير ردي مصول لينے داؤيت نهین توسیح کے لٹاگردسر کاری محصول دینے مین کیا جمت راض کرسکتے تھے۔ یمصول میودی لوگ میندہ سیجیع رتے تھے جو کہتکل کے واسطے صرف کیا جاتا تھا۔ خدانے موسلی کی معرفت اسکے واسطے حکم دیا تھا (حُرید، ۱۱-۱۱) يمشقال كأونزن دو درم مني آفخه آنهست كيزاره تها ٠

ا وسے کہا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اکثر بطرس عبلدی کیا کرتا تھا۔ یہا ن برا ہنے اوستا و کی کچرطرفداری کرکے کہا تا کہانت \*

(۱۵) ہو گئے کے مشتر اس سے مثبتر کہ بطرس کو سیج سے اس بات کے ذکر کرنے کا سوقع ابت ہے۔ سیجہ نے اوس سے ذکر کیا ہ

روا ما ) بس تواط کے اوس سے آزا وہن ۔ بادشاہ اپنواکون کے واسط جزیر بندین ہیں۔
خدااس بکل کا بادشاہ براور میں اوسکا بٹیا ہون اسلیے مجے اس جزیر کا دنیا فرض نہیں۔ اے بطرس کیا وہا کہ مختار سے بار کیا کہ میں خدا کا بٹیا ہون کہ تونے مجمیر محصول دنیا جائزر کھا تھڑا عرصہ گذرا تھا کہ بطرس قیم پیفلی میں نہا ہت کہ استقلال سے یہ توار کڑ کیا تھا کہ اوزندہ ہ خدا کا بٹیا ہے ، جند عرصہ گذرا تھا کہ اوسنے اس ہی بھا وہ جہر سے کی مصورت برل گئی تھی خدا کی آواد کو تھے کہتے ہوئے شنا تھا کہ " یہ بہرا پیا وہ بیا ہے ، ب سیے کا پیطلب تھا کہ کیا تھا۔
سے کہ بن سیوع خدا کا بٹیا ہو کو جزیہ اواکرون لیکن اگر ہے وہ خدا کا بٹیا تھا تا ہم اوسنے جزیہ دیا کہ سی کو ٹھو کر خود

(۱۷۷) لیکن تاکه هم اونحین طوکرنه کھلا و توجیک دیاین منسی ڈال اورجو مجملی که سپیلے محلے اوسے کیکے اوسکا منه کھول تو || ایک سکه یا وسے گا اوسے لیکے میرے اور اپنے واسطے اونحیین دے || یونانی بن بیٹیر ایک دزن ایک تولدی برابرتھا اور اوسکی تربیہ جا بالذہبی +

رے میں مصور نہ کھیلا ویں ۔ اگر ہم جزید دین تو یہ اور ون کے لئے یا صف طور کا ہوگا۔ اور وے یغبال کرین گے کہ ہم خدا کی گہر کی ہے تی قرق اور کم قدری کرتے ہیں (سنی ۱۰ - ) کی تفسیر دیکیو) توجا کے وریا میں منسی فحوال - عمویہ یا در کمنا جا ہئے جبکہ مین تھ خلقت سکھ اوشاہ کا بٹیا ہو ایا ہم کمن زمین میری زیاست ہے سمندرا ورا وسکی عموری میرا خزازہ ہے جا اور نہیں فوال اور جمح بلی انتھ اوے اوسکا منتہ کھول اور جو سکہ آ وسکے شذہ سے شکلے اوسکوانے اور میرے واسطے وے \*

## الخفار مهوان بإسب

ا وسوقت شاگرد ون نے نبیو ع باس آکے اوس سے لوجها کہ

## اطبعارهوان بإسب

(1) ا وسوقىيت مجيلى كىئدىك بك كى تقوار عرص بعدية كفرنا حومين واقع موا-سے بڑا کو ن سے - اس سوال کے بارہ مین انجیل نویسون کے نول مین ظاہر اُنتلاف معلوم ہوتا ہواسلینے ہم اس کتاب کے طالہ کرنے الون کے واسطے سشرح میان کرتے ہن تاکہ اِن اختلافونکی اصن مأمیت بخزبی ظالهر زوحا دیسے او زیا العد کرنیوا۔ بہات قسم کے اختلات مین دمو کھا نہ کھا وین تین مجال ا

لوق ۹-۷۸ دی ا دو انجیرا ون کےدرسیا ا ون کے دلون کے خیال جان کے کمیا لاکے کوایا ہ

## مرق ۵ ربدریشو ۱۳۷۰

الاسوقت شاً الروان المرهين عيونج كا ونسه بوجوا كرتم است من إم كما بحث نے بیوع پرسے کے کرتے تھے پرو جنب بمجاسلیہ کروکراہ مین ایک دوسے سے کے بیٹ اوٹھی کہ ہم وس سے دِحیالاً اس سجت کرتے تھے کہم مین سے بٹراکون ہی ہرا دسنے بیٹھے اون اراد كى با د شامت يسب كا يا اورا وخدين كهاارًكوئي حاسب كرسيلے درمه كامو د هسب كون ب يسب بسوع ے براکون ہے اللہ کھیلا ورسب کا ما وم ہوگا۔ بیوع نے ایک اور ایک جعوٹ الرکے کو لیکے اون کے بیج کھے ا

حيول الركا الملك اكب

ا ول ہی ون کے دیکھنے سے بمعلوم مرا ہوکدا کی سے دوسرے کے خلاف بیان کیا ہے لیکن بغور دیکھنے سے مها من فاجرم والبيك جراكيب الجميل دوسي معاط كوكمي ومشي كساته بيان كرتا بي- وقايون بيان كرتاب كفوام سے جبہ مجیلی کا نسکار کرکے لوٹے آئے تھے تب اس بحث کا شروع مواا در باقی بیان ایس ماجری کا اوسوقت تک جبکہ سیے نے اوس لوٹے کو اون کے سامنے کھڑا کیا ستروک کڑا ہم جہر مرتب کا شاہ کر حب وی گروین واض مون تب مسیح نے اون سے ایس بارہ مین سوال کیا بید وی خاموش ہوگئے اور باقی ذکر کوجبتاک خدا وند نے اون کو اکھا کیا ای مسیح نے اون کو اکھا کیا ای ایک اور کے کو سامنے کھڑا کہ ایس کے بعد باعث شرم کے خاموش سے جب با بات مدان مدان شاگر و ون کو معلوم ہوگئی کڑ سے ہما ہی بحث سے بنوبی و تھنیت رکھتا ہم توصا من ولی سے اوسکے پہلا اگر یوسان شاگر و ون کو معلوم ہوگئی کڑ سے ہما ہی بحث سے بنوبی و تھنیت رکھتا ہم توصا من ولی سے اوسکے پہلا گرا ہوگا کہ اسٹی کھڑا کر کے اس سوال کا جواب بخوبی او کھو جا کہ کو اور کے سامنے کھڑا کر کے اس سوال کا جواب بخوبی او کھو جو بیان حموظر و یا گرا ہوگا ہے اس میں اور سے ایس سے کل بیان کہ کھی تا ہم تو لیس ایس ایس کی سامند میں ایسا معلوم ہوتا ہے کو ایک موجوبیان حموظر و یا موسار وسکوٹ رئا بیان کڑا ہے اس سے کل بیان کہ کھی تا ہم تو لیس ایسے مطابقت معلوم ہوتا ہے کو ایک موجوبیات موجوبیات کہ دوسے سے ایسی مطابقت معلوم ہوتی ہوتی ہم تھی ہوتا ہوتا ہم تا ہم تر نہ ہوتا ہوتا ہم تا ہم تو کی بیان محمول ہوتا ہم تا ہم تو ہوتا ہم تر نہ ہوتا ہم تر نہ ہم تا ہم تر نہ کہ کی میں مطابقت معلوم ہوتی ہم تا ہم تر نہ ہم تا ہم تا ہم تر نہ ہم تا ہم تا ہم تا ہم تر نہ ہم تا ہم ت

سب سسے بڑا گون سبے۔ این قرے سے صاف سعام ہوتا م کے دب گئی ان بطرس کے شپر دہوں تواو سے دل ین بیخیال بگذراتھا کا اب سے مین اس جاعت کا سردا کا ہن ایسیح کا دزیر ہون جیسا کہ روس کینچیلکون کاعقیدہ سے کہ دوکل کا سردا را ور مالک ہوا اور اوستے باتھ مین سبنت کی نئجیان سپر دہوئین تاکرجسے وہ جا ہے اوسین داخل کرے۔ بس یاون لوگون کی خام خیالی ہے آئے کہ نتا گردون میں ابھی تاک ہل امرکا تصفیہ شوا تھا کہ کون ہم میں بڑام کو گا۔ نسامہ و سے جے تھے کہ سیج کے کہ نئی بیٹ تہ دارون میں سے جوشیم گی سبت اوسے بھا فی تھے یا وہ بیا یہ لیونیا یا جارس ہے کہ ٹرین بڑا تھا انہیں سے کوئی سردا یہ قریم ہوگا۔ بیر خدا و ندسیج کے ہس فیصلہ سے صوبے معالم مواکہ دئی میں بڑا نہوا نہوں ہے۔

(۱۷) بیو ع نے ایک جیوا اوکا بلاکے اور اوسکے جے میں کھڑا کیا رسم) اور کہا میں تم سے ہے کہتا ہون اگر تم لوگ تو نہ کروا ور جیو لے لوگولی مانند نہ بوتو اسمان کی با دنشا ہت میں مبرکز داخل نہو گے۔زب ۱۲۱ء بنی ۱۹ مهاوم بن ۱۰-۱۱، وق ۱۱-۱۱، اقر ۱۱، ۱۳، ۱۴۰۰

(۲) حجيم طها الزكارُ لا محيا كيب. روايت بركه به از كا ارنيس تها جركه تدبيراليب ما ين ايب هزر ومشهر تيخس تها-ا **۱۲) آگریتم لوگ تو بدنه کر و**سیحتی کی روشنی ا در- دح القدس کی مردست انسا ان اسنش*گان*اه میراف وراینی تُربی خوادِشون میرغالب آنایب اورگناه کوترک کتا اور ندیب کیطرف مأمل موتا بی-سخی تربهی سیجه ا حال نهبین موتا توا وسکا بحیا مهی محال ہے کیکن میان بیرخاص غرض بیں حادم موتی ہے ک<sup>ے</sup> مرکبیسائم می<sup>نا</sup> کی آ ت سردا ـ موکر فهردتن ا در بحاله منراج اختسار کرین - رسس مو قعه پینیا اُرد دن کا مجعه ناص گنّا ه تبعا اورا و کونهایت صنورتها که و ئوتو به ازتے اور خدا کے نضل سے منی سیدایش جا مل کرتنے **جھوسٹے لڑکون کی مانندنہ نبو** سیجٹ ویجے ساسنے البیے لڑکے کوپش کیا جوفری و یا نہا <u>نے کا او سکے ول میں حوصلہ تھا یہ نہایت ہی صرو جو کہ روح القدس ہما ری طبیعت ٰ و</u> رمزاجي كواسس كامل طورمبر برك فبرال ليكرمهم س اراك كشيم مطابق حليم و ركم حوصله مون اليسانهين كديم الكيه وسرے سے جلین اور املی متبہ عامین ہ سر سمان کی با دشا مبت میں مبرگز واخل نہ نہو گئے۔اگر مہ نمارے ہیں ہمان کو ک کی گنجیان مہن لیکن تم خوداو مین و افل نه موسکے اگر تم ایس د نیایین به سبنے موسک اوس کے لائی نا فو سے بیس تم بہشت میں کیونکار اہل ہو گے ۔ (۴) بیں جوکو ئی آپ کو اس نیٹے کی مانند خفوٹا جانے وہی اسان

ہت مین سب سے بڑا ہے (۵) اور چوکو نی سیرے نام ایس سننجے کی خاطب رواری کرے میری خاطرداری کر ناہے ہوں مرجو کوگا ان حيوالون مين سے جو مجھيرا ميان لاتے مين ايك كو محوكر كھلا وست توا وسكے كئے يہ بہتر ہوكہ حاكى كا يا ك اوسكے سكے مين لاكا يا جا اور مندر کے گراومین طوبا یا جا ہے (ع) محور کملانبوالی منرون سکے سبب و نیا پر افسوس سے کہ گھوگر کھلا نیوالی چنرون کا آنافرم بیر افسوس اوس شخص حرب کے سبب طوکر کے یتی ہے۔ ۲۰-۱۳-۱۱، شی ۱۰-۱۳۷۰ بوق ۹-۲۸ ، مرق ۲۲۰۹ ، بوق ۱۱-۱۶، بوق ۱۱-۱۰، نی ۲۲-۲۲

(۷) آپ کو ایس سیخے کی ما شد حمیولا کا سند عبارے خدا دند کی ایس غرض بیسی کرم عبرہ اور اور کی ایس غرض بیسی کا مم کرم عمرہ اور اور اور اور کی احتیار کریں ہیں۔ سب عدیدا نیون ہر لازم ہے کے حقیقی فرقرنبی حال کرنے کے واسطے ہولم حرکی خطا اور نئرسے و ممالیسے ہر نہر کریں اور اوس سے الگ ہون اور حو سرکتین اور قبتین جی ندا بہا نے اس میں او نیسے ارب تداور سرب ندووا وین ۴

آ سان کی با و شاہرت میں سب سے طراحی- اس نقرے کی اسل غرض میعادم ہوتی ہے کا سمان کی با و شاہرت میں نبواہ اسس دنیا میں نوا ہوانے والی دنیا میں نوشی میں در جے مقد رہیں اور جدر لوگ سبیج سی سیل حال کرتے ہیں اوسیقدر کا درجہ ہی اون کو اسس حبان میں اور بعد مِراً ملبکا ا (۵) جو کو می میرسے نا مر مراسیے شیخے کی خاطر وارمی کرسے - اس آیت کے مجازی مینی ہیں مینی سبیج کے لوگوں کی خاطروا ری کربین جیکی واستقد نضل حاصل ہوا ہو کہ روحانی طویرا ون کا

۱۹۶) تطو کر کھال ویوس. بعنی ذہرج کے حق مین شوار کھلا اے اسیاکہ شوار کھالا نیوالا اوسکا ابھارکرے۔ اگر کوئی شخص کسی فروتین آو ۔غرب عیسا نی لی خاطر داری کر تاہے یا بھاری مین اوسکی مردکر تا یا اوسکو انسکین دیاہے تودہ گو پاسیح کی خاطرد رہی کر تاہے گا بڑکسس اسٹے آگر کوئی کسی فروتین عیسا نی کو شوکر کھلاکا میان تک کے دہ سیج کا انکا کرے اوروہ انکا یا دسٹ و استظیم دجب ہلاکت کا موتو وہ اپنے کو بٹرامبی دورخی

م حکی کا یا طاوسکے سکے مین لسکا یاجا وسے اور مندرسکے گراوی و با یاجا وسے -ابس مقام جیس کی کا ذکر بایعا تاہے یا و منسم کی نمین ہے در نین مینی مین (دیمیوٹ جہم واہم گرامیا حلیم موتاہ کہ یا کئی ہوتو سے نہیں حابائی جاتی تا گارہے اور کمینچے تھے سانے ونانی زبانی جو افعا تیا جواؤکے عنی خراس میں +

محليمين لنكاياها وسعيتيراس يطقسور دارك مح مين لنكاياجانا تناكد وه مانيين جارز بوومین جارفهم کی ساری منبرائدن سهین عنی حلانا او تبهرا دکه نامچانسی دینا اورسرکطوانا - اورقومون مین شلّا یونانمون می ہا ہی تھا۔ ایسی شراساری مرہبی جبون کے واسطے مبتی تهی بس کسی عبیسا نی کو سیج سے شکر کر قا شرا كا ذكر موا - اوسير خدا كالبيرافضب نازل موكا - بيكل عبارت مجازي بموه اى عُمور كھال نيوالي حيزون كے ب ب ونيا برافسوس يعنظ مُور مُران نظ اسطے آیا ہے جیکے سعنی وام کے مبن تسبین جانور کہوا ہے کہ آنا یا جایا گا یا جاتا تھا استے جینے سے جانور آ مرمین نوراً م دنیا مین *هوکراو استمان کا آنا* ضه و یم بری<sub>ه انشو</sub>س او مشخص پر جوعمداً اورا سادتاً لوگون کوگنا ه مین بهجانستا ای وه آ . مي جونا قص تعليم كو سط حسے تعبيلا تا ہے كولۇگ سجا ني او نيكي كى را دستے گراہ جو وين شيطان كا قام كر ناست نه ات یطان کے واسطے مذاہنے مقر کی ہے وہ ا وس کنا ۶۸ نیوالےکبوا طی موگی رشی ۵ مه ۱۶۰۰ کیفسیر کیمو)گنا ہ او متحان خوا وغوا وا ونیکنا و کرنیو ای و رکنا و کرانیو اے د و نوئونسیت کرنیگر تولیا جالمین توانسی مازند آ ونگا و دیست باته یا یا و نیک برا برغمز مزیط تطور کھالتے والی چنرون کا آنا ضرورسنے - سب عال بین انسان عل نمارے دنیا ہے کہ وہ ضرور کسین نے کمپین تکھوکر کھا۔ دے گا۔ خداانسان کوگنا ہے روکنے کے واسطے نہ توہارڈ الناہے ا درنه ایوسکی فعل نمتا ری کی حدکو کمراتا هراً گرخه اا نسان کو کهب دنیا مین نعل نمتا رند نبا تا توبهرانسان آزا دندموتا اور نیک ا در مرمین تمیز نیکر سکتا . جبکه انسان آزا دی توا د سکو اختیا یہ بے که اپنی عقل کے مطابق جوجا ہے سوکرے ۔ خدا ہے گنا ہندین کر وانا ہے گرا د سکو کا نبی طاقت عطاکرتا م که اگروہ حاہب تو نبرا نی ہے بازرہ سکتا بیرف افتح ہے آگر وہ گنا ہ کریے تو واجی سے زیسکے لاپتی مومل نفل نمتا ہی کی وجہست انسان مبلا کی ا و رجرا کی کا فأبتروارموتاسي +

(۸) اگرتیرا فاته با تیرا با ون شجه طور کهلا وست اوست کاش فرال اور است کاش فرال اور است کاش فرال اور است با بین وا اور است با بین و با تیمه با دو با ون جوست مونا تیرسے سینے اوس سے مبتر ہے کہ دو واتھ ما دو با ون جوستے

ہمیشہ کی آگ میں والاجا وے (9) وراگر تیری آئھ سنجے طوکر کھلا وے ا وست کال ڈال اور بھانیک دے کیونکہ کانا ہو کرزندگی مین د اخل ہونا تیرے لئے اوس ہے بہتر ہے کہ تیری دو انکھ یون اور وہنم کی آگ مین والاحا وسے (وو) خبردا ران جبوٹون مین سے کسی کو ناچنر سے انوکسونکہ مین تمرسے کہتا ہون کہ اسان برا وسکے فرشتے سیرے باپ کا مندج تہان ہے ہمیشہ دیکتے منان (۱۱) کیونکہ ابنِ آ دم آیا ہے کہ کھوٹے ہوؤن کو ڈ ہونڈ ہے ہےا و "ے ( ۱۱) تم کیا شمجتے ہوا گرکسی شخص کے باس سو بھطر م ون اورا ونمین سے ایک کھوجا وے کیا و دنیا نوے کو نہ جیوڑے گا ا وربها طریر حاکے اوس کھوٹی موٹی کونہ ڈیموٹر ہے گا۔ شرہ ۶۰۹ ہرن

(10) ان جموالون میں سیسے کسی کو۔ بینی وسے بنیون نے نض کی دولت کو اسقدرحامیل کیا ہم کدا ذکا فزاج حبور کے لڑکون کی ش موگیاہے +

ما چینے رقم حالو مینی کسی طویت اونی تحقیر کرنا یا اونکی روح کو داک کرنا ایک اونی بات سمجنا ا و منکے فریشتے - فرشتون کے وجو و کے مجکو مقدیں کتا ب مین بہت ہے جُبوت میلئے میں - اس آئیل کے ارباب کی ہو وین آیت کی تفسیر دیکیو۔ کلماہ کو فریشتے خدا کے خدشگذار میں جوا و سنگے مقدسون کی خدمت کیا کرتے میں ارباب کی ہو وین آیت کی خدمت کیا کرتے میں لاکیا و سے سب خدشگذار روصین نہیں جو نجا ت کے وار ٹون کی خدمت کے لئے بھیجی جاتی میں ، عبرار مها واور پائے اربان فریانا ہو کہ است و فریت میں خدمی کھرا کرتا ہے اور اوضین نبوین فریانا ہو کہ است و فریت میں خدمی کھرا کرتا ہے اور اوضین کیا اربتا ایس اور اوضین کیا اربتا ایس کے دوستون کے کلام سے صاف فیا ہر میو تا ہم کہ مرابیا ندار کا ایک فا صرف مشکلاً

محصول كيف و است كيرابر جال - احتب اوس الماء الموق الماء بيق ٥- ١٠ ابط ١٠ - اهليما ١٠٠ ١١- ١١٠ يوح ٨- ١١٠ تر ١١١ - ١٠ عبر الم ١٠ - روم ١١- ١١٠ - تره - ٢٠ تس ١٠٠ و١١٠ ٢ بوح ١٠٠

(۱۹۹۱) اِن جہو گون میں سے کو گئی ہاک ہو و ہے۔ خدا وندلیو عیج کا اِس آبیت سے

بعلاب معلی ہوتا ہے کہ یہ ممن ہے کہ و جونعون نے سیج کے جولون میں شرکت قال کی گرجا و بن اور ہاک ہو د بن

لکین اگر تقیقت میں اتھی انتخام الباہ کہ کہ و کوئی اون میں شکر دین نہ ہوتواہ س آبیت میں د ہو کا اسلوم ہوتا ہی ہو

(۱۵۵۱) کھو اگر و تحمیر ہے۔ ہیے اس موقع مراب گروہ کے واسط ایک قاعد و مقرکر تا ہو کہ کیونکر ایک کی وصر سے بہا کی کے ساتھ جوا و سکا تصور کرے سلوک کرنا واجب ہے۔ سیج کی تعلیم یہ نہ تھی کہ عیسا کی وہی ہے جو کہ

دوسرے بہا کی کے ساتھ جوا و سکا تصور کرے سلوک کرنا واجب ہے۔ سیج کی تعلیم یہ نہ تھی کہ عیسا کی وہی ہے جو کہ

اپنے حق کی جوا و نہیں کرتا یا جو قصور اوسس پر عالم ہوا و سین خام پوش رسیع ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اوس قصور وارنیک

سے خالص محبّرت کے ساتھ میٹی آ وین تاکہ ہم اپنے بھائی کو بجا وین جارا ہو طلب یہ ہونا جا ہے گروہ میں بل

ا و سے اکیلے میں سمجھا۔ نقطاب غرض سے نہیں کہ تو انیا حق حاصل کرے بلکہ اس جہت سے کہ ادکی جان بیج حاوے اور تیبری اور کلیسیا کی سلامتی اور پاکیزگی قائم ہودے +

ا کیلے میں - اکیا بین کیونگر شاید و «مفروری کے باعث اور ون کے سامنے اپنے تصور کا مقرنہو۔

اسیفے مجھا فئی کو ما یا – بینی تو نے جوٹون میں سے جو سیج کے میں ایک کو طاک موٹے سے بایا - تم سے
انیا فرض اداکیا اور کلیسیا کی باکیزگی کو قائم کہا ۔ با ور می ، سلی صاحب اس آبت کی تفسیر لون کرتے ہیں ۔

داکو ٹی شخص سیجی کلیسیا کا کیون نموتیراگنا ہ کرے تو تیجہ پر ذیل کے فرض اداکرنا ضرور میں طاگر موسکے تو فود واکن ما میں اوسکو سمجھانیدی کی بنجو من سے کہم اول برکیا کی اُلیال میں اوسکو سمجھانیدی کی بنجو من سے کہم اول برکیا کی اُلیال مطلب برنہ آدو ہے تو ذیل کی فرض ہون \*

۳- ایک و توخصل نیم ساتیسکے اذکو بیاجی و قرت کر اکا جن سے دہ افلاص او بیت کناہے اکدہو کی کہ آد اما چاہتاہے اوسین وے ہی اوسکی ناکید کرین۔ اور بعدہ اگر ضرورت مووے اوس مواملے کے گواہ موتک اگروه تب بهی نه ما نین توزیل کی بات عمل مین لا معاج عاصة بعنی کلیسیا کوا طلاع دسب اور کل حال اون لوگون سے حوتیر حوتیر سے اور اوسکی جان سے باسبیان مقرّر موٹ ہر پنا ہر کر۔ اگریہا و سکے لیئے مفیدر طلب نہوتو اوسکی صحبہ ہے۔ کنارہ کرا ورغیر تومون کی شِس اوس سے سلوک رکھہ۔ اوسکی نسبت اب مہی تیرا فرض بیرے کہ اوسکا خیرخوا ہے۔ اور ہر طرح اوس سے نیکی کرے 4

﴿ (١٨) مِین تم سے سے کہ تا ہون جو کچھ تم نیین سربا ندمہو گے اسمان ہر با اور اجائے گا ورجو کچھ تم زمین بر کھولو گے آسان سر کھولا جائے گا د ۱۹) پھر مین تم سے کہتا ہون اگر تم مین سے دوشخص زمین مرکسی بات کے لئے میں کرے دعا ما نگدین و ہ میرے باب کی طرف سے جو ہما ہے سے اون کے لئے ہوگی ۔ ش اور ۱۹۶۰ ہوجہ افرد -۱۹۶۰ فرد -۱۹۶۰ واقل میں ۱۹۲۰ اور تا میں ۱۹۶۰ اور تا میں اور تا کے لیئے ہوگی ۔ شاہ اور تا میں کے لیئے ہوگی ۔ شاہ اور تا میں تا میں

 کسی بات کے لئے۔ بوفائرہ زیا، و آدمیون کی دعاسے موتا ہج دہی تہوؤے آو میون کی دعاسے ہی ہوگا۔ جب کوئی تجاس کیسی مقول تقصد کے لئے اکٹسی ہوگی وے کم شما کے سبب سے اپنی دعا کے جاب سے محدوم زرین ایس آبت سے معلوم موتا ہم کے کرئے نے رائط پر دعامقبول ہوگی یا کسی درخوہست کے مقبول مونے کے واسطے کتنے لوگون کا واہم مونا الازم ہے میسیج اپنے اوگون کو ایس بات کی تمبت دیلا آسے کہ اگر تھوڑے آدمی نہی میسے نام میردعا ما مگنی گ

۱۶۱ کیونکه جهان در ویاتین میرے نام میراکٹھے بون وان مین اور نکے جے مون ۱۲۰ تب بطرس نے اوس یاس کے کہا اس خدا و ندا کرمیرا مجائی میراگنا ہ کرے تومین اوسے کتنی مرتبہ سیا من کرون سیائت مرتبہ کٹ (۱۲۷) یسو ع نے اوسے کہا مین شجھے سات مرتبہ تک نہین کہنا بلکہ شتر کے سانت مرتبہ تاک ۔ نزن ۱۰۰۸ سنگی ۱۲۰۰ فرایس میں کہنا بلکہ شتر کے سانت

(۱۲) حمیان و و یا تیمن بسی بسیم برزان کے کواسطے یَستَّی، یَاہے کا گرتو مِی ناگردہی عبادت کے وہطے اکنی بروجا و بین تو بھا کہ رہ نہ ہوگا۔ مثلاً اگر نقط و وحاضر مون تو میسرا لینی ہی خرور حاضر موگا۔ کرا و نسین برکت دیو اور گروے ایمان میں کا میں توضر ورا و نامی شنی جائی ۔ اب اسلام اکثر یہ احتمان کو حیارت میں کا جمہا براعیسا نمون کی عبادتکا ہون میں گئے لیکن بینے کہی ہی ہے کو فلا میراز دکیما توصاف معلوم ہوتا ہے کرا و سکا خمر و باطنی طور و یہ ہے۔ برا برائوں بات میں کہا تھا میں کا جمہاب کی جو اب بی برائوں بات میں کہا ہوت کہی اور ولی بھی اکٹر اسلام برنمود ہوتے مین "مم اس اعتراض کا چواب بی بہرائوں بات کی برائوں کہی ہوت ہوتے مین کرون ایک اور ولی بھی اکٹر اسلام برنمود ہوتے مین گئی ہوتا ہی کا فی و نشافی اور اس کی بیات میں میں ہوتا ہے کہا ہوت کی بات سے یہ معلوم ہوگیا تماکہ ہو دیون کی بسیم جو اب کی جو ایس کو بیات کی بات سے یہ معلوم ہوگیا تماکہ ہو دیون کی بسیمت کرون کی بسیمت یہ معلوم ہوگیا تماکہ ہو دیون کی بسیمت کرون کی بسیمت

میسائیون مین سرداشت اورمعا*ت کرنے کی عاوت زیادہ ہو*نی جا ہیئے۔ بیود کے عالم بیسکھاتے تھے ک<sup>ہ</sup> میں مرتبہ تک مقب داکر مداور کرنا بالہ مکر دارمیں

وسوس سنگر سکے سیات فرخمید نظا ہڑا ہیں قاعدہ پرغل کرنا محال معلوم ہوتا ہے گرانے مرتبہ قصورے معان کرنے کے دوسے و معان کرنے کے واسطے ولی تو میہ شرط ہے۔ ہیں قاعدے کے خلاصیعنی یہ بہی مین ککسی حال میں اوسٹی خسسے مودل سے تو برکرتا ہے ریخے نرکہنا میا ہیئے۔ اسی طرح سے ہمارے اور فدا کے دیمیان ایک طرح کی مطابقت ہوجائے گی کیونکہ جب ہم گناہ کرتے اور سیچے دل سے تو برکتے ہیں وہ جمکو معان کرتا ہم ہ

رموم) اسکئے کہ اسمان کی با دشا ہت ایک با دشاہ کی ما نند ہے جسنے ا سینے لوگون سیے حسا ب لینا جام (۴۸۷)جب حساب لینے لگا ایک کے ا وس باس لا مُعجس سے ا وس کو دنش ہزار اا توطیب یانے تھے ره ۱۶ براسواسطے که اوس باس کیا داکرنے کو نه تھا اوسکے ضدا و ندمے حکم کها که وه اور اوسکی جور وا ورا و سکے بال پیچےًا ورجو کی اوسکا ہو بیجا جا وسے اور قرض تجرامیا جا وسے (۲۷) تب اوس نوکرنے کرکے ا دست سيروكيا ا وركها ايخدا و ندصبركركه مين تيرا سارا قرضها داكروگا ر ۲۷) وس نوکرکے صاحب کو رحم آیا اور اوسٹے جھوڈ کرقب ض ا وسي بختديا (۱۸۹) اوسي نوكرنے شكلك اپنے ساتھي نوكرون مين سے ایک کو ما ماحب برا وسکے || سورینار آتے ہے ا وہنے ا وسکو نیکار کرا وسکا گا گھوٹنا ا ور کہا جوسیرا آتا ہے مجے وے ۔ (۲۹) شب ا و س کا ساخهی نوکرا و س سکے یا ون برگرا ا ور ا وسکی مبتت کریے کہا صبر کرکہ مین ا ب ا داکرون گالابزانی نائن بیطنت کا دن ۱۰۰ ه اتولہ کے برابر تھا اور اوسس کی قبیت اعل روسو بھیبتر دوبیہ تہی ، وسل ہو۔ نخب مدے ۱۲۰۸ ایک دنیار کاردزن تین اسٹ متھا اور اوسس کی قیمت یا بیج آنہ نہی ۔ د کیہوتی ۱۲۲۴

( ۱۹۱۷ ) آسمان کی ما و شامها مهت دینی خداکا دینی انتظام او حکوست سیح کے زمانے مین (شیم باشیرا ورده بلب از یت کی شرح دکیمه)

با وشا ہے۔ ہس مقام ہر یہ لفظ خدا کے واسطے آیا ہے جو کرتما م موجو دات کا خالق و مالک ہے ، اسٹیے لوگو میں سسے۔ شایدزی حکومت اُمراست مُراد ہے جو آ مدنی تحصیلنے کے واسطے مقرر موٹ -(۲۵) ہم جی جا وسسے ۔ رومیون اور اوسیطرح ہیودیون کی شرح کے مطابق قرصدار کو بیخیا جائز تما لیکن ہو

شرع بیود کے آوسے غلامی مین صرف چند برسس مک رکھنا مائر تھا \*

(۲۴) سارا قرضه اواکرونگا- انسان خداکویود نسین کتالین و مسیح کے دسیے ہاری اطاعت ا نوانبرداری تیول کرتا او پہین سوان کرتاہے (پہس ایت کو دکیود)

ر ۱۸ م ) گلاگھونٹا ۔ ہیس حاملے سے اوسکی بر ذاتی اورزیا دہ ٹری معلوم ہوتی ہے کہ فوراً اپنے مالک کیمیت کو بھولکرا پنچ بمجنس برطا کرتا ہے۔ بہی ایسا ن کا حال ہے کیونکہ حسوقت مین کرآپ خدا کی رحمتون اور برکتون سیم وسے سے مرد خریمون کے دیا تھا۔ جب دہ

سوو دیمار و دواینی ماک کادد دس بزار توثیب، اینی تین کردر دمیرکا قرضدار تعاد لکین ۱۰۰۰ بالعنی ترخ سو در بیمار و دواینی ماک کادد دس بزار توثیب العنی تین کرد خدا کبنا زیاده بهکوسوات کرد به به بست بهت تیس روبدی معاف کرتے مین - اللی تقورب صاحب امر باید کے حاکم کے خصّہ مین کویلی صاحب کہا کریسیا توکر کہ بی افری ا دور برجانی کرتا ہجا ورگر وہ بجزی جانتا ہج کہ ہی کہ بی سوات نسین کرتا مون - دیسی صاحب نے درجواب او کو کہا کہ مجے آئیسین کی اور برجانی صاحب نے درجواب او کو کہا کہ مجھے آئیسین کی اور برجانی کا در برجانی کے حاج تمان میں بوت میں ۔ ہم محبرت تبغیر ملامت سے دہ خصّہ ورحاکی شرمندہ موادر او کا خصّہ فروم و

رہیں برا وسنے نہ مانا بلکہ جا کے اوسسے قبیدخا نے مین ڈالاکہ قرض ا د انه کرے قبید رہے۔(اِ ۳۰۱) وسطے ساتھی نو کر تھیہ ماجرا ومكيمه كنايت عمكين بوئ اورجاكرا بنے خاوندے تمام احوال ماین کیا ( ۴ میر) تب ا وسطے خا وند نے ا وسے ٌلا کر ٰ ا و س سے کہا کہ اے شرمہ جا کرسینے و ہ سب قب رض بھے بخشد ياكيونكه توسنے ميرمي سنت كى ربيرس توكيا لارم نه تھا كہ جيا مينے تجهه بررحسم کیا تومبی اینے ہم خدمت بررحم کرتا (ہم میں) سواجکے إند بنے غونتیہ و کے اوسکو دار وغد کے حوالہ کیا کہ جب یک تمام قرض ا دانه کرے قیدرہے دھ ۳۵) اپنی طب ح میراآ سانی باب بھی تم ہے کر گا اگر ہرا کی تم مین سے ا ہے بھا ئیون کے قصور کومعا ف نه کرمگاه است امار ۱۲۰۰ مرق ۱۲۰۱ مرق ۱۲۰۱ بین ۱۲۰۳ مرت

ار اربار بیار بیادی و بین میں بین ہی مورت و بی ب دی است اول سروس و سال مورد میں و سی میں اور میں ہوتا ہے ہونے میں موسے میں میں میں میں بیانک کہ انسان اخر کا را بنی زندگی ہر نک کے گئا مون کے واسطے سنرا بالہ ہے۔ اوسے اکمیار سانی ملینے سے کیے فائدہ نبوا ملکہ اور بہی زیدہ سنرا وار ہوجائے گا ہ

## اونىيلوان بإب

ومعلى فرنسى - فرىسى مع عت كائ مون عير كيرى كرت كے لئے اورجاعت ننفا بت كے لئے +

امه) اوسنے جواب بین اونسے کہاکیا تم نے نہیں بڑواکین اللہ انے شروع مین اونھین اکیب ہی مردا و را کی ہی عورت بنائی ۔

دھ) ادر فرمایا کہ اسلئے مردا ہے اباب کو چیولیٹ گاا ورابنی جروت کی ایس بھی اسلیے اسلیے اسلیے اسلیے ابن ہو شکے (۴) اسلیے اب اللہ ایک مین بہر جسے خدا انے جو لڑا اوسی اسلی اب وسے خدا انے جو لڑا اوسی ان ان میں اسلی کہا بھر موسی نے کیون نہ تو کر سے دیا کہ ایک موسی نے کیون مکم دیا کہ طلاقا مدا و سے و سکیے اوسے چیولو دینے کہا ہی جو رؤون اوسی سے کہا بھر موسی نے کیون ماری سخت دلی کے سب بھر ابنی جورون اوسی میں بیات کہا ہی جورون اپنی جورون میں میں میں ایسا نہ تھا۔ بیتا اور سے کہا موسی کی احازت دی بیراث روع سے ایسا نہ تھا۔ بیتا اور سے کی احازت دی بیراث روع سے ایسا نہ تھا۔ بیتا ہو جو بی ایسا نہ تھا۔ بیتا ہو جو بی ایسا نہ تھا۔ بیتا ہو جو بی ایسا نہ تھا۔ بیتا ہو جو بیسا نہ تھا۔ بیتا ہو جو بیتا انہ تھا۔ بیتا ہو جو بیتا ہو جو بیتا ہو تھا۔ بیتا ہو جو بیتا ہو بیتا ہو بیتا ہو جو بیتا ہو بیتا

(مم) ایک ممروا ورایک می عورت بنانی مندانے مردا دیورت کواس فرمن سے بنا یا که نشا دی کا مقد جاری رستها ورآ جنگ دونون برابرسدا موتے رستے من سیم ثابت موتاسیے کہ یعقد شادی کا د ایمی سیما در **وزگرا دسنے ایک مردکیو بسطے ایک عورت بنا ا**ئی ا درا لیک سیے زیادہ نہیں ایس ایک مردکو ایک عمرت سے شا دی کرنا حائز ہج اور بیجی بسید کی ات ہم کرد و نواج نسب شما رقوب مین برابریا مے جاتے ہیں ہی مربح طا ہو ہم له امک مرد کا ایک عورت سیسے شا دی کرنا وہ امی اور گلتی قاعدہ سیم ۔ کشیرالاز واہی اور تگون م**زاجی سے کسی حیوطے** تعدویے و اسطے مورت کوطلاق دینا دونون آئی انتظام مین دسبت اندازی کرنا اورا وسکوتوروا آیا ہے 4 (a) ما ن بایب کوحمه لرسے گا۔ دہ عقد جوکہ جوروا درخصم کے درسیان ہے والدین اوراولاد ے رہنے کی بنسبت ہوتا م عمر تنمے وسطے ہے زیا دہ سے کہ ہے ہیں <sup>ح</sup>ب ا دن کے درسیان ہقدرمیل ہونا <del>جاہمے</del> وہ عقد زندگی تبرکے داسطے ہے + بریں ۔ بینی اگر اصل مبند ولسبت شا دی کے بار دمین مما (۸) تمهاری سخت دلی۔ ا وسرحاری رکها جا تا توتم ا وسکوزیاد و موحب اپنی بری کا شمرات کیونکه اپنی جوروُون سے خلاصی یا نے کے واسطحا ونهيين مارد النظ 4 تمهي**ن احارت دمی** \_ موسی نے تکوحکم نه دیا فقط احازت دی که ملیدگات بینی *زنا کے سب*سے

تمهدین اجارت ومی بوسی نے تکومکم دیا فقط اجازت دی کا لیگ بات بینی زنا کے سبب جود کو طلاق دو "اسکوخر دجان لدیا جاسیٹے کہ سے موسی کے خلاف کوئی شریعیت نہیں بتلا اہے جسیا کہ بعض مفترین کا خیال ہے۔ آیت تعیسری مین آیا ہے کہ فرل یون نے سے سے بچاکہ طلاق کی حدکیا ہے بینی کس مفترین کا خیال ہے۔ آیت تعیسری مین آیا ہے کہ فرل یون نے سے بوجا کہ طلاق کی حدکیا ہے بینی کس معاملے میں طلاق روا ہے جا اوسے جواب جسل قانون شادی جو حذا کی طون سے حب سے کہ اوسے آدم زاد کو بیدا کیا مفروسے بنلایا ہے۔ بینی اس قانون میں ہے کہ اومی اپنی جردوسے تا نہرسیت جدا نہ جو وسے اپر فرلین آت میں اسمال مفروسے بنلایا ہے۔ بینی کرون کی اجازت دی ہے لیون کی جارت میں ہوئی اسمال ایک میں ایرانی شرع سے سے تنظیم بھرکا بت اسمال میں موسی کے جانون طلاق کی جواج زن طلاق کی جواج ہوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں کہ موسی کے جانون طلاق کی سطرے برشرح بیان کرتا ہے جیسا کہ اسمیت میں دی اور اومین لیون عید وجوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت ہو ۔ اور اومین لیون عید وجوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت ہو۔ اور اومین لیون عید وجوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت ہو۔ اور اومین لیون عید وجوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت ہو۔ اور اومین لیون عید وجوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت ہو۔ اور اومین لیون عید وجوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت ہوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں کہ کہ قانون ہیں جب کرتا ہوئی کہ کوئیا کوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں کہ کوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہیت کہ جوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہوئی کہ کوئی کوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہے کہ قانون ہیں جب کرتا ہوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں کہ کوئی کرتا ہے کہ قانون ہیں کرتا ہے کہ تا کہ میں کرتا ہوئی کہ کرتا ہے کہ قانون ہیں کرتا ہے کہ تا کہ کرتا ہوئی کرتا ہے کہ تا کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہوئی کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہوئی کرتا ہے کہ کرتا ہے ک

که عورت او به مُردکه بی صّدانند بن ، و روه موسلی کے قانون طلاق کومهی منطور کرتا ہے وہ است مهم - ۱ + که زنا کا ری اور در بدیکیات کے در اسطے طلاق حائز ہو \*

(۵) اور مین نم سین که تا مون - که جوگو ای اینی جور و کوسوازناک اور سبب سے حفوظ و سے اور د و مسری سے بیا و کرسے زناگرتا ئے اور جو کو نی اوس حفوظری ہوئی عورت کو بیا ہے زناگرتا ہے (۱) اوسکے شاگر دون نے اوسے کہااگر مرد کا حال جور و کے ساتا یہ ہے توجور و کرنا احتیانہ مین - شاہ - ۱۲۰ مرت ۱- ۱۱ - دن ۱۱- ۱۱ ، اثر - ۱۱ وار ارث ۱۱ - ۱۱ ،

( و ) انوجورو کرنا اجها مهدین - شاگردن کی داسے جلیل کی تعلیم کے مطابق ہی معلوم ہو ہے۔
کر بہتلیم اوس زمانے میں رائج تھی شاگرداوس زمانے کی عادت سے بیان کرتے میں کر حب ایک ساتھ ارمان میں ساتھ ارمان میں ساتھ اوس نمان کر اوس کے ساتھ ارمان میں ساتھ اوس کر بیصفد و شاہدی سے بیان کر بیا ہے۔ نتاگردون کا خیال ایسا تمالیکن تجربہ سے بیا معلوم ہوتا ہے۔ کر جس زمانے میں شادی کا قانون سخت راسے اوس زمانے میں ملح وسلاستی توبی با فیگئی ہے اور ایسے سخت قانون سے معدم اطرح کی خرابیان باکل رفع ہوجاتی ہیں۔ بیشرمیت توکون کے دلون سے فلسد

-عُكام كونجوبي اداكرنے كيواسط ايسى طاقت لي 4

ومول آب كوخوجه مثا يا بمبون في اين الميان واست فرض الماكياك شادى كافيال دل مين روا-السي لوگ من جنبون نے بولوس یس کے موافق آپ کو ہالکل خدا پرنشار کیا ا ور ندمہی مطالعہ اور عبا دیت کے واسطے مہتن مصرف يها و ركيه وقت أل إز ندكى مرك ليئة بي كونها كم متعلقات من دست برداركها اكرخداكي خدمت زياده شوق ىتىدى كے ساتمہ بجالادين - سب سے ٹراطرىق دمن كىتھلك كام كريسب فادان دين كومجرد رسينے كاحكرد شيم ہے مائكو مزاج كإخيال نهيد مهنداورا مكانتيج اوس كليسيامين تترا **بواج**و-(بیوا) حدُّوسٹے لِبرکو نکوا وس باس لائے۔ دی سے چوٹے تے کسیے نے ادکواپی گودیا کیا نا گرو و **ن سنے او تنہین فو انطا** - لڑک بلاشک دالدین کی مبت سے اوس باس لائے گئے جو ن: سېرز صرب اسپنے واسطے بلکه اپنی اولاد کی خاطر فیا ہر کیا۔ اسی طور پرا کیب مشربانی عویت کے (مم) میرست باس آستے سے منع نہ کرو۔ ہارے خدا دندی غرض مرت ا دنہیں لاکون سے نہ تھی بلکے فرما اور وال سب دبوٹے اوکون کومیرے پاس آنے دو الیسوان می لی سعبے مینی الاکون کی اور جنکا مزاج الاکون کا سام ی جاذب کومناسب سے کرآ پ کومیو روا کہن کے موافق بنا دین تاکہ آسمان کی باوشا مہت کے لائق ہون سہارے حدا و ند فحے اون رواکون کو مبتیانہ ویا کیونکہ سبحی بننس<u>ہ نے سی</u>ح کے مردون مین سے جی ا و **مننے کے بیٹیتر**احتّی طرح رواج نرا یا تعالیکن سیح یہ تبلاً ا ہے کہ مب سے نتیسے کے لایت میں بینی وی اسان کی با وشا بت کے شریک میں مرکور خاص حکم واہیم روجب بک آو می یا بی اور روح سے پیدا ندمووسے ۱۰ آسمان کی باوشا سٹ مین شرکت نعیین یا سکتا میر حب نیتے ہے، و نشامہت میں میں بنیسے، کے مشتاق میں بیسیے کامطلب یہ سیے کروی بالمنی طویسے ابس با وشاہیے کے شرك بن -بس توير منروم ويم كدنا برى كليسيامين شامل موف كمسائع بتنسيم دينے مائين -بهم مذكورى بالا بيان ت بتيه بكالقيمن كدنية بتيا ياف ك الاي من-ونسن صاحب بيَّون كى حالت كاليسا ذكركرت من كالأصرورايسا مجنا حاجي كرجب وسي اسان كى باوتيا، مین نسامل من این وسے اوسکے شرکی ہوکرا دسکی گل متون کے ستحق من۔ ہا رسے حدا وند کی غرض میں ہے کومپوطلے بیٹے ہشت کے دارث بین اور اگر دی مرنے کے بعد مشت مین دہل ہوتے میں توجب وسے دنیا میں تے اون کے اورسیح کورسیان ایک ایسامٹ متحاکہ صب سے دے یاک موٹ تھے ہند تھی ہم کیا کسیر کیا ج

ہشت میں جاکے باک ہوجاتے میں برجم ایسا ہنیں کہ سکتے ہیں کیونکہ نیجات نہ بیٹے جو کہ نا پاک مرجاتے میں آبند و دنیا میں باک کئے جائین گے کیونکہ یہ خد انکے کلام کے برخلاف معلوم ہوتا ہے \*

رون اور دیو ایک فی آکے اوس سے کتا اسے نیک اوستا دمین کو نسا نیک کام کرون کوم بینیہ کی زندگی ما وُن (۱۱۱) اوسے کہا توکیون مجے نیک کہتا ہے نیک توکوئی نہین مگر ایک بعنی خدا بیرا گر توزندگی مین داخل مبواجا ہے توحکمون بیر عمل کرے مرتی اے اول مورائی اور دورائی میں داخل مبواجا ہے توحکمون بیر

اسوقت معلوم موجا وسے کرفرلان کام سے بہشت ہے گئا ہوا وسکوفوراً مجالا وُن وہ سیجتا تھا کہ سینے اِن دس حکمون کو ا مانا ہے کواب اوس سے کیے ہی لطف نہیں ملتا لیکن اگر سے نیک ابستا دیبلا دے کہ وہ کونسا طریق ہر حس سے مین تتی نما ت کام وجا وُن توا و کے ہجالانے بربین اسوقت ستعد ہون مجمکو اسدم جانچ اور دیکھ کہ مین کیسی خوشی سے اوس

کرور کرور این گفتگومین اوس جوان آدمی نے اس لفظ<sup>ور</sup> نیک <sup>۱۱</sup> کو دومرتب امتعال کیا۔ اول سیح کونیک نها ادر دوسری دفعہ کی کا مرکا ذکر کیا۔ اوسکے جواب میں بیج نے نیکی کے ایسے معنی کا تے کہ اوس جوان کر بنجو بی عیان و آشکارہ ہوگیا کہ آسمان کی نعمتون کوا بنیے نیک اعمال کا براسمجنا خداسکے ساسم موتوفی ہے۔اگرا دیس جوان دولتمنہ کوخفیقی تقیین موتا کر بیٹ بنتیک الک اورخدا و ندسب کا ہے توسیح کہی ہیں طویسے سوال نه کرتا کیو نکرجب لوگون نے بٹری سے برمتی فلیم سیح کی کی اوسنے ادنہین سنع زکیا لیس اِس ایت سی پیمطلہ رمیح نے اپنی الوہتیت ہے ابحار کیا بلکہ وسکا اصل طلب یہ تہا کہ اوس جوان کو بخو بی تبلاد پوے کہ اگر تو مجھے نیک کتا ہج یقت دل سے مجھے خدامان ۔ بعض مقرض اس ایت میرزور دیتے میں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ امین ہے کی الوبهَّية كاصاف صاف الكارسية الموجرية السرامية كاخلاصه ببان كرًّا مُون - اس أميت كاسطلب المي سيم و مسطے۔ اوّل اسِ بات برفور کرنا جا ہیئے کرا دس جوان آدمی سنے سیے کو کیا سمحہ کریہ سوال کیا تھا۔ میساف طاہر کا م جوموجب سبشت کا ہو پوجینا جا ہئے۔ جیسا شیخص سے کی نسبت سم تی انتہا ویسا ہی ہے نے اوسے جواب دیاافا نواب کے مامون برتبروسا رکٹنے کو منع کیا اور بہ فرایا کہ اس معنی سے در نیک " توکوئی ندین گرایک بینی خدا سیسط مبر، بقسبار سے بلاطوس برح کو با دشاہ بھتا تھا ویسا با دشاہ ہونے کوسیج نے اٹکار کیا تا ہم مطلق با دشاہ ہونے کا اٹکار نىسىن كىيا بلكەيە دعوىلى كىياكدا كىيىطىسىرىخ كايىن با دىشاە مون <sup>در</sup> پلاطوسىس ئىھا دىس سىسىدىد چېاكىيا تومىيود يون كا بادشاھ مي» يسوع في اوسي جواب ديا دو تويه بات آب سي كسام الكها ورون في مبرع على من عجب كهي معي» د میری با دنتا مهت اس حبان کی نهدین آگرمیری بادشامت اس حبان کی موتی تومیرے نوکرارا ان کرتے اکا مین میرودیون کے حوالے نرکیا جاتا ہااب میری باوشامبت بیان کی نہیں ہے ، یوح مرا۔ وسر، سوسیم نے ج يه جواب اوس شخف كوديا ب اوس سے فل مرمزام كرگو بطا مرسيح في اوس مسنى كرا بني فيك موث كالمكا لباسبيعب ننعنى كروه تتنخص جانئا تها گومه ينهدين كرمطلق معنون مين امنيح ننگ موشے كا انكاركىپ اجرونكم

بعض انتخاص سے کی الوہت کا لبلان کو تے کوہس آیت بر طراز ورویتے ہیں ہم اسلانی انفصیل کے سائد کرتے ہیں الباری واپس صاحب نے اپنی کیا ہے۔

او اس شخص نے آکریں جے کہا اس نیک اوستا ومین کو نسانیک کام کرون کہ ہیشہ کی زندگی باون سے نے جواب دی توکیون سے بنگ تو کوئی نہیں گرایک بینی وخدا " لوگ اوسپر سیجٹ کرتے ہیں کہ نی الواقع اس جواب دی توکیون سے بنگ تو کوئی نہیں گرایک بینی وخدا " لوگ اوسپر سیجٹ کرتے ہیں کہ نی الواقع اس مقام صاف علی ہوتا ہم کہ سیج وجواب الومیت کوروکر تاہے گرجم ہی گئے ہیں کہ نیا ہر مینون کی نظر میں جو ہم بات کو اور رک کے بیان کی نظرت اور کی المیان کی نظرت اور کی نظرت ہوتا ہی کہ المیان کی نظرت اصل علی ہوئی کہ الباری کے بیادی کو اور رک کہ اس میں کہ بیان کی نظرت اصل علی ہوئی کہ ایک کہ اس میں کہ اس میں خدا میں کہ اور میں کہ اس کی کہ اس میں خدا میں کہ اور میں کہ اور میں کہ اس کہ دور کہ اس کی خواس کراوسی وصدی کہ اس میں خدا کہ ایک کہ خواس کراوسی وصدی کہ اس کہ خدا کہ اور کہ کہ نام کہ کہ اس کہ دائی کہ خواس کراوسی وصدی کہ تا سے اسوا سلے کہ لفظ وہ نہ کہ کہ خواس کراوسی وصدی کہ اس کہ دائی کہ خواس کہ خواس کراوسی وصدی کہ تا سے اسوا سلے کہ لفظ وہ نہا کہ خواص کراوسی وصدی کہ تا سے اسوا سلے کہ لفظ وہ نہا کہ خواص کراوسی وصدی کہ تا سے اسوا سلے کہ لفظ وہ نہا کہا کہ خواص کراوسی وصدی کہ تا سے اسوا سلے کہ لفظ وہ نہا کہ خواص کراوسی وصدی کہ تا سے اسوا سلے کہ لفظ وہ نہا ہے کہ خواص کراوسی وصدی کو تا سے کہ ایک کہ اس کراوسی کراوسی وصدی کرائیس کہ خواص کراوسی وصدی کرائیس کرائیس کرائیس کرائیس کرائیس کے خواص کرائیس ک

له اِ بِ کی غرت کرتے مین المیلان هـ سهر، بهر سبلا کیسے ہم تقیین کرین که ایک تفظ جوعام محا وره بین تها آتو کوستعال کمی<del>و آ</del> منع کیا اور کها که برمیری نیا قت سے زیاد و ہے ۔ کیا ہم بوجتے مین ککمبی نیبوع نے اپنی نقد مس کا دعویٰ نهین کیا اور نے وشمنون سے نہ کہا کومجہ پڑگنا ہ تا بت کرواگر موسکتا ہے (پوح ۸-۷۶) ہم کیسے ان لین کہ د م ان تو ا وسنے اپنے \* نے کا (کارکیا لیکن آ گے جاکوزرا د کمینا جائیٹے کہسیوع نے کہیں اپنے آپ کو ، تبلا پاس*ے یا نہیں - بوحنا کی انمیل ا*وبال مها سے معلوم ہوتا ہے کہیں کلریکے ہتھال کو اپنے واسطے میسوع امِ*س آمیت مین لوگ مکتے ہین کداعکار کیا کوئی تدیل جارا تیون مین ستوا تراپنے دا س*طے اسکا طلا ت کیا ہور ا مٹیا گور ا احیا گافویه مطرون کے لیئے اپنی حان دیتا ہے میر *کیونکر مہ*م ان لین کہ جب بات کو سیج نے ایک حکمہ آیا واسطے کما اوسکود وسری حبگہ میں حیکر سے کیا حبان کے ہم خور کرتے میں سمام موتا۔ لوگون کے واسطے جو مُنکرین الوہتیت کے طویر کسس آیت کے معنی لیتے مبن کسی طرح بحاید کی صورت نہ **حا**نتے من کہ ہمارے نا ظرین کوسعام ہوا مو کا کہ نی اُتقیقت اس آبت کے فاہری معنون کوٹرک کرنا ویا ہئے اسو اسطے سیح کاجسم مین مل هرمونا اسلیے تها که اُشکا اِ موجا وسے که و ه یاک اور نیک ہے اورجر باربارا بنے آپ کونیک بتلایا - توکیونکر ایس بات که وے مان سکتے مین کربیان سیوع نے اپنے بوتون با مخالف طهراسنے كواليسے فلا مرطوير يركه كومين نيك شيين مون - بس يرضرور ماننا جاسبني كه جوكيوا وسكى مرا دموسومو ہتری کرمین نیک نہیں مون اور اس سے لازم آتا ہے کہ اوسکی مُرا د اسٹیے خدائمیت کے اِکار سعے نہتی اور س ہت کے ضرور کوئی اور دقیق عنی ہن جوسیح کی تعلیم کی اصل غرض کے موافق ہن ۔ ہر *خید ک* ہم وس جوان اومی کا حال جوسیح کی **ب**سس ایسا طرابها ری سوال **حل کرنے آیا ب**تا ہو إنها تومعلوم موتا ب كه و م سيح كي نسبت مبت كي خيال كرجيكا تها مب ا وسيني آكريه يوجيا كه « حيات ا مرى كا دارث لوحبو*طر کراسٹ خصر کامسیح ک*ے اس اس عمدہ تعلیم کے واسطے آنا صاف و لالت کرتا۔ را دیسکے دل میں سیح کی طرف سے کیے ہفتھا د شا اور صاف فل ہر مہرتا ہے کینیقو دیمیس کیطرح (بوح م ۔ ہم ب وه بهی خوب تنقداسبانکا برگیا ته اکه بسوع حداکه پلیون سند درستا دم و کیآیا می " ا در اغلب سب که ا درست اس ا مرک بیرکیا ہوگا کرو د شرا نبی موکے خدا کی طرف سے اس دنیا مین آباہے (لوح ۱- ۲۱) گر کس سے آسکے لینزم کا إبلاده ننين كياصرف إنا مي جا كاكسيدع سب مصراً أن مي ما وسكى صفات الموميت مين تاكل كما يسر

بيساكسيخ حقيقت مين تها او **سكے مقابل مين يخيال او سكا غلط تها۔** ليكين بيسوال حواو صفے كيا**كو مويا** ت امبرى ك ہوتی ہوا ورکس جنیرا وسکا مِناموقون ہے" اِس ٹومہ کا تھاکہ اَّول سے کی اس دِحقیقت سے واقعت مونا ضرور تها تو اُمو وسكامطلب حل موتاآيت سباحثت عليه بالامين سيوع همي كهتام ووحيات ببرى باليك سبطيه كاحاميه بسوع کیطرت اشار وکرکے لکہام کر تعضدا سے سرحتی او تیمیش کی زندگی بیسبے ، (ابوح ۵- ۲۲) بیس وہ مہیشہ کی زندگی سبک وه آدمی چاہتا تها کیونکر مل سکتی تهی تا و قلیکه وه اوسکو چوال شبیدا ور افذ حیات ابدی کا ہے نہ حان لیتا اور سلیم نہ کرلیتا ۔ . بیپوع نے سام ہی عورت سے جوگفتگوی ہے اوسمین صاحت صاحت ایس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ روحا فی ج اسطيدام صروريب كداول فيح طورميب يحكى ذات كوبهجا يمن جنائجه اس تسرع بالخن عورت و کا اصلاح نیریتها اسطرے سیے نے فرما یا کہ''اگر توخدا کی خت ش کوا و یا وسکر چرنجیے کہتا کہ جمجے بینے کو دے بہجانتی کہ وہ کو ہے تو توا وس سے مانگتی اور وہ تجھے جتیا یا نی دتیا '' ( بوح ہم -۱۰) ایس سے بایا جاتا-ہت اورلوگون کی طرخ سیح کی الوہتیت کے بارہ مین اپنے ول سیسے بٹ کرٹیکا تماادر سبت کچے اس بات میں سوج تجکا تهاگر اسی الوَّمِیت براَکے اوسکا قدم ہتی سے ہط گیا تها اور اس امرکے ماننے مین کل کیا۔ لیکن یہ نہیں علوم ا کا پیٹ ہے دخقیقت اوسکے ول مین وار ومواتها یا لوگون کے خوٹ کے ارسے انسا کیا <sup>دا</sup> کیونکہ سودیون نے اٹکا کیا تها که اگر کوئی اقرار کوسے که و م سیح برتو و و عبا دت خانے سے خارج کیا عبا و سے " ( بوج ۹-۲۲) کیکن مکر شیعه سیوع کا سوال ایسا بهی تها کدا و سکے دلبر گرط حا وسے اوالسی تحریک وی که اوس مرد کا ، تمقا بسهولست اور وسعت کی را همین ق دل سے اوسکے ابن خلامونے کا اقرار کرے۔ دنیا نمینجی گویا یو بیٹا ہی اے مردکس معنون ہن تومجے نیک بتلاً ہم کیا اس لفظ نیک سے و دسخ محد و دمترا دلیتا ہے۔ حب معنون مین آ ومیون کونیکہ یا دہ نیکی غرض ہے جوصرت خدامی مین ہے دین حقیقی نیکی حوبے! یان ہے اور جوا و سکی واٹ کو واحب ب نیکیون سے برتر ہی کیسوع کا خرحکم میں جوان آ دمی کی سبت ہماری بیشر پر کے اِنکل موافق ہولیک فی ہری تی ب ولکل خلات ہم- اوس جوان آ دمی مے دھو کمی کیا کومین سب احکام مانتا ہون کیا ہے۔ سب الکیس ہی سے انتا آیا ا ائبت)ىسوع زكمانا أرتوكا مل مواحا بوتوجاك ب بنجيل كے مينمبوالزمين كون نهين جانتا ہوگا' آكے مير ويتي ہوك' جوكماہے اس سے فقط پيرو موناسيح كامرا نہیں بلکہ طلب پرکرانی کل جان دول وسکی ہتی ہن محوکردے۔اب خاص سے کی نسیرمرہ تِسم کے تضمنو ہرکرا سرے پاس آدی در اپنے باپ در دا در در در کے در سبالی بین بلکہ انبی عبان کی شمنی نکرے سیانتا اُر ہونیں سکتا درجاہ میرے پاس آدی در اپنے باپ در دا در در در کے در سبالی بین بلکہ انبی عبان کی شمنی نکرے سیانتا اُر ہونیں سکتا درجا

، وطها کے مبریجے پنہیں آنا میراشاگر زمین موسکتا'' نوق ۱۲۰-۲۷' آخرین ہم یہ بوچیتے ہیں کیا یہ اِستجم ى جوان سے كىكى يې نىك بىت بىلاا درىيىرا خرحكىمىن بە فرا ياكەلل اپنى ھان ومال سىسے ما مباری حکم کوئی شخص اسینے مجمجنس سے مبلا کرسکتا ہو۔ بیسوال ہی ہیں امر کا جواب ہے اور فیٹا فلا هر رو که به امرکسی نهج ممکن هنین ماسب حقیقت هال بیه یک دهبونت سیجے نے اوس حوان ادمی سے بیادِ جہا که <sup>در</sup> توجیح ں سنے اوسکامطاب بنی صلیت اوس آومی کے دلیئرقش کرنا تھا۔ دِس طرق مرا نیا مطارق کم مصعفور بخو وحواب ميدا موجا وس ا درسيح كي إس ما سيت مك بجونيا و سيسيح اكثر كيا تراتها. ئی حگہر انجیں مین ایس قسم کی تعلیم لکہی ہے جنیا نحیہ ایک شال ایکی حوبہت کیمہ اسے مشامہ سے مشامہت رکہتی ہے ب بے شلا ایک مگبہتی ۲۶ء مہدین سلے نے فرنسیون سے یہ سوال کیا کرد سیے کے حقمین تمها را کیا گران ہے۔ وہ کسکا بطا نے واؤد کا ''میر حواب ون فرنسیون کا جنا او محون نے دیاصچے سے میکن پ<sub>و</sub>را جواب نہیں ہوا نا نما م ایسوا مسطے که زمین میرن ا وسکی انسانیت کاخیال ہے کہ وہ وا وُو کینس سے بیدا موا- ا دسکی الوہست کا کچے ذکر نبین -ا ب دیکھیئے سیے کسطرح اد کمواصل بطلب بک ہیونجا <del>، ا</del> ہے اورکس موسندیار می سے دا وُد کے قول کوجو وسنے زبور ۱۱ میں پیچے گی نبیت کمانقل کر کے نیتیج بھالا ہو کہ جب دا وُ د'' اوسکو خدا و ندکتها سے تو و وا وسکا بیٹیا کیونکہ ٹہ (متى «نا- «سم) اوريون فرمبيون كواس الص مطلب تك جبكوو تحقيظ كُنْے تنفير باريدهُ و داسته ا رسكوقبول نا نهين حابية تعيم منهايا اوركدم راس سوال كوفيكا ياجركي اسكاجواب موسكتاتها وهيي نهاكه باعسارا لوسبت انسانیت کی روسے دائو د کا بلیا تها اومین سیطرح گنیاٹ شک کی نهین ہے کہیے آتے یبی جواب میا ہتا تھا اوراسی کا متطرتها اور سامعین کا ایس سوال میرسکوت خت یا کرنا صاف دلال کرتا ہے ے اوسے مطلب کوخوب پیچا ن گئے تھے لیکن اوس جوان آدمی کیطرح حسکا اوپر مذکور مہوا اِن لوگون کا ول ا دسكى الوسِتَيت كا اقرار كرف كونهين جابتا تها +

(۱۸) اوسنے اوسے کہاکون سے کا لیو عینے اوسے کہا یہ کہ تو خون نہ کڑنز بانہ کر حوری نہ کر حجو ٹی گواہی نہ دسے (۱۹) اپنی ما ن باپ کی عزت کڑا وراسنے بیڑوسی کوالیہا بیار کر صبیا آپ کو'۔ ر ۲۰) وس جوان نے اوس سے کہا چھ سب مین لوگین ہی سی کہا میں اور کیا اگر تو کا مل مانتا آیا اب مجھے کہا اگر تو کا مل مواجات ہے تو جا کے سب کی جو تیرا ہے ہی جو ال اور محاجون کو مواجات ہے تو جا کے سب کی جو تیرا ہے ہی جو ال اور محاجون کو دست کہ تی ہے آسمان سرخرانہ ملیگا تب آ کے میرے جی جھے ہمو لیا مواجو اللہ اور مواجو ہو اللہ مواجو اللہ اللہ ماہ مواجود مواجود ہوں اور مواجود مواجود ہوں اور مواجود مواجود

چوتیراسے بیج فوال کیا بید کوئی فاص اور سخت کا تھا۔ کیا گیاں یہ سب کم ہے۔ اُلا ان دِنون ہِن اِسکے جوتیراسے بیج کو اِل کیا بید کوئی فاص اور سخت کا کر نیات با دِین رِسکا جداب ہم ذیل بین الکھتے ہیں۔

ار حس شخص نے نئی زند کی نہیں با فی اوسکے واسطے بیخت ساوم موتا ہم تو ہیں یہ فدا کا حکم ہے۔ صاد دلتند اور کتھال دونون سے اس بات کا خواشگام ہم کہ دوسب کچہ اوسکا پر وین اور دو کچہ اون کے باس ہے اوسکو فدا کے انت دار فان امان کی طب جے رکھیں۔ انجیل کے ہموج ب یہ فرض نہیں ہے کی گل مال داسباب کوئرک مدا کے اہم نت اور دونیا کے گل مدا مون میں اہری کرین و بر نجیل کا یہ مطلب ہم کہ بند او الل عائم بین کہ نہ سے اور کی اور دینے کے گل مدا مون میں اہری کرین و بر نجیل کا یہ مطلب ہم کہ بند او الل عائمین کہ نہ سے خواد میں اور دینے کے گل مدا مون میں اہری کرین و بر نجیل کا یہ مطلب ہم کہ ہم ہے کہ ند او الل عائمین کہ نہ سے خواد سے در مورد ہوں ک

مور برجوان آدمی سمجت تماکد مینی کل ایکام کی کمیں کی ہے اور خداا دراد سکے احکام کوسب سے نفس جا تا ہے میا تک کہ اپنے تمام دل سے کُل چنے دن سے زیادہ فدا کہ بیار کرتا ہون اورا وَنگی کمیل ایس کامل طور سے کی کہ محبکواون سے ب کو خدحاصل ندین ہوتا ۔ ایس فرض سے و وکسی اعلی درجے کی رہتبائی کی تلاش بین تمالیکن ثبتے نے ادسکو جانجا او عِمدہ موقع ہاتھ کیا کہ اپنی دولت خدا کے واسطے دیکر سیج کا شاگر دہوجا دستوا وس جوان کوصا ت معلوم ہواکہ مین دنیا کو نب بت خدا کے ذیادہ میلیارکرتا ہون +

معاریقین ہے کرہ آطر وہ ایک جار کال دیمال اپنے روبگونس سے خواکش کے پندگر تا تھا۔ اغلب ہے کہ بہاہ ال ہا؟ ہی ہو ال کہ بہاہ ال ہے؟ ہہاہ ال ہے خواک ہا یا کہ مینے دل سے شرعیت کی میں کی ہے۔ اوسے الوکپن ہی سے اوسکو قوا اوان تدبیت نے اوسکو قوا اول ہے اوسکو قوا اول ہے میں اول ہم اول کتیرا دل شروع ہی سے درست نہیں ہے وہ کہ وہ سے اس جو شریعیت کے اعمال بربہر و سار کھتے میں بغتی میں کہ لکھا ہم حو کوئی اون سب باتون کے کونے پر کہ شریعیت کی اس جو شریعیت کے اعمال بربہر و سار کھتے میں بغتی ہے "کل سو۔ ۱۰ اب اس جوان کے واسطے کرئی راہ نجاب کی ذری کی سو اس کے اس کی خواک کی اور نمال کرے اور نمال ہم بہر و سانہ رکتے اور فضل ہی سے بچ جا و سے لیکن ہم ہم ہم اور نمال بربہر و سانہ رکتے اور فضل ہی سے بچ جا و سے لیکن ہم ہم ہم اور نمال بربہر و سانہ رکتے اور فضل ہی سے بچ جا و سے لیکن ہم ہم ہم اور نمال کرے اور نمال ہم بہر و سانہ رکتے اور فضل ہی سے بچ جا و سے لیکن ہم ہم ہم اور نمال کیا ہم اور نمال کر سے اور نمال کر سے اور نمال کر سے اور نمال کیا ہم اور نمال کر سے اور سے نمال کر سے اور نمال کر سے اور نمال کر سے اور نمال کر سے اور سے نمال کی اور نمال کی کرنمال کر سے نمال کر سے اور سے نمال کر سے اور نمال کر سے اور سے نمال کر سے ن

آسمان سيخرا ندمليكا - البوض إكبركيز من برتيراب اسان برخزان لميكا \*

(۱۲) وہ جوان بیٹ نگر مگین جلاگیاکیو نکہ بڑا مالدار تھا (۱۳۷) تب
سیسو عب نے اپنی شاگر دون سے کہا میں جمہو سیجے کہتا ہون۔ کہ دوہمند
کا آسسان کی با دشا ہت میں داخت ہونا مشکل ہے۔
(۱۲۹۷) بلکہ بیں تم سے کہتا ہون کہ او نسط کا سوئی
سے کہتا ہون کہ او نسط کا سوئی
خداکی با دشا ہت مین داخل ہو (۲۵) جب او سکے شاگر دون

(ساسا) و ولتمن کا وغیره منس سفره کورنی بنیل بن داکه تا ہے جولوگ، دلت بہرو رکھتے مین ، بات وہی ہے دامرنس کے بیان ہے اس آئیت اسطاب کی آسان طوم جو اس کو کوئن نہ کئے کہ وکی دولتمند بیشت مین داخل نہیں موسکتا کیونکہ ایسے ، ولتمند مین جوانی دوات برج ، سانہ مین رکھتے ، اور غرب ایسے مین کداگر میراون کے پاس دولت نہیں تاہم اس بات کے ستوقع بین کہ اگر ست مرتی توا و میڈالید رکھتے اول جی کا زندگی برکے کو کرماصل نہیں ہوتی ۔

( رہم موسی سو فی کے ما سکے سے - ہر ہم سے بن مجازی ٹی بِسہ ﷺ ہیں۔ جو ہا تا نیم مکن ہے اوسے واسطے ایرانفاظ استعمال کیئے مباہتے ہیں •

(۲۵) مجد کون می کون می اسکتا سے یک انسان کی لمبیعت اس و انتماد کے موافق ہے جہم ا جا رون طون نظر کرتے اور و نیا کا حال و ریا فت کرتے ہیں - اور جب ہم ویک ہیں کی کلیسیا یون کتنے لوگ اس و ولتمند کے موافق ابنی کا خواجہ ہم کا رہا ہے کہ انسان کی نجا ہے نئے فکس اوتی اس آوال کے بوجہ ہمکامیعے اس مقام ہر ذکر کیا ہم - وب صاحب کا تول ہم کران اوس نے مس کے از سرنو پریا ہونے ہیں تھی کموشنہ یہ ہے جبکہ وہ اپنا کا اس مقام ہر ذکر کیا ہم - وب صاحب کا تول ہم کران اوس نے مس کے از سرنو پریا ہمونے ہیں تھی کموشنہ یہ جبکہ وہ اپنا کا واس میں اس مون کرتے ہیں گا اوس کا مزہب کا اوس کا مزہب کا ہم اس مون کرتے ہیں کا اپنے ال واس کے شہر و نسب نا وین خطسے و عظیم ہے کہ اپنے الون کمی اوقات اس خراس سے صرف کرتے ہیں کہ اپنے ال بھی اس ورب خطسے و عظیم ہے کہ اپنے الون کمی اوقات اس خراس سے صرف کرتے ہیں کہ اپنے الون کمی اس خواس کے مساب خواس کا موس کے اس کا میں کہ اس کا میں خواس کے میں کہ اپنے الون کمی کا دیس خطسے و عظیم ہے کہ اپنے الون کمی کا دوران خطسے و عظیم ہے کہ اپنے الون کمی کا دوران خواس کے میں کہ اس کا میں کہ کا دین خطسے و عظیم ہے کہ اس کا دین خطسے و عظیم ہے کہ اپنے کا دوران خواس کے میں کا دوران خواس کے دوران کا دوران خواس کی کرنے کی کے دوران کی کو دوران کی کی کی کی کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کی کی کی کو دوران کی کو دوران کی کرنے کی کو دوران کی کو دوران کا کرنے کی کو دوران کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کی کا کی کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کو دوران کو دوران کی کو دوران کر دوران کی کو دوران کی کو دوران کر کے دوران کی کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کر کو دوران کر کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کی کو دوران کر کو دوران کر کو دوران کر کو دوران کر کو دوران کی کو دوران کر کو دورا مان کے لیئے وبال پیداکرتے اور آپ کودوز خیمین گرفت ارکرتے ہیں +

(۱۹۹) خدا سے سب کچھے ہموسکتا ہے۔ جبکہ دولتمند کے واسطے نجات عاصل کرنا ایک بخبرہ ہے

جیسا کیسوئی کے ناکے تواون کا گذر جانا یہ ایسان سے نمین ہوسکتا خدا سے مکن سے ۔ اگر کوئی کے کہ

ہراکی کا بین حال ہے تودولتمن سرکیا خصوصیت ہوا ب یہ ہوکہ دولتمند کا بخیا اور ون سے زبادہ کا ہراکی اور من سے زبادہ کا ایس سوال سے اوس دولتمند کا بخیا اور ون سے زبادہ کا اتباء اوس دولتمند کا سامزاج بطیس میں یا با جانا تیا۔

میراکی میں ہوا کو جتا ایک ایسے مزاج سے فرنجات نمین با سکتا مواوستے ہوا نبر بطیس کو متبایا کو نفسل سے اوسکوکیا حال ہوگا اور آیند ہمنیل میں خاہر کرتا ہے کو دوکوگ جو انبی نجات کو اینے اعمال سے طابھار میں نہ کو نفسل کے دسلوکیا حسمند ایست فلے سے براہی اور اینے اعمال سے طابھار میں نہ کو نفسل کے دسلوکیا میں بین جو سے اور ہوگ جو انبی نجات کو اپنے اعمال سے طابھار میں نہ کو نفسل کے دسلوکیا میں بین جو سے بین بین جو ایک میں بیان جو ایک میں بین جو ایک بیک میں بین جو ایک بین کر بیا بین کر بیا ہوں بین کر بین کر بیا ہوں بین کر بین

(۱۰۸) تم جومیرے یعجے ہو گئے۔ جبجے سواؤکو قرکتا ناتوا دسنے و نعین کلبیا من شم مقرکیا خانج کئی ان سندکر سنے اور کھو لنے کا سانتان انتیل ادنہیں کو فرمن سے بلی۔ (شی ۱۷-۱۹ دیمیو) کسی سقام پروسی سطلب با باجا تا ہولکین ہمیں تحتون اور عدالتون کا ذکر و تم جمس

ئے سیچھے موسلئے مہلینی دوسیری از مانشون مین » جیسا کر لوقا کی انحیل مین لکها ہم الوقا ۲۷۔ بميموك وغيروميني جسوقت خدا وزمسيح اسمان برجير كمرخداك دہنے ابتحه جلال مين بيطيروس لازم ا ورمبردار م و گئے۔ وی ارو تنخت ا و نکی ابر ہ رسالت کلیسیا مین تہین قیاست کا ذکر آسمین ن (١٩٩) سوڭنا يا ويگا-دىسى چىز كاسۇڭنانىيىن كىدۇكىقىقت مىن كولى اسىس بات كامتوقع نىسى مۇ تاكۇمب حقیقی طور مرسو ما یا بپ ملین به پیلرس کی رَسالت کانتخت اوس د دلتمند کی سی د ولت با تھرآنے سے سگوگنا مبتر تهما-مرقس کے ۱۰ باب کی بیرآ بہت سے معلوم ہوتا ہوکہ یاسب کچہ اسی زیانے میں ہوگا۔ مسیح کے شاگر و با وجرد کم یک کلیفات اور نقصان جمہ او مغون نے سیے کلیسیا کی خدست مین دنیا کے سب ٹوگون سے زیا رہ موٹ سے سے بهديشه كي زند كي كا وارث بو كا «يني عاقبت بن بيان كهيج ني شارُد ون كالغام كاجرس دنیامین حاصل موکا بیان کیاہے۔ دینداری اس رندگی کے واسطے ہی شود مندہے بیس اس دنیا کی مہبودی وتر تی افخا نوشی کے ساتھ مہشہ کی زندگی سی میل کا ربيل بربهبت سے وغيره-يايت اللي ابست علاق كهتي ہے-ايس مقوله كوميري نے مزد درون كي ال روع ا درآخرمین جسکا ذکر ہوا۔ اسے ۱۶ میں ہے کہا۔ اس مقام سیسیم نے لطرس کے سوال کا حوام س کی طرف منحاطب موکر نسکے با ب مین اوسکو تاکیہ کر السے کہ ایسے اوگ جومزد و رسی کے طویر منکیک کا مرکز سے مہر خو رس سے خاہر موتام کے ہم بنے ول کی برا ل کی خفیقت اورا بنے کا مون کے نقص سے واتہ بمهم ابنيئ كام سے خداكى نعتون أوربركتون كىشتاق بوا جاہتے ہيں أنگلستان كے نشب شام احا جوكه انبى تام زندكى ببرمجود سبصه وراپنى لمرى اَم نى كوخيرات ا درزكات يين صرف كيا كريت شيرا ونهون شفه ا مكير ب *ے کہ جسکے ذریعہ ستنے ہزا*۔ ون مُنکردین خدا ہ<sub>ا</sub>یان لائے تا ہم و ہ اپنی ہیم زندگی میں گناہ بسمين ايسامبتلامواكجسسے اوسك دايين يسوح بيدا مواكة إين ضراك نر بك لايق نجات كا مون يا نهین - میری نیکی میری دل کی نایا کی کنبت کیمینی نهین ہے - پسس رہ نایا کی خیرات کی نسبت اوسکونمات ہی ہما ری سعلوم موئی۔ اگر میر خداکی روح لیے اوس کتا ب کے لکھنے مین مرددی کیکین ا وسیکے دل میں اپنی شہرت حا نے کا خیال سماگیا۔ وو خداکے سامنے کا نب اوٹھا لیکن ہیہ آبیت ا دس کویا دآ گی۔ حوکوئی سیرے پاملیا ہے مین اوسکو مرز نخال نه و وفخانجس آبیت کے بارے مین اکثر ون کا یہ خیال ہو کہ یہ بڑے گنگار وان کے س پیعتین لا ما ا در خوب تسانی ما نی ایسن

اسدى كرمين اپنى راستدازى لينى نيك كاسون ئ مين بلكه خداك نست بيج جا ون گا \*

### بر باب

کیونکه مهان کی با دشا مت اوس صاحب خانه کی مانند ہے جو انتخاب کی بانند ہے جو انتخاب کی مانند ہے جو انتخاب کی مانند ہے جو انتخاب کے باہر کا تاکہ اپنے انگور ستان میں خرد ورانگا و سے۔

#### يو بانسب

( ا ) کیمونکم ۔ پیٹس پیچا با بسے بیل زگائی ہے جنائج افظ کیونکہ ایس مقام پرتعلیم کے زیادہ توفیج کرنے کے لئے استعمال میں کیا ہے کہ باب کی جو دیں آیت کی تضییر دکیہ اس کثیل میں ٹھیک وہی ہے باب کی جو دیں آیت کی تضییر دکیہ اس کثیل میں ٹھیک وہی ہے باب کی جو دیں آیت کے مستحق اپنے اعمال سے نہیں ہے میں لیکن میصون خدا کے نفسل برپرونون ہے ۔ کوئی فام انسا ن کا غدابر سوجیب احسان کا نہیں ہوسکتا میں ملائمین کوئی ارنسان بھیر پاک مونے اور نیک رہنے کے بچ سکتا ہے اور ایسان کا نہیں ہوسکتا میں ملائمین کوئی ارنسان بھیر پاک مونے اور نیک رہنے کے بچ سکتا ہے اور ایسان کو نام کی تعربرایان کا مستقر ہرنے اور سیجے برایان کا مستقر ہرنے اور برکتون کے مستند کو ایسان میں اور برکتون کے مصال کرنے کے لائق ہوتا ہے لیکن اور تو بہ کے دسیلے خوالی شرعیت کو بجالا آیا ہے تو خدا کیا گوئی اور کا سیاور وہ معانی جاصل کرنے کی وجہ سے مبشت کو جاتا ہے ۔

ساسهان کی با وشامت مینی ضدا کا انتظامیم نیشیں ۱۹ دین ابکیپی آبیون مین شال ب ماحب خاند خدایم اکستان زمین بیضدای خدیت کرنا ہے۔ اول خادم جو کلائے گئے تھے مزد وری کے طور بر بڑب وعولی کرتے تھے وجوجیجے بلائے گئے ایسے لوگ تھے جو کچے دعویٰ نہیں کرتے تھے جنعون نے اپنے صاحب خانہ کی مرضی کے موا فی کام کیا اور افعا م اوسکی مرضی بہنوہ کیا۔ اول والے اپنے بُرے مزاج کے سبب سے لائی مالی کے شکلے اور دوم لائن تو این کے سبب سے لائی مالی

فرووراً گا وسے - مندا ون انسان کونیک کام کے واسط بُلان ہے اور ندکو وے آپ آتے مین - وہ او کو خدست کے وابسط بکا تاہے آیا کہ وسے اوسکی مرضی برجمل کڑین یا نہ کرین - خدا دنسان کو خدست کرنے کا موقع دتیا ہے ناہس باعث سے کروہ او نکے کام کا حاجم ندہے بلکداسلیے کروی حاجت رکتے میں۔ بھرسس اور دیگر رسول سب ایسے خادم شحصہ

(۱۷) اورا وسنے مزوور و تکاایک ایک ۱۱ ویٹارروزینہ تقریکر ہے ا ونھین ا<u>نبے</u>انگورستان مین ہیجا (میں) اور اوستے ہیرو<del>ن ج</del>یج با ہرجائے اورون کو بازار مین میکا رکٹرے دیکہا (ہم) اور اولیے لهاتم بهی انگو*رس*تا ن مین حائوا و حولجههٔ و احبی *سے تمہی*ن د ونگا سو ے گئے دے) بہراوسنے دوبہرا ورمیسرے بہرکو باہر<del>ط کے</del> ویساہی لیا (۷) ایک گهنده دن رسب*ے پیر*یا ہرجا کے ۱ ورون کو بکارکھرے بايا ورا ون سے کہا تم کيون بيان تمام دن بريار کھرے رستے ہو ( ٤ )ا وخون لے اوس سے کہااسلئے کہیں سنے ہمکوفردو تکم سنے اونہین کہاتم ہبی انگورستان میں جاؤ اورجو اصبى بين ما ويا وُسطِّ إلى أيك ديناركا دزن تين الشهرتها اوراوسكي تميت باغي أنه من.

(۱۷) ایک و بنارروز سنید مقرر کرسکے یہ بیجے نے بیاس اور اور رسلون کو عیسا اُی ذہب کے مشروع میں مزد در مقرکر کے لیے انگورستان میں کام کرنے کے واسطے بیجا + انسروع میں مزد در مقرکر کے لینے انگورستان میں کام کرنے کے واسطے بیجا + ایک ومنا رہ یہ ایک دن کی مزد ورسی کا وجی دام تھا - بیلم س بیجیلے باب بین مرو و سکے مزاج کے المرائد کا میں کا در بات خداد ذرسیج تبلا چکا نما کر کیسانا م مکو کیل کے گا اور بہ بات خداد ذرسیج تبلا چکا نما کر کیسانا م مکو کیل گا (۱۹ وین باب کی ، دوبان سیکا والد (ع) کسی سے بہک مفرو وری سرنہ بہ کہا جو کہ وب آیت کے سوال میں بلاہٹ یا فی جا تی ہے ۔ سیطے اس کے سوال میں بلاہٹ یا فی جا تی ہے ۔ سیطے اس کے مشاوبت معلوم موتی ہے بعنی بیان مرا ہے اوگون سے اشارہ ہے جو کہ ستندہ بن کہ جب سوقع سیلے اور نامی نظر میں کا مسرح سے ہیں کہ ابخدا و نعراتو میں کی سرح سے ہیں کہ ابخدا و نعراتو میں کی سرح سے ہیں کہ ابخدا و نعراتو میں کی سرح سو با کو سے ۔ وہ سولوس ترسوسی کی طسرح نہیں بوجہا کہ ممکولیا ہے ۔ ان غریب مزد ورون نے بعارسی کی سرح نہیں بوجہا کہ ممکولیا ہے ۔ ان غریب مزد ورون نے بعارسی کی سرح نہیں بوجہا کہ ممکولیا ہے ۔ ان غریب مزد ورون سے بعاری محنت کی قار موتی ہے دکھوا ہے۔ اور آخر کا فیضل کی نیف کی خوش سے نا در موتی ہے دکھوا ہے۔ اور آخر کا فیضل کی خشر سے مزد وری نہیں ملکہ انعام مابتا ہے +

(۸) حب شام ہوئی اگورت ان کے مالک نے اپنے کا رتہ کے سے کہا فرد وروکو گل اور پچپون سے ٹیکے پہلون کا گئی مزدوری دے کھنٹے ہرکام کیا تہا آئے توایک دیسے دیاریا ہم کیا تہا آئے توایک ایک دیناریا اور ان جب اسکلے آئے اونہین یہ گمان تہا کہم زیادہ پائین گے برا وخون نے بہی ایک وینا ریا یا (۱۱) حباب خول پائین گے برا وخون نے بہی ایک ایک وینا ریا یا (۱۱) حباب خول کے مالک برگڑ گر اسے (۱۱) اور کہا بجبلون نے ایک ہی کہنٹے کا کام کیا اور تو نے اونہین ہماری برا برکر دیا جنمون نے تمام دن کی محنت اور دہوب سہی

(۱۱) کُوگُو اسئے۔ بیاس مین فرد دراند فراج تھاجہ کا ہیں مطلب تھا کہ توہ گویاسیے سے صند کرتا تھا کہ میں جر سول مون کہ تجے مبشت مین برنسبت کسی سامری یاغیر توم والے کے ذیادہ صواب حاصل موگا۔ ہر بھی خیقت مین اپنچا عمال کے مطابق اجربائے کا ایکن عبارکسی میں ایسا فراج موکد دعو بی کو ہے لگے۔ اور آج نیک اعمال پربسروسه کرنے گئے تو دہ دیکھ دیگا کہ خدا کے ساسنے اوسکے کام کی ایسی قدر نہیں ہے جیسا کہ و فہال کرتا تها۔ ایسے مزاج کے باعث ہاری جزامین رخذ بلڑتا سے اور ہماری بہبو دی اور نوسٹ نودی برنسبت ہمارے کا م کے ہما ہے مزاج برزیا وہ موقون ہے +

ہے اون مین سے ایک کہ حوا ب مین کیا اے سال مین تیری بے انصافی نہیں کر تا کیا تونے ایک دینار سرمجیسے ا قرار نهین کیا (۱۲۷) تواییا لے اور حلاجا بیرمین قبنا تھے دتیا ہون <u> يحلے کو مہی دونگا(۵۱) کیا مجے روانہین کہ اپنے مال سے جوجا ہو</u> سوکرون کیا تواسلیے نری نظرست دیکھتا سے کہمین نیک ہو<sup>ن</sup> بيطرح يحمله سيمله مبوشكه اورسهله يحيله كيونكه بُلائے محکئے بریرگزیدہ تھوڑے ہیں (۱۷) اورجب بیبوع بروسلم ا میں بارہ شاگردون کو الگ لیجائے ا (۱۸) و مکهویم سروسلم کو حاستے مہن ا ورابن آ دم سرد ار کا ہنون ا ورفعیہون کے حوالے کیا جانگا اور وے اوسیرفتا کا حکم دیج ليرح السلامتي والسام

العلاداكي دينا رير محبي ا قرار نهين كيا-كؤلواني داكودى واج كورى والمركوك وس

شهراتها - انصان ترسی تماکه او نا و سکوی مالاک به افتا یا بست کواپ مال سے جبکو جا ہے اوسکو دیو سے اور جو کچ کہ واسی و ام ہم سے شہرا حب بکو طاقت ہم کو مناسب نہیں ہے کہ اور ون کے انعام ہر رشک کرین اور کو گزاری (۱۹۱) سیجیلے سیسلے ہو منگے ، جبیا کہ اوسے پطرس کو ایجیلے باب کے اخبراً میت میں آگا ہی دی ہے کہ وعی کی نے والے اپنے مزان کے باعث پچیلے بوط دین گے اور سرعکس اِسکے فرقین اور طیم مزاج و الے بسودی در در فونتی کا کیز راور مصرحاصل کے بنگ

ب لیدو ع نه و سایا مها با نتها مدار نرسبی کنند مرصه تک مکب پیر امین تعنی بردن کم . رئا مكارير أيم باسالها 10 والمجزيد وكروران بفرالي با وشا بهت كوقا بم كرتا را ما سب وقت أيعونجا ه مو . بیروسار ، مایمه نیمی مها*ن زایبز با نه قربا نیان گذرا*نی حاتی تهین ين اوراب دانت أك تواكره قرباني حب كي بزار إبرس مشيتر فيروى ئے گئے۔ بیجے نے برون لے یا مرکز رس شہ و تابہ رکی راہ کی زمر**ی کی و حابینی بعقوب اور پوشا** يا *ل معايده ويروسلوين إه تنازت أرك وميال سنب ملون ك*ايني تمنّا ظاهر كى كه يهميرك وو**نون سِيني** ندے ہے اور ۱۰ اُود کا بنیا کہ کراوے سلام کیا اور نتفایا کی۔ ئنة ينيخ لي مول في كل تجدار منت يا منظر الأواري ما الله الله ۔ بے بیان کے بوجب معاوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے شاگر زون ست آگے ٹر ہا جا ہا تھا اور وے اوس کی ولیری دیکھ کے ڈرگئے کہ بائیج یلی مرتبہ حنب وہ عضی میں برو کم کوگیا تھا ہودی اوسپرسبت عُقد موسے اور اوسکا مروغ نهوا تها- ا ورعلاوه ا سکے بسوع نے شاگردون سے معامن صاحت کها تھا کہ مین سروطم مین مارا حالون گاریسوع آگے دیاد دا آنها اورا وسکے شاگر دبیدلی سے او کو بھی حکیے حالے علی م الكرك ليجا محيا ون ست كها - يا دكرا دس ما قات كالمني فولسوع اورا وسطح شاكرد دن ) تنها ای مین ہو گئ تھی۔ یہ ذکر توسیت اختصار کے ساتھہ آیا ہے۔ اسی سبعہ ی<del>سے معلوم ہوتا ہی</del> ملے کا ذَرَآبِت برمین آلیہے وہ سط ایہ اس حب *وه کسی جبگهه یزهه را*توا ونکوالگ ایجا کے تبییه ی مرتبه مث*بتتری ل* سبت زبا ده ميفا بئ سے گل حال اونبر کوولد با کرمین در حقیقت بروسلم مین صلوب به دینی کودبا تا مون اور دست ونیرنگی با تمین **فا ب**رمین بین کرمین فیر توسون کے اسم مین سپروکیا جانون گاا در وسے محمکونتل کرین - کے گرمین بعد تقییرے دن

مردون مین سے جی او محدوثا اور اسس بڑی نجات کے بیدونست مین بیودا ورفیر قوم دونون شامل مین \*

( 9 ا) غییر قوموں - میوداورسب تومون کو بسبب پنے جندہ میر نے کے فیرقوم تصور کرتے تھے لیکن ہوتا میر خاص روسیون سے مطلب - بوقاکی نجیس ما دین باب کی عوس وربع سرآ بیون سے حندا وند کی اسس موقع کی باتون کا مفعس بیان معلوم ہوتا ہے - بوقاً ششرو ما بیا ن کرتا ہے کہ میرکلام اونپر دہیا را اور اِن باتون کا مطلب ذرا اون کی سم مدر نہما مد

ت جوںبوع نے ہونکا ہب نیفیلت کے ہابت حبگاطا کرنے کے کی تھی یا د تھی ایس کی مطاح مخالفت کلام مین نهمین با بل حباتی ہے اور اغلب ہے کہ حبب او کی مانے سے ورخواست کی توب**ہ دو اون مبا اُل موجود** ت بنانچەسىلەم بوتا بىركەن سىب سەيسىرى نے يەجاب اون كو دىيا كەندىيا و دىپيالەج مىن بىنىي كومون لىكتىم

دا ۱/۱۷ وسنے اوس سے کہا توکیا جا ہتی ہے وہ بولی فرما کہ میرے وونون ببيٹے تيري باوشا ہت مين ايک تبرے وہنے اور دوم نیرے بائین طرون بیٹھائن (۱۷۷) بیپوغ نے جواب مین کہاتم نہین حاشت كدكيا ما شكته مو كيا و ه ياله جومين يني برمون يي سلتي مو-وروه بتيهًا جومين يا يا ہون تم پايسكتے۔ وے بوکے ہم سکتے ہين

(ا م ) سیرے و و انون بنتے ۔ بیغرب ادر یومنا مع پیاس مبوقت ک<sup>مبیح</sup> کا جبر م<sup>قابی</sup>ر مواا د نہوں کے بحیث ہذوا وسکو دیکیا کہ ہروا تعلیبوع سیج کے جال لی با دشامت کا اظہارہے۔ دیے سوچتے ہے کہ اوسکا انجیو اً بیونجاہے اسلیے وہ پر وسلم کو **ما تاہے۔ وے سمجتے ت**ہ ک*رکسی طرح سے سخت مصیب*ت اوٹھاکروہ اوس طسل رشام مل کرسے جسکا اشارہ ا ونہون نے اوسکا چبر ہتنفیر مروتے وقت دیکھا تھا۔ اسلیے او بنون نے سمجہا کرحمتی ہیں: یبی عمد و موقع ہے کہم اس نئی قائم مونے والی با دنشا ہت مین طبیل القدر رتب حاصل کرین ۔ وی سوچتے موقع كدا وركون مم روشاً گرد دن كے سواايس بات كامسىنى موسكتا تها يېغون نے اكثر مبيح كى خاصر خاص ا تون كو ديكها ا دير شناتها ٠

ا کیت تیری دہنی اور دوسراتیری بائین طرف بیٹھیں۔ مباکسنٹرم بینے وصد محلس، من سردار کاس کے دہنے اور مائین رتبے والے بعثما کرتے تھے۔ تيري بإوشا بهت مين- اِس نئ بادشامت من م تواب بروسلمين عاصل كرف كوما اسبح

وه ستیساجومین یا نامون تم یا سکتے علیفون سے تبسمایا گرباتحلیفون سے کابل ہونے بغون سے بتبسمایا ایہ ہے کہ تحلیفون سے کسی کام کے لیٹے لیار موجانا۔ خد يسك تابل موتاكرتم اوسط واسط كامل ومخ

کتے میں ۔زبری کے دوبیٹون نے اس اِت کونهایت استقلال اور دلیری سے آخر کا پورا تو وقت دے نہیں جانتے تھے کہم کیا گئتے ہیں۔ بیتوب نے تعوٰرے ہی عرصے کے بع یا ایسی سیرودیس کے ہاتھے سے شہید میوا اعمران العمال الله بینا رسول بنتیک شاگردون سے بیجے زندہ را اور کل تداا وسكى اس بات مين تعريف كرتے مين كدارسمين مهينية شهيدا نه فراج يا إگيا - لىكين به بات ك<sup>رد به</sup>م سكتے از رب ا د ننون فے انسانی بها دری سے اسوقت کهائی خدا کی مدودسے اگریم ایس بها دری کو سفدس پیولو

### ک بهاوری ت جوبات نیتکست کے وقوع مین آئی مقابلاکرین برانسرق بایا جا عام

رموس) اوسے اون ہے کہاتم البقہ بیرا پیا لہ وسے اور و وہتیسا جو مین یا تا ہون یا وُئٹے نیکن میری دہنی اورمیری بائین طرف مطینا بیرے خمت یا مین نمبین که کسی کو د ون مگرا ون کو <u>جنگ</u>ے لئ<sub>و مسی</sub>ب بایب نے مقرر کیا رہم ہر) اورجب اون دسون نے *پیش*نااو<sup>ن</sup> ر و ہما نیون برغصَّہ مبوٹے (۵۷) تب بسوع نے اونھیں ٹالکے ہاکہ تم جانتے ہو کہ غیر قومون کے حاکم او نیر حکومت جیا ہے اور ا اختیار والے اون سراینا اختیار دکھا۔ تے مین (۲۷۱) یے تھر ہوگو ن بانه بوگا بلکه چوتم مین طرا مواحیا ہے تمہار اخا دم پُرُو(۲۷)اور چوتم مین مسروار نبا جایت تمهار اینده مبور انم ۱۱-۱۶ مرمه، ۱۰ قرار، گراه،

رسام) تم البتیم البیال مؤیرگے۔ یبی بیرے موافق زکداوٹھا ڈگے۔ میرے اختیار میں نہیں ۔ کسی خاص عربے براب مقرر کرنامیرا کام نہیں ہے بلانجات دنیا سرے اختیار میں ہے لیکن آیندہ کا بند ولبت یا حکمہ دنیا باپ کے احتدین ہے۔ او مکوینی جرکیفدا کے دانت دارلوگ ہیں ۔ ما بپ سنے مقرر کیا۔ یبی ایمان کے شرط پر برد بب نجات کے بند ولبت سے حوا کے ہی سے خدا نے مقرد کیا ہے۔ آسمان کی با دشا ہت ایک نعا مہتے جسکوخدا نے دیشیا زفرز مردن کے لئے لیماکیا ہم

۱- واجد مرق ۱- ۱۷۹ وق ۱۸- ۱۵ ۱۹ متی و ۲۷+

اقدار صاصب لکرتے میں۔ دے نفسانی شوق سے حکومت کرتے میں + (۱۲ ۲) بیرتم لوگوں میں ایسا نہ موگا۔ اس مقام برخدا وندسیے کا یسطلب نہیں ہے کہ سے کلسیے کلسیا میں درجے اور عہد کے مونکے لیکن یہ کلیسیا کے درجے میرن خدمت کرنے کے واسطے میں نہ حکومت کرنے کے واسطے حقیقت میں کلیسیا کا افسا وسکا خادم ہے اگر دہ کسی نفسا نی شوق سے اپنی حکومت جبا وسے تو دہ ذیج

حوصلہ ندی کا قصو وارسے - یہی تعقوب اور آیو حنّا کا قصورتها 
(عیر) سروار بنا جا سیم - اگر کوئی علے درجہ حاصل کرنا جا ہے توا وسے جاہئے کہ وہ سخت محنہ ہے۔

مشقت عوم الناسکی فائدے کے واسطے کرے - اور وہ جو بٹرا ہونا جا سب توضرور سے کہ وہ سب سے نریا ڈ خدمت کرے +

(۱۹۹) بنی حان- انسان کے بیٹے نے بھی شخت مصیبت اور ڈکھ او مٹھایا بیان تک کو ابنی جان دیکے اپنی حان دیکے اپنی جان دیکے اپنے کو ابنی جان دیکے اپنے کو سب سے بڑا تا بت کیا ہے ۔ ویکھٹے بیان ایک کفارہ کا ذکر ہے جو کو اور وق

نوض مین موداور و مروت سنے پیرا مودا - فدسرا یک عوض ہے - آگری غلام کے واسطے اوسکے مالک کوروپر پر اپنیا **س غلام کی خدست کا برارہے - اگرکسی قبیدی کے ٹیٹرانے کیواسطے روییہ دیا جا وسے آریہ بہی ا دسکا** ا در بارنتا ہ نے متیا س کے قعبو کیوں سطے و سکے ما یے عابنے کا حکمرد یا دشنے ادشاہ سے عرض کی کرمین گھر ہے خصر مِوَّا وُن ویسیز دوست دِمن میرے آنے تک قید ہے عرض قبول ، مُی گروہ دقت معین <sub>می</sub>زیمیونجا اسلیے ادفتا ہے ببوقت يبقولي مرجير بتهامتها اومهكا دوست يتامياس اميونجا ادركهامين حأ مون - اگریة ا مسکے داسطے اراحا<sup>۳</sup>ا توانیے د ومت کیواسطے فدیہ مونا اگر سیح کی موت گزیکا رون کی موت اینسا کا <mark>کا</mark> ہے توضرورا دسکی سوت اوسنکے عوض مہوئی۔ وہ اوکلی عیض مرا بسپ اگروے، وسکی بوت کو بیان کے ذراچہ ست، اپنی موت کا سي اليم اليوالي فضب سير اللي يا وين توا ونكونها ت حاصل موكى + وانه مبوف نے لگے۔ اوقا بیان کراہے که د توبریدیکے نزد کی پیدنچے۔ ہس مقامیا ير بيا*ن كرنا ضروست كردونشه بريه يوشعه ايك ثر*اناا ورووسرا بياتعميه واتها- ا*گرمينج ايك سيرعلاكي و - بب كو*ماتاته لوو ولوسان صحیح مین اور اسمین کویمبی اختلات نهین - "ناست «ماحب این آغیبه بین <sup>ا</sup>لایته مین ک<sup>ان</sup> پوسفس اوتیا مصه معلوم م**وتا ہے کہ تعام بر بیومین دو ت**نہ ہرا کی بیُرانا اور ایک نیا وا**خل** سے بینی ان دوران مِي نامربيوتها-بيّرانا شعز. ياده بحيم كي سمت كوتها- پيسبيب ح<u>يك</u>ه زمانه بين ميسرا سربويواوراً بار<sup>د</sup> بالهرتا**ت** كل<sup>ا</sup> گل ب موجود مین- قباس حابها ہے کہ دوعصرُون کے بیج مین اوس ٹامر کے بیدد وانوا بینیے مونگے *جنگوسیجے نے جب وہ تیرانا منتہ جوپوڑ کرنے میں د*اض ہوا بیٹا کیا موڑھ - 'تی اور مرقس نے 'وفاستوں <del>ا</del> مے تبے صرب شرقی تصریحہ میر کا وکر کیا ہے ۔ لیکن تو قالہے ایا ایون کیو اسطے لکواہ ہے۔ اِ اِن شہر کا ہی آؤ مبلے کے طرا تحارت کا متها اور یونانیون کووه نشهر معلوم مبی خوب نهاکیا ہے ۔ **(۱۴) دیکیمو د و اندستے۔**مرتس ایک کاسعا دسکے نام کے بیان کراہے کہ دہ بڑیئی تہاا در ہیر يه معلوم موقا ہے کہ وہ آ دمی اوس زمانہ میں زیاد ہ شہورتها ادر مرتب صرف اسی وحبہ سے اوسکے بنیا ہونے کا کرتا ہے اور دوسرے کے بیان کوفر دگذاشت کرتا ہے۔ اور بیسی مکن ہے کہ مرقس کل حال سے واقعت نہوک دوادمى تى - المام ورعالم الغيبى عبرى عبرى إلىن من - يدمكن بكدايك مى صاحب الهام ووسرصا الهام كي نسبت ايك امرسے زياوہ و وقف كار موس، و نوكا بيان ميان نگ وے بيان كرين حقيفت مين د

حاِرون نجیں نوسیون کوالهام اسواسطے ہواکہ غلط بیان نہ کرین لیکن کم وبیشی غلطی نہیں ہے۔ عارون نے بہت باتین حیور دین دیکیو یوحنا ام - ۲۰۵۰

(اسم) برجباعت نے اونہ بین ڈونٹا کرجئپ رہبن کیکن وے اور
بہی صّاب اوربو کے کہ این داوندا بن داؤ دہم پررحم کر (۳۲) تب

یسوع کر اربا ور اونہ بین کبا کے کہاتم کیا جائے ہو کہ مین تمہارے
کئے کرون (۱۳۲۷) اونمون نے اوست کہا کہ ایخدا وندہماری ہیں
ماری ہیں رہم میں بیبوع کو رحم آیا اور اونکی آنکہون کو تھی اور اوسی میم
اونکی آنکہ بین مینا ہوئین اور وسے اوسکے بیجے ہوگئے۔

## اكبيتوان بإب

ا ورجب وے پروسائے نردیک شنگے سبت وگا مین زینون کے بہاط باس آئے تب بسوع نے دو نشاگر دون کو پر کھکے جیجا کہ رس سے کی بندی اوراوسے کہ رس ساتھ ایک بخیری اوراوسے ساتھ ایک بخیری اوراوسے ساتھ ایک بخیری اوراگروئی تم کو ساتھ ایک بخیری کہ ویک میرے باس لا ورس اوراگروئی تم کو ساتھ کو کہ یوکہ دفی او ندکویہ در کارمین کہ وہ اوس پرم او نوعین جبی برگا۔ مراق اور دو اور میں اور میں دوراوں دورا

# اكنيسوان بإب

(۱۷) پیسب کیم ہواتا کہ جونبی نے کہا تنا پورا ہوکہ (۵)سیحون کی بیٹی سے کہود بکہ تیرابادشاہ فروتنی سے گدمی سرمابکہ گدی سکے بيخير سوارم وكتمجه ايسس الاستهاد ١) سوشاگردون سنے جا کے جیسا بسوع مے اونہین فرمایا تها سجالا کیے (ع) اوراوس ارہی کو بخیسیت کے آئے اورا نے کٹرے اون بیراداسے ا ورا وسے اونپر بہلایا (۸) اور ایک بڑی حباعت فے اسینے سے میں سجیا ہے اور کتنون سنے درختون کی ڈالیا کا ط کے راہ مین خیترا نمین ( 9) اور بھیے جوا و سکے آگے سکے لى جاتى ئىچارسىكے كەتتى تهى ابن دا ۇد كومېوشىغا سارك و، ەجوخلاۋىم نے اوسیے اسما ن سرمبوشعنا م<sup>ی</sup>س ۱۲-۱۱۰ فدا وندكا مطلب بس كام كے كرنے سے يدموام م و تاہے جيسا ك يجون كى معلى سے كموسيمك بارے بن ياك شهونبون سے كروه صلحا ور فروتنى كا با دنتاه باشنراده موكا- سيوري جائتے تھے كداس بشكيوئي من جي كا ذكرہ ٠

سوارم و المحاد در دوسرے کوساتھ لیکرروسلم مین داخل ہونے کا یہ طلب تماکہ دہ مینینگری جربتی نے کی تنی
سوارم و ناہے اور دوسرے کوساتھ لیکرروسلم مین داخل ہونے کا یہ طلب تماکہ دو مینینگری جربتی نے کی تنی
بعینہ بوری ہو۔ گدسے برصرت اس غرض سے سوار مبواک آب کو فرو تین اورصلے کا با دشاہ فل ہرکرے ۔ اس
مقام برجا داخدا دند سے بنی کی شینگوئ کے سوئی کو بخوبی فل ہرکرتا ہے ۔ دوپشینگوئی جو کہ بنی کی سوفت کی گئی تنی بر
مقام برجا داخدا دند سے بنی کی شینگوئ کے سوئی کو بخوبی فل ہرکرتا ہے ۔ دوپشینگوئی کو مبود یون کو یا دولا اتماک میں و بھی کام سے بیود یون کو یا دولا اتماک میں و بادشاہ ہون ۔ اوسے دس کیفیت کو عیدے کیوفت دکھایا جبکہ لاکھون بیودی دیکھنے کے لیے موجود سے تاکہ ہوں
بادشاہ ہون ۔ اوسے دس کیفیت کو عیدے کیوفت دکھایا جبکہ لاکھون بیودی دیکھنے کے لیے موجود سے تاکہ ہوں
کو گردنواج مین اس بات کوسٹ ہرکرین ہ

( کا ) اینے کیے ہے اونیر ڈاسلے۔ شاگردون نے اپنے کیٹرے اون جانورون بربطور رین کے ڈرائے یہ اون جانورون بربطور رین کے ڈرائے یہ

(۱۰) ورجب وہ بروسلم مین داخل ہوا سا رہے شہرمی علی کا اور کا اور جب وہ بروسلم مین داخل ہوا سا رہے کہا کہ بیطبیل سکے کہنے سے کہا کہ بیطبیل سکے کہا کہ کہ بیطبیل سکے کہا کہ بیطبیل سکھیل سکے کہا ک

ناصرت کابیوع نبی شاہے (۱۲) اور اسیوع خدا کی مہی میں گیا اور اون سب کو جو بھی مین خرید فروخت کررہے ہے مکالم یا اور صدید مرافون کے شختے اور کبو ترفروسٹون کی

مو کها ای او او مل دسن - مرق ۱۱- ۱۵- اوق ۱۹- ۱۵۰۸ - بوح ما- معرا و ۱۵- امنی مارسوم و ق عار ۱۹۰۰ بوت ۱۱ - ۱۶- ۱۶ - ۱۶- ۱۶ و با ۱۱ - ۱۱ - اوق ۱۹- ۱۵ م بوح ما- ۱۵ + است مها- ۱۵۰۵ م

(10) سما ریست نیمسر علی مجاب بدو تماره و عوام الناس جورعید ضح کے واسطے علیل سے آئے تھے سبنگ ول اسکو خرب والل همیرخوشی اور مبارکساوی سے الملا را وسٹھے امکین موروی سردارها صکروے جرکہ فراسپیون ك فريني مين الشه تنفيه " البيت عضيا و بعنا وت جسرتْ المكِن الرُّوان كے خومت سے خا موشس رہے ۔ ر ومیوان او اس ماسند میں جو ماعث فوت کا نبواجہ ہے جسے وسے اوس میں وست انواز می کرتے ہ يًا لوان مستبيمة - السامعارم موتاسته كه ماشنارا بن يربسكم نه بيوال كيا اورا ون لوگون في جو كجليل م اورنبندون سنة ك تتح تبان كرسيعيف مهيرتري اور عيزب ركل شه سنته برابديا مه (مون ایسو ع خدا کی منکل مین گیا ۔ ساور کرنا جا ہنے کردو بھی تھے۔ اول ایک جنگو سلیمان کے بنايا "، اجوا وسس خبيه كے عومن مين شاحب كوموسى في شبكل مين بنا يائيان زمين ورا وسمين اسقدر فرق تعاميس اکے باوٹنا می محل او غریب کے گھرمین ہوتا ہے گراوسی اندا زے پر بنا تھا ۔ یہ گویا حدا کا گھر بعنی میو دیوں نے باوشناه میودا د کی ځکهه تنی - پیسکوشکل مین حوکونی تنی ا دراوسکی لمبانی او چولزا نئی سے زیاد ه تنهی سه اوسمین دوكرے تصحیتري علبه قريس الا قدمس، درابهري علبه مقدمس كهلاتي تهي - قدس الاقدين د نامے كاصندة ق تا صمير بيشے كا تنحتيان تهين - اوس مندوق كا دُوَانا كفاره كامروش تك جسیرخداکی حضوری کا دل دوزیم مورتها محمد استانها - اوسکے اوبردوکروبین آسنے سامنے کثرے تھے جنگے ورميان حداسكونت كرتاسا- چونكه ميوداه إس حكيمين گويا رہتاتها تود ومسرے مكان مين كي كامب باب رشاتها مینی سونے کا شمعدان نفر مکی روشیون کی سیرا و رخوت بوصلا نے کی تمر با چکا ہ - کامن اور لاوی اوسکے فدسگذار تجعے بیل کے دروازے کے سامنے میں کا طرا فربح تما جسکے او برجا نورون کی قربا فی ہوتی تنی بیکی کے جو گردی ستے - پہلاسمن کا ہنون کے داسطے تماجسمین سواا ون کے کوئی بھی داخل ندین ہوسکتا تما۔ اوسکے جو گرد اسرائیلی مدونیا صمی تنما اور او تھے سامنے عور تون کا صحن تماسب سے اِ ہروائے والان میں جو کوکل عمارت کے جو گرد تما غیر قومرن کوبسی جانے کی ا جازت تھی۔ ہرا کی بہتے روالا صحن با ہروائے کی نسبت اونیا تما ہیک کی حیت سب سے اونی تھی۔ پہیک میرود بون کے دشمنون سے نمارت ہوئی +

(۱۳۱) اوراو نسے کہا یہ لکہا ہے کہ میرا گہر عبا دت کا گہر کہا اسے گاہر تم سنے اوسے چورون کا کہوں بتایا (۱۲۷) اوراند ہے اور لنگڑ سے سکی میں اوس پاس آئے اوسنے اونہ بین دیگا کیا (۱۵) حب سروار

ا*منی کی نجیل کے تفسیر* 

(۱۸) صبیح کو میں کا پروسلم مین داخل مونا او میکل سے صرافون اور بینے دالون کو نیا لنا اور دخت کا سکھانا یہ منیون ہوں اسے ایک ہی ہفتہ مین واقع موٹ ۔ ول بات سے یہ معلوم مونا ہے کہ سیح غیر تو ہوں کے واسطے ملح اور سلامتی کا شاجرادہ ہے۔ ووسرے میں یہ نشان ہے کہ و وخد اک کلیسیا میں بٹری اصلاح دے گا تعسری بات کی نیان ہوا کہ ہیں واقع وار وائی سلطنت بالکل تبا و موجا گی ۔ اگر انجیر کے وزمت کام ااور الهی میں یہ نشان ہوا کہ سیو دیون کا غرور توابع ایکا اور او انکی سلطنت بالکل تبا و موجا گی ۔ اگر انجیر کے وزمت کام ااور الهی سیامی میں میں ہیں ہیں کی میں میں میں میں ہیں ہیں کی میں میں میں میں کا میں میں ہیں ہیں کہ میں کو دو بغیر ناشتا کیئے ہوئے میں سیت عینا سے میکل کو میں کی میں میں شامل مور نے کے واصلے جاتا تھا ہ ا

(19) تب انجيركا اكب ورخت را وككنارے وكيكاوس مايس

مار بر پسواا وسمین کجینیا یا تو نها لگووم ن انجیر کا درخت سوکه گها ( بیر) اور شاگر دون نجب کیا ا ورکها که به انجیر کا درخت کیا ہی جارسو کھیہ گیا (۲۱) لیپوسم جواب مین ا و تحدین کها مین تم<sub>س</sub>سے سے کرتا ہو ن \_ نەلا ئوتىو نەصرەن بىي كرسكو<sup>\_\_</sup> كے توٹل كر دريا مين حاكر تو ويسا ہى ہوگا کے سواا وسمین لحہ نیایا۔ یہ ایک ریاکا رکی شال ہے جود بیٰداری کا دعوی کرتا راوسین کچربیل نهدین ہے۔ مرفس بیان کرنا ہے کہ بخیرکا موسم اُرا اِتعا لین کتیے مین که اوس الکھاین انجیرے درخت کا یہ قاعدہ ہے کہیل کے بعد <del>یتے لگت</del>ے میں اوراگر اسمین دنے کی کیا وحیاتهی -معلوم موالے ہے کہ اوسکی زمین ایتی تھی یا اوسکو یا نی الما تھا یا اوسم لگنے کا موسم نہین آیا تھا تو کیا وجہ تھی کہ اسب سیتے ب بیتے آئے تھے چاہیے تہا کہ کو میں ہی مووے میودی لوگ دعوی کرتے سے کہ مہلوگ اور بشرم ن ورمقيقيت وسيش اس درفت كي بيل تقيه کلے۔ وہ جوکہ جان ہو جھکے بے مہّل رہٹاسہے سوکہ وری اورسبے بھیلی مین رہما و کیا ا درہس ہنجہ کے دخِت کے موانی سوکھہ جا کیا بعض لوگون نے سیم کے شرکے سکما وسنے اور فعقہ ہونے یا ہے لیک سنصفی بیسے کرجیہ اسیرے سنے سبت سے کا متعلیم اور فائد سے کیواسطے کئے اسمین مہی ایک ہے۔ اس سٹرکے سکہلانے سے کسیکا فقصان نہ کیا کیؤگہ ۔ انجیزگا دیغت مٹرک کے کن رے لگا ت ی کا النے تناجیسا کا کشرائس ملک مین ہوتا ہے۔ حقیقی الک اوسکا حدا تها۔ اوس نے اوس پڑکا نقصان آپ

سے منظور کیا کہ اسکے فریعہے ایک تمثیلی منی بخز ہی لوگون پرکش حب لمان رس آیت بید اقتروض اولها یا چاہتے مین کداگر میسے مین الوہیت تهی تووہ اوس درخت بغير كئے جاہئے تاكہ پویان گیا ہوتا كەس-پىل نهین ہے اوراگر دونبی تها توجا ہئے تها كہ ایک بیجان بقیعور درخت میں اسقد يغصتُه بحو كه مه كي حالت بين ذكرتيا- ايس يحيله اعتراض كي نسبت مم كتيم من كه اس سے غر**ض تحريف أجيل** ئ نا ہت كر ، ہے كيونكه ايسا توكوئى مسلمان نهين ہے كرمسيج كوشرانبى نه جانتاً ہو۔ مشب لمان قبول كرتے ہين ك**دوو** نبی تهابس ا<sub>ب</sub>س سے غرض بیٹا ہت کرنا ہے کہ ایک طما ہے سیج سے کہبی نہین صا در موے مو**نگے لوگون نے غلط** ہے بيان کچه ملا دينه مېن - <sup>دې</sup>کن جمېريوچته مېزک کوکيا پلړی سے حود کيسه کلمات اپني طرف سے ولاک **ايتحراب ک**و ﷺ كا احقة آدمى بالنبي كه يلم ح كا مركز أبنه لإ يا مبا وب بس عتراض تحريف كا خو د بخو د باطل *شر تا يج سلم حيا* كا ، نسین ہ*و سکتا ہش*وا فرقیحہ می<sup>ا</sup> کل*ا کہ بی*لانفاظ بلا شبطہ ہے۔ و عرکے فرہ سے مبن ا درا و سکا درخہ مذکور مبوا نحقنہ اور بےصبری کے باعث سے نہ تہا کما ایس سے دہنے شاگر دون کوا دیم سبھون کوا کم ونیا منطورتهی . با قی را اعترا من سیح کی الونهیت میسد کی نسبت مم کف مین کتابس کم یت سید اور نه اور اقیون سیم سیجی الدبتیت کا انحار بجاتما ہے لکا یڈا ہت ہوتا ہے کدا وسمین الوہ نیت کے ساتھ انسانیت مہی سیے جعبیا کرسی کھی با ''جرمین طاهر کبیا کیا'' ( انجرم - و از بنی خدا کی صریت انسانی مین فعا هر موا*اگرا و سکی انستا* مربهي نظر كهي جاست تواس آيت كا اورنزاد آميت كا مطلب مجمه أكيه د شوار نهين ب با پنس صاحب سج کی انسانیت کے اِیسے مین متی ۲۸- ۳۷ - ۳۸ + مرق ۱۱۷ مرق کا تفسیر مین اسطرح مج لکھتے ہن ک<sup>ورد</sup> ایس آیت میں او قاکے موباب م*رہ آیت سے حسکا مضمون ب*یہ ہے کوسیوع حکمت دورقد میں ترق*ی کر*تانها پچز یا وه شکل سٔدین باییٔ جاتی ہے اوسمین انسانیت بهی تهی<sup>ا در</sup> وہ انسانگوائنگست*ین ترقی کرتا تہ*ا اور انسانیت کی سے ضرور بجُرُدا ، سکی حکمت محدود مہمی جو نکہ وہ آدمی شاا ۱۰ سکی اکثر باتمین آوسیون کی سی ہو تی تعیین آدمیو ج عقل ودارا متها بانین بوده تا تها غمرا درخوشی شرمنها بعضا کهانا بیا حیلنا مهرنا سب آدمیون کاس**اتها" غرض بیم**ا وسمين انسانيت تهى ورانسانيت كے ہتسسابت اور سب بات مين كەنقط انسانىت كا كام تها و هغيمحد ف نه تها ۱۹۲۷ دین باب کی ۱۹م وین آمیت کی شرح دمکیو 🕈 ( بع) میر و مکیمه کنعجب کها- انجیرے درخت کو بعنت کرنے کی رات اونہون نے سبت عینا مین کا ٹی اور ری صبحار جب شہر کولوٹے آتے تھے اوس انجیر کے درخت کے باک کے سو کھ ما

سنيسيج مصكما دكميويه درخت كيسي طهرسو كحركيام ر **برا) اگرتم نقبن کرواورشک نهاا ُو-ایِس ن**دکورُه بالاسعاملهٔ کاانسل طله كوسفنبوط ايان حاصل كرين كي تعليم لمتى ميرييج شأگردون سے حَدام و نے برتها ہ تین ا منکے ایمان کی مضبوطی کے لئے ہو دین کیونکا وسکے قیدا موٹے کے بعدا د*نے ہرطر*ط نے والی تنی عب بیودیون کا حال صیاکہ بخیر کے درخت کی تغییل سے آشکارا موام وحاما تو ى حالت مەزنېگرد دىخاايمان قائم دورىغىبوط رمېنا صرور تها + لمان اسِ آیت پروعتراض کرتے من کراگر۔ الفاظ میج کے فرمودہ میں توجا ہیے کرسی میون میں اسکا نمونه پایاجا وے بینی ایسے ایمان رکتے ہون کہ سیا مٹیاس کمیں حالا نکایسی جی کو نہ دیکیا کہ بیاٹر ہٹا دیتا ہونہ کوئی ہٹا ہرجا دیگا کریہ الفاظ مجازاً مستعمال کیئے گئے ہین نیطیقیاً مسیح کی غرض میانپرصرت میں ہے کداس حقیقی معجز۔ ے جوا ںبی د کھلا حیکا ایمان کی تعلیم تبلاوے۔اگر کوئی کیے کہ حقیقی اور مجازی دونون ایک حکبہ اس مین موسکتے میں تواوسکے واسطے متی م<sup>ور ۱</sup>۲۹- ہم نظیر دیتے میں جهان بیسو ع نے فرایا ہے ک<sup>ور مرد</sup> ون کو<del>ر</del> ے " پے ں دیکھنے کر ایک می حکمہ سریفط مرزے کا دوسعنو جھنقی اورمجازی مین آیا۔ را ون مین ایمان ہوگا آئوکل منش<sub>کلا</sub>ت کوگوکسی ہی شری مون شاسکین گے . میودلون مین ی**محاورہ ت**ہااور مين الطرحبر بوبت بين كديباً وسابو حجدا وتهنا ميالر كابو حرمجهيرتها - ميارُا وخعانا فلان كام كي نبسبت س آکے کہا توکس اختیا رہے یہ کرتا نحوابمين اونهين كهامين كأ

سويا وسنك - كيونكه خداكسي نعمت كوبكر و كسي طورس وينا نهين حامثاب ا وسك واسطى و

بنهدرم مدني صفركبس كانضيارتها كدا ومستاد ون كوبركا میں تعابیم وسنے کی اجازت داہرین گرمسیج کویہ اختیارا و نسے حام

جانتے ہیں (عمر) تب او تھون نے جواب میں بیوع سے کہا ہم نہیں جانتے ہیں اختیار سے جانتے اوسنے اونسے کہا ہم نہیں تہ ہیں تہ بین بہا تہ کہ اوسنے اونسے کہا میں بہا تہ ہمیں بنا اگر کس اختیار سے یہ کرتا ہوں (۲۸) کیوں تم کیا سبحتے ہوا گیا۔ آدمی کے دو سینے میں کیا میں جانے کہا اے کہا اے سیلے جاآج میر سے انگور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ انگور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ ۱ کہور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ ۱ کہور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ ۱ کہور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ ۱ کہور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ ۱ کہور سیان کیا م کر ۔ تی ہا۔ ۵ + مرت ۱ ہے دو ہے۔ ۱ کہور سیان کیا کہور سیان کیا کہور سیان کیا کہور سیان کیا کیا کہ کیا کہور سیان کیا کہور سیان کیا کہا کہ کیا کہور سیان کیا کیا کہور سیان کیا کیا کہور سیان کیا

(۲۷) میم منهیں حامنتے - اگر و سیچ کتے توہان کتے کہم جانتے ہیں کین تبلایا نہیں جاہتے - یہ اوستاد بو کہ لوگون کی ہرایت کرنے کا دعوی کرتے تھے اور ہرسوال کا جواب دینے کیواسطے تیار تھے اب اونکویہ اقرار کرنا پڑا لائم نہیں حانتے''

مین بهی تمهین نهیون متبان متبالاً او اگروسے نقیقت بن اس بات کونه جانتے ہوتے اور صرف اس فرض سے پوچنے کہ ہم اوس سے واقعت ہوما دین توسیح اونکو نور اُ تبادیتا لیکن وہ صرف و سوقت اونکو گویا تبلانا تها کہ ' کہوتم کیسے خدکرتے ہوا ور صرف اونہ مین برجبو ار دیتا ہے کہ اس بات برخور کرین اور ذیل کی تمثیل خرا است خرص سے بیان کی کہ وے این تمثیل کے سعنی بنوبی حبکر ایس بات برغور کرین کیونکہ اونکا حال استرشیل سے شہیک وافقت رکھ تا تھا \*

(۱۹۸) تم كميا سمجيتي مور جزئرتم كس سوال من كيرندين كدسكة قواس معالمة من كميا كته بود \*
و و بعط - سبل بعث سه مراد محسول لينه واله الركنكارية جوكرا بني رستبازي كا وعوى نهين كرت ته و مرس سة مراديبي مروار كامن فرسي اورصدو تى به جوكه ابني كوديندا را ورخدا برست فلاهر كرسة شحه اورا وسبر فوكر تنه محمده المراسة فلا مركزت شحه اورا وسبر فوكر تنه محمده المراسة فلا مركزت شحه المراسة فلا مركزت المراسة في المركزة المركزة المراسة في المركزة المراسة في المركزة المراسة في المركزة ال

(۲۹) وسنے جواب مین کہا میں نہیں جا وُنگا گریجیے بچینا کے گیا

ا سے خدا وندبیر نہ گیا (اس) اون دونون مین سے کون اسینے لها مین تم سیے سے کہتا ہون کہ محصول سکینے واسلے اوکسبیا ن تم سے سیلے خدا کی بارد شا ہت مین داخل مہوتے مہن رسوس کیونکه بودنا رستی کی *را ه سست تم بایس آیا ۱ ورهم سی* ا وسس کی نه ما نی بیرمحصول سلینے والوٰن ا *ورک* س کی ما نی تم کیعه د مکیب کرنتیجیے بہی نہ بچھیٹا ہے کے ا وسكم رما لويوق ١- ٢٩ و.هشي ١٩ دا-اورلوما ١٣-١١-١١

(۲۹) میں شہیں جا کونگا۔ اوسنے کچانبی رہ تبازی کا دعویٰ نہیں کیا کیو کہ وہ کمزر گئنگارہ نے دعوئی نہ کیا کرمین شریعیت برعما کرتامون \*

مگر ہے ہے ہیں ایک گریا۔ کی بہی بہتبازی نتھی جسپر دہ ہر دسارکتاا در حب موقع آیا تواہے گئا ہا دم ہوا اور فور اُنجیتا کے لؤرکی \*

ر بهر) احیّناً این او ندر اوست مؤدب اور شالیت طورست خدا دند کرکے کها اور فرمانبرداری کرنے کا اقرار کیا لیکن صرف قول سے فلا ہر کیا نہ کرعمل سے +

رالالل كيونكراس ايت بين استثنال كمن كويج بخون كولتاب +

معض سلان وعوى كرتے بين كري تشيل بيورى اور عرب سے علاقد كتى ہے اسواسط كرعربي اولاو ميل

کی مین اورآمیل اسحاق سے جبکی اولا در میروی مین بڑا تھا۔ خدانے اولاً میروسے خطاب کیا تھا جب اونہون لے افر مانی کی تب وہ خارج کیئے گئے۔ اسمیل میں اول نافسہ مان سقے لیکن آخر کوخدا کا حکم ہجالائے۔ ہم کتے مین کر میمض اوککا مطنہ اور بے بنیا و بات ہے۔ اس تمثیل میں اور نیز اکثرا ور مگہوں پر سیجے نے اپنج تشیال کی شرح مہی کر دی ہے۔ اس باب آیت اہ وہ ۱۳ مین اس تمثیل کی سیجے نے شرح بیان کر دی ہے میں سے صامن فیا ہر موقا ہے کہ طریب اور چہوٹے بیٹے سے معنی دونون سے جولوگ مقصود ہیں وہ مہودی ہی ہیں

(۱۷۷۷) ایک ا و برتتیا سننو-ایک گهرکا مالک تو ن *لگایا اورا دس کی چارو ن طرفت روند م*ا ورا<del>ق</del> ہیج مین کھو د*کے کولہو گاطرا اور بر*ج بنا یا اور باغب انون<sup>کا</sup> ونٹ کے آپ ہر دلیں گئیا ( ہم سم) اور جب میوہ کانتوم قرب نے اسینے نوکرون کو ہاغیا نون یا س بھیجا کہ ا و س کا ئِصُلِ لا ومنْ ( ۵س) بیرا ون باغیا نون سنے او سکے نوکرو<sup>ل</sup> کے ایک کو مٹا ا ورایک کو مارڈ الاا ور ایک کویتہرا 'و یا(۳۷) *بیمرا وسنے اور نوکر ون کوجو می*لون سے م*ر مکرستھے* بميها- او مخصون نے اونکے ساتھ بھی وبیامی کیا-زئر ۱۰۰۰ دونزد ا ن (معومه) برج منایا- اسواسط برج بنائے تھے کہ رکوال اوسپر پڑ کمرِ تام انگورِ ستان کے چورون اور جائو سے محافظت کرین \*

(مع معل) حب میوے کا موسم قریب آیا - است الب اسرائیل سے مزاد ہے اور تذکراوقیت کا ہے جبکہ ملک کنان بالک او کئے تصرف مین اگیا تها اوسوقت ندانے اپنے نبیون کو بیجا تاکہ لوگون کو او نکے زُلِفر

ے آگاہ کرین +

ا سنے اور تربیت کردن کو بین اور ن کو ۔ اپنے نبیدن کو نصیحت اور تربیت کرنے کو بھیجا ہوجب مرتس کے تول کے توکرون کو بھیجا کہ باغ کا بچیل لاوین ۔ مقدس کتاب اور بودیون کی روابت سے معلوم ہوتا ہے کہ جن بندیون کو خدات اور بین بھیجا او نہون بنے او نکوستا یا اور قتل کیا ۔ معلوم ہوتا ہے کہ یرمیا ہ نبی سنگ ایہ اور بین بھیجا او نہون بنے او نکوستا یا اور قتل کیا ۔ معلوم ہوتا ہے کہ متوا ترمین مرتبہ کی نوک آئے۔ مرقس اور اوق کی ہنجیل مین فقط ایک نوکر کا ذکر ہے ایسا کہ ایک دیسر سے سکے بعد آیا لیکن و بان کے محاور روست معلوم ہوتا ہے کہ اور کا مون کا بیان جو کی کہ کہ بین اور سے معلوم ہوتا ہے کہ اور سے معلوم ہوتا ہے کہ اور کی کامون کا بیان جو کی کہ کہ بین نویسوں نے اور سکا فلا صد مطلب ایک ساتھ در کہ کی ہے ۔ وابنا ویا ہی کہ مرد کی ہوتا ہے کہ در تی بیت کی ماریک کی ہے ۔ وابنا ویا ہی کہ مرد کی ہوتا ہے کہ در تی بیت کا خلاصہ مطلب بھی استحد اور ہرا کہ بیال سے خداوندر سیوع سیم کا خلاصہ مطلب بھی استحد اور ہرا کہ بیال سے خداوندر سیوع سیم کا خلاصہ مطلب بھی استحد اور ہرا کہ بیال لیم کی کہ مرد دی ہوتا ہے۔

روس) ہندا وسنے بیٹے کوا ون پاس یہ کہ کرمیں کہ اور کے میرے بیٹے سے دبین گے۔(۱۳۸) کیکن جب باغبا نون نے میٹے کو دیکہ الیمین کہنے گئے وار ث میں "ہے اُ وَارِ وَالْولِیْنَ کَمَا الیمین کہنے گئے وار ث میں "ہے اُ وَارِ وَالْولِیْنَ کَمَا اللّٰمِین کہنے گئے وار ث میں "ہے اُ وَارِ وَالْولِیْنَ کَمَا اِسْمَی میراث ہماری ہوجائے (۱۳۹) اورا وسے کولیے اور انگورستان کے باہر لیجا کرفتا کیا (۲۴) جب انگورستان کا مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے میں انگورستان کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے کا مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے کا مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے کا مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے کا مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا (۱۲۲) وسے کا مالک آ وگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا دو کرگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا دو کرگا توان باغبا نون کے ساتھ کیا کرگا دو کرگا دو کرگا دو کرگا دو کرگا دو کرگا دو کرگا توان کیا کرگا دو کرگا دو

# اوسسے بوت لے ان برون کوئری طبرح مارڈ الے گا-اور انگورستان کواور باغبانون کوسونیے گاجور وسسے موسم

ميوه ميوه ميوني وين - زب ا- ۱۰ عبرا- ۱۷ + زب ۱۱ - ۱۷ + شي ۲۹ - ۱۷ + ۱۷ - ۱۱ + يوح ۱۱ - ۱۱ م ۱۵ بر ميد ۱۲ - ميد ميدون از ۱۷ - ۲۷ وغيرولوق ۱۷ - ۲۷ ه وغيره يوح ۱۸ - ۱۷ - وغيره اعربا - ۱۷ + لوق ۱۷ - ۱۷ + ۲۰۰۲ + ۲۰۲

( کا معل ) آخرا و سنے اسنے بینے کو -یزیادہ قابل یاد نکنے کے بے کرسے نے یمنیل وسوقت کہی جبکہ او نوست ایک سوال جبکہ او نون ان اون سے ایک سوال بیاد نونون نے اوس سے پودبیا کہ توکس آفتدار سے یہ کرتا ہے (۱۹۳ میر) تب اوست ایک اور تشیل بیا لیاجس سے دے نما میت حیران موئے کیونکہ او سکا جواب ندوے سکے - (۱۹۳ میر) تب اوست ایک اور تشیل بیا کی (۱۹۳ - ۱۹۳) جب سے او سکے مزاج کا حال فل جرموگیا اور وے مؤد ہم کیا تھے تھے کہ ہم کیسے ہیں - اسم جماتی تشیل کی اوس سوال کا جواب حود سے افتدیا رکے بارہ مین کوتے تھے ایسا میان دیا گیا کہ فواہ مواہ و سے مجمد جا وین کہ یہ افتدیا راوس سوال کا جواب حود سے او تنہا ہے کہ اس کے بارہ مین کوتے تھے ایسا میان دیا گیا کہ فواہ و سے مجمد جا وین کہ یہ افتدیا راوس کے کہ اوس سے میان تبا ہے میں اپنے بیٹی کہ و تشیار کے ساتہ جمیعیا بھی اور سے تری زمانے میں اپنے بیٹی کو افتدیا رہے ساتہ جمیعیا بھی اور سے آخری زمانے میں اپنے بیٹی کو افتدیا رہے ساتہ جمیعیا بھی

ا **ورباغی انون کو بنی غیر**توم بیج کی **ا** دشا ہت مین معتّه با وین گا۔ تولکے تول کے برحب معدم ہوتاہے *ک*فیتر نرائنی توبول ا ویٹھے' و خدا نے کرے'' رہس سے سعلوم مہوتا سے کہ سروار ون نے یہ کلمہ اسرحبت نتے تھے کہ اس متیل کامطلب ہمپرصا دق آناہے اور میں ہما یا حال ا ورانجام ہوگا ۔ پس د فوزند په لفظ<sup>ود</sup> خدا نه کرے" اپنی زبان برلائے - اس لفظ ہے سعارم ہوتا ہیے کہ دے ا و سکے سعنی مخربی تھے ہے کہ پیماما مبت يروارون كوا ونك سوال كامتحول جواب ببوغيا كرميحكس اختياره باكام كراتها به بعض سلما نون كا «عوى منه كرح ملاك<del>ع ن</del>ے كورين وه عيسا نئ من اورا وُركسان مراد سلما يون سيے ہے۔ ليك قب <del>س</del> لد کو ٹی دلیل ایسے معنی لیننے کی موسکے اونکواول یہ دکہلانا حیاشنے کرمسلما ن سیج سرایان رکھتے ہین اور خدا کے ف حكمون ميزنوسييج دنيا مين لا ياعمل كرت مين ا درعيسا ائي مسيح كوا و را وسط كلام كونهين مانته يجهد جديد كولير كج لم*يدين كه آيا و*ه. ياعيسا ئي اوس بيني<sup>ن</sup>ي كومبيكا ذكراست تمثين مين هيه نهين مانته مبن -علاوه ان سب بالوج<sup>م</sup> ا ول؛ وکلو آبیت ۱۲۵ و ۲۷ و ۱۳۷ بین مطالعه کرنا دیا ہیئے توسعلوم موگا کر بہودی ہی ریمنیں اپنی نسبت عباستے تنعے دے سندا پانے اور الماک ہونے کوتئے کیونکہ دے مبطے کا ذیکا کرتے شد اوجبنون نے اوس مبینے اوا ا وہی ہین ( سو مهم) حِکوخدا کی بوشا ہت ہےگی۔اگرکوئی غور کرے توسلوم ہوتھا کہ عیسا ئی <sub>ا</sub>س زیا نہمین وہی ہین جو مبرطرح سے خداکی میکت یا تے ہیں اور جولوگ امل ہیود کی طرح اوسکی انمبت کا زکارکرتے ہیں وہ م*برگر*زبروش

ا ۱۷۲۸) یسو ع نے اوئهین کهاکیا تنے نوشتون مین نهین بڑا کھیں بیم کورگیجی رون نے نا بیند کیا وہی کونے کا سرا ہوا ہے فداوند کیط وف سے ہے اور ہماری نظرون مین عجیب (۱۲۷۷) اسلیمین تم سے کہتا ہون کہ خدا کی با دشا ہمت تم سے لے پیجا گئ اور ایک قوم کوجوا و سکے میوہ لا وسے دیجا ہے (۱۲۷۷) جواں میجھ سرگر کیا جور ہوجا و گا پرجسپروہ گرے او سے پیس ڈالیگا زیا ا ۱۷ پرلیس ۱۷ ساور به مرق ۱۷ ساره و لوق جاری او دوم ۱۷ سام ۱۷ و این ۱۷ سام ۱۷ و ۱۷ سامی ۱۸ سام الیس ۱۸ سارو ۱۵ ا وک ۱۷ سام و الوق ۲۲ سام ۱۹ سام ۱۹ و لوط ۱۷ سام ۱۷ سام ۱۷ و ۱۱ سام ۱۷ سام ۱۷ سام ۱۷ سام ۱۷ سام ۱۷ سام ۱۷ سام ۱۷

( سامهم) مسيوع في وثويين كها يسيح اب اشارتًا اونكوتيانات جب سوال يا وزون في ححّت کرنامٹ درع کیا تھا (آیت ۱۹۳۷) و سکا کا فی اور شا فی حواب ملاا برمجازی ملورسے وہ ۱ وَلموتبالاً) ہے کہ ا گرچها دسس ستَّير کوا و نهون منے رو کميا تو بهي ويمي سبكا لالک موگا دو ياني قدرت ست ا ون کو باره باير ۵ . کيا ر *سکا وکرز بو*ره ۱۱- ۱۶ مین با یا حا<sup>ی</sup>ا ہے میسے سے کیسے عمد گی ۱۰ زبیر ن<sup>ی</sup> ہے ہیں امیسی متیبر کے عنی کونت ہوئے ہے بیان کیا اورسب مین مناسبت بایی حاتی ہے آول رو کہا میرہ، وسرے کو سنے کا سرانسیہ سے على كولا**ا في والابته دوي** ها أيب مجهل مي يتية الأسديدة أُبِسه الحريبي أباركار وسينيم أو مير سے يرم اوسيے كرموا اوسكر عمارت مين لُغانيكے. آنام نهنيز سين الله عنديات وشيد اور يابت شيكر سينج **ل میں میں دی آئی ستبدا سیلٹ**کا میزود و یہ باٹستانہ در معبور ڈکیا دورا و میز انکاریا ۔ ادالت ا نے **کا سیسرا**یہ بتیمرعین ہیج دود اوا بے مضعود ہی کیوا سطے راماحا آ اہے اوجینظر ح سے بیٹیرز ونون دلوآ بوطی دوریائوا رمی سے ملا تا ہے وسیرط تھے کلیسیا کی عمارت دین سیج قباکہ سب شر برگز ہے کو سنے کا ہے <sup>ی</sup>ہ بیچ<sub>ا</sub>س زبویت تا ہت کرتا ہے که اوساہ نر کی حاصل ارنا ۱۰ آدمی افتدا کرمینجیا فعدا کی <sup>ال</sup>رمنی<sup>ت</sup> نها و *ربهبن طوریت او شعے سوال کا ج*ا ب اپنے اخت*نیا رہے بایت می*ن ثنا فی ۱<sub>۶</sub>۰ ر معربهم بمحر معينا تم 4 كلفظ تأكبيداً آيا ہے اور اس سے تبری بنا ہے ۔ وَمَا سَبُرُكُ ، حِقَيفِيتَ اسْ تَمُ اسْت ا ونهدین با فیبا بزن سنے مُرا رہے کیس فتویٰ موحیکا تھا۔ ہیں بہا ر<sub>ڈی</sub> تصور کا اوز ہون سنے اپنے ہی نسنہ ا قرار کیا اور تبا ایک که پیری سنرا ملنی حیات کیدارم تربیت **قوم، خدا دنرسیوع بیچیش مبنی سے تبلا اہے ک**رمیودی قوم رد کی حا ( مم مم) اس متيم سرگر كا - ابسيح ايك شوركها نے والا بت با **بے حاتے میں اگر کوئی آومی ایسے بتہ برگر سے توگھا کی موصا سے اور یعض** اوقات اسمحصرا لوان لوٹ ھا۔ ىكن دەبېرتندىيت بېوكۇملام دەجەب ئىسىطرح جوكوئى بىچەكے باعث مخوكۇكھا دەپېرسمبىل تا -

و وگرے۔ بہان برہی شبیہ میسوقت کہ بردسلم کام مامرہ کیا گیا ہت اور ومبون نے بڑی بڑی کلون

کزر تربیای بہا۔ ی بیٹرون کی بوجیا میودیون برکی میس سے صد بالوگ غارت ہوگئے۔ بلمن صاحب رسطور بربان کرتے ہیں کہ ومیون ل برہا ہوئے بین سن سے زیادہ مباری بپر قریب ، ہرگزے فاصلے سے مارے سیوودیون نے بگر بنون کو تعین ہے اور اس کو بہی بخوبی نظر

میوودیون نے بگر بنون کو تعینا ہے کیا کہ جب قت تیم آوین توا و کو خبر زین - پر تیم سفید سے اور اس کو بہی بخوبی نظر

ستے بیت بار در بربات ، وسیون کو مسلوم ہوئی توا و نہون نے بیٹر ون کو سیاہ کردیا۔ اگر میرے نے روسیون کے کلون

او نظم مردن بر بیٹر ہیں ہوں کہ اس میں میں شال سے تیم کے گرف کا مطلب جی ہے۔

او کی مردن بر بیٹر ہیں ہوں کہ بسی شال سے تیم کے گرف کا مطلب جی ہے۔

او مسیم بلیس و الم لیگا بر ترجہ و سے خبین مواسے کیونکا ہونا نی زبان میں ب سے واوڑ سے میں ہوں کے موالے کرکڑکا مطلب میں بیٹر کے اس میں میں بیٹر کے اس میں بیٹر کے گرف کا مطلب میں بیٹر کے کامطلب میں بیٹر کے اس مطلب میں بیٹر کے اس میں میں بیٹر کے اس میں میں بیٹر کے اس میں ہوئی جو کرکڑکا وہ بیٹر کرکڑکا وہ المیک ہوئی ہوئی کا دوالیہ (دانیا۔ اب میارہ ہوتا ہے کہ دوالیہ کرکڑکا کا دوالیہ کروان کی بیٹر بیٹر کی کو دوالیہ کی دوالیہ کو المیک ہوئی کو دوالیہ کو المیک کے دوالیہ کردیا۔ اگر کہ بیان کہ کو دوالیہ کو دوالیہ کی دوالیہ دوران میں کو کیوسے کی کو دوالیہ کو دوالیہ کو دوالیہ کی دوالیہ کو دوالیہ کی میں کہ کے دوران کی کو دوالیہ کو د

(۵۲) جبب سرد ارکا مهنون اور فرک یون سنے اوسکی بیمنیالین توسیم سیکئے کہ ہمارے ہی حق مین کہتا ہے (۴۷) اور اونہون نے چا ہاکہ اوسے پاولین برعوام سسے ڈرے کیونکہ وسے اوسسے نبی جا سنتے شکے ارائی دق درار ہوج درا

(۱۶ مم) عوام سے ڈریسے - مرنے کے بنیترایک ہفتہ ہر حیب وہ بیکل بین تعلیم دیتا اور سکہلاتا تما اور حوکر بنصیح یہ اور سے اوسٹے اور سے اوسٹے اور کیے کیے اور کیے ا

کیونکہ وسے اوسے نبی استے تعمے مبطرح کرموم الناس کے دل بوننا سطباغی کی باتون سے قائل تھے اسمون کی باتون سے قائل تھے آگرہ وے در حقیقت اوسکو مٹیاکر کے نہ انتے تھے تاہم دے اوسکو سرخوانتے تھے ۔

## بأنعيسوان باب

یسوع او خوین میر تمثیلون مین کنے لگاکه (۲) تسمان کی وشا اوسس باوشاه کی مانندسنے جسنے السینے سبینے کا بیاه کیا۔ ایس) اور اوسنے اسپنے نوکه ون کو بھیجا کہ مہما نون کو ہیاہ مین بلاوین برا و مخون سنے نیا ہاکہ وین (۲۸) بپراوسنے اور نوکر وکو یہ کہکے بھیجا کہ مہما نون سسے کہوکہ و مکیوسینے کہانا تیسار کیا میرسے بیل اور موسٹے موکہ و مکیوسینے کہانا تیسار کیا میرسے بیل اور موسٹے موان میں آئو۔ ان میں آئو۔ ان میں اور میں آئو۔ ان میں آئ

(۱) اوس ما وشاه کی ما نند- بارتناه سه مراد قاد نطلق باب بیت سے غرض ہے ضدا دند کیے جاتے سے غرض ہے ضدا دند کیے جاتے ہے غرض ہے ضدا دند کیے جاتے ہے گاہیے کی کلیے اسے سنگنی ہونا ہے ۔ بیای کی ضیا فت بخیل کی فو نبری ہے ۔ رس ایت سے سعادم ہوتا ہے کہ نوکردن سے مرادر سولون اور شرشا گدو کے اس ایس بیتے کئے تھے ۔ سے جو کہ سے کی مرت سے بیٹیتر لوگرون کو ضیافت میں بالے نینی فوت خبری دینے کیواسطے بہتے گئے تھے ۔ مہما نونکو بیا و میں میل ویں ۔ مبض ملکون میں ایسا دِستورہے کہ معانون کو دوم تر بخبرد باکرتے میں۔ مہما نونکو بیا و میں ۔ مبض ملکون میں ایسا دِستورہے کہ معانون کو دوم تر بخبرد باکرتے میں۔

آرل در تبدار شینے کرفسیا فت سان بلین ۱۱ می گرمین دوسری مرتب ایس بات کی تبروسیفی تشکی کسب کمی بیتیاریت بیا از مین دیلوست به معان جواوسوت نیز بات کئے بیشیتری سے معانی مین تاریخ کشف سے اور (۱۷ م) اور لوکرو محکومی بیا جبکہ خواسی کی خارہ بونے کے باعث کل دینرین تیار برگئیوں تو ور تواب مصیح گئے اسلیکے دیتی تی بیت میں ایت نام کلیسیا کا سال روسلم کی برباوی آگ بایا جا آسے سیابات کی تیا سی برکیب نی توکور کرین کارم ملایا و بینا اور کئی سے اعلون میں تی ہو کیلے بات کو کرے ولیال برگویا و مرام کی کیا تھا ہے۔ سب کمی تیا ہم روینی دو شری ضیا آرین بیاب برنا ہے کا بندواست قام موادور سریت برا میں ایس اور استان میا بین اس

(۵) پروپ کی خیال بین نه لاکرسطی سگنے ایک اسٹے کمیت اور دوسراا نبی سو واگری کوا ۱۱ اور با نیمون سٹے اوسکی نوکرو کو مکرسکے اونمین سے کئی نوئٹ کیا اور مار قبالا ایم بتب با وشاہ شدر غصتہ ہواا ورانبی فوج شیعی اون خونیون کو مار ڈالا ام راونکا شہر محیونک ویا۔ دالا ۱-۲۶-۲۶ دق ۱۰-۲۶

(۵) کی خمال میں ندلاکر سلے گئے۔ ان دوآ میون مین دوقسم کے دوگون کا برکسنہ دوکہ انجیل کی فوان کا برکسنہ دوکہ انجیل کی فوٹن کا رکسنے دالون دو فوٹن کو رکسنے میں۔ دوسرے وے جوکہ بجیل کے سیننے دالون دو الذا دور کلمید میرخلتے میں \*

(ع) غیصته مهوا- جبکه سول اندارسانی او تطلیف مین یج کے زندہ مونے کی خبرہ برس کا کتے ہوئے کرتے ہے ۔ توقوم میرد کی برکاری کا جبار پر ابوا اورخدانی روسون کی فوج کرجیے دیا جنہوں نے او بکے شہر کو بربا دا درسمار کیا اور اونکے عباقتا نے کا اسباب اور اور بند ولبت خواب کیا اور اورکی حکوست کوتیا و کردیا۔ اگر حباوس تباہی افون کی حکوست کوتیا و کردیا۔ اگر حباوس تباہی افون کی حکوست کوتیا و کردیا۔ اگر حباوس تباہی افون کی حکوست کوتیا و کردیا۔ اگر حباوس تباہی افون کی حکوست کوتیا و کردیا۔ اگر حباوس تباہی ان میں ایک جوا و نیر برطی استحام مین میں کے مہم و بین باب میں ایک مفصل طور سے بیان لیا ہے +

ا بنی فوج بحصی مناید خداف اس بوکا شهرا ورا و سنگیا شددان کے سنرا و بنیایی، سنظی سند ان که مهجام از کر مهجام از کر ۱۹ در ۱۹ در

ے۔ بینی ہرقسم کے لوگ نک ویدو و نون مون - ایسے مبلے کوئی ندین مین جنکو انجیل کی نداكيي رك من جنكواني نجات كي أميد نهين ٠ (11) با وشاہ مها نون کو وسیکینے اندرآیا۔ به شادی بن ادم کے دنیا بین آنے ب برقرار سبع گی- قدیمز مانه مین دعوت کرنے والے بینی صاحب خانه اکثرا وسوقت مجلم مین آیارتے تھے جبکہ سب مہان اپنی اپنی مگرون پر ملجعہ کئے تے۔ م بینے نه تحصا - عاننا چاہئے که اگرفتاخص جامِتا تومیتیک اوسکوشادی کی وفتا عطاموتی۔ گوکہ و دخلس تہا پر تیا وسکی غلسی کی حبت سے نہاین ملکہ اوسکی غفلت اور بے ہر وا ٹی کا س سمجما کرمیرے کیٹرے باوشا ہ کی مجلس مین حانے کے قابل مین اور بد لناکمیے ضرور نہدین – بیرہبی لایق غویکے سہے کہ یہ اوس فریسی سےمراد سے جوکر مسیح کی سہتباز می کور دکر ہاہے اور اُتقام کے روز اپنی مکی برفخر کرکے تاہیے۔ یہ اون سے ہے جواپنی وانست مین نمک ہین اورسب کے روب<sup>ہ ،</sup> اپنی نملی یزنکمی *کرتے ہ*ن ار دخدا کی ستادی لی **الم**نت کرتے میں ہیں او*ن آ دمیون کا ایسامی ح*ال تها جنسے خدا وندا وسوفت باتمین کرتا تها- اوٹمی<sup>ن</sup> ہرا کیسکو نے حق مین سمجر پیکتا تھا ا ورو ہ جو اسکو ٹرمتا ہے ایسنتا ہوا و سکے داسطے مہت صروع کوکہ اسپر لحاظ کوسے تا ایسانہو لرکه بین او *سکاحال بهی اینکے مو*ا فق مبر - حبتیک مهم **باطنی امبا**س سے ملسب نیسہون جوکر مقد سون ک*ی بہست*سان*ے می سیے۔ گر* فداكے ساسنے حاضرموِنگے توسیے پروا ہی اوتیحقیر کے قصور وار موجیے اورا دسوفت ہم لاجواب موسکے عبکہ وہ میستے ا رے کا کیم کمپونکرا ہے آئے +

(۱۷) اورا وسب سے کہاا سے سیان توشادی کے کیڑے ہے۔
سینے بغیر کیون آبا اوسکی زبان ہندم وکئی (۱۳) تب باوشا ہسنے نوکو و کہا اوسکے ہاتھ ہیر باندھکے وسے لیجا وُا وربا ہراندہ بیرے مین کہا اوسکے ہاتھ ہیر باندھکے وسے لیجا وُا وربا ہراندہ بیرے مین کو الدو و ہان رونا اور دانت بیسنا ہوگا (۱۲) کیونکہ وسے جو ماہ سے کئے بہت ہی بربرگزیدے تھوٹر شارہ ا) تب فرلیدون نے کے بہت ہی بربرگزیدے تھوٹر شارہ ا) تب فرلیدون نے

حاسکے صلاح کی کدا وستے کیونگرا و ' کی با نؤین محینسا وثن (۱۷) سو ا و کھوان سنے اپنے شاگرد ون کوہیرودیون کے ساتھہ اوس یا س بھیجا کہ اوس سے کہین اے اوستا دہمرجا نتے مین کہ توشکا ہے اور سیا نئی سیسے خدا کی راہ نباناا ورکسی کی کچیرو ا ونہین کھتا كيونكه توآ ومنيوننك ظاهر حال برنظرنه بين كرتاسيع-يتي. - ١٠٠ مثي، - ١٠٠ مرت

**اندىيىرىپ مىرى** - دە تصورە رومان ئىسكا *ذكرات تى*تىل مىن ہے

( روم ۱ ) كلاك مستخص مبت مبن - ١٠ فن اللي نيك وبرسب الس ضيافت بين ما باك ي كياف الله من الله ہرگز مدرسے تصوفر سے لاکون ،سلانسین جنے گئے کہنسن آتے اور ہم: نسین کر سکتے مین کہ جنگے۔ مین آتے ہیں اونمیں سے کینے بچنے حالے ہے محروم رہتے ہیں کی اُکا وسے سیح کی دل سے قبول نہیں کرتے ہیں ۔ حب<del>تظ</del>ا ین یہ دعوی ہے کہ وے اسلیئے نہیں بینے گئے کردندا نے اونہیں بٹیتہ سے بھرینہیں کیا اسلیئے نا قامل مرے کداہوم مشلے سے حدا براز ام لازم آ اے اور ز کراؤ برحوکہا وس سے محرم رہنے میں۔ ایسے مثلے سے اس بلانے میں دمجو ہے۔ یہات قابل غور کے سے کربید ہاے جانے کے بیند کیے جاتے میں نکرازل ہی سے +

(۱**۷) مبیرو و یون-** بهیودی شد- اغل<del>ی</del> کهبرودی دبنی فرقه نها- وے خاص هرود**ن**س کے خاندا ک حانب دا رایرفیق تصاربی اعت وے رومی حکومت کی رعامیت کرتے تھے اوا سلنے دمو ندمب سپود کے بارسے مین *سرگرم نیستے لیں* اور بہوری افعین ترے سیجنت تیے۔ اِسوقت سے تریب اکسیوبٹیں بریں میٹینہ ا مک مدومی <del>سالا</del>ر می پہیے نے ابین میں فیصلاکرنے کامہا نے **کرے می**ہ دیے نکورومیون سکے تحت کیا اور یون میودیون کو اپنے قبعت ا رلیار مبرودی خاندان مین ت حاکم رومیون کی طرف سے ملک کنعان برمقررمونے تھے اور اکثر مبودان خالمان برحم حاكمون سے جوا دیكے مك برمقر مبٹ نهایت نا راض رہتے تھے۔ اونهون فے بہود كى رسمون كے خلا ونان کیش تماناکا و اور کمیس جاری کیے اور قعاب کی تصویرا و نکے جنگی نشانون پر نبودار ستے اور انتونیا کا بهتی آل طراسے بنا تماکہ اوسمین سیا بی سلی مورسکیل کی ملازمت یا نگرانی کرتے تیے اور و می مقام بایستی ول سبب کے مزالکا بنگ موقون کرتے تیے بیانتک کہ کہانت کا عہدہ سال بال تبدیل بن تھا - ایک شخص میودا ہ گلونی کا فرتی میرزدی خاندان کا باکل مخالف تھا اور وے دعوی کرتے تیے کہ دورون کے تابع رہنا اورا و نکو فراج و نیا گویا فدات سکرتی کا حیار میں میں میں میں میں جو میں قرم کو دعوی کرتے تھے کیو کو نیزا نے عہدیا سے میں کہ میں بھی دکر کہ میں اور ا کی اسپری میں گئے ۔

ا ــــــــا وستا دمم جانتے مبن - وسے توکتے تھے اُدغابازی کے تصدیت کیونکہ اونکا کیا ور

ا ورکسیکی کیمیر و ا و نهاین رکه آ - بیانتک کهبید دبس کی بی برداه نه تهی دسگر با کشت سے که ممکسیکی مرواه نه بین کرتے اور آپ بهی ایسے مین - وے اوسے میسلاتے سے اس آمید سے که دے اوسکوکسی فساد مین سینسا دین تاکہ دوسر کا کا فرم موجا دے \*

(۱۱) پس ښے که توکیا خیال کرنا سنه قبصر کوجزیه د نیا رواسی با نهین (۱۸) پر بسیو ع نے اونکی شرارت سنجیکے کہاای رایال و سمجے کیون آز ماتے ہوا (۱۹) جزیه کاساً بیمے دکھااؤ - وسے ایک دنیا راوسس باس لائے (۲۰) تب اوسنے او نسے کہا بیصورت اورساکہ کسکا سبے (۱۲) او خھون نے کہا قبصہ کا - بیرا وسنے کہائیں جوجیزین قبصر کی مین قبطہ کو اور جوخدا کی مین خداکو دو۔ نئی،۱۰۵۱۰روی، نا (۱۷) قبصر کو جزیہ دنیا روا ہے یا نہیں بارہ کے کہنے دیاروا نین توکام ایکے ہمن موهاتے اوراگر وہ کے نافزیہ دینا جا جیے توعام ہیودی اوس سے ناراض وجاتے جواوسوقت کا رسک سنتے تیا و برفطت ہیوری سددارونسوکرتے تھے۔ یہ نبریم فیکس ایک چوانی مبنو کیجاتی تھی اور چیسو قت سے ایسیوری بین روسیواؤ کی سطنت موگئی تھی لیاجا تعریف ہے۔ یہ رومی با دشتا بڑکا عام لفب تھا اور چاہیس قیصر حوکہ ایس با دشتا ہی سلطنت کا اِ نی تھا اِسی سے پیڈطاب مجا ڈرگیا اور وقت کا شدنشا و تبریا میں قیصر نہا ہ

(**19) جبر میر کا سنگر سنجی و گھرا کو**۔ اوسوقت بیودیون مین به قانون تھاکہ بادشاہ رہ ہوتاجسکی مہرسکہ بر ہرتی، وراہب سبب سے کراوس عملاری کا سکرا دیکے ہانہ بین تھاتو وے اِس سے اِس بات کے قان سے اور ملنتے تھے کہ اِسی عملاری کے ہم طبع ہیں \*

**( ا مو ) قبیصر کا**-بس وی س بات کو اخت*ت تھے کہ تیصر مہا ا*یا ویشا ہ ہے اور اوسکے باعث من وامان *سبے اور* سوواسلف بجزی کا تاسیے ا ورمما وسکے تا بعدا مین +

(۲۲) او نصون نے پیشکر تعجب کیا اورا وسے جھوٹرکر ہے گئے۔ (۲۳) اوسیدن صدوقی جو قیاست کے منکر ہیں اوس پاس کے اورا وسس سے سوال کیا کہ (۲۴۷) اے اوشا وموسلی نے کہا ہم

حیرانی مین مبتلا مرکامینے سات وتبہ شادی کی فریسی ہمس بات کے مقرتنے کرسیج کے بیدا مونے برحشہ مربلی موگا اور

دنیا بیر خوب بحال دو نیک موگی جسین مردے نئی زندگی حاصل کرکے میرونیائے کا کا وابیمین مصروت مونگے نتلاً

یا ہ شادی اواد مونا اور کانات بنانا اور تکوست سب میطور تر تائم بین گی پس طابق صدر قیون کی بات کے ان ساتون مین سے وہ کسکی حور و ہوگی ''اوٹکے نز دیاب اسپین دقت تھی 4

(۲۹) بيوع نے جواب مين او تسے کہا تمرنوشتون ا کونہ دیا کا غلطی کرتے ہو( میں کیونکہ قیامت مین اوگ نہ بیا ہ کرتے نہ پاہے جاتے ہن کمکہ سمان پرخدا کے فرشتون کی مانندہون ۔ ( ایس) اورم دون کے حی اوشفے کی بابت خدا نے جوتمہین فرما ہاد<sup>ھ</sup> شمنے نہیں بیڑ ماکہ ( ہوں) مین ابر مام کاخدا اور اضحاق کاخدا اور لقیوب كاخدام وأن خدا مرد ون كانهين ملكه زندون كاخدا-پیسٹ نکرا وسکی تغلیمے رنگ مبونیژن (مهمر)جب فریسیون سنے شنا سے صدو تبیوان کا منہ بند کیا ہے وے جمع ہو شکے (۱۳۵۱) ور ، ونمین ستے نمبر بعیت کے ایک سکھاا نیوائے نے اوس <del>ہے</del> ر مانے کے لئے یہ بوجیا کہ (۴ میں) اے اوشا دہشرع مین ٹراحکم ہے(٤٣) بيسو ع ليے اوس سے کہا خدا وند کو جوتيرا خداہ ا و اینی ساری جان اوراینی ساری سمجیت بیار کر ( ۴۰۸ ) بهلاا ور

الملطی کرتے موروت دہر خلطی ہی کرتے تہ المار مقدس کا بائے مفدون سے تجا وزکرتے ہے۔ کتے تھے کرجیتے موارے بنتے بوانپر ہیں اوسیطو زار سمان یر بہنے و

(مور) فرست تون کی ما نیزون کرون فرشته مونگر جهیاک بعن گان کرتی بین که زرشته کان تیقت من قدّس کا من جواس دنیاست رگزرمو گئے مین لکن، سے ناعتون کر انداز کا لی ادرجہ ما نی خواہنوں، ور بندتان سے باکل الگ مزیر

اوس دنيا مين پيدامو امزاكهانا مينا بونا وريونا شين موّا ہے -

(عربع) بيدوع في اوس سن كها -انسف مون بين نبلا يا ككونسا براحكم ببلك ايساحكم تبلايا كرد كوئي وسكوديتي سي بجالاد س توسب كريجا إليًا \*

(۹ مدر) اوردوس را اوسکی مانندسه که تواینی بروسی کواییا بیارگر جیباآب گو (بهم) بنهین دواحکام برساری شرع اورسب نبیون کی باتبین موقوم مین (۱۲) دبب فریسی جمع تصحییه و عسف لوالیسے بوتیا که (۱۹۲۱) سیج کے حق مین تمهاراکیاگان سے - و دکسکا برا سے سے کے والو و کا رسام ) اوسنے اونسے کہا - ہرداؤ دروح کے بہانے سے کیونکا و سے کورام ہم ) خدا وند نے سیرے خدا وند کنتا ہے کہ (۲۹ ہم ) خدا وند نے سیرے خدا ون کو کیا کہ جب کا رسم نون کو تیرے بایون کی جوگی خدا ون کا دورہ ۱۹۱۰ بردم ۱۹۱۱ بردم ۱۹۱ بردم ۱۹ بردم

و مع به اورا سواسطی یا است به اسواسطی به یا دوسی به یا دو بی به یا دو بی به یا دو بی به یا دوسی به یا در به یک ب

پوراکرتے بنی اس محبت کے قانان کے ماننے سے کل شرمیت کا مقصد ا دا ہوتا یہ سیار می مث سرع اور سب نہرون ۔ وہ شمر عجرمو علی سے علی دیپرد دنعیوت اوابطیم جزمبیون سے زمانہ نرمانہ مولین ہ

(مارم) سیم کے بی مین تمها را کہا گیا ن سے ۔شربت کے بن میں اونوں نے اوس سے نوب سوال کیا اُسیم اونسے پوجپتا ہجا و اِلیم کمت سے سوال کیا روم اِلکل جیران بوگئے 4 (معامم) روح کے بتیائے ہے سسے اس نقروت زبور و کا المامی مونا نا ہت ہے ۔ یہ مآس کی آئیل سے بہی ثابت بونا ہے جسین یہ کہ ا ہے کہ دا کو د نے آپ ہی روح القدس کے بتانے سے کہ آئیما یہ خدر و نہ کے اس شیل سے تابت ہوتا ہے کہ اِس زبور کا مصنف دا کو د تھا اوراوسنے المامت اوسکولکھا ہ

(۷۹۷) خدا وند فیمیرے فدا وندکوکها فداوندگیرے نے اوسکوزیورے آفتاب کیا یہودی اؤسیجی انتے ہیں کاس زبور میں ہے کا ذکر ہے۔ واؤوا وسکوا ما فار او ند کہتا ہے جو کوندا والد کے دہنے ہا تبلیما کا جب تک کا وسکے قیمن مفلوب نمون +

حبتاک اسمین پیطلب نہیں ہے کہ بعداد سکے اوسکی سلطنت کا خاتمہ ہوجائیا یا جاتی رہے گی ہ تیرے یا نون کی جو کی ۔۔ اوس بُرانی رسم کا انتا رہ ہے کہ حب کو نی غالب آنا تھا تو اپنے سلوبون کے سہراِ نِیا پا نون رکھتا تھا حس سے یہ غرض تهی کدا بہم تمہاہے الک ہوئے ۔ میرے ویٹنے مبطحے۔ یہ عَرَّت کی عَرِّمت ہے اور جو دا ۔ ف ہوتا ہے یا یتُر بخطیم انشان پڑا ، ور موتا سے تو

ا وسکے داسطے دستنور پر ہے کہ وہ با وشاہ کے دسنے بیجگہدیا تا ہے اور دوسرا جوکم ستبہ ہو گاہیے وہ اوس کے بائین طب رن بیٹیتا ہے +

(۵۷) پ رحب دا ؤ دا وسکوخدا وندکهتا سبح تو وه اوسکا بدیا کیونکر طهرا (۴۷۷) پرکونی اوسکے جواب مین ایک بات نه بول سکا اور اوس مان کسیکا موا و نه شرا که اوس سے بیر کی پسوال کر ہے۔ اوس مرن ۱۶-۱۳۷۷ وی برد (۱۹۴۸) اوسکا بینیاکیپونکو طمه ا- به ایک شکل سوال اون لوگون کیوه سطے تها- وسه اسات کا انکار دکوسکتاً

داگر اگر بیسیج میسی کی نسبت دافود کی نسل ست ب تاہم اسطویہ خدا و ندک برا بر بینیف سے الوتبریت بابت ہے ۔ و ه ا
اوشناه ہوکر فدا کے دبنے بینیم ایم جب کا کرزمین برا وسکے کل بیشمن مناب نموجا دین ۔ میدولون کے دعولی کے بعابی
خدا و نداسیوع دافود کی نسل سے ففر شد ہوکر میود یا کیتمت پرسلطنت کرتا لیکن دیجاس بات کو نمیدن میجنت کے کہ وہ کسطر صبے
دافود کا خدا و ندا و ربیلیا میں ہوگا انقطوب میں گوگل اوسکو ہے بیسیکتے میں بوئرسیے کو خواس بحسے میان براکا کریا ہے
دافود کا خدا و ندا و ربیلیا میں ہوگا کہ بعضون نے کہا ہے کہ سے بیمان براکا کریا ہے
میسا شعبیا اور بینے حقیقت ب اور جگر میں اور ایس نہور کو سیاج بالد نا و ندر سلیم کرایا جا وسے ادر کری ہے میں نمین آتی ہے ۔ فی الواقع سے کا دعوی اسپواسطے تماکہ اوسیمی
دافود کا بینیا و ندر سلیم کرایا جا وسے ادر کری ہے۔ میں نمین آتی ہے ۔ فی الواقع سے کا دعوی اسپواسطے تماکہ اوسیمی الربیست تہی ہو۔
الربیست تہی ہو

### منكبتكوان بأب

#### تئييون بإب

(۱۷) موسلی کی گرمی مرسیطی مین دلین وسه وست کام که تب اوی بیشده و رسکهان داید مون سه او نکه تا نام هام مین - وسع عبارتنا نامین مفدّس کتاب کی شرع کوکٹرس موکر بیرسیت سیس ایس آفسیر کر فرو میشه دبایا کرت سنه ۴۰

العوا) ما مننے کو کومین ما نو - اس سے سیح کی یہ مراد نہیں کہ و ساونکی رق تیون کو انین کیو نکہ انہیں انتظا اوسنے ہا دین باب ہمیسری ایت مین قطعاً عمالغت کی۔ لیکن اوسکا مطلب یہ تہا کہ حب گذی برمبیجی کردھتھی طور سے مرسلی کی شریعیت تمہیس سکھلاوین تو اوسکو مانو - اور پر بہی تعمجه وکہ شریعیت ہمیشہ تمہارے با س موجو دہم کہ اگروے صبحے تعلیم نہ یوین توقع خود بہان سکتے ہو۔ بیس مقدّ س کتاب کوجان کے غلطی نہ کرو۔ اس آیت سے یہ طلب نہیں سبے ۔ کہ ہم نہے اوستا دون کی بات مائین اس کھا طوستے کہ وی اوستا دہمین کیکن اگر دے عمدہ اورا فیٹمی طورسے تعلیم دیں تو او سکرت ایک کیون ما

ر الهم) تجها رمی لوجی بن حبکا او مخصانا مشکل سبے بینی ادن رسو ات کا جنگے اسنے کا حکم نہیں ہے۔ دنکے مانٹے کو خدا و نابسیو عمسیح صاحت سنع کرتا ہے۔فقیہ اور بیودی اوستا داسیے برحبون کے رکھنے سے موسیٰ کی گئیاً معین مبشیقے تھے دے گویا اپنی گذی برمین کھی اور مبغیا کہ وہ تعلیم سکملاتے تھے \*

ا یک ا وگلی سے سر کافیے پرراضی نهیں درے ایسے طبیب مین کواور دنکوروا دیتے ہیں کیان فودآب اوسکا استعمال نہیں کرتے "فودافضیحت دگران نصیحت \*

(٥) تغويد - چارت كاوبرمقد س كتاب كي كي آيت لكه كاورا وسكولبيث كاني ببنيا ني برا ندست سنة الدائي

نظرے ساسنے ہنہ - وسیقیقی طویت اوس حکم کوعمل مین لاتنے شفۃ ہوکہ موٹلی نے است ۶-۶ مین فرما یا ہیں بین ۱ ور توا و ککونٹانی کے لینے اپنے لوتھ ہے باندہ '' تعویٰدعام لوگون کی دانست مین دیوین میار یون اور مہرطرے کی آفت کے دور کرنے کے واسطے کا آ موشقے \*

ورا بینے جنبون کے دامن کی بیات میں میں مربی نے براہ ہوں نے بی اسر نیل کو کام دیا کہم اپنے پر اپنوکی اسر نیل کو کام دیا کہم اپنے پر اپنوکی کی اس نیل کا دیا کہ کا رہا ہوئی کا رہائے کہ کا اپنودی جنا ہے کہ بالدے کے باعث یادگ بہت ہوئی کی اس میں ہر دل غوانی کو ہوئی کو

(۵) اوربازا و ن مین ساام اور به که لوگ او نصین ربی ربی که بین جا مین (۸) پرتم ربی نه که از وکیونگی ته جا را با دی ایک سب بینی سیج اویم سب بهانی مهو (۹) اوزمین برک بکی انبا باب مت که و کیونکه تمها را ایک می باب ہے جوا سمان میرسٹ (۱۰) اور نه تم اوری که لا و کیونکه تمها را با دی ایک ہے بینی سیج (۱۱) ملکہ جوتم مین بیٹراسٹ تمہا را خا دم بموگا (۱۳) اور مگر کی براجا نے گا جوٹا کہا جائے اور جو آپ کو جمیونا سبحی گاسونراکیا جائے ا

( کار بی - مودیون مین به ورجه اوستاه می مخسبة کا تعدّ کیا ها تا تهاسا درا وسطح مین مرتبعه تصارک رسیعنی اوستاه د و مسرا ربی مینی میراا وستاه تعیسرا ربولی میزی میرسے نبرزش اوستاه \*

( ۱۸ ) تم ر بی نه که ملائو - به طرح طرح که درجون او رتبون کوجهیها که طبیب مدرسه اور کالیم وغیره سے ملتے بہن حاصل کرنے کو منع نهین کرتا ہے جیسا کہ، وین آیت میں اوب سے سلام لینے کی مانعت نهین ہے ذہب کی آیت د مکبو-و م صرف طرے حرصلے کا مزاج منع کرتا ہے ایکن معلام اور اوب بحالانے اور معقول لقب وغیر ہو حاصل کرنے کو منع نہیں کرتا \*

(4) کے کا بی بی اپنیا باب ست کہ وہ یہ تو محض نادانی ہے اگر م حقیقی اور لفظی طویر ہوں لفظ کے منی کہایا یا کیا لوے کا بیحق نہیں ہے والدکو باب کھے۔ ضدا وندسیج سلامہ ن اور اون خطا بون کو حوکہ ولی محبّت اور العظیم و کریم سے ہون اواکر اپنے کو سنع نہیں کر ناہے کیونکد ابسانہ کرنا ہجیں کی تعلیم کے خلا میں سے۔ گربا ب اوستا وا وزر اس کے خطاب کملانے سے اور ایساا دب مجالات سے حوضداکی فرط نبروا ہی مین کسی نوع سے خلل انداز مون اوسکوا وا کرنے سے منع کرتا ہے کیونکہ خدا ہمارا باب ہے سیجے ہماراا وستا داورر وح القدس جو ہمارے ول میں تاخیر کرنا ہے وہ ہمارار ہی ہے۔

(۱) جوآب کو شراحا فے گا-این کوسی طریسے بڑا نبانا اسکوسی فین کیاہے ، حدولا کیا جا گا-فیسے فین کیاہے ،

بڑاکیا تباگیا۔ بنی خداک طرب سے اور یہ جائے فورے کا کٹر سے بہی بات کماکرتا تھا \* (سوا) اسمان کی با وشا ہت کو لوگون کے آگے بندگرتے ہو۔ دے نجات کی را ہ کوجوٹہ تی سے کرنے اورا بنی نہی تعلیم دینے کے باعث بندگرتے تے اور بیود کو سیے میرا بیان لانے سے بعض کے تھے سوسے

ے ریا کارفقیہوا ور فرکیب پرتمیار فسیس کے تم تر ٰی اوج سيك كرت ميوكدا يك كواسينے دين مين لا وا ورطبب و ه آجيكا تواني تميرانسوس كه كتي مو-اگركوني بكل كي تسميكها وست توكيمضا كقه شهيان پراگر مبکل کے سونے کی قسم کہا و ے تواوسکو بوراکرنا ضرور سے۔ السے اندہوکون ٹرا ہے سونا یا ہیکل جوسوٹ کرتی (۱۸) ہبرتم کتے ہوا گرکونی قربائگا ہ کی قسمہ کھا وے توکہ قەنىيىن بىراڭرندركى جوا وسىبر ح<sup>ىل</sup>ىةى قسىم كھا وس<sup>نے</sup> توا و یماد لوق بور ماهم و موتیم مورود و طرط اور الاحتی قدامه مهم الزموم و مسلی هورا مت عاصل ہو گی ا در ایسکی رون ہے میں برجو کی لیکن او پیچام لا جھا کر آپ ، وسکہ ارکز

**(۴ ﷺ اسے اندیت را ہ و کھلانیوالو۔ یہ ت**ہاانسے تسم کھانے کے بایسے مین مواکیونکہ یورسی ہمین مبعكا أمي سوت كي فسمركها وسه- اس عابراه س سوني.

مع حرا با يصال تها بكا وسس مع جو خزانے لين رستا تها + (۱۷) میکا حج سونے کو پاک کر تی - کیونکہ فزانہ کے سونے مین دخصوصیت آجاتی تبی سورہ سیل کے تدوسی کے بعث تہی ہیں وہ اوسکے باعث پاک ہوجا ما تھا +

(19) اے نا دانوا وراے اندہویڑاکون ہے نذریا قربائگا ہ جو نذرکو باک کر آتی ایر) بیں جو قربانگا ہ کی قسم کہا تاہے اوسکی اور اون سب چنرون کی جوا وسپرٹر ہیں قسم کہاتا '(۱۷) اور جوہیل کی قسم کہاتا سے

یسره کی ده مکی لگا وا ور فرنسه وتمپرا نسوسس لرتم بياله اورركا بى كواوم توسيمكے بيالہ اور سكا بي ومی قبروان کی تحتى معلوم أنوتى مبن مريحة تبرم وون (معوم) و و مکی لگاتے مورد و کی سی جزکے دشاہین حصّہ کو کھتے میں ۔ اسرائیلیون کے زان کی عاصلات سے جوسال مین اول بیدا ہوتا تھا وے اوسمین سے کی لیتے تھے اور باقی سے دشاوان حصّہ لاویون کے داسطے جمع میاجاتا تھا گفتی ۱۵- ۲۱+

**ا نعیسون اور رسیره - است مرکم ب**ود میزینی مود نیه انعبون ریره و دان برکشرت سے موتا نها اسیود بست کم تعیستا زیر . تعدن به

ر رہم ما محیط حیا نظتے سیے مجازی طزیراس کہا وت کولا اسے حسست ین بت کرتاہے کہ گویا بعض اومی ما پیلی استے وقت محیط حیات کے استے میں کہا ہے کہ مانے ہیں کہ استے میں کہا ہے کہ میں استے میں کہا ہے میں استے میں کہا ہے کہا کہ استے کہا ہے کہا کہ استے اورا واکرنے ہیں محملے صادق اسکتہ میں بینی جبولی باتون کی بڑی حفاظت کرنا اور طبری باتون میں مفالت کرنا اور طبری باتون میں مفالت کرنا اور طبری باتون مفالت کرنا ہے۔

(44) بیا کے اور رکا بی مست صاف کر۔ یا بی اور شمائی رکٹے کے برتن تے فداونرمیمان وگون کوا میے بین سے تشبید و باہم جو کہ اہم سے صاف گرمبتہ سے شیاہتے ہ

(۱۸۹) اسیطری تم به می فاهر مین لوگون کور استباز دکها کی وسیتے سر باطن مین ریا کارا و رشرارت سے بهرے بود (۲۹) اسے ریا کا ر فقیہ وا و رفری یو تم بارفسوس کیونک نبیون کی قبر بن بااتے اور بیار و گورین منوار تے بود (۲۹) ورکتے اگر ہم اپنے باپ دا دون سے دنون مین ہوتے تونیمیون سے خون مین ا و سکے منسر کے منوتے

(۱۲۸) کوگون کورستمباروکی ای وسینے بیرباطن میں وغیرہ - یہ اندیس اون اولان بہت این بر وسلم این اور این اور این است اور یہ این بر وسلم این این اور این است اور یہ این بر وسلم این این اور این این اور این این اور این این کو بین سنوار سقی بو اسبات برت نے اندیس کیا دورا بنوا این ادان کو بین است اور کی کو بین سنوار سقی بو اسبات برت نے اندیس کیا دورا بنوا این ادان کو بین ارون کو بین ارون کو بین این کو بین این کو بین اورا و کو کو بین این کو بین اورا و کو کو بین این اورا و کو کو بین بین بین بین بین بین اورا و کو کو بین بین بالیا کا بین او کو برای بین بین کا دو او کو کو بین بین بین اورا و کو کو بین بین بالیا کو بین کو

• کوسل ں حال سے واقعت شاا دیہ پیطرح کی سنرا ذُکوتی شرانا وسی کا کا م تمالیکن انسان کو اسطور سے ملامت کزنا حبتم کے غدا ب سے کیونگر بحوے کے ۔ خدا وندلیو ع سے ایسے نسوال ستے دعویٰ کرتا ہے کتم جباً سے (مع معل) استعلیئے۔ بعنی تم بسب اپنی کُل خرا مون کے مردور موئے۔ ذیل کی تفسیرسے بخوبی حال مفہوم ہوجا بگا بعنی ع بايس بصحيح حابيك ميكن تم التك ساخد اسطور سعيتي آؤكا ورسلوك كرو منك كرفدا كاغضب تليزمازل موكا تحصیم المون ساسس عابراسوع ایناالهی اختیا رظام کرتا ہے یہ وہی ہے جونبین دانا وُن اور کلام الکی کے ہیں ا مصمون کے لکنے دالون کوبیت اے \* مبيون يني سنادكيونكوام الهي مين اليسك النيواك ببي كملات مين ٠ وانا ون - جوك نربب ادردين كے علم بن نهايت زيريش ادرفاركرنے والے مبن + ققیهون مه جوکرم.ده لکندور الےمین مصوفت میک خدا دند سیم نے باتین فرمائین جیمعنناون نے کتابی ہیت مفیہ تصنعیفات کی میں۔ اول نے محمد نامے کے لکہنے والے ترکیبیسیا کے انگے بڑنگ اور بعدا و سکے میسی مورخ شاء افخیلوٹ معضون کوفتل کرو گئے۔انگےزا زمین مبت سے متّا داور دنی کا بو<del>ل</del>ے عربینات تسید بوک ب ا میب سر کھینچیننگے۔صلیبی موت سے ایے جانے کی کوئی لکہی ہوئی مثنال سوالیسو نے سیج کے اور لیطرس کے حسنے اولٹا صلیب با ٹی کسی کتاب میں نہیں ملتی ہے تاہم مہارے خدا و ندے اگلے سرون میں سے سبت لوگ مُری طرح انس مودے ہیں با و شکے بیان کم لکھے گئے میں اور تقین ہے کرمصلوب مہی موتے تے م (دیما) تاکہ سب راستیازون کاخون جوزمین برہایا گیا تمیر آوسے ماہل راستیازے خون شے برخیا ہ کے بیٹے ذکریا ہ کے خون تک جسے منے ہکل اور قربانگا ہ کے درمیان قتل کیا (۱۷ سر) مین تم سے بیج لها مون كه بيسب كحداس زمان كولونرا ويكائد مديه بيده مدايج ٢١٥٢٠ ترمهم ١١٥٢٠ و١١٥٢٠ و١١٥٢٠ (۵ سر) تاکہ - بافغانش کرٹے سلیب دینے کوڑے ارساں رستان میرا شارہ کرتاہے۔ تم ادکو کو یا ہس مقدیمت اوگی ۔ کا میں مقدیمت اوگی ۔ کا میں مقدیمت اوگی ۔ کا میف ہے کہ میران کے مقدونو ہم ہے۔ آوگی ہا سب راست میں اوسکے تعدد نو ہم ہے۔ آوگی ہا سب راست میں ایسے اون رہت بازون کا کجونیم اسب راست میں ہوائے ہواون رہت بازون کا کجونیم اسب راست میں ہوائے ہواون رہت بازون کا کجونیم اسب میں بائے میاتے سے تورون میں بالے میں ہوائے میں ہو

ریاہ ہم بات جانے میں ہ **بابل راست با زرکے خون سسے** جرکا ول شہر تما \*

قرکہ یا وسکے خوت گاک ۔ پیچپانبی تها جسکے شہید مونے کا حال میو دیون کی کتابون میں اور بُرانے کہ ذامر مین مندرج ہے - اس ذکریا ہے کے بارے میں شبہ ہوکہ وہ کون تها کیو کہ وہ خوشہ ید ہوا جسکا ذکر ہ تو ہم ہو۔ اور مین ہے - معلوم ہوتا ہے کہ وہ میو دیرع کا بطیا تعالیکہ جانے چائے کہ میو میرع اور برخیا ہ لفظ ایک می عنی کے ہمیں - اس ذکریا ہ کے بارے میں بہت سی روائیوں میں تہمین اور اغلب ہے کہ میں ع سیج کے زمانے میں برو وہا م اوس ایک اومی کے وہ طی استعمال کی جوائے شقہ - اکشرا کی بی شخص کے دونا مرہوتے ہے۔

من و المرابع المرابع المرابع المرابع المراد المراد المراد المرابع الم

رور المار المرور و المستب كي إس را ند ك لوكونير آوكيا- ارور وي المرائي وم يح كيار برق تو شخص عات المرور و الما ي بات دير كي أيت سے تا بت ہے .

(عدد) اسے بروسلم اسے بروسلم و نبیون کو مارڈوالٹی اور اونھین جو تجبہ ماس بھیجے گئے تبھراوکر تی سبے منے کتنی بارطا اکہ تیرسے الحاکونکو مستقرح مرغی اسٹے بخون کو برون سلے اکھے کرتی سبے جمع کرون برسے نہ جا با (۱۹۷۱) ومکھوٹہ مارا گہرتھا رہے سکے و بران جھوٹرا جا سبے (۱۹۷۹) کیونکہ میں تم سے کہنا ہون کہ اب سے تم سبے بھر تا م پس آیت نے ایک طرح کی اسید پیدا موتی ہے کہ خدا ایک نہ ایک دن دی ترم امرائیل کو بیر کال کر کیا بموہب او ان پیشین گوئیرن کے جوا وسکے میں ملی گئی مین +

#### چومنسوان باسپ

## چوبنیوان باب

اس باب مین سیح بر دسلم کربادی کی خردتیا ہے اورا وسکے برباد مونے کی تصدیبت اور قیاست کے بربا پوشے کی است میں بربا ہونے کی صدیبت اور قیاست کے بربا پوشے کی صلاحت بربا ہونے کی است میں فرق بنالائا ہے ا۔ ۱۳۰۱ ۔ ۱۳۰۱ ۔ ۱۳۰۱ کے دان قریب اختیار کے تناج کہ دلسوزی اور نیج کے متا کر بربادی کا حال جس کا ذکر سوم باب کے ہم خریین آیا ہے بیان کرکے جانب بیت میں کو وزیتون کی راہ ہو کردوانہ ہوا اور سسکے شاگر وا وس ماس آئے ۔ دب وہ جاتے دنت راہ مین ذرافتر کیا تواسی عرصہ مین اوسکے شاگر وون سے کہ کہ کہ در کہ یہ لیوے کر پہلی عالیتان عمارت بنی ہوئی ہے۔ شاگر وون نے بربی عالیتان عمارت بنی ہوئی ہوئی ہے۔ شاگر وون نے بربی کا در کیا گئی اسفرض سے کرمیے خوب و کم یہ لیوے کر پہلی عالیتان عمارت بنی ہوئی ہے۔

ں کی انجس سے سعلوم مہر ناہے کہ اونسون نے وا ہ وا ہ کرکے ہے کہاکہ'' اموا وشاہ وکھیے کتنا طرابیہ تبہرا ورکتنی طربن عمارتین بن وراوقا بان كرتا كروففنس تأيرون ١٠ راتريون مع آر استمره و مل ) تتیم متیم سرید حصولیگا۔ ہرایک تتیم اوس عمارت کا جود وسری کلی میں لگے تنے جسے میرو دیس نے تعمیر کیا الکل بحال <u>سینکے گئے تن</u>ے مطل سیسالانے اول حمامین ا وسکے ب<u>جانے کی ن</u>ہا یت بتجو کی لیکن خدا کا را وہ اوسکین بوس رونس نے اوس مگرمزاں حلوای<sub>ا۔ ا</sub>سطرحیرییج کی مثنینگولی او<del>سکر</del>ین میں حرب بحرف ی مونی تا ممگر باکر برنشان میود دین کے واسطے رہا کہ اونبر رحم موگا۔ کی بتیراوس ممکل کے جسے سلیمان نے بنا انیومن موڈ ہے کہ اب بہی ا دیکے داسطے حِم کاموقعہے یہ ایک عجیب طرح کی پیشینڈگوئ ہے کیونگا و مخب ے مکتاکہ ایسی بڑی عمارت جیسے و وہمی باکل بر ٰ با د موجائیگی سیان کک کدایک نتیر رہی ؛ قی زر بوگا۔ ایسا کونا عمارت مومم وسكن سبت ميشينيگوني كريسكتے مين كەسى را نەمين بالكل نەرسنېە گى بربا دموجائىگى بهان بىجا يوا درا كويسوغ یطرن پشینگیونی نیممنا سارسزازیها برکه تینجری کاطور بسیعی اسکی خبردی تبی اور دیکئیے کسی مجبیب طورپر د ه خبرحرف بحرف پوری م<sup>الی</sup> ( معل ) زبیو**ن سے** بیرا گر سر بعبطها تصا-ایساسلوم برزاہے کیس ہفتہ میں بیج سعبارب مواا وسکے شکل کی تمام ملم سے محلت نہا کوہ زمینون سر ذرا محمراا در نہسوس سے ساتہ اوس شہر کودیکینے لگا۔ اوسکے شاگر دبیاعث اوس کی د دخج کے ای<sup>س</sup> سے کچرنا صلے میٹر ہرے۔ و کسی دا برحها ن سے شہرا دستکل کی عالیشان عمارت بخو بی نظراً تی تهی اکسالا ب نهین - ا وسیکتمین خاص نگر و مولس میقوب دیفها اورا ند خلوئت میں اوس کیسس آکے کہا سلوم ہواہے کداون م ٹاگر دون نے ادس سے اکیلے میں بوجہا غیر ہے کرمثیتر اس سے کہ دہ گفتگو شروع ہوئی کُل نے گردا دسکی مغیدہ تون کے سننے کے در بسطے جمع موٹ سعماری پی*رکدا* دن تمین بنجیل نولیسون مین سیے بنھون سے رسکا دکر *کیا حرف متی* اوسس جا بر**ما** ضربتا ا<sub>ی</sub>س لیئے اوسکا سان ح ا ويفصل ما ما جا تاست كيونك وسف حوكي لكما اللي أنكه يت ومكيا + سے کہ یہ بیانیہ سوال لازم آ اے آیا شاگر دون لے بروسلم کی بروبا ی کے بارے میں بوحیا یا نبیاست کیا ے میں با و دنون کے بارے مین ناکر یہ جواب یج کا جو موہ وین اور خودین باب مین سیے بخر اس محد میں جا وے ممين اون شاگر د فوکاس موال کوفور سیمجرلین واحب کیونکریهاین اس سوال کا جواسیم ستی ا مربخیں نوسینو کاس سوال کی ق

میان کرناہے۔ غور کرناجا ہے کہ اسمین دواہتین مین اول بات مین ایک سوال ہے اور دوسری بات مین ، وسوال مین آ دل سوال پہنے کہ "میکب موکا" اور دوسراسوال سبمین دوباتین مین بہت کے "تیرے آنے کا اور زماز کے آخر مونے کا شان کیا ہے۔ اس جا برجمہین میں امرکا دریا فت کرناہے بعنی "یکب ،وگا" ٹیرے آنے" اور " زمانے کے خربونے" کا ا سن شہوٹ مینگاد کی کے معنی حزب مجمد لینے کے واسط ممکو ذیل کی ، تونبر لحاظ کرنا جاہئے ہ

ا مریم و چارسیکه و جریات ایک انجیل نونس سے نگینی د وسرے سے دریا نت کرین بنب اول کی بات بوشکل سدم مو د در سب کی بات سے سمجہ لینیا معنی اوسکواول کاضمیر گردانیا جا بیٹیے ، «

مل و دوسرے اس امرکا لحاظ منرور سے کیشکوک عنی حوفر واختلات کھتے ہیں ہے کے قول سے نز کالین ۔ وسنے اکٹر ہاکی وشیوں اِتین جنکوا بن فطرا ہوت میں ایستے ہیں میان کہیں اورا وسنے ئے باجرون کا بیان کیاہے جیکے سننے سے مسیعت کہ جوشس بردا ہم تا ہم اوسنے حقیقی باتون کا بیان کیا ہے ۔

معل - تنيسر ب ان باتون کی شرح کرنے بین یا در که ناج جنے کہ سے کا بیان نشاگرد دن کے سوار نی جواب ہے بہر جو کمچہ د نمون نے پوجہا دوس کا جواب ہونا جا جنے ۔ نہ جاہیئے کہ مهاری نے جسے '' سوال دگیر جواب دیک'' موجاء سے سجیسا اومپزیک ہوا در حقیقت میان میٹ گرد دن کے تین سوال مین م

جبکا استعمال ہے کے بٹاگر دوان نے ادس سال میں کیا گل تجبیں میں اس عنی کے سواکس مگر مذکور موا بعنی جبم میں انکا یا مامز مرزا۔ بلفظ بر مسلم کی برباوی برکھین دلوات نہیں کرتا اور نہ یہ بربادی کسین سیح کا آنا کہلایا گیا۔ ہرطال جہا ان سے کے آے کا فرکر پایا جاتا ہے معنوسلیم ہس بات کوتسلیر کرتی ہے کہ وسکے ہمئی عنی موسکے بعنی جسم میں آنا۔ ۲۷ ویں آمیت کی سف ج دکھیوں

سوم آخر" نناگردون نے اسکے بارے مین صاف صاف بوجها کرد را انے کا آخر کب ہوگا" اوسیج نے اونکو صریاً بنایا کر پیسیری دوسری آمر کے دقت قیامت کے رفہ دوفوع مین آ رکھا کہ وہی مرا دسوال مین دمی جبا ب مین آ وعقل یہا ہتی ہے کہ جہانی ہم طلب سے بریفظ سوال مین آیا طابن او سکے دہی مطلب جواب مین آ وہے۔ اِن با تون برغو کرنے سے ممکومیتین ہے کہ جم کھے فل ہراً اِس میان مین کلابن حلوم ہوتی ہیں باکل بنع ہوماننگی \*

(۱۲) تب بیپوع نے جواب مین اون سے کہا۔ خبردار کو کی صین کمراہ نہ کرشے۔ انشھ۔ ۲۰ تل ۲-۱۰ د۱۰ ہے تس ۲-۱۰ سو۔ ۱۰ سے ۱۰ سے کہا۔

و وصر- چند تمثیلات اور شبیهات جوکه اوسکی دوسری امرست علاقه رکهتی بهین اسس باب کی ۱۲۲ وین ایت سسے ۱۹۵ وین باب کی بدو دین آیت کک +

سوهم میاست کے دن کابیان جوکہ سے کی درسری آمر کے وقت دقوع بین آ دیگا۔ ۲۵ وان باب آیت ۱۳ -۱۳ م این نمین حضّون مین سے آول مین کچر شکلات بیدا ہوتی ہیں۔ ایسا سعادم ہوتا ہے کہ بیلے حصۃ میں پانچ طرحک ذکر لینی مضمون ہیں۔ ایسا کہ ہرا کی ذکر بین بروسلم کی بربادی کا کچر بیایاں ہے اور سیح کی دوسری آ مرکا بھی کچے ذکر ہے۔ تاکوان دوسا المون میں استعیاز ہوت اپنچ سفمون فومل میں میں لینی 4 ا۔ ایسس امرکی تاکید کی گئی ہے کہ دہمو کیے سے بروسلم کی بربادی ونیا کا آخر نہ سمجی جاوے ۲۰- آیت مگ ۴ سا - ووافی دسان ورابتری جقبل ازیر دسلم کی بربا دی کے نیوالی تعی ادسکا ذکراوتام دنیا کے گولون مین منادی کرنا قبل آخرمونے حبان کے اسکا بیان اور ووٹو واقعیات کا ایشیمین مقابل بودا تاکہ استیاز رہے ، سرا بہک سع - بر دسلم شہر کے محاصرے کی کلیفات کا بیان اور قبل بیے کے اسف کے حبو کھنے سے کے آنے کا ذکراس خرص سے کو شکہ در سیان امتیاز رہے ہے اے مومک ب

سر الم ما و و دیری جویروسلم کی تبامی مین گشت و خون اور اسیری سے موگی اوسمین اس جلدی مین جو د نبا کے خاتمہ مر موگی فرق بیان کیا ہے ۲۷- امو+ لوق ۲۱- مهوء

ے۔ بیان ایس بات کاکدیروسلم کی تباہی اور سیماورونیا کی بربادی بینی قیامت اور سیم ۱۰ ول سوالد رفتہ رفتہ واقع ہڑگا ۱ ورامر درم احیا نک نامومین آ و تکیا مرسو ۔ امہ ،

سرِ ذرا غورت معلوم ہم تاہے کہ ان اپنچ میان فرکورہ بالامین برو کم کی تباہی کا بیان ہے اور وہ وہ تھا تہ جوہ وسوقت کی کو میں آپ کی کہ بیان ہے اور وہ وہ تھا تہ ہوا وسوقت کی کہ میں اور نظیم کی بات سے چو د نیا کے خرہوئے سے تعلق ہے۔ قابا کے شئے ہے۔ اگر ہم بوین اس بیان کہ جو بیت ہم سے لیکن اس میں اور نوبی کے مقبول کا ذکر ہے۔ ایک محتون میں بہو دبون کے مذہب کے شرل کا ذکر ہے۔ لیکن مرجعتے کے خرون کوئی بات ایسی آئی ہے جو برابری بروسلم اور رونے قیاست کے در میان فری کر دبتی ہے۔ اب العمیل واران بانچ با تون کا بیان ہوگا \*

ایسی تاکیداً سجه آن بوکدوس توگ دمهوکهانه که اوین باکدیه وسلم کے سرا دمو نے اور دنیا کے آخر ، نے کے درسیان تیزان ایت بہتے واک ،

( مهم ) خبر وارکو کی تمهین گرای نه کرے - شاگرد کچراب اسمحق تصر کوسوقت پر دسلم تبام مبرجام گاا دسیوقت دنیا کا بهی آفر مرکالیکن تو به نگویس بات کا تهیک یقین نه تها کید نکه او نهوان انجیسے سے دونون معاملون کے بارہ مین سوال کم مسیح نے ایس بات سے اوکو فوب مطلع کیا اورآ کے کے داسطے موشیا کیا کوئی جو ڈاکسیج تکوفریب زریو سے کر اوسکی آمکا وقت آپھو نجا ہے اوکیسیل مے بھلے ہے اور ہتری سے فریب نرکهانا کا اب زمانی کا فراکیا ہے ہ

(۵) کیونکہ بتیرے میرے نام برآ وسنگے اور کہیں سکے کومین سیح مون اور بہتون کو گمراہ کر سنگے (۴) اور تم الرامیُون اور الرامیونکی افوا ہونکی

#### خبرت نوگے خبروارست گھبرائیو کیونکہ اون سب باتون کا ہونا صر<del>ور؟</del> پرا ب ٹک آخر نہیں ہے۔ نے ۱۲-۱۲-۱۲ ده۲۰ ایت ۱۲۰۰ یع ۵ - ۱۲۲۰

(۵) مین سیح مون - موشیمین کافل هرمونا جوکه توایخ سی نامت به وه بانتفصیل مرقس کی ۱۳۰۱ کی نفسیر مین ورج بیش سیح مون آب سیست ما ت سعادم موتا ب کدا دسکا نامجازی نهین ملکرهیتی ہے - بینضمون ۱۳۰۲ مین ورج بیات کافرو د فرمقام مین سیسا درم ۱۳۰۲ بات میں کی بی بات کافرو د فرمقام مین سیسا درم است سیسا ما اوج آبیت مین وجود ب وه ۱۳ بیت مین ابن آدم اوزی سیمی دو سسری او بید دلالت کرتا ہے به افعام موت کی خبر شنو سیسی کی دو سسری اور کا ایک سیسی اور اورکی افوام وات کی خبر شنو سیسی کی دو ایسان صفیقت مین موزگی اور اورکی افوام وات کی خبر سننو سیسی کی دو ایک دو ایمان صفیقت مین موزگی اور اورکی افواده سب میکندیوین ما یکی ه

سب با تون کا بهونا - یا نفره او یفظاد آخر" باکل مختلف معامد ن سے انشارے کہتے ہیں - ہم آزکرا سُٹین کرما سینے کہ لفظا خرکے معنی سس جواب مین وہی موجو کہ اسی تعییہ ری آئیت کے سوال مین دیبش ہی - ارسکا سطلب بہتر ک کرئیکی فعیدی وہ نہمین میں جو کہ ان نے کے اخر مونے کے تب وقوع مین آ دینگی سیے نے اس آئیت میں صاب کہ اکٹیلیفین آخر کی نہمین میں - میں وکا پیشیدہ تھا اور اسیطرح کتب مقد سدمین مرتوم ہے کہ سیم کی دوبارہ اور کہ درکے بشیر مرئی المقدور اور کلیفین مربا مونگی سیج لینے شاگردون سے تاکیداً نوبا اسے کہ میں کلیونا کی سے خبردی گئی ہے کو صرور مالیفرور بودائی تاہم یون کی میں نہیں نہیں میں جو کہ اوسکی و دسری آ مرکے تب مونگی \*

مسب موهم می جب شهار بط صبط به کا + ستمسے کیپنہ رکھ مینگی - میودی عیسائیون کی نمایت سخت برنا می کرتے تھے اور یہ کنتے تھے کہ یہ وہر لیے مین اور اوکون کے کہا جانیوں میں - ردی مورخ تسیط سے اذہر تیالام لگایا ہے کہ برلوگ انسان کے دشمن ہیں + دول مہر میں تبدیدون نامہ کرعد الا مد مجمر ورجنگ سیب سے کلد کا اللہ اطرح طرح کی جزاریان اور

(٠٠) بہتنیرے مورن نام کے عیسائی ہو گئے اور حیکے سبب سے کلید اول طرح کی خرابان اور فعا دبر باہون گے ہ

(۱۷۱) برجوآ خرتک سهیگا و مبی سخات یا وست کا (۱۸۱) اوربا وشامت كى اس خوشخېرىنى كى منا دى تمام د نيا مېن ہو گئا ناكەسب قومون گو اېم م ب آخریروگا (۱۵) بیس جب تم اوس ویران کرنے والی مکروہ چنے کڑھبکی خبرد انبال نبی نے دنٹی ایک حکمہ مین کھڑے دبکیو گے۔ (جوپڑے ہے سوسمجہ کے (۱۷) نب جوہیو دیا میں ہون بہاط و نبر بھا گائین (۱۷) اورجوکو شھے برمونہ اوترے کہ اسپنے گہرسے کچ پھالے (۱۸) اورجو کھیت مین ہو جبھے نہ پھرے کہ اسنے کٹرے کے۔ (**۱۹**) برا ونیرا فسوس جوا ون دِ نون میپ وا لیان ا ور دو دهه ملات في واليان م و في سيد ١٠٠٠ مرن ١٠- ١٠٠ و دم ١٠٠٠ و دم ١٠٠٠ من ١٠٠٠ و دم ه ا روم اروا بقل الدوسيوم مرق سوا- ١٦ - لوق ام - بع + والى ١٩ - ١٧ + ١١ - وال ١٩ - ١٢٧ + لوق ٢٢ - ١٢٩

(۱۳۱) آخر تاكس سيكا -يفقت بن اوى آخرت مرادع عبكوشاكردون في د يافت كياتسا

**منا دمی تمامم: نما مدین مرو گی** کینی سب قورون مین انجیل کی خوشخبری شنا کی جانگی ادر سب لوگ او سکا اقرار اربیگی به مرتب که تا این کی پیلید سب قومون کے آگے نمیل کی منا دی ہو'' مرق ۱۳-۱۰-۱۴ جب مم ان تقامون مرسینے ارق ۱۳-۱۱- تا مهم و مهم جنمین چی ندم ب سے پیمیل حان کا زکر سب غورکرین تب صاف معلوم موگا آسیج کا فرنه منام

ونيامين بعيك والاضرو يسبح –

سب قومون مرگو امہی مبور کا میں مہداکہ سب امیان لاویں ایا است مارے خدا وندکا ہیں سے نیکا ب نہدیں ہے جبیبا کر بعض اوسکی اویل کرتے ہیں کہ پنجیل صرف سوجیسے شانی جاتی ہے کو گل قومون کے واسطے باعث سزا کا ہولیکن ہان بطو فوڈ غری کے سب قومون کوشنا ٹی جاتی ہے۔ بینجیال افٹا غلط ہے۔ خدا نے آجیل س غرض سے نہیں دی ہے کہ لوگون کو قصو وارٹھ راوے۔ اگرا بیا ہو تو بیٹا ہت ہوتا ہے کہ اوسفہ بالعوض زندگی کی رولی عطاکہ نے کے دیدہ و واست زہر دیا ہے۔

(۵۵) وبیران کرنے والی مکر**و ہ جنیرکو**۔ ردسیون کی نوج فیرتوم ہونے کے باع

کارده تهی کیونکدر دمی فتح کرنے والے اور تبا واور بربا دکرنے والے تنے +

ے جگھ میں کھرے و مکھوسکے ۔ وقابیان کرتاہے کا جب تم میروسلم کو فوجون سے گھرا دمکیو اللہ مرقس مین بدر جسوقت تم اوس خراب كرف والى كروه چنر كوحبكا دانيال نبى ف وُكركياً اسجار من حبان اوسكا كرامونا لیس امٹر کک کا اصل مطلب بیسے کی حبسوقت رومی نوج ا و شکے مقابل آوے تو فوراً بیجان لین کہ یتمها یے بعاگنے کا ورجان بحالے کا انتارہ ہے اورا کیوم کے واسطے ہی اسِ فاسد خیال کوا بنے دل میں حگہ نہ دو یو دکی فتح ہوگ<sup>ی ن</sup>اک مجامعہ سے ہیکل او سکے *چوگر دکی عالجی ب*فترس کملا تی تہی مُرارسیے مسیح ایس اِ ت کی سندر <sup>تیا</sup> ے کہ زہ شہو بیشینگو ئی جو کہ دانیال نبی کے 9 رہیں باب کی ۲۰ ورثی آیت میں **مرقوم ہے اس ہی وقت سے انت**ارہ کہتم جڑا جوطرسب سوست جہرسالے انجیل نویس فرسیمیون کوتاکید کرتا ہے کہ ایس بھنے کے موقع کوفوب یاد کیمین ، (۱**۷)** تنب جومهو دیا مین مهون- ملک مهودیا درا دیک گردنوا جهین شهرون اور قصبون مین مون حبب و ر ومی سیا ہ کو سے اپنے مہنڈون کے جنپر کرو ہا ت کی تصویر جیسے عقاب (ا صا لاوسوں کہنچی مہرئی تہی ہیکل کے مقابل کم مح بوے ، کمهدین تو فورا سیمان لیومن کدوه دریان کرنیوالی کروه جیز *جلدا و نکے ملک بیرغالب آو*گی - ۱ ورا و کوفتل کرگی السليئة دسے بهاادون بریمبالگ جانبین حبان ڈیمن کا گذر ندموسسکے ۔ کلیسیا کی تواریخ سے مفہ میرموتا ہے کہ رسمحاسے

مین ایک بہی عیسانی نرم اکیونکر و می سیسالاكريتيس كانش اول شهركے مقابل انبی فوج لأیا بہر مي لوٹا ليگيا توعیسا بئیون کریے نشان مِلا کہ وسے بہاگ جا دین گویا اسمین خدا کی عین حکمت تھی کہ اونکوجا ن بجانے کے عم

(1) اورجوكوطي يرمو-اس مقام برخدا دند تلائات كشرك كرس بدف ك بعد نوراً بعاكم المين وردد دین آیت کی مرادنها یت طبدی کرنے سے ہے مبترید ہے کہ با ہروالی طیری سے بھاگ طاوین اور کھیابی لینے کو بھیتہ زخ جا وین ۔ شیر ہمان اکٹر اندرمو تی تہدیں کین دلد نرکے مایس اسطور سے بنی مو تی تہدین کرمجا گھنے والا بغير كان ين داخل موك عمال حاسكتا تها ما الني شروسي كي مكان كي حبت يرموكر فرارموسكتا تها -(١٨) اورجوكهيت مين بون + + + است كطير الح يجبونت مُردوراني كميت بن الم ارتے مون اور مالكان وخمن اونبر حراه أوس توومي اوشاك سيئے موسے جو سينے مون بهاك ما وين ، (1**9) بیسیط والیا ن اوروو و و پالسفے والیان مہون** مین میودد ورعبسا نی و نین - دو دو پانیاد پریب بب اونکی اولاد کے دنی تحلیف موگی اور وسے جو صالم مونگی بسبب تمل کے بما گنے میں اونکو دومنیدا نیوا ہوگی \*

۱۶۱) سوتم وعا ما نگو که تمها را بهاگنا جائیت مین اسبت کے دن نهو (۲۱) کیونکه اوسوفت ایسی بلزی صیبت هوگی که دنیا کے نشروع سے اب تک نهو کی بلکه نه کبهی بهوگی (۲۲) اوراگرو سے دن گطا کے نهجات تو ایک بن شجات نه یا تا بربرگزیرون کی خات وے دن گھٹا ہے جا گیکے اسلامی تنب اگر کو ئی سمنے کے کہ دمکیو مسیح میان یا و مان ہے تو اوسے نہ مانتا ہی ۱۳۰۰-۱۰۰۰ دائی ۱۳۰۰-۱۰۰۰ دیانا ا

(۲۰) جا طرسے میں امینی موسم سرما کی سختی کی وجست تم اور تہما را نما نہ ان باک نوع رہے ۔ سبب کے دین - میرودی سف مہردن کے دفان سبت کے روز بند رہنگے جبیا اونخا معرل ہے، سبب ہے ہماگ نہ سکو گے (مخمیا ہ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ - ۱۵ ) میرود کوسب سے زما دہ ، جانے کی مما نعت کرہنگے۔ سبت کے روز اتنا سفر کرنا اون لوگون کا وستورتها ، ا

(ام) بطری مصدیب بی به وگی که ونیا کے شروع سے انبک ندم وئی ۔ برسینس موخ نے اس بارے بین جو لکہ اب اوسے سے اس بارے بین جو لکہ اب اوسے کا ہما افتہ کا الکون اس بارے بین جو لکہ اب اوسے کلما ہے اوسے کلما ہے ۔ اوسے کلما ہے کا ہما افتہ کا الکون میں جو کہ رومیون کی تحت میں تھے زیا وہ ٹرا قبالمندا وربار ونق تها پر بہدا و کے نها یت ہی درجہ برنجتی اور تباہ ہا وہ برائی کو نین چھا بدا وس ایدا اور تباہی کے جو تو م میں برائی منابت می کہ تو تو م میں تا گی ہین بھا بدا وس ایدا اور تباہی کے جو تو م میں برائی منابت می کہ تروم ہو برائی میں کا برس میں صرف اور کا میں ہے کہ یا فیظ (دمی ساری بی اور انتہا کو مہی شامل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیظ (دمی بیب " بیر و لم کی کو نمین کا اور کی ساری بختی اور انتہا کو مہی شامل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیظ (دمی بیب " بیر و لم کی کو نمین کا کہ وہ کی ساری بختی اور انتہا کو مہی شامل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیظ (دمی بیب " بیر و لم کی کا میں بیا کہ اور کی ساری بختی اور رانتہا کو میں شامل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کہ یا فیل کرتا ہی کرتا ہوں کی ساری کی کرتا ہیں کے دیا فیل کرتا ہے ۔ ایس غرض بیب کا کرتا ہوں کی کرتا ہے کہ کرتا ہوں کی کرتا ہوں کیا کہ کرتا ہوں کیا کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہ

ساری تبای ۱۰ بربادی برجوا ول سے آفر تک گذری ولالت کرتا ہے ۔ (۱۹۲) اگر و سے گسل ہے نہ جا تے۔ بینی اوس صیبت کا زانہ گسلایا نہ جا تا + ایک تین سخابت نہ ما گا۔ بینی مُل توم بیود کی بربا وہوجا تی + برگرو میرون کی خاطر- بینی اون عیسا مئون کی خاطر جو کہ قوم بیو دمین سے تے ۔ یہ برگزیدہ قوم مخفوظ مہرگ ماکر آگے کو انجیل بیسیلا وے ہ

کالواسے اور ایس مجیلا وسے میں اس میں اور ہان سے۔ بالا خداد ندیج یہ تاکیدا سلیے کرتا ہے کہیں ہوگئے ہوئے ہوئی ا اسلام میں ہور اوس اسانے میں ہونے والے تنے او کا خدر تو اس ہوگا کہا ہے کہیں۔ کا نمود در مری الکن ہے کا نمود در مری الرک ہوگا جیسے کا ہور در مری الرک ہوگا ہے ہوئی ہے۔ میود خاصکر یہ وسلم کی تباہی کے وقت المریح کے اندی کا انتظار کر دہ ہے کہ اوس گان کی وجہے و سے جہوشے مناون کے فریب میں مبتلا موجائے ہے۔ جبوشے رہناؤن کے فریب میں مبتلا موجائے ہے۔ جبوشے رہناؤن کے فریب میں مبتلا موجائے ہے۔ جبانی تواجع سے معاوم ہے کو اوس را مانے میں او نون نے بار ہا فریب کھایا۔ وسے جبوشے سے یون کے بیل ہوکہ کے دیا تھے۔ دبیا تی تواجع سے معاوم ہے کو اوس زمانے میں او نون نے بار ہا فریب کھایا۔ وسے حبوشے سے یون کے بیل ہوکہ کے دار کا رہے کے فسا وادر الرا انہوں میں ہنیس گئے اور کثرت سے مقتول ہی مولے +

## مرم و ۱۹ و بعود مرتم م ۱۹ و او او ش ۱۷ - مرمد ۱ می ۱ مرم و مور میرم لوق ۱۷ مرم -

(۲۴) طریب نشان اورکرا ما تین دکھا وسٹیکے سین استقام پرینین بان کرتا ہے کیوریہ یہ" نشان اورکر دائین" معزے موگے۔

اً كرموب كتا وسيه البياكرة الله ونمين البياكريني كالتت اورايا تت موتى +

برگزید ونکو بهی گراه کرتے سے نے از کو آگے ہی ہے آگاہ کیا تیا آگر و وہر لیے سچیون کے قرب میں

یهنیسین - وب برگزید بست بست ست قرار دیلے گئے تھے کا اعلایان بیم برتماا در قوم میووسی خین کئے سے گئے تھے کا اعلام میں اور بیت ما کیے گئے تھے ہو۔ اکدا دس تباہمی ست محفوظ رمین - اور بیت مارک بیند میرہ شام سیلیڈی میمیسیج او ککو گدارہ نمیس کاریکٹے تھے ہو

(٢٥) وكيوس تمهين آك كهريكا" أعسر برازيز المستنسين بديا عليه اذكود شوار

كة مكوكم إه كرين \*

نوج کی مرناگهان شل برق کی تیزی کے بوناحا جئے نعی + در برجرد سرور میں مرکبی میں

(۲۵) جیسے بحلی کورب سے کو ند ہ سے بچری ماکے بلتی ۔ بس آیت سے اپیا، طوم ہو اسٹے کر ابن آ دم کی آمرادس شا از حلال سے اون علاستون اور نشانیون کے ساتہ مسکاؤکر ہو وین آیت مین مندس ہے موگی جسکے بیان مین زبان قاصر ہے ۔ وہ ایک دن اے معلق سے گا اسواسطے کو محقومین جواوس کی شتاق میں اونیج

ے بہی جواد میں سے ترسان ہونگی اِس عرصہ مین دکھیے لین - جسطر جسے کیز مین نے محور پرگھومتی ہے اور چونلس اُ کے بہی جواد میں سے ترسان ہونگی اِس عرصہ مین دکھیے لین - جسطر جسے کیز مین نے محور پرگھومتی ہے اور چونلس اُ

ك عرصد مين انيا دريما كمرتى ب عبك سبب سے كل دنيا برسورج كى روخنى بنج ما تى ہے كسيطرت اس دور كے

، ہوگا" اورز انے کے آخرمونے" کے میان سرنکلیا ہے۔ اون لوگون نے تین سوال پوھیے لین کر کیب ہوگا" فيرك آف اور الف كآفروف كاكيانشان عي

مم - فرق ررسیان سیود یون کی تابی کے جو در مین تم موجاتی اور ناگهان دنیا کے تبا و موجائے کے ۱۷ سے امتر کم

(۸ ۲۰) کیونکه جهان مشردار مهو و مان گِدهه بهی حمع موسکگے۔ یابت کسی درایت سے کم علقه اِس مقام برنہ ہن رکہتی ہے دین نہ تواسنے ما بعد کی آیت سے اور نہ ما قبل کی آیت سے برایت ظاہراکونیب سا مِے اسوا سلطے کر لفظ دو کمیو کی ''کاءء آیت سے باکل واسطہ نہین رکھتا۔ ہِس سے ایسا معلوم موّا ہے کہ لوقا کا با ىبت زيادە مىغىرچىپ - بەببان لوقاكے بىيان كااكى مىخىزسىلەم مەدناسىپ - دەمىنوا ترىھىكىبت اورتبامى ج الم كى سربادى كے بعد آئيوالى تى اسكاحال رقانے اسواسطے لكما تاكد نيا كے احالك آخرموجانے كے درسيان رق معلوم موجاے -اگریم این دونون بیان مینی شی اولوقا کا ایک سانه طا دمین تو اسطورسے موگاکی 'اہس ملک بر برئ تگی ادر بس توم پیضنب بروگاا ور وے نموار کی د مارسے گرجا بنگے کیونکہ حبان مردا ہے وہان گیدہ بہی جمع موجی ورئوگ و نههین بندمېوا کےسب تومون مین ایجا نیگے اوجب کک کوغیر تومون کا وقت بورا نهو سر وسلم قومو<del>ن س</del>ے

رونداهاب کا" ان مندرجه زمیل کی حیند با تون برلحاظ کرو -

ا- شاردون في المسيحة من سوال كيف اول يركب بالنين كب مهو مكى - به ١٥ وين ايت اون كاليف کی طرٹ انٹیارہ کرتی ہے جو کر دبدا ون با تون کے حوشا گردون کے اول سوال میں ہے وقوع میں آنیوالی میں ا دسمین براشا ره سبح که خومزیز ماین ا ورقتل و تنباً نوقتاً خهورین آ و نیگی- حبان کهبین رومی فوج کے حبنطے کوجنیرگرا یا حقاب کانشان نها لیئے میرتے مہون ا در مهود ملین توصیطرح گیرہ لا*مٹس برگر تاہیے اسی طرحیر بر*یبی ا ون میر

سا - بالغط گیده کسیقه را ون گیر دی جوکه رومی نوج کے جھنڈون میٹنے موٹ تنے اشارہ کرتاہے رننا -ر دمی سیا ہ نے گردہ کی تصویرانیے نشا نون پراسوجہ سے بنا ای تنی کرمعادم موکزیم زبر دست ا دربیر حم میں مسیح نے اِس عاير بفظ كده كاشا يداس غرض من بان كياس كر حيطرة كده لائنس بركرت من يمعلوم موجا وس كراسيطي بيرم روی اسبنے منطوب ہیو دیوبر حملہ کرینگے۔ سب ان و زباتون کا ایک میں مطلب ہے۔ یہ ایک عجیب بات معلوم موتی

الهیده نے اونهین گوون کا نام موکرر وم کے محمنا ون بر بنے تئے لیا به اسم سے نمایت ہی درجہ کی تنابعت نابت ہوتی ہے لیا بہ سے نمایت ہی درجہ کی تنابعت نابت ہوتی ہے لیان توایخ میں اوسکے بوری بوکی اورہ کی سوائی ہوئی کا میں توایک اورہ کو تو کو کو کا وقت کسے وہ زا زمراد موجب فیر قوم خدا کی با دشاہت میں کہا کہ کہا گالی تبوت بلنا کو نیک نام کی نوم نافی بلاکلیسیا زیادہ تراویت میں کا میں کہا کہ ہوئی ہوئی ہوئی کی فرا نبرداری قبول کر نیکی ۔ ترب سر نہیں ہوا کہ گی اور سب تو میں تا کہ فرا نبرداری قبول کر نیکی ۔ ترب سر نہیں ہوئی اور او سے بعد عدالت ہوگی ہے کہ فرا نبرداری قبول کر نیکی ۔ تا جو میں کی فرا نبرداری قبول کر نیکی ۔ تا جو میں کے خردی کر روسا کی تب ہو جا نیکی اور او سے بعد عدالت ہوگی ہے کہا ذکر 19 وین آ بیت میں ایسے سے نے بخردی کر روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوالی آور کی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوالی آور کی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوالی آور کی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوالی آور کی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوئی کی در نیا نیست موگی ہوئی کو روسا کی کو روسا کی کا بیت سے در نیا نیست موگی ہوئی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوئی کو روسا کی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوئی کو روسا کی تباہی کے بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوئی کو روسا کی بعد بہت سی حسیبت ہوگی مگر ہے ہوئی کو روسا کی تباہی کی دوسا کی بعد بہت سی حسیبت ہوگی کو روسا کی بولی کو روسا کی کو ر

(۹۹) اون د نون کی صدیب کے بنی ترت سورج اندہیرام وطاگا اور جاندانبی روشنی نه دیگا ورستارے مسمان سے گرطرسنگا اوراً سمان کی فوندی ملجائین گی۔ دان ۱-۱۱ در ۱۱ کی ۱۱-۱۱ مورس ۱-۱۱ بریل ۲-۱۱ ۱۱ ۱۱-۱۱ م

مرت ۱۳۰۱ میروی برد به به سارت اوران فراوس آست کی بین کا و ندون بن اوس تعلیت کی بیز ایس برهارات اوس ای کی بیز ا ارزی دان میرات ترت انده بیست تبایی برونلم که آوگیا و فهت نبین کرتی بور و زعدالت گاکول با بربیان بردا کا ندونم به بریونلم کی بیست از کا - بس مرفس کے اور نو اسکے میں - بنگل و رئیبی برائی اور بیس می برائی بر برائی بر برائی برا

ا - ہے کہ وین باب کی افرنسرے مین تبلایا۔ ہے کہ اس قسم کا فصل حنید اور آیت مین ہی یا یاجا ہے اور یہی اوس شرح سے سلوم ہوگا کہ ایسا فصل امنی ایک بات کو ہمپڑ کر دورودرا زیڈٹ کی بات ذکرکرنی کس سبب سے موہیج سٹ جے ذکورہ کو منبطر غور دکمیوں

م - خدا وندسیج نے تصد آاسی عہارت میں وہ بان کیا ہے کہ وقت اور زمانے مان معلوم نہیں ہیں۔ سبب بقاباً
سان کرٹ کا یہ تما کر ٹھیک وقت قیاست کے آنے کا خود سے کو تبلانا غرض د تماسیج شے صرف مالات بیان کی مین
کویے نہیں کہ مرت بیان کی موکد آبنی مدت میں فلائی بات ہوگی - اوسنے یہ نہیں فکما ہے کہ آبنی مرت بعد تلوا رہنے تل
ہونا یا مقید ہوکر تمام قوم میں جا یا غیر قوموں کے وقت کا پورا ہونا تجہا ہے میں ہوجا وسے گی وقوع میں آوسے گی بانکہ عربی منا دی تمام دنیا میں ہوجا وسے گی - یہ کو پہنیں کہا ہے
عرب ہیں آخری تخلیف اور مصیبت سے سیلے بخیل کی منا دی تمام دنیا میں ہوجا وسے گی - یہ کو پہنیں کہا ہے
" ترت بعدان معا طات کے گذر حاسے کے سیے دفیا میں آوسے کا لیکن مینیوں تبلایا یا گیاہے کہ کہنی مدّ ت میں

یہ اِتین گذر جادین گی کیونکہ ۳ وین آیت مین سے نے خود کہا کہ مرت اِن حالات کے واقع مونے کی سوا ہا ب کے سی کو معلوم نمین ہے۔ اس کے کا کمورعدالت کے دہطے معلوم نمین ہے۔ اس کی کل صورت حال واقعات سما وی کی درج ہے کہ حب سے کا کمورعدالت کے دہطے دنیا میں ہوگا توا وسوقت بیسب باتین فرکورہ تقیقت میں کہورمین آوینگی لیکن جو نکر بیض عالمون نے اسکونجازی با قرار یا ہے اسوا سطے ذیل کا بیان لکھیمین بعنی –

رول سرگل مبان آیات ۱۹ راس که حزاول ایک می تضمون کا سب اور هم باب ۱ مو ۱ ۲۸ می که بجیلاحقته اوسی مضمون کا میداون و ونون کو ملایا جا وے توایک می بیان رہتا ہیں اور دونون ایک می ضمون کے څز مین ۔غرض دونون حزا یک بی صورت حال بیان کرتے مین - اگرا ایک مجازی ہے تو دوماریمی مجازی موگاا در اگرا کب خفیقی ہے تو و ومسر امہی خرحیقی ہے (شرح ۲۵ - ۱۳ - ۲ می منبور ملاحظہ کرو)

و وسرے آیات ۹ مرا ۱۷ مین حبید خاص با تون کا بیان ہے (۱) یک دیشقت اسا نخالو کی توجہ مونا (۲) ہے کے تنے کا نشان (۱۳) دوس عادل کا فہور (۱۸) اقوام زمین کا دا و بلاکزنا (۵) فرشتون کا نرشگدا ہونکنا (۶) برگزیرہ جمع زا۔ میروسل کی تباہی کے وقت این با تون مین سے کسی کا سی ظور نمین موانہ کوئی مجیب بات ظرومین آئی ہوئیں کا عبارت مین بیان کیماتی \*

آوت مین سبه - اور عهد جدید بین اکثر و فر عدالت کے دفعاً آنے کا فراہی ہے لیکن پروسلم کی تباہی دفعاً نہیں او توج بین کی بات دفعاً بروسلم و توج بین کی بات دفعاً بروسلم او توج بین کی بات دفعاً بروسلم کی تباہی کی نوبت بروسلم برائی سبت آہستہ سپاوی نوبت میں و اس کی نوبت بروسلم برائی سبت آہستہ سپاوی نوبت میں و اس شہر کے دوسیون کے قبضا میں آئے ۔ سبب کسی خاص دن مر اوسلم کی نباز بین مضافات اوس شہر کے دوسیون کے قبضا میں آئے ۔ سبب کسی خاص دن مر دوسلم کی نباز بین نہویں آئے ۔ سبب کسی خاص دن مر دوسلم کی نباز بین نباز بین میں آئی ۔

جینے۔ اگر یہبیان مجازی ہے تو ہم ہو جینے ہیں کہ تھی سباین قبیاست کا کمان ہے۔ ایسی کونسی آیت ہے حسمین بیان قباست ہس طور پرمجازی نموجائے گا۔ شایریو دلیل مہاری تصدیقِ مطلب کے واسطے کا فی نمو گر پیا بھے دلبل کامفسرین کے واسطے جو ہا وجو دلقین کرنے قباست کے اوسکے اصل ثعوت کو ایک بھید تباعثے

سين سفيدست +

مِولًا مَا كَارْمِرِنونِهَا وسے (مبساكددد لط ۱۱ - ۱۱ ورثک با باب مین دکریسی) اس سبب سے اوسکے لوک کو طاعم

ا در بخارات کے او مینے سے اسمان برا غربراحیا جائیا دیکینے والے کی نظرمین جزیین کے بتے کے وقت آبیر موسکے مشارے اسمان سے گرتے وکملائی دینگیے اورا سان کی قریب بلتی «ابر بدیکی خلیفت مین میں ان وگی اور فلا ہرمن الیسامعلوم ہوگا کراسمان میں بلتای \*

( معلم ) فشا ک مینی ده علامت یاجلال و تبل از فهواین آدم کی ایسیمی کی مورث دکه ما کی ویپنے سے سپیلے اوسکا جلال نطرآ دیگا تو تومین اوسکو د مکیکر حیا آئینین کی کیونکہ جسوقت اوسکا حلال نظرآ و میکا اوستو ارسکی معورت بہی دکھیا کی دیگی -

مین سوجو د مہون گے شی ۱۳ - ۲۰ بیم + مگ ۱- ۲۰ ا آس ۱۹ - ۱۱۰ برگزید و مکو - ترتب دار در دے اور زندے جواجیتے مہدنگتے ہیں کے دینے اِتھ کھڑے کئے جانبینگے بعدا سکے آٹی کیا

مرر کیر و ماور مرب وار در دساور روسی بواهی موسے قصص دیسے بالا میں ایک جدائے اور میں اور میں اور میں اور میں اور ارسے لوگو نکو زشتہ سیم کے بائین طرف کنرا اربیکے اور میالمحد کی بُرس احتیان کی اجبانک و قوع میں آ وسے گی ۔

كيات به- اله وكيهو+

عیار ون طب وی سے جمع کر بیٹے۔ بیان پر تیا مت کا حاسب باب کی باتی ایا سے اور باب ۲۵-۳۱-۲۱م بر ختر موجا نیا۔ لیکن قبل اس سے کر بہان تامی بر بچو پنج مسیح نے اس باب کی باتی آیا سے بین اپنے بیان کی حینر تبایل سے نشر بھی ہے کہ ویا ہے آنے کا جرکیا ہے کر دنیا عشیں دا اوم مین موگی کرمین احیا نک طوفان کی طرح آؤگا او بچر مرموشس نوکر کی تشیل بیان کی سے تاکہ داکر کو آ گے ہے معلوم موکہ بر باتین احیانک و قوع مین آمنگی ، مہرو دسرے باب مین بھی ماکنوار اون کی تشیل سے اوسوقت کے دفعی آئے تھا بیان کیا ہے اور مروا صدکے افسا ف کرنے کا وکر توڑون کی تشیل سے سمجھایا ہے اور بہرا وس باب کو حتم کرکے دنیا کے آخر کا حال بیان کیا ہے۔

۵ - بهان اس بانگاکه بروسلم کی تباهی اور سیدا و رونیا کی بر با دی بینی قیاست اور ہیں – امرآول رفتہ رفتہ واقع ہو گا اور امر دوم احیا نک خلور مین آدیکا +

یربیان دون قونیر شعد موسکتا ہے بینی ۲۰ سے اک ایک دے۔ اور ۱۳۰۱ ہے دوسراحے دونون میان گاگاگا اور خلف مین - ایک طون نیاست کا آبار ایک و قوع رفتہ رفتہ ہوگا الله اور کا ایک بینے ہی مین ہوگا کہ کا طویر آگے سے حال اوسکی برباوی کا سعلوم موتا جا ویکا و وسری کا طویر آگے سے حال اوسکی برباوی کا سعلوم موتا جا ویکا و وسری کا طویر آئے سے حال اوسکی برباوی کا معلوم موتا جا ویکا و وسری کا طویر آئے سے حال اوسکی برباوی کی منابی انجے کے درخت سے کہ آئے۔ بہتہ بہتا ہے دی ہے اور دوسرے کا ذکر اسلامی بربا کے معلوم نے وگا سال کا میں برباوی کی منابی ایک بربای کے میان بن ایسلامی برباوی کا منابی کا اسلامی برباوی کا منابی ایس ہے کہ وہ صاحت قدیا ست بردلالت کرتا ہے میانت کی ہوئی۔ اسلامی کے میانت کی منابی سے کہ وہ صاحت قدیا ست بردلالت کرتا ہے میانت کی منال منا کی منابی منال منابی اسلامی کے آئے کی خاص تیاست کی علامت اچا کہ آئے کی ہے کہ وہ سال منابی اسلامی کا بہت کی سے اور اسی طب رہ میں بھا ہر ہے کہ بجیر کے دوخت کی مثال منا والت کرتی ہے کہ وہ امرائی یہ برائی کے دوخت کی مثال منا دلال تک کرتا ہی کے دوست ہی ہی ہے اور اسی طب رہ میں بھا ہر ہے کہ بجیر کے دوخت کی مثال منا دلالت کرتی ہے کہ وہ امرائی یوسلامی تباہی آسستہ آہستہ وقوع میں آؤے گی ۔

(١٣٢) المجيرك ورخت كسيم الكي تمثيل سيح ني ابت زمتون كرمها والمبرك

رِخْت كِثْرْتِ كَثْرِب تَشْحِكِي- اوا رِجْ كَا أَنْرِتْهَا اوراً كُرِمِ نَجْيِرِدْ كَامِهِم نِهُمَا كُرِس مِن شُك نَيْن كَرَبَغِيرِكَ ويُعْتُون لَى كَلِيبًا جوعلامت گرمی کے نزدیک آنے کی تئی تکل جلی تهمین ﴿

جب اوسكى فوالى نرم موتى - برون سے نیاء ق بدنے اوا ت دہ نافین نرم ہوتی تین ، اور بیتے محکتے - اس درخت کا بجول محلتے نہیں دکھلال دیکتے کے ماتحہ ہیں ہو ہے ،

(مع مع) حبب بیسب و مکیو تو ها نوکه و ه نیز و یک سیم و « او البینی بود بهان نین کا کرمنی معان بین بینی جب تم یے دریئے مصیبت او او فت دکیر تو تم جان ان کالرتا می نزدیک ہے \* (۱۳ مع) حبب کاک بیسب کچے دمو نہ کے اس رما نے کے لوگ گذر نہ حائیں ہے گے اس امت کو بہت مغترین نے ملکی فی الواقع زمانے کے حال کے اکثر ننا جین نے براے نموت اس امر کے کہ جو بان افغانی میں بیانک فرکور دمین اوسی زمانے کے لوگوئی روبر و دقوع میں امین نفل کیا ہے ۔ لیکن ہم کہتے ہین کہ و دی اوقائی امیر ۱۳ میرمادی نمین آئا ہے امواسطے کرجو باتمین اوس آیت میں مندرج ہیں وہ اوس زمانے میں گذیوا مناخ میں خل ہر کرد کھا دا ہے کہ ایسب کچو او بین اوس آیت میں مندرج ہیں وہ اوس زمانے میں گذیوا مناخ حب فی ہر کرد کھا دا ہے کہ ایسب کچو او بین اوس آیت میں مندرج ہیں وہ اوس زمانے میں گئی کیا۔ نظار درن نے تیسری آیت میں پر دبیا ہے بینی اونون نے بوجیا ہے 2" یسب اِتدین کب بوٹی۔ اوسکا جواب ہے نے اسطوچ ویا ہے 2" یسب اِتدین کے "لیکن یہ کار" سب کی جواب است کے لوگ گذر نہ جا وین گے "لیکن یہ کار" سب کی جواب آیت میں مذکو ہے صرف بیو دی توم کی اور یہ وسل کتا ہی بردالات کرا ہے۔ اور یہ سب کی آیت ۲۳ کی سب کی است ہے اور وہ آیت ۲۹ میں ہے۔ اور یہ سب کی آیت ۲۳ کی سب کی اس ایست کے جمعی ہے اور وہ آیت ۲۹ میں ہے کہ اور کی میودی توم کی تابی میں ایست کے جمعی ہے اور وہ آیت ۲۹ میں ہے کہ اور کی میودی توم کی تابی میں کی اور کی میودی توم کی تابی میں کو اور کی میودی توم کی تابی میں کی جا بھی کے بوخ کے اور ایست کے بوخ کے اور ایست کے بوخ کی اور ایست کے بوخ کے اور گار کر نہ دایا لا جب ناک کر سب کی بوخ کے اور کا کہ ایست کے بوخ کی اور ایس زمانے کے لوگ گذر نہ جا ایس کی ایست کے بوخ کی اور ایس زمانے کے لوگ گذر نہ جا ایس کی بوز کی کہ بین بیٹے ہیں گوئی کی ایست کی بیٹے ہیں گوئی کی اس کی بیٹے بین کوئی کی ایست کی بیٹے کا بیل کی بیٹے کا ایست کی بیٹے کی بیٹے کی بیٹے کی ایست کی بیٹے کی بیٹے کی بیٹی کوئی کی بیٹے کی بیٹے

ا و سدن اورا وس گهرمی کو- بینی شرحوار باین ہے کددن تک بتلایا ہے اور گھری دن ہے ہی زیاوہ خاجہ ہیے ہ

کو فی نهی**ین حانثا بیمان ب**یمین نبلاناہے کے سوا اب کے کوئی اوسدن سے واقف نہین ہے ہیر مبلااگر شاگر یہی اوسدن کی ابت نہ حامئے کہ کب آوگیا توکیا تعرفب کی ابت ہے۔

دیمپرواخیترح باب ۱۹۵۰ ما دون صاحب کت مین کدا جسیاسی دوز قباست خبردار نیخاکه کب و گیا ای طیخ کز تماکریر وسلم کی تباہی کے دن اور گیری سے بہی خبردار نرموتا" لیکن نیروسلم کی تباہی وبر باوی کاکوئی دن اور گیری خاص نرتھا جوم کردسکتے کوسیح اوس سے خبردار نہ تما کیونکہ وہ تباہی تو بہت عرصے مین رفتہ رفتہ ہو بائی کسی فامل دن اور گیری مین نرموئی – ایس آیت کا معا من مطلب بہی ہے کہ قیاست کے دن کی خبرسوا صاحب قا وسطلق کے اور کسی کو نہیں ہے ۔ جو دلیل عدم الوجسیت سے کی ایس آیت سے اتفزاج کرتے ہیں اوسلے جواب کرتے اسلام متی ۱۲ – 19 طاح کے کرو

(اس) جیسا نوح کے دنون مین ہوا ویساہی ابن آ دم کا ناہج

سرح اون د نون مین طرفان کیا تے بیتے بیاہ کرتے بیاہے جاتے تھے اوس دُن کا ر نو حشتی سرچی<sup>ا</sup> یا (۳۹) اور نه حالتے تھے جب کا کہ طوفا آیا اور اون سب کولیگیا اسپطرح ابن آوم کا آنا ہی موگا (۱۲) دو آدمی کھیت میں ہون کے ایک کیڑا ووسسرا حَيْهُ طِرا حَاسِبُ عَلَالِهِ) دوعورتين حكَّى بيت تنيان مونگى ايك يكرى ووسری میواری طایے گی۔ آیا ، ۱۳۰۸ ده۔ (٤٧٤) أو ح ك وأون - يَتْبِير بطِهم-٥-١٩ من بي ابن آوم کا آنا بهی مدنفاد آنا "کی مگه ایونا نی مین" بروسیا "ب جیکے شیک معنی م مرطرے سے میں انتے مین کرہنمیں میں جب مین آب بینی بیرک سے بصور تیب می آد گیا حلدی اوفان کی طرح آنا میان متعالمی آپا • سويه مرسومين ہے اوس آمرست ابن آدم کی حبکا دکرایات عوا در جوا • روس امر اب مور مِين -سيد نزد كه ان سب آيات مين الكيمي الفي كا ذكرت + ( مرسو ) كما تح يعت يني عمولى طورياني اسن داسات من موسك + بيا وكرتے بياہ جائے۔ اِس فيال سے كرجيے سب لوگ جنتے بيتے جا ہے بي اور

ومن گے۔ یذہر نہ ہوگی کر دوزا ز قریب ہے۔ اس سے سیمجنا ضرور نہیں ہے کہ خوا و مجوّا و نبرا کی ا و عیش و عشرت ہی مین مشنول مون گے۔ بلک مطلب اس سے یہ ہے کرا و نکو کچر آنے والی افت کی خبر نہوگی۔ اسپنے عیش وارام میں برقور مشغول مون گے۔

ا وسدن مک بینی ایک فاص دن تک - بردسل براییو دلان کے ملک برکوئی السیے فاص وقت بینی اس وقت بینی اس وقت بینی دنته اوس شهر برا و ربیو دیون برتبا می آئی تنی اس نتی دنته اوس شهر برا و ربیو دیون برتبا می آئی تنی اوس سے زیادہ و اور کمدین رفته رفته نزموئی مہوگی پس کوئی فعاص دن زوال کا نیموانکوئی گئری اجابک اوائی آئی الغرض بیان تک قیامت کا بیان بالعموم تها بینی کل آومزاد برکیا حالت گذری اب دو تمثیلون مین جونیجی کی است مین مین فرا فرد البیان موتا ہے بینی جربر واصد برکیا حال گذرے کا ع

(هم) دوآ و می که بیت مین مرو نگے۔ دیکیونسیرایت اس عجیب طورسے سیان سربہ بایان کیا ہے دفتاً بڑے اوا دینون مین عللٰ گی مروا گی \*

دو ۔ بینی ایک ترعیسا اُلی ایماندارا ورد وسرے گفتگار - ایک کو باک فرشتے حبط بٹ اُکرسیے کے دہنے کٹرا کردین گے دوسرے کو فرشتے اِنسین طرف سزایا نے کولا کرمجیور دین گے +

(ارمم) و وعور مین دینی دسی طرح ایک تنگیل عور تون کی بهی آئی ہے اسواسطے که مردعویت دونون کیسان عال گذیبے گا \*

(۵۷) بس کون ہے وہ دیا نت داراور بوٹ یارخا دم جیے اولی خا وند نے اپنے نوکر جاکرون بیقررکٹیا کہ وقت پرا ونہین کہانا د

روم مبارك ہے وہ خا دم جے اوسكا خا وندآگرا ليا ہى كرنو كا و (۱۷۶) مین تمسے سے کہتا ہون کہ وہ او سے اپنے سب مال رمجتا، لرے گا (۸۷) پر اگروہ بدخا وم اپنے ول مین کھے کہ میرا خا وند آنے میں دیرکرتا ہے (9 م) اورانیے ہمخامتون کو ہا رہے اور متوالون کے ساتھ کھانے بینے لگے (.۵) اوس نوکر کاخا وند ا وسی دن آ وے گاکہ و ہ ا وسکی را ہ نہ تکے ا ورا وس گٹری کی وہ نہ جائے (۵۱) اور اوستے دومکڑے کرکے اوسکا حت ۔ رما کار ون کے ساتھ مقرّر کرسے گا ویان روناا در دانت سے الم موگا ۔ او ق ۱۶ - ۱۷ مرم - ۱۸ مرم - ۱۰ قریم - ۲ معبرس - ۱۵ مکت ۱۶ - ۱۵ میشی ۲۵ - ۱۹ میم ۱ دن ۲۷-۲۹ مشی در ۲۵ و ۱۹ هم- بعر

اوسوقت اسانگی با دشا بهت دسس کنواریون کی انند بهوگی جو اپنی شعلین کیکرد و که کیست تعبال کے واسطے کلین (با) ای پاشچ مہوست پارا ور باشج نا دان تهدین (بین) جونا دان تهدین اوضون پاشچ مہوست پارا ور باشج نا دان تهدین (بین) جونا دان تهدین اوضون نے اپنی شعلین لدین گرشل ساتھ نہ لیا ( بهم) بر مہوست پارون مشعلون کے ساتھ مرتنون مین تبل لیا - ائس ۵-۱۹دیج کسانے مرتنون میں تبل لیا - ائس ۵-۱۹دیج کسانے میں اور ۱۹۰۲-۱۹ بيحيبوان باسب

و اس کمنوار لول کی مسیل - ا- سوا- اوبر کباب بین جوایی تثیل خادم کی ہے جسنے حالت آغاد میں کہ ہے کہ دور سراخا و ندآ نے مین دیرک اسے "اوبر کباب بین جوایی طرف اشارہ کی ہے کہ ٹوسیک وقت کیے اس کہ ایس کی طرف اشارہ کی ہے کہ ٹوسیک وقت کیے اس کہ انسان کا دور دور تقت بہت فریب ہے لیکن بیجی موسک ہے کہ اوبس اشارہ کا مطلب وربی زیادہ صاف موسک ہو کا ایس شارہ کا مطلب وربی زیادہ صاف موسک ہو حالی ہے ۔ وہ کنواریا ن خبلی نسبت آیا ہے کہ حب دول نے میں کا فی وہ سوک بین اونسے مرا والد و سیون سے جو موت کی خوا بیوں برا میں تبار کر اس کے دور کہ اوب کر اس کا میں موت کیوا سطے ایسا آیا وہ نہیں ہے جو موت کی خوا بیوں برا میں تا میں موت کیوا ہے اس کی تباری ہوں شارہ کا موت کیوا سطے ایسا آیا وہ نہیں ہے جو کیا تا ہم موت کی وراز موت کی نمیند میں نہ سوے مون شاید وہ نہیں اور دو است بسینا ہوگا یہ بی برا کا کون انسوس مانا اور دانت بسینا ہوگا یہ بی برا کے کونمال کار دوخن نموتو آخرت کے روز کو جہا یا علاج زموگا کون انسوس مانا اور دانت بسینا ہوگا یہ بی برا یہ برائی کی ہم وہی قیامت کی طبیاری تبل ورنے کے کرنی جا ہے ۔ جو تیا مت کی تیاری سے دہی موت کی ہے اور دور بیت کی ہم وہی قیامت کی طبیاری ہے \*

( 1) ا وسروقت بینی نایست کے روز +

ووله کے استقبال کے واسطے تکلین ساسونت بین دولد اپنی دولدن کوا وسطے گرت لیکا بیٹے گرکو آنا ہے جہان شاوی کی رسمیات ا دا ہوتی ہین اور یہ دنش کنوار ماین یا اوس دولیے کے گرم یاکسی اور حکم ساستے میں اوسکا استقبال کرتی ہیں +

رمم ، مرتنون مین تنیل لیا ۱۰ در به بهی دستورتها که هرکنواری ایک اعمد مین گیمی تیل کی بهی کهتمی تاکه جهد قدینه شعل در مندلی بیرے اوسیوفت اوسپرتیل دالدیوے +

(۵) جب دولهانے دیر کی نسب او شخصے لگین اور سوگئین (۷) آدم ی رات کو دہوم مجی که دیکہود وله آآیا ہے اوسا استقبال کیواسطے کلو ( ء ) تب اون نسب کنوا رایون نے او طفکے ابنی مشعلین درست کیون ( مر) اور نا دا نون نے ہوئے ہارون کی کہاا ہے تیل مین سے ہمین ہی و وکہ ہماری مشعلین مجمی طاقی مین درتش میں دور ایس میں دور کہ ہماری مشعلین مجمی طاقی

( ۵ ) حبب و ولها فع و مرکی بینی جائی قیامت کے آنے بین عرصہ بے - اس بات برکر قیامت کا مونز دیک ہے جائی ماہت ہے اور جلدا و سکے متوقع ہونا اور نشاخ رہنا جا جنے عدج بدین بہت اور دایا گیا ہم کیکن آج کل کے خلط تفسیر کرنے والون نے اسکو بالعل مخلق کردیا ہے جبکے سبب سے بہت آ دمی النا توہم جب آجا بی خور نہیں کرتے ہ

د م و معمی سامینی یا تو یک د د دلها کی طرف و الون نے آکرخو د سوتے ہو ون کو مگایا کس سبب سے دموم مچی با با نتا نمون نے جورات کے منتظر تنے یا اون کنوار اون نے ایک دوسرے کو حبگاتے وقت دموم مجائی کدا و تلویز ا آتی ہے۔ اوریہ بیان او بر برکا کچایس بات کے کدا بن آ دم اچا نک بیخبری مین آحا و بیگا مخالف نهیں ہے گر درست بر معلوم موتا ہے کہ یہ بیان نرسینگے کے متعلق ہے کہ حب آخری نرسنگہا بیونکا جا کیا تو اوسوقت در واز و رحمت اور تو برکا دفعنا بند موجا گیا اور قیاست آجا و سے گی ۔ لیکن اوبرسے بھی زیا دہ درست یہ معلوم موتا ہے کہ درموم میخ سے مُن ادیہ برکہ اوگ اوسوقت کو دکھ کہ اقرار کرین گے اور نا آسیدی تمام دنیا مین کیا ہے گی کرمیج آئے ہے اب نہر خوس نہ کہ برسی شدہ

بیب وجوب ، اور این است اور المحکر این قیاست کے روز سب مرد سے جی او ٹیمین گے ۔ (یم) کنوار ایون سف اور مست کمین اسواسط کراب وہ وقت آگیا ہے کرد سے ابری طال مین مکین +

(۹) بېرمون ايسا نه موکه <del>،</del> *ے کیجیے و*الونک<sub>و ہ</sub>ار سطے گفایت نہ کرے ؟ ے جو طہاِ تہدین اوسکے ساتھہ نثا دی کے روازه ښرمبوا (۱۱) پیچے *وے دومسری ک*نوار می*ن کنگین اور ور* ہی <sub>آنین اور کینے</sub> لگین-اے خدا وندا ۔ لئے درواٹرہ کھول(۱۲) تنب اوت لهتا مبون كه تمهين نهين جانتا (موا) الني التي موكيونا تمزيد بأثوكم ون یاکون سی گهڑی ابن ا دم آ و نگار ۱۲) کی مانند <u>'ا</u>ہے جینے دور ملک 'مین سفرکر نوكرون كو كلاكرا ونهين اينا مال شير وكبيا- ين ۱۳۵۰ مثي ١٠٥٠ و٢٣٠ و٢٣٠

'ربُ له- ۵ + حب ا- ساء نيوح ۵- اساء شتى مهم- مرمم ويهام + مرق بعوا- بعومه و هسر+ لو ق اما- الإساء اقر 19. عود 🗝 اتسن ٥٠ - ٧٧ - ا - نيط ۵۵ - ٩ - ۵ . گر. ١٩ - ۵ ا - لو تي ١٩ - ١٦ + متي ١٧ - سوم مر

(4) بہتیر سے ایسے والون سکے یا س جاؤیعلوم ہوکداد سوقت سب کوشش لاعال ج ا واجفّله: , دِن كُ بَرُكِيفها ل مِن مَن الله ويالنكن إسوّفت مين عدم إمكان ال**يسے امركا فيام رتماكيونكه عدالت كاد** 

الاستيم اليه المنه سنة سائع ويواز في أحول أم لي إست يستح كد كمراه درتف تنسب أست كوروازه تك بھونے میان بیگر کیا سی میں میں میں سے حدث اونکی 'ا اسیدی کاحال بیان گرن**ات گویا کہ وہ لوگ حالت** الأنبيدي: إبان حاسسته يا تبين كرسنَكُ كل سوقت به التجاا فكي تحض يے سود موگى ٠

(١١٧) الدخموي الشمالين التي فتا - يبني ترم كوانيا خدا وند تبلات بوگر باكتم ميرس بندس موصب حال مين كه مین کم دیبا تا نهیں کی بون موسیقی میصی کمهی و تعنیت مین بیدای مین تمکو کی نمین ما نتا مون حافواے ما کا ع

مهیشه کومیرسد، بهان سیرخاری مو ۴

(معرا) اسر الني حاكن رم و سيني حالت زندگي مين خبرداري كردا ورغا فل مت رمو ٠

## دسس توفه ونكتمثيل

بصیے کنوار ریون کی تمثیل ہے روز عدائت کا انتظار خواہ جیتے جی ہو یا حالت موت میں موبایا جاتا ہے *ہی سیلی ہ* استنتال سے یہ حلوم موتا محکومب تک زندگی کازانت کونشش اور طبیاری کرتے رہنا حیا ہے + (مهما) و و ساملک مین سفر کرتے وقت بعنی خدا دند سیج اسمان پرگیاہے اورزندون ورمود الصا كرنے بيراً ديكا +

ہراکی کو اوسکی لیا قت کے موافق" نواے» تورے سے مرادوہ امانت ہے کہ سرد کی گئی ہے جسکی حواب دہی م دگی۔ ہرشخص کو ایس دا رالامتحان مین کوئی امانت سپر دکی گئی ہے جوجیسی لیا قت رکھتا ہوا و سی لیا تنت کے موافق خدا کے بیان اوسکی جواہد می کرنی موگی 🔸 (۱۵) یک کو مانج لوط ہے دومسر مکورو تعبیرے کو ا

يموافق ديا ا ورتُرت سفركيا (۱۹) تب-تولیسے بائے تھے حاکرا ورلین دین کرکے بانح توایہ ا و سیدا کئے ( ۱۷) یون ہی اوسنے ہی جسے دوسلے تھے دو اور کمائے (۱۸) برجینے ایک بایا گیا اور زمین کہو د کر: ینے خلاوند کے ر ویلے گاڑ دیئے ( ۱۹) مدت بعدا ول نوكرون كاخا وندايا ورا ون سين صاب كين لگا (٢٠)سو نے باسنے توٹرے یا ئے تھے مانچ توٹریے اور مہی لیکآیا ااسخدا وندتوسنے سبحے پاننج تولیہ سوسنے دیکھٹنی وسنكي سوا مانح توطي اوربهي كمأسك ردم ١٠١٠ تر١١ - ١١٥ و١١٠ و١١ - ١٩٥٠

تھی تسبر بہی اوسینے ایا ندا رسی کے ساتھ کامٹرکیا +

خدا و ندکے روپیٹے کاٹر وسلے۔ بین جوجوابیمی اوسکے ذمنے خدا کے بیان دنیا تھی ادسکا کیہ نیال زکیا سب خاک مین ملادی اور خود غرضی مین سب کوٹر بودیا +

( 19) مَدَّت بعد سيانيرا شاره إس اِت كى طرف ہے كرد وزعدالت كے آنے مين شا برسبت عرصہ شيم

ف ونداً يا- بيني ابن أدم انسان كرف كوا دركا \*

(۱۷) و کے فاوند نے اوس سے کہا اے اسچٹے اونر وہانت دار نوکر نتا بائٹس تو تھوڑ ہے مین دیانت واز کامین سبخے بہت چیزون پر انت یار دوگا تو اپنے فاوند کی خوشی مین ااثبامل ہو(۱۷۷) ورجسنے دو توڑے پائے ستھے وہ ہی اگر کھے لگا اے خدا و ند تو نے مجے دو توٹر سونیے دکھے اور کے سواجینے دو توٹرے اور بہی کئے (۱۷۷) اوسکو فاوند سنے اوس سے کہا اے اچتے اور دیا نت دار نوکر شا باسٹ تو تصوط سے میں و ما نتدار نکلا میں شخصے مہت چینرون میر مختار کرونکا اسنے خا و ندکی خوشی میں ست مل موسی ۱۹۷۰ - ۱۸ دم ۱۹ وام آبیت نی ۱۶ - ۱۲ د ۱۶ - ۱۶ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ - بطار ۱۰ - ۱۱ بیانی میں داخل موسا ۱۹ آبیت

(۱۷) مثنا بانس - کیوکداگرچینجا بنے نیک کامون کے سبب سے نجات منسن یا بی ہے (اسواسطے کہ ہما) اہ ہماری نیکی سے از صدریا وہ مین) با انبیمہ حب گناہ تو بائل سیح کے وسلے بخشے گئے باتی رہے نیک کام جرہنے مسے برایا ن لانے کے سبب کئے مین سوا و سکا احرر فرآخرت مین سے گاا و رخدا کی نظر بین ہما رہ کا م میسلم ہون گے \*

توسم طریب میں و یا مت دا رکیا اسین تیب کام اگرچه نهایت یا سداری سے شمارکری طرفی کام مین لیکن احرا وس سے زیاد وہی دیا جا دیگا تھوٹری سی ایا نداری بڑا کام کرجاتی ہے اور بڑے انبرکا موجب موتی ہے ہ

، مهدت چنرونبر (خمت یار د و بگا- یا صیا کاد قاک باب ۱۹-آیت ۱۱ مین آبای ک<sup>۱۱</sup> اب تودس شهراز بتایار کمه » جیسا که مواکز ۴ که با د نشا د و زما دار ملازم کوسی صوبه یا چنید شهردن کی مالگذاری اور حکومت شهرساز بتایار کمه » جیسا که مواکز ۴ که با د نشا د و زما دار ملازم کوسی صوبه یا چنید شهردن کی مالگذاری اور حکومت

احت یاردے دیتا ہے۔ تواسنے خاوند کی خوشی مین نتا مل ہو بینی دہی قبول بندہ جسکوسبطرح کی حکومت اور ختیار معد بنے کا طِری شاد ان کے ساتھہ خدا کے ظل عاطفت مین رہے گاا دراد سکی حکومت کی توشی من شمر کیے ہوگا+

(۱۷۴۷) تب و دبهی جینے ایک توٹرا پایا نها آ کے کئے لگا اے خدا وند مین شجے ایک سخت مزاج آ دمی جانتا تھا کہ جہال ہیں بویا وہان تو کا نتاا ورجب ان نہیں جہترایا وہا جب سے کر تاہے (۱۵) سومین در ۱۱ و رجائیرا توازمن مین عیایا و گید نیزانجه موجود سب (۱۲۹) و سکه مالک سنی جواب بین اوس سسے کها است بدا ورسست نوکر تو شیحانا که مین و بان کانتا هون نهمان نسین بویا اور و بان جمع کرتا جهان نهین چیشا ( ۱۲۷) پوشج مناسب تھاکہ میرار و پر صرافون کو دیتا کہ مین آ کے ابنا مال و سمیت بانا (۱۸۷) سواس سے یہ توط جبین کرحس باس وسنس توط سے مین اوسے دو۔

ایسهاورده کامناما بنا ہے جواوس مے بویا نمین ہے + نہیں جیتر ایا ۔ بنقره گیهون سے بهوسا فبداکرنے کی ذکر کی طرن اشارہ کرتا۔ ترفیع بترایا نمین و مان سے صاف دا نرجمع کرتا ہے +

ر مرا) میں فرا- آمین نتک نہیں کہ ستیرے بیت حوصلہ مونے کے باعث حتیم میں فوالے مبائینگا ر مرا) میں فررا- آمین نتک نہیں کہ ستیرے بیت حوصلہ مونے کے باعث حتیم میں فوالے مہا اور ایس میں برقحقاد دن کی طب حریج آگ اورکندگ کی مبل میں بوخیین گے (گفتا ۱- ۱۹) میرا جو ہے موجود ہے یعنی جو کچہ تو نے مجھے داپنا و میں تجھے و ایس دتیا مون میں کچہ سرانقصا نہیں کیا میں تومحف بے تصور رمون شئے کچہنے ضاکع نہیں کی ہے میہ انبراحساب مراب ہے۔

نهین کیامین تو محف کے تقدر مون مضافی تا بیانی سیاری المساب براجی سے میں اور میں اور میں اور میں اور میں کیا گے (۲۰۷) اسے بدا ورسٹ میں نوکر براسواسط کہا کہ اپنے فعدا وند برالزام لگا کے اپنے اپ کو

بى تامە

ب السب المعرب المعرب مركة ولكوفود وجراً المبية الداوس كة ول براوسكي سزيش كرك الموسن على المعرب مركة ولكوفود وجراً المبية الداوس كة ولكواكر وسكي المراجة والمعرب المعرب ال

مرتبے مین بھی ڈرماسے ہو (۱۷۷) سواس سے بیروط اجب بین کر سینی بوکیے موقع خدمت کرنے کا وراشعان کے وہطے (۲۹) کیونکه همیں ہاس کی ہے اوسے دیا جا گا اور اوسی بر برتی ہوگی اور سے ہورکہ تا ہو طربتی ہوگی اور جس یا س کیے نہیں اوس سے وہ بہی جورکہ تا ہو کے ایا جا گیا (۲۲) اور ایس سیکتے نوکر کو با ہراند ہمیر سے میں کجم الدو وہان رونا اور د انت بیٹ نا ہوگا۔ تی ہا۔ ۶۱۔ ۸ ت ۶-۵ - وق ۸-۱۰-۱۶۔ آ

( 194) حبس یا س کی ہے۔ بینی حب نے ایما نداری کے ساتہ کوشش کرک وس مال کو ٹر ہا ایت ہوں حبر ملی ہوئی نہیں نے بینی جیٹ کی ٹر ایا نہیں اوس سے وہ نہی جو بنٹ بلاتھا ٹ لیا جا و گیا۔ ( بعل ) اور ایس سکمنے نوکر کو با مبر اندم مبرے میں ڈوالد و - یہ انتہا افصات کی ہے اور خدا کی مر بانی کے تا وسائس کا جاتا ر نبا اور دبیات ا بری سے اور خد اسے ضور کے جلال میں محروم ر بہتا ہے ۔ ( دکی و شرح سی ۲- ۱۲)

بيان مدالت فري كاسه ۱۳۹۰

ا با به ۱۰ با ۱۰

بید مبر مادود و نور پر دو بارست می از مین بیان بیان بیان مین مین مین مین مین نمین نفط ما منه اس اسکی کونی وجه نمین کرمِس بیان کونمتیل کهاها و سے حصد میان کانمتیل مونا معاف ظاہر ہے مثلاً آسان کی آبشا بار و سے معمنی کوئی نه کونی نفط صرور آیا بحربس سے اوس بیان کانمتیل مونا معاف ظاہر ہے مثلاً آسان کی آبشا نادن صنر کی مانند کشت خوض کل الفاظ سیانتر عبق من او برشک بات ۴۹ ایه کک جن منر دیکا بیان ہے دہ ستھی من او بھی ق من او بھی قبی ام او کیے وہ سطے کے مبن مجازی کیوا ٹ نسین مین اور اس آیت مین فقیقی ابن اَدم کا ذکر ہے کہ قبقی میں میں بیتی میں کو فقیقی کورائے کا دکر کتب مقد سیمین اکثر فکید آیا جی ا

معم - بعض نتا حدین ہیں ہت کے قرمین کرتے میت بروسلوکی تاہی کے باین مین مجازاً آئی ہے لیکن ممکولیے ان لوگونکی اسی نتیج کی نماطی تلانا خرور نسین ہے اسو اسطاکہ مہا بح کل بابن ست نماطی ہی صاف فلا ہرہے منے اس کل بایان کونہ کو نتا گرد وان نے اپنے دوسوالون مین نصیل وارد کرکیا ہے اسطور پرلکہ اسے کرمیسوع کی آمدا وربر وسلی تناہی ہن فرق بوجا وے نہ کہ وونو با تونکو الاوا مو •

(اسم) ابن آوم - جان کمین قبامت کا دکرے و بان پین لکہا ہے کہ مثیا انصا ف کرے کا باپ کا کچ دکر نمین ہے ، سور سطے مکا نفات باب ، ۶ - آیت ۱۶ مین خدا کا دکرجوآ یا بجرا وس سے خدخت ہم مناجائے اس آبت مین ابن آدم کی الزمت کا قطعی نموت ہے جوابسا کا گیا ہے ، و رجوابن اُدم کالقب خدا و مرت کے اُفتیا کمیاہے کی عاجر کی کونسے میں سے صرف اُفتیا ینین کیا ہے بلکہ اِس غرض سے کو دامال ننی کی رویا مین ابن آدم کی نسبت بیتی فری جرب اوس سے مطابقت بروجا و سے برا اور است مطابقت بروجا و سے برا و ساز حال کے شخص بیر - بینی بمیشد کی با دشا بت کے آخری تخت پر حاکمون کسطرح اوسکوسب طرح کا اختیاز اوسا لرنے کا بروگا اور اس سیست آیت ۲۳ مین اوسکو بادشا و لکما ہے +

(۱**۷ ۲۷) اورسب قوم-** مبرماک ۱<sup>د</sup> مهزرمانه کینم تومین شورا درفارم ستان مبند و ستان ا ورا مرکل و فیره کل د نیا کی سب فومین سیح کے ساسنے حا ضرمونگی کیوکد سکا شفا ٹ با ب آیت ، مين لكهاب كنزمرانكها وسعه ديكهه كي اورياطا هرب كه بشخص كا انصا ب عللحده موكا كيرينهين موكاً كتوم قوم كا ۱۰ ورفیرلیا تسته جیکی طابق انصات موگا تترخص کی صدایت (آیت 🗗 ۱۹۰ مین رسولون کوحکمت کسب قومون کوجاکرسکهلا دا دستنسمه د و وغیره اورگانیم مِنتَسِم زُنوسے غُرِض ہے کہ مِترخص کوا وس توم کے بتیب<sub>ی</sub>م دو۔ مر*قب نے* باب ۱۶۔ <sub>''</sub>ایت ھا مین اسطرح اس بیان ا لا تم تمام دنیامین جلکے ہرایک مخلوق کے سامنے انحیل کی سنا دی کرو"'اسیواسطے ہم سبکوخرورہے ک<sup>رست</sup>ے کی ہلات کے آگے حاضر مو دین تاکہ ہرا مک جو کورا وہنے بدن مین ہوئے کیا کہا بہلاا ورکیا بُرا موا فق اوسکے ع (ا قره- الكيوكة أسف اكيدن شرايا بي سمين وه رستى د زياكي عدالت كرسم " (اعم ١٠١١) **ئیراگریگا ۔ ہس خدان کا دقوع انصا ن کرنے سے سیلے ہی موگا اور یہ نقرہ اوس رائے سے جو مقد س** لناب مین *جابجامضامین عبارت سے ص*اف ظاہرا *دریفہ*وم ہوتی ہے کے گل مُردون کا جی اوٹمنا اگر چدا کیہ ہی وقت بن موگا مگرد و حالت م. موگاعجیب الویسے مطابق موجاتی ہے۔ اعم م ۲-۵۱ مین آیاہے کہ مرقبیاست رہتون اور طابقوا موگا مگرد ا موگ اور اوج ٥- ٩ مين لكها ميك كرزندگي كي قيامت كيوسط دينسراكي قيامت كيو شطح باست جا ديگ وردان ارا لتوكيعض ما تا برى كيواسط ويعض رسوائ اور زُلتِ البرى كيلة والله والمصينك ما باك لوگ احيَّ بعني علال كي قياست ماست ، وبيونوس فيعمده تياست كاحاصل بوناجائي (فلب ١٠١١) ورم ترخص لينطب وحبر بهركا (اقره ١٠١١) وريروبهان أبوك يځاکوداين بان انزار کايت پيغلټ کقبل تي فرا يا سرا کاحکم مووه مگېسه مي ۱ ونکي هالت پر د لالت کر کلي ۔ سيانيرگڙ سا کاښې ب و معض شا صین ف یفلطی کی بے کوئل بیان کو بوری ۱۹ سرست کی تمثیل مفرد در کری کی تام که ا تؤرية كاذكرست بي مختصب طوريرا يك ميوني سي شبيج مانة آيا برا ورنقط اس طلب كيواسط ب كانعيان كإ سے سیلے جوانی موگ - اسمین شک نہین کہ انجکہ سے اوزیزاور مگبون سے جہان کمیں کتب مقدسمین تقسم سكن ذكرًا شيهين كحيرا شاره ان وونوجا نورون كى خاصبت ادرعادت كا إياجا تاسيم سكرااك شريرجانو.

موتا ہے اسواسطے برزات خراب آ ہمیون کے واسطے خوب مناسب ہے۔ عبرانی بین ایک بی نفظ ہے حس سے مکرا رورویو دونون عنی لئے حاتے ہیں۔ سیطرح شا پرمہنیہ دائین ماتھ کرتر جی ہی دیجا تی ہے اور دائمین واتھ کی مجیک عرت کی حکمت سجی حاتی ہے ۔

رسولون کا ماننا یہ سپتے کدا دیمی باتون کو اور خوشخبری کوجوا ونہون نے دی سپتے قبول کریں اور اسی کوایل

كتة من حسك سبب وه لوگ احيٌّ كام كرسكة من +

رسم باین ندگوره سے سعادم بوتا ہے کہ خدا و ندسیم نے و سائل اجری لوری شرح اس آئیت میں کیو نہیں کی اوسنے وہی خاص باتیں ذکر کی ہیں جرسولوں سوجودہ کے مناسب حال تہیں اوسنے نہیں انجیل کی سنا دی کرنے والون کی نسبت کہا برجو کوئی بسبب مجہپرا میان لانے کے کا والے اور مجوک اور بایس اور قیدا در جلا وطنی کی حالت میں جو تمکوسمنا برسے کی تمہاری مردکرے وہ دیکے لیکا کروزافعات سکے مین اوسکا اجردسنے والا ہو گھا +

(۱۷۷) نگاتھا تنے مجھے کیٹر اسپنا یا ہمیار تھا تنے میری عیادت کی قیب میں تھا تم میرے ہاس اَسٹے (۱۷۷) اوسوقت

ا ورکھاٹاکھلایا یا بیا ساا وریانی بلایا (۴ میر) ینے گہرمین او تارا یا ننگا اور کیٹرا سینا یا (۹ ۳) ہم کب یا قب مین دیکھاتھے ہاس آنے (بہی تب باوشا مین کهیگا مین تحسیسے کتا مون کرجب ي، - سام + لوق سا- ١٦ و شي ١٩- بم و سام - ما ليط ١٠- ١٨ + ميوده + باکل نالایق ہوسنے کا اقرار خود مایک لوگ اپنی زبان سے کریٹیے اورا وکمی عا مزی اوکی ند با ج ك جورهم ا دني آدمي بركيا عا ب عين يهيرا ورحتني نكريمان كسيكي ويسطيهي وبن ادب سبعونكاعوض مين دونكا + راہم) جوٹ بطان اور اور سکے فرشتون کے لیئے تیار کی کئم ہے۔ اندولان

الرا در مقر کی گرامی برا دیمیوت مرح آیت ۱۹۳۷) جب سے عالم کی بنا ہوتب سے ان ڈگون کے داسطے مبلال کی بادی ایک کی برا ہوت سے اوسکو کہودیا اور ہمینشدگی آگ میں جو اوسکے دوسطے نہیں کا بین کی گئی ہے ماگریت میں افسال کی بادی اور کی دوسے نہیں با گئی ہے ماگریت مدانے آرمیوں کے ایکے تیار کی گئی ہے ماگریت خدانے آرمیوں کے داسطے اور نہیں بنائی اور سے تو ایک بنجات دہندہ کا فی قدت والا بمیجا اور ایک بہنت اربوں کے واسطے بنائی تھی اور کمیس نرا کا بند ولست نہیں کیا تھا ایک اوسکا بند ولست ان لوگوں کے حق میں کا بنائی تھی اور کمیس نرا کا بند ولست نہیں کیا تھا ایک اور اونھوں نے کم بختی سے اپنے آپکولائی بہنت کے نہیں رکہ اسور سطے خدا او کو بھی آگری جمسان ان کو میں گئی کے جمسان ان کے لیئے سے ہمیشہ کرئے وال دیگا ج

(۴۱) كيونكه مين بحبُو كها تماير شمنے مجھے كها نم یانی نه بلایا (سربه) سرونسی نهاشمنو محیط نبرگهرمن او مارانگ منے سخچے محفو کھایا ساسایا نعين جواب مين كهيگا مين تستيسح كه تا مون كه حب اسحيوس في بها رئيون مين ساياب یرے ساتھ ہبی نہ کیا (۴ مم) وروسے مہنینہ۔ عذا بمن جلینگے سرر استباز ہمیشه کی زندگی مین ۔ان ۱۴ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ وك ١-٨+ افر ١-٥+ وال ١١-٧+ يو ٥٥ -١٧+ روم ١٠٠

*بنی جواب من اوسر* ول والون سيخ كليكا- ميوع خودا وخُكُ سُرت به ابت كهوانا ـ يركسيي يؤيي بسيرحمي ملكه غدمكن لهقتين معلوم موتا جويكاكه مين شبيطال اورا وسلحه فرنستون كيسا تتنه مهنيسه مينجة علوم موتاہے کہ سیح کی میں بارے مین کیا اے موگ – (۵۷) تومیرے ساتھ ہی نرکیا۔ مینی جو ون تکسیکا کرتمہا ہے جلین روئے نہاہت الانت تھے اور جو کنا کہ تھنے امرونہی کے کیتے وے سب میری می اورات خاص کے خلاف تھے غم محدود حضله مین مبی مون میسیح اینی منتان کے موافق لوگون کے گنا ، بز کا انداز ، کرے مجا ، ورجوز کدا وسکی شار خیخ ہے اوگون کے گئا مؤکا کنیہ انتہا نہ ہوگا جسکانتہے یہ موکا کرنسرت مہیشہ کا عندا ب اسٹے اعمالون کا لعیہ ابدلا موگا . ناظرين كوياد م*وكا كانهمرا ديرابيت ۵۰۰ - اور* به . كى تشديع مين اسكا وكراحيًى طرح كرييكيم من كه يو**لاما ت<sup>عد</sup> ا**ين س ے'' جو ہیں سے کے رسول اور نحل کے **بچونجا نبوالوں کیطرف دلالت** کر پ جوکوئی مردات، دمی رستولون وتحییره کا ایجا کرتا ہے۔ جعین سیم بامطاتی انگار آبادی اس گفتگو یک باعاص برم جیسے پ ونسينهين آياسيحة آصل گناه جوقا بلء فأكے موكا و و ميں بنے كيسيح كا أكار كرنا او تجبال مدہ نغلیم کور دازامیع کو نہ ما نتاہے اور میں کا نہ اننے سے ٹُل گُنّا وس طرح کے ہووین " قائم رمن گے منگے۔ بن روکا پرمقیدہ ہے کہنگار سے اکینرار برس میشتر ہلی قیام ت کے دس کل معاملہ کرنہ یہ جمہا سکتے ہیں۔ و یکھیے میان سے معاف کہ آیا۔ به زاد ارگزنه کارا کی بهی وقت مین ا و ، دنیامین آد نگاجه دفت کی نمبر که بندن توسب کےسب ر ما ضرمونگے اوقبل پانے حکمہ امیرکے سب ترب احقیے ایک دوسرب کے مقد مصاصنبن گے۔ گرا ون لوگول کے وات بنانیکه ورسطه ایک یه با یک نکالی بر که دوه دن ایکه اربرس کربرا برموگاسوا سکا کویموت اس آیت مین <del>به</del> سوااستکے اون لوگون کی راے کے مطابق میا جیے گئنگارون کی رویجاری مونے بیمی و شخصے میتیتر براہا

وس روز کے کُل جاگون سے خلاصی با کرجلال کے ساتھ ایمنزار برس اس دنیا مین سلطنت کرلین مگر خلاص کو را ہے کے سریٹ میان سے بیٹا جت ہوتا ہے کہ قبل اس سے کرر استبازا نیا اجربا وین مُرے لوگ اوٹلما کراز اٹ طا و کے مرزایس کئے طاو نکے پ

برراستنها المجارية المحروبية المحرو

من بیاد میں کے دو وہارہ آنے اور رور ورعم اسے باہات کے بیان اس باب بر لکت ہیں۔ بعض کا جہن کے دو وہارہ آنا اور دور عدات بسول یا جانا ہے کہ بسیح کا دوبارہ آنا اور دور عدات بسول یا گرفت کے بین موسے کو تما اور نہیں آیا۔ وہ مقام یہ بہن بین ہے۔ پالا بیس اسے بہائیو خدا و ندکے آنے تک صبر کروا آبطہ - یہ بائیو خدا و ندنز دیک ہے ہیں عین ہے۔ پالا بیس اسے بہائیو خدا و ندنز دیک ہے ہیں عبرا۔ ہس بول اب توثری ہی مدت ہے کہ آنے والا آو گیا اور دیر ترکیکا عوض ایسی آیا ت کودیکی دبضے عیسا فی مفسری دکو اب تہور کو گیا کہ اور مور ترکیکا عوض ایسی آیا ت کودیکی دبضے عیسا فی مفسری نیم بین کر رسولوں نے دیفیقت دمو کا کہا یا لیکن زیادہ ترتیج ہیں ہے کر بیجو اگر وہ خود فود مقدم دین باب کے بیان میں لازم آو بی حتی کہ آگر وہ فلطی ہم تو خود در لازم آدگی کہ کہ کے میان میں لازم آدبی حتی کہ گرون علی ہم خوادر اوسکے رسولوں نے یک اسٹوک کر دوز عد اسے فیاص وقت کی کسیکو طاق فرنیین ہے وہنا نی ابی بارہ میں مباریخ کی اور اوسکے رسولوں نے یک اسٹوک کے دوز عد اس

**غرمایا ہے کے نشارا کام نماین ک**راون و تقون اور روسمون کو تنجدین باپ ر سول نے اتب ہے۔ او ومین اسی قسم کے الغانی سے اوسوقت کا صال اسطرمیر لکہا ہے کہ" مراہے سبائیوتمہین اوسکی مین که وقتون اورموسمون کی بابت کی لکه ن اسواسط کرتمآپ خوب حاستے موکہ خدا و ند کا دن اسطرح آبیگا هرح رات کوه راتشنه» بیس به بات کتسانه قی به کوخوب ٔ حانت تنجیرها ن فل هرار تی ټ که ا وس ز مانے کے هورتها *کدا وسوقت کی کسیکوشیک فبرنه*ین کیکن <sub>ا</sub>س بیان مین جتنی اورآیات مین مې جوخاص ېما پېسځ کا فرمو د ه سېځکه او س بيول البيسے معاملون مين سبكى نسبت كونى أدى فدر نها يف اقرار كرتا ہوكر مين نبردا ينهين نەمحكوالهام مهدا اوستشخص ى در باتونىر جوالهام سے موئى موائكسى طح مُوْر نىدىن بوكتى ست \* ﴿ لا ﴾ علاده مربين سبت سنة اشالات عن عبديد مين البيت من جنت أن ت موتا بحركه وسعدن كيَّم ضَعَا کیے تھیک نومین تھا۔ ذہیں کی آیات سے بیراشا ۔ ، اِباجاً اب کیسیج کے ، وارہ آ نے سے پیشیئر لوگو کو وٹ آ حاوگی اقرد بها واقريم مهامه مسامه فلي المام وغيرو موروا والدائسيرا خدا وندآ في مين ديسية بين من مهم والمهم مين خاوم كي ب رت تمثیل م کی گیہے۔ بیرتنی ۴۵۔ همین لکہاہے ک<sup>وا</sup> جب دواہ ۔ نے ایر کی' یہ بھی لکہاہے ک<sup>وو</sup> آسمال کی م مین بسیوع نے اپنے غرز نشاگر د کی نسبت جو فر ملاکہ'' اگر مین جا بون کرمبیک میں آفون و *و مہیین ٹ*ھ ہے، وس سے ایسا یا جا کاہے کہ وہ دن جبتراکے ٹرزے بڑے ایسے اطابھون کی گا۔ : مولین نهین **آوگ**ا- رمبی سکا نسفات -سو، وسکی *اگرشیک تفسیر کیجا دے تو بسعنی موسکے ک*ز رائه قبام سييكى دورورا زمعالات كى خبرىن اوس كتاب مين سن-(١١) كل بعيد تقدي كام يطام باب آيت مت كتلت ب- بط خ تردیک ایک دن مهزار برسس می مفتاح اس بسید کاانسمین بخوبی عاصل موتا سبے اور ایسی ت

به غبر مبکو دی ہے کہ آفرز مانہ کے سنوے اولیونین یہ اعتراض کرینگے کا ب" اوس کے اُنیکا وعدہ کھان" جیے جواب میں ا نے زما ہے کہ ایسے سالات کا بٹیہ اور مرت خداکی ریاضی سے دریا فت کرنا حاستے انسان کی ریاضی خداکی با تون میں قام نهین کرتی ہے - ایک دن اوسکے نز دیک آیک آہرار برس کے برابر سے اور وہ عبارت جس سے چندروز کا اشاره بإياجا اب كياعب بي اوس سعدند نهرارس ما بينيمارسالين مقصور مون-نی اُبا اگریه، مراهیم ب کسیحاورا و سکے شاگردو ونون مین سابت کی خبردے سکتے مین کدووسری امر کانها نه ہمین حل<sub>وم ن</sub>ہین اور نہون نے جا بجا بکٹرت ایسے الفا**فی سنعمال کئے مین سے شمیک مُّت نہی**ین معلوم رقی ہے یا اگر خود اسٹون نے الیسی عبارت کا حہان ہ**ے یا جاتا ہوکہ وہ زیاریست قریب ہے**سطلب بنیا دیا ہو**توگل عظم** جواوکل اور تون بیان جنگے الهامی موسانے کی دار ام والے خود مقرمون دفع موجانگی ۔ الغرفو مها حسب اس بایسے مین ایونی اتے مین که روز علاکا شبیک وقت نه جانبے سے کچیا ون رسولون کی اور الهامي الون تعلق روز قيامت مين خواه وه إنين قبل از وقوع مون يا قيامت كيسانه واقع مونيوالي مون خلل نهین تهکتا ہے ۔ اوسدن اور اوس گرمی کی بابت جاننا کچہ اون رسولون کے الهام کے شعلتی نہ تہا ا الني سعان گهڙي کي بابت جوجو باتين مي**ن ا** ونکواني الهام کي روست بيان کيا سبے اور به بات بعني تھيات جا<sup>ما</sup> ا وسوقت کا سے توبون ہے کہ ضدا کے فضل سے لوگون کے واسطے عجب طور پر موجب بہبوومی کا ہوگیا ہے اوجس مالت مین کرار سرق ت کی ایت خبر بمارے اگا ہ کرنے کوموجود ہے وہ امیدا وس ون کے آفے کی جورسولون کے زمانهمین تهی تب هی سے ایسی نیک دلی کی علامت رہی ہے که اوسیطور میزر مانے کوگون کو خدا وند کی *امر کا متنظ*ر ر بنا حابیئے اور اسی سعاط کے بقین لانے مریم ایسے ایمان کی نخیگی موقوف ہے ۔ اوسدن کا شبک وقت نم معلوم مونے سے ما ی امید کوشتعالک موتی ہے اور آدمی سندر متے مین \*

## حصبيتوان بإب

ا وربون برواکه جب بسوع بیسب باتین کردیا توا و سنے اپنے شاگر دون سے کہار ۲)تم جانتے ہو کہ دوروز بعد عبد فسے مروگی او ابن ا دم حواله کیا جاسے گاکہ صلیب برگہینیا جا وسے (ما) ب سردار کا من ا ورفقیہ ا ورقوم کے نبررگ قیا فانامی سردار کا ان کے گہر مین اسکی میں موسے نہاں وقام ۱۰۰۰ یا ۱۰۰۰ یا ۱۰۰۰ یوج ۱۱۰۰۲ اورم ۱۰۰۰

## چهبیشوان باب

( 1 ) ا ورایون مروا - بین خدا دابسیرے کے عظو دنعهائے کاربائہ تمام موا۔ اُسِتی اوسکے خاتر بعنی مصلوب مونے اور آسمان برجانے کا حال قلم بندکر تاہے۔ یہ احرا اخیرعب نسے کی ٹری ضیا فٹ کے روز گذرا۔ ایس با **بین** ا ول متی نے آیت اوم تک پرلکهاہے کہ ضدا وز دیسیوع نے ذہر ہی ہی کہ ایس عمید فسر کومیں مصلوب ہونگا اور میرکم ہے م- ه تک میودیون کی خفیه صلاح کا دُرکیا ہے اور آیت وروائک، مقام زیت عینا میں شام کا کما اموز داتما روغ میتی عطرے مطرکہا گیا تھا اوسکا حال بیان کباہیے اور میروارہ ہوتیا تک عبیر فسیر کے کہانے اور انمین ستعاق او سکے تحریر کی میں اور کہانے کے بعداو سنجی کا رن<sub>ی</sub>ون کے پیاٹیرجا نا ( ہو۔ ۵سر) اور ہیر**ر ا** کیے نمهٔ کوجهان اوکی گزفتان موئی رواز م<sub>و</sub>نا (۵۷ - ۱*۹)* اوراً مین ۵۰ - ۵۶ کک اخیراحرا اوس صیبت کی رات کا کہ قیا فاسردارکے ہیں ماناا وربطرس کا انکا رکزنائل مالات ستی نے تبضیل رقم کئے میں -**حبب لیپوع پیسب باتین کردیا**۔ بینی جرباتین اوبریکے باب میں بیان مومئی ہیں روزعلا ا ورحلال كاحال اومركي كُفنگومين ماين كريك اب ايني عيبتيون ا ورعجز كي هرب متوجه موتاسهه ا درير كلمه ب بانین حوسب اسمین کل تعلیم درمنا دی جونسیوع نے لوگون کے واسطے کی داخل ب درصب کیسیوم ا بِاكُلِّ سِينَام جِسكِه و سطے اسِ ونيا مين ٢ يا يوگون كونه ئنا ديما يكسى وشمن كى مجال نه تهى كدا وسيرةا بويا لتياليكن ًا خرکا حِب و وسنے کل کارنبوت کوختر کیا تواب جو کو کا رکھا نت اپنی ذات کے قربان کرنے میں تمانشروع موا -( ٢ ) كه ووروز لبعد منالبًا يات منگل كے روز بوقت غروب أفناب شيك دوروز قبل ید فسی کے کہانے سے جوشاگر دون کے ساتھ حمد اِت کی شام کو شبکے دومرسے روز بسوع مصلوب ہو ا لها إنتاكهي تني +

عبید فسح - میرد دِن مِن برایک ب<sup>ا</sup>ری عید*صسے کوح کرنے کی* یادگاری مین ہے - حبب تباہی کافرشند <u>حبنے مصریوں ک</u>ے ببلو لون کو کا مے ٹوالا تھا اور مہو دیون کے مکا ٹون سے بغیر نقصان کئے علاگیا۔ ایس موقع سرمبودی خدا کے حکم سے ا بک بڑ ہ نوبج کرکے اپنے در وازون کی حوکہ ط سر داسین بائمین اورا ویرخون کے حیابے لگا دیتے تھے اکر کا كة ورشته كوسيان رب كدير يكان كسى سرائيلى كام وكيوفرا اباب اربع - اورجو دستورى فسركواس سالان ا و کارمی مین مقردستند وه به مین که دسوین روز ا و نسان کے ایک بحیب خوا و کری کی قسم سے مو با بعظر کی سلیتے سے اورا وسکوھا ررو' ربرا برگهر مریہ کتھے تھے ۔ جو دہوین ٹاریخ ما ہ نسان کی شام کے بپرے میں بجے اور خمیشکے کے درسیان کا ہن اکرا وسکو ذہے کر تا تھا او سکوٹری قرما تھا ہے نیجے ڈال دیتے تیے اور شام کیوفت ایک گرکے لوگ جسمین کم<u>سے کم دنش آدمی بون میٹیکرا دس گوشت کوکہانے ش</u>ے اور پرکیا ااسطور پیسے کہا یا جا آتھا کہ عدم مو نهایت بانے کی جامری میں من ہوتا پننے کو باندے لائری ہاتھ میں کٹرے موکرا وربے خمیری روٹیون کے ساتہ کہا کی عبا تی تنبی *سکٹر دی تر کا ہے کہانے کے سا*تہ کہا تئے۔تنبے تاکرنشان رہے ک*یصومین بلیری لمری کلیفن* وار مہا نے طیری نہیں۔ سات روزبابرا خرموا ، ہوا) ایس خمیری رولی الکہاتے تھے یہ بے خمیری رولی کی عید تھی ۔ ہطے روزا ورا خرا سفرمجيع اكثهاموتا نهابسبلاروزا وس شام سيحسكوميه فسح كاتبره كها ياجاتا شاشروع موتاتهاا وروه ببلار فرايس بفتاكا جهمین سیح مصلوب مواجمعه اکر ولیا ( دیکه و شیخ ایت ۵ ) اب مهم بیان پر بیان کرتے مین که سیح ونیاکیواسطے اصلی کفار تهامصروالون في البيئ كنامون كي سبب يدسرا إنى كه و يكيد في بيطي مفتول موت تهدبني اسرائيل مبى **کُنٹیکا**رتیے اسواسطے دی اینے گنا ہون کے عوض'' ایک بیٹر ہو سبے عبیب'' فربان کرتے تھے ۔ اس ر مبَّه وهید فسیح کوزیج کرے اسکا کوشت اور قربا نیون کیبطرح یا نی مین فرالکزنهین بکاتے تبہے صرف بغیر ابی کے اوسکو بنون لیتے تبے تاکدا دسکا آگ بررکهاجانا اوسکی اشد مصبتون کانشان رہے اوسینے کے اومررکمکراوس قرائی جوا وسنكے كنا مؤكاكفار وتهى ببوننا در حقيقت وسيك صلوب مونے كانشان تهاا ورا وس قربا نى كے خون كا بنی اس رانبل کے دروازون برجیر کا جاناعین اوس خون کا نشان سبے جو ہماری نجات کی خاطر حیر کا گیا ہے جسکے سب<del>ت </del>وب خداخون کی برسش "کراہے تو ہمین ہجان لبتاہ کر میرے لوگ ہن اوراسطر بياليتاب- واقع مين ميدنسي كالرُّه واوس صداكيرٌه كادبوحهان ككناه اولهاليجا)ب، اور حبك فن كمسبم شروز خص عات إلى اورروماني فيدست أزا دموس من الي عجيب نشان ٢٠٠٠ مید فسی کی را ت کویما سے خدا و ندینے عشا در بانی مقرر کی اوریہ در اصل دہی کا ت متی جو بہو دی کر آتے

مرت اتنا فرقِ مواكه سمين خون مها الجرااوروه خاص مطلب بهودي كاليني مصر مصيحية كانشان فرا مغود مار ا فدا وزرمبی اسی حید کوجوموسی نے بہلے وسیح کی موت کی خبردینے کومبی مقرر کی تھی قربان ہوائیس اس موقع بہدور نے صرف نشان کی قربا نی ندکی ملک اصلی قربا نی کویہی حسکانشان میدنسے کابٹرہ تما دیج کیا ﴿ زمیں تب مروار کا من اور فقیہ اور قوم کے بررگ میں تم مے مدورا یواس ایت بن نرکورموئے ہیودیون کی صدرمطبس کملاتے تیجسمین ستر(د) آومی ہوتے تھے۔ میودیون کی قوم میں جا مت الل فاصكر مرسبي معاملات مين يسى تمى مسرواركا من كاركهانت مين سبك وضراور اس حما عت بين برسه رتبہ والے موتے تیے ۔ قوم کے نرج ، وہ کہلاتے تیے جوبالیا قت او مِقلندموٹے تیے۔ نقید عالمون کی مجات لو کتھے تھے خوا ہ وہ لا ومی خاندان میں ہون یا نہون اور بیا ٹ کداوس صد**یول**بس کے نشر کم کس طریق میر ىتنى كئے جاتے تى كيوندا ئىسىلوم نهين۔ گرميجلس اوج كرنے والاس مباعث كاسرداركامن موتا تما دائين لاته بيزنائب ميجاب مبشية) تهاا در بائين مرا ك حكيم بعنى مشير شرعى ? مين مبليف كوم ژا تها! قي ا ور شربك البكيسات عاتدانده كرمطيدا تستصاورة فاعده تلاكه اكثر كرمي كصبب سع مجلس فريج جمع مرجاتى تهى دنياني ماسينجى كالمبي كيواسط السيد وقت يرمها عت بالميي تهي الم سعروار كامن يسردا كامن بندولست مين سبكا افسا ور توم كيطرت مصحقا عام موتا تها- يهلا سزا مین جو کوئی شکل آکر رتی نوا و سکا تصفیها در رسوم شرع کا داکرنا اسی سروایکانبن کے ذیعے موتاتها میرودیس، دنشا ہے زار تاب بیعهدہ نوبت برنوب ارون کے خاندان میں جلااکالیکن رومی ا ورمبرودی ماکون کے وقت میں کو ترتب نہ رہی مبکوجا ہتے تھے مق*ر کردیتے تھے بیا تک کہ و*ہدہ سال بسال تولی مونے لگا جسکے سبب سے اکمین را زمین بہت سے سفرول شدہ *سردا رکا من موجود تیے بس وہ سروا رکا*ب منكا ذكراس ايت مين كايب اوكى عما عت من يزول شده سردار بهي دافل تع + قیا فا - بخص سندون بینی انیت کی مگه نهنشاه تبرلیس کی مملداری مین مناله عمیوی مین سردار کا مقرموا يه كى جوروا ناس كى لۈكى تىن جويىلىسەدار كاسن تمامبىكى ببودى ابتك برى تعلىم كرتے تے۔ س كے سامنے ميوع يعلم حا ف كوا كيا تها- قبا فاست عيلوي مين آ عدس سے معزول موار براسے بعدا وسکا حال کونسین ملوم

سر ما را کامین کے گرمین ۔ وونفایزانی جبکا ترجبا گرکیا گیا ہے اوسکے ٹھیک منی صحن کے ہیں جو آگا کا بیمیوں نامیدی ہے جو

ا کینے مبوے ۔ وکیئے بیان انجیل نولیس نے میںدع کے ذکر کو حبوطرکرا ور ماجرا شروع کیا۔ حبوقت اوہر مین شاگر دون کو اپنی موت کی خبر دی، انتہا کہ وقت شیرون ساہ باطن کا گروہ اوسکی فبرکے سواکر نے کوجع مور ماتہا

٠ (١٩) ١ و صلاح أن كرانية و نع كوفريب ست كيرك مارطوالين (٥) تب ١ و هم آن كها عبه كونه يين يهم كر لوگون مين فسا وسميح (٢١) جس وقت ايد و عيريت مايامين عوا كورني كركه مين تهاشي ١١-١١-مرق ١١١-٣٠ بيج١١-١١٠١ دلايم

الإنهاء عيدكرونهيس مورون المارية المراد التعيدك دوريني جديك دن المولكان خداكي مرض على المراد المعيد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المرد ال

( الا ) تشمعون کورسی - جینے سے اخباکباتها - نیخص بت عینایین رہاتها اور لافرا ورمریکے فاندان کا فروسی اوٹ در موجو و تهالی انجاب سیکر فاندان کا فروسی اوٹ ایسی ماری ماری کے جسکو سیار فدا و ندا وس آ ومی کے جسکو سیار فدا و ندا و سرا و مراوسس اومی کے جسکو

مرُوے سے جب لا یا تیا درمیان مبٹیا تھا اور چونکہ لافر موجود تھا (لاج ۱۱- ۹) اس سبب سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی بین مرتبا ہی اوسکی ضرمت کرتی تنی اور مریم دہمی عورت تھی جینے سیے کے اور عطر طوا لاتھا - ان کل باتون ت یہ پایاجانا ہے کہ سیوع کے دوستون نے مکر شمعون کے گھراوسکی دعوت کی اور اسمین شک نہیں کہ یومنا اویتی نے کمی معاملہ کا حال لکما ہے اور مرتب نے ابن دونون کے بیانات کو اِسطور سے لاد کہا ایسے کہ سیارے کا اون کے ایک مونے میں شک نہیں رہتا ہے ہ

(م) ایک عورت سنگ مرم کے عطروان میں قیمتی عطراوس یا س لائی اور حب وہ کہانے بیٹھا اوسکے سربر ڈالا (م) اوس کے شاگرویہ دیکی خفا ہو کے کہنے لگے کا مہیکویہ مفائدہ حرج مہوا(4) کیو یعطر طرب دام مریکتا اور وہ عماجون کو دیا جاتا - بڑتے اسم م

﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ایک عورت میونانی اکاما ہے کہ یعورت لاذرکی بہن مریم تنی ا درانجبل نوایدون شدہ سرمانا کی تفصیل احبی طرح نہین کی ہے جنیا نجرلاؤر کے خاندان کا حال بہت ہی انتہا کہ کساتہ لکہ ہب درانیا اسلوم ہو ہے کہ مریم اوس، وعقر بین شمی سیجیے کراتفاق سے آگئی تھی \*

محیا جونکو و باجایا - برخان که اب کرنیم خوامی کابول بیوداه لوف ت کیوای سب سے نمین که اوسکو محاجون کا خیال تها لکه فقط پس سبب سے که وسک ولدی طع اور چری بھری تھی اور نقدی کا شہله اوسکے باللہ بہاتها مریم نے تو محبیکے سبب سے اوس نجی عالم بر بطط والا تھا \*

(ول) کیون اس عورت کو کلیف و بینے موسیے کودناگردون کی بنگی دیکی وہ عورت گربانی گرفا موثس رہی کوجواب ندیالیکن ابرع نے اون الاست کر نوالون کو منع کیا اورا و سکے اس کام کی تعربین کی اوران کو منع کیا اورا و سکے اس کام کی تعربین کی اوران کی منع کیا اورا و سکے ایک کی نظری تھا انوکی ایس منع کی جو بھی ہونگے ہوئے کو ایس منام ہے بعض بیس منام ہے بین کہ یا توسیع نے اوس مارت کو ایس منام ہے بین کہ یا توسیع نے اوس محدرت کو ایس منع وی خرد دی تم کا فور اوسکوالها مرک طور پر منال گذر اتها عا ناجائیے کوسیع جو کم مرد کی ذات سے تباا سواسط اوست یا مون شاگردون کا بھی مرد کی ذات سے مونا مناسب مجا کہ وسے سکتے کہ اسلام

ر کہنے والون مین فقط مرد ہی نمر تھے ملکا بحو تین ہی اومسرا عثقا در کہنے مین مرزون ہے' کچے بتیں دنیا نے اسکی سب اکیمید فیلمزایک مرم می سته اور اس مجزوخاکساری کے ساتھ اپنے گوشر تنهانی سے کہ وہ شایرا دسکی میا دیے گیا۔ ، جهان ا دسکوسن خیا فت مین مهارسه خدا وند کی در د ناک حالت آینده کی نیم تینی موگی، و محکه آنا از سیج کے عاد نه نیزور د وغمرکی اس رسسه کواداکرناایک نعاص تنتیل و مس عورت <sub>کی</sub> بیدی دل کی ہے۔ ی<sub>ه</sub> ام قرون نبیا – ہے کسیبیم فیطینیے شاگروون کی نسبت وس عورت سے اپنی موت کا مال اپٹی طمرح کہ بدیا مرکا گراسکا ن قوی کا ہے یکام کمیا تناجب تین نے اپنی طرف سے بشیخیری کے الوریہ مرا الی با بیرے کفن کے بیٹے ہے۔ اگر صیو و، عورت نا دائے گی کرتی تنی - نبیا فاسردا رکامن نے ریوح ۱۱- ۸۹ مار دہا کیا ا تانسي كهي كه او معين مشيخبري كلي گروه حود نهين حاتها تها كرا وسمة ن كييشخري يشه ... · ١**١٠**) جها ن كهين السر الخيل كي منا وي مبوكي - يني الجيات كي منادي كينه الميراكام ونيا اورتهام مخلوق مين (م ق ١٧- ١٥) ٱ وُكِيسِيم نے اپنے شاگر ﴿ وَن كُومَكُورِيا - اسِ تَعَام كِي عبارت – ا ا جا اَ ہے کہ مسیح کوتمام دنیا میں اس خیں کے بھیلانے کی قد تن تھی اور ایس امر کا ذکر کرنا دیم کا یہ کا یہ مرکا و لالت كرياس*يه كهييج كا<sup>ل</sup>يه طلب بسيسا كه بعض <u>كته</u> مين كه د نيا مهري تمام موجا و يكي نه ټ*ا لأ. و وجا تما تها كرنم ال کی منا دی زیانهٔ آمینده مین شینتون که کیما و مگی اور دور درا زیرانون آمینده کاحال سیج کوامیا و حام تماکیر آن عورت كاجوابت محبت ت كيام منام دنيامن نينجي كا ورجبتك يددنيا قانم ب منه و رج كا- اغيل بين مہتمیرے نا م مُبِے آ دمیون کے مبین خبے لوگ نفرت کرتے مین گرم بم کا نام ہے کا م کے باعث و<del>لی</del>ے يا درمېكا اورښي آدم كے كانون مين اس نام كې مداشيرين علوم مولى 🖟

(۱۹۲) تب اون بارہ مین سے ایک نے جسکا نام ہیوداہ تقریری تماسردار کا ہنون کے باس جاکر کہا (۱۵) جومین اوستے ہیں کیڑوا دون تومجے کیا دو گے تب او مخصون نے اوس سے

(۱/۱) وسنے کہانتہ مین فلانے شخص باس جاکرا وس سے کہوکہ اوسا دفر قالب میرا وقت نز دیک ٹینجا مین اپنے شاگردوں سمیت ٹیرے نہیان عید نسج کر ذکا۔

(۱۸) تنهرمدی مین شهرروسلمین کرسود و کے عید نسیح کا بڑہ اورکسی مگر نمین کہاسکتے تیے۔ زمان مال کے میرونے والے کی میرو نے عید فسیح کا بڑھ کہانا ترک کیا ہے النے کو میان کے خمیری روٹی کی عید مسکا ذکر بم کر سیکے مین کرعید فسی کے بعد اُتی تنہی مواکرتی ہے۔

بدون ما و مروس ما من المراد في منه المراد في المراد المن المراد المن المراد المن المراد المن المركز المن المركز المن المراد المن المراد المن المراد المن المراد المن المراد المن المراد و المرد و

ا وستا و فرما ما شبے۔ مغذاد ستا د مقالم شاگردے آتا ہے اور اس سے صاف بیطلب کا ما ہے کا آگر گرکا الک لیسوع کا پیرو تنا۔ واقعی جب ہم اس اِ ت کواوکرتے مین کہ حاکم گروہ کٹیرسے جو لیسوع کا دوست تها وارتے سنے یہ تابت ہوتا ہے کوالیسے آدمیون کا شمار جوا وسے" او ستاد" کہتے تیے تنویوانہ تھا۔

ど

ا ورسسے تیار کیا (با) جب شام مروئی و ۱۰ ون بارمون کے ساتھ کھانے بیٹھا مرت ۱۲-۲۱-دی:۱۲-۱۲-پوچ ۱۳-۲۱

( 19) سوجید اسیوع نے شاگرد ونکو حکم کیاتها و سے بجالائے۔ یکام بینبرگرد جائے ہے بے طویا نے سعاد مربوتا تناگرا ونہون نے اعتقاد کا مل سے اس کام کوا نے زمد لیا اور یقین جانتے تھے کہ اسمبن پوئی بہتری ہے اور غرمن ہوس سے اس امریکا سکمانا تناکرہ کو اس سے ہی ٹرے کام بربیج جا ویکے شکا نہلے کا است سے اور اور اس سے اس امریکا سکمانا تناکرہ کو اس سے ہی ٹرے کرم مربیج جا ویکے شکا نہلے کا میں سے اور اسال میں

، اورفسی تیا رکیا مینی میرن سکان می مقر کرنے کو نهین گئے تھے لمکا سلیے کہ ایک بڑہ جسکو کا ہنون نے دمونیا کو قربانی کے لایت ہے تلاش کرین اور اوسکو ذبج کرکے قربائکا ہ کے نیچے، وسکا خون مباکے اپنے گھرائے آوین اور روفع اور ئے اور کا وی ترکاری ہبی دسیا کرلین سبطرس اور بوضا ووشاگردگئے اور اسمین ٹنک نہین کہ وی تعجب تہنبر

غم کے ساتھہ کام کو گئے ۔۔

(۱۶)جب وت کهار جست اوست کها مین شهیسی که تا مون که تم مین سے ایک مجھ کا واسطی (۲۲) تب وے نهایت ولگیر موئے اور جرایک اونمین سے اوسکو کئے لگا اپنی دا و ندکیا مین مو

(ام) حبب وست کہا رسیعے تھے۔ اس کہانے سے قبل اور درمیان میں کی باتیں ہوئی ہیں افکوئی تاہیں اور درمیان میں کی باتیں ہوئی ہیں حبکوئی نے میں نے م

ریسے اساسب وتت برغالباً کماتے دفت جب سے سرج علیے تعصر اوع ہواا سکے بعد کیڑنے والے کا ذکر ہواجس کو سی نے بیان لکما ہے کہ۔

(۱۲۲) و سنے جواب میں کہا جو سیرے ساتھ طباق میں ہاتھ ڈوالٹا ہے وہی مجنے بکڑور وے گا (۲۲۷) ابن آ دم جسطرح اوس کے
حق مین لکہا ہے جا اسے لیکن اوس شخص برافسوس حیر سے ابن آ وم گرفتار کروایا جایا اگر و منتخص پیدا نهوتا اوسیکے لیے تبتر

رتب اسم-۹+لوق ۲۷-۱۷+ بوح سا- ۱۷+ زمیل ۲۷+ کسیس ساه + دان ۹-۲۹+ مرق ۹-۱۲+لوق ۲۷-هم دادم داسم + اعماد-۴ وسا+ ۲۷-۲۷ و ۲۰۰۰ و قره ا+ سر+ پونځ ۱۷-۱۲

لیکن اوس شخص برا فسوس - بین جب ایساسخت کاربرداه کی نبت که اگیا تو کو غذراوسکے داسطے جل نبین سکا - برکل دلالت کرتا ہے کہ بنی آدم کے درسیان و ہنخص نها مت سیاه روا ورکو ابنا موا اور جب کبری سخت کی اوم کے درسیان و ہنخص نها مت سیاه روا ورکو ابنا موا اور جب کبری سخت سخت گذاه اور بروفائی کا ذکر آنا ہے تو اور اس با جا است کے سیودا ہ کا یہ فریب ابنی مرضی سے کرنا خدا کو آگے سے سعام بتا کچہ اس سے کسی کی مرضی میں خدا کی خوات نہیں باؤک کا کہ وہ کم قصور دار لوم ہے - جبانجے کرنسیتم نزر کی کھے نہیں باؤگ کا تو در اس ب ب بے اندین مورک تاکہ وہ کم قصور دار لوم ہے - جبانجے کرنسیتم نزر کہ کے

من کود میروداه کچرس سبب سے کہ خدا آگے سے جاناتها و فابار نہ کہ لایا لکر ہن ہے کہ وہ اپیاتها "خدا کہ کے مین کے م سے جانا تها " بس خدا کی عالم الغیبی کسی خص کو فعل کے کرنے بر مجاز نہیں کرتی ہے نہ فاعل کی مرضی مین کر میں ہے مار فلین کے حال موتا ہے دہی اوسو قت مین ہی موتا ہے ۔ کی مداخلین کرتی ہے بلکہ جبیا کو فیر خوالم الغیبی کے حال موتا ہے دہی اوسو قت مین ہی موتا ہے ۔ اگر و قامخوں سے برانہ و تا ۔ اس سے فاہر ہے کہ و فیر خص ایک جا ہے تھوجب رصت آئی نہیں سکتا ہے کیو کدا گر بر فر من حال ککہ و کہ ایس عبد اس میں ایس علا اب سے رہا ہوتا توہی ہو ہی نہات کہ نی چا ہے استو کے ایس کے کیو کدا گر ہو نہ خص بیدا نہ موتا اوسے کے یہ کہ کہ کہ اس بی بھور مزب النوں کے آیا ہم کے صورت سے درست نہیں ہم نہ اللہ موتا اوسے سے بہت میں نہیں ہم نہ بھور مزب النوں کے آیا ہم کسی صورت سے درست نہیں ہم نہ بھور مزب النوں کے آیا ہم کسی صورت سے درست نہیں ہم نہ

ربی کیا مین مبودا و سنے کہا تو نے آب ہی کہا (۲۶) اون کے ربی کیا مین مبون اوسنے کہا تو نے آب ہی کہا (۲۶) اون کے کہا سے وقت کیا مین مبون اوسنے کہا تو نے آب ہی کہا (۲۶) اون کے کہا سے وقت کیٹوع نے روٹی گی اور ۱۱ برکت مانگ کے توڑی ہوں کو دیکھی کہا لوکھا کو یہ میرابدن شنے مرق ۱۳۰۱ اور ۱۱ برابدن میں شکر کہا کو یہ میرابدن شنے مرق ۱۳۰۱ اور ۱۱ برابدن میں شکر کے مندرن ہے۔ مرق ۱۳۰۱ اور ۱۱ برابد

(٢٥) اسے ربی كيامين بون حب سوع ميوداه كونوالد ديجاجس سے اشاره اوسكے تصوركبط ف شاتوا وسوقت ميوداه كا يسوال كليب سوقع تماا ورعض اسليني نماكر مسيااورون سفيوجيا سي لادين مبى يوديد نون م

توسف آب میں کہا۔ یہ جاب قراری ہے اور اسکا مطلب میں سے کہ ان توہی میرا کچر وانیوالا ہے۔ دیکٹے اخرین سے نے ما ن صا ن کمولدیا کہ وہ بہی شخص ہے۔ یوخانے لکہا ہے کہ اس بات کی مشتے ہی سات کو تاریکی مین کہ اوسکے مفاسب متی فی الفور طبدیا۔ (۲۷) کماتے وقعت ۔ اب ہم اون الفاظ کیٹرٹ رجوع کرتے ہیں جو ہرز انہ بین بر سے سے

اِس حبان سے اوٹھ گیا ہے، کلیسیا کی بان سے عامی رہیں اور اور کے اس جبان مین چرآ نے مک جاری مین کے جب بم با ركب مبن كريد ومي سب أياني عيد في اصلاحك التعديث أه خدا وندك إس كما في كالمطلب مخوبي سمجمة من أحاً ما مسيحه سياله صطبائح نعتنه كي مديم من من منها ورجيت خدا ونعركا دن مُرا في سبت كي نوض من ترابيطيج فدا ونديكاكمانا وبي مريان أمان أي بيدنيج في المديد سن إنا مرق مي كداس رسيم كي عدرت اور موكني بيني -اصل بات وہی ہے۔ ایس ہازل بہ تبلانا جائے ہیں کی مقصد و عید نسے سے دفیقیت کفارہ شاکیونکہ قربانی تنسیا کٹھا العصون میں تھی اوس کے زہر کرنے ہے میں مطاب نہاکہ اِس گنگا رکو مازما جاہئے تھا سواوس کی عگہ یہ قرمانی موكني - بني إسرائيل مهي كُنوكا يتمع بسيسم والعاوجيط ح الكت ك فرشند في معروالون كوكا على ألا الا السيطرح بني مستدائيل بهي اومهن لا فتي تنظ مگرخه اف نبي سب السيل تحيصرت اوس خون كوجوا و تفون سنصفلا ك**ى ن**ەركىلاد دىكى بىغلاد نەكى يەرىنىڭ تىرل. يادرا ۋەلەرلىپ، سى اىركا ئىزار تقاكىبىن سۆلسىكىيم لاك**ى تىھ**ارس قىرللى **نے ہاری عوض اوپ کو اوٹھا یا ہے اور یہ خون در اصابہ خ**و کے خون کا آنٹیا ن تھا اسیطرے یہ ٹرہ ہی ندا کے ترو کا جشا " اسرجهان نسطن داوغهاسنان<sup>اً</sup> ،ن ب الا باعان به سنجار عداسه انبي أب مي ست ركها ناعميانسه كالارسي طلب كے ظاہر كرنے كے واسطے تفرك يا تها موحدا وزرائد كها الله يغني شار آبی منته ہے - وہ اوكها نے أياب ميا ات كا مذتيان مين اوراميس سبب سيے دونوا کيا . دوسرہ ۔ سامة علق مين - ميس ، ماصل طابا وند کا کهانا وہي قرباني عساليا کے رواند کے وہسطے ہے۔ آینا فرق ہے کہ اسمی<sub>ن خ</sub>وان مہانا نہین طریبات اور مید بات کھبس لیت عید نسیر کا مہانا کہا اوس اے میں بے انچاریا اسفر کا باہشہ الات کرتی ہے کہ نہ مانا وسس میلی رسسکے عرض ہے کو نا مطالب منہیں ر میں آبنا فرق ہے کہ خون مہانا نسین بٹی تا ہے ہیردی ہے بیا تک کریوکل کریوسے عشاء ر**با** نی کی جب سے بی میں معرسے کالے گئے میں اوسوقت سے اتبک حاری ہنداہ رہ بتاک کہ روحانی اسپر اللہ فی سے موسلی بنتے کے ایسلے أسما أي كنفان مين آبا ونه مولين المروري نحات حاص في المرايين جاري رست أي ديست بوگا + نقشەمندرجە ذىل كے جۇرون مين باين ان مشا برات كاب -اسجام نحات بافته احبان ہے سے سیات یا تی . السكناك ١- اسرائيل ١ عيد فسر كابره م ..روهانی قبیدے اسرونی دِرِتُولِی گُنی تی ۲ ـ روحانی آزادی م مشاور بًا نى كانسرك مور بهشت م يهوع معلوب مو ووزخت سو- امان لافے والا

مه چنین مین اکشونرین میروع کی نسبت اسطرحیر آئی مین کرجلال والا بوگا اور فاتح بوگا گرقر با نیان اس ا مربرد لا کرتی تهین که وه صلیب یا دیگا اور کفاره موگا ۴

برکت مانگ می توطری - دینی جدیا داوپریم بان کر چکی بن کرمید نسے کے کہانے میں وہ وقت قال ا ایج بیوفت رو فی توطری جاتی ہے - رو فی کلیون کی صورت ہوتی تھی - بیود بون کے زما نمین اس توار نے سے الا وہ کا بین اوش قت تھی جربنی ہے رائیل نے مصری او شمائی نئی - لیکن عیسا نمون کے زما نمین اوس تولیس نے اور نامی اس سے مطلب برلکا اون کلیفون سے رکھا ہے جوسیے نے اپنے بدن پریما ہے گئا ہون اور کا میفون کے عوض کھی ا میں - پولوس نے اقراد باب آیت ہم میں صاف اشارہ کیا ہے کہ توطر نا اوس صدر سے جوخدا و ندسیے کے برن برصلیب باتے وقت گذرا تنا مراد ہے -

بمع برگت مانگ کے بینی نهایت بنجیدگی کے ساتھ خداسے وعاکر کے کا بنے نفنس سے اوس سود مقصد کوجو اس کہانے مین رکھا ہو کہ اکرے ٹینجی کا روٹی بربرکت مانگ: اسواسطے تھاکہ یہ روٹی ششہ کی ہونیو رسے سریف

کومرکت کا اثر پید*اکرے* ۴

میمیرا برن سے -کتب مقد سدمین اکثر گلبدا در نیزعام با درسے کے مطابق ہی یہ دستو مرکز نشان جا اصل مینی مجاز جاسے حقیقت کے ستوبال کیا جا آ ہو - اکثر اسیا ہوتا ہے کہ شب کو نشبہ کمدیا کرتے ہیں ۔ کو پسیا کمنافعلا عقل نہیں ہے ۔ مجازی بیان میں اکثر امیا ہو اکر تا ہے ۔ جانچہ یوسٹ نے ایک خواب کا سطلب سطیح بیان کیا ہے کہ لیے تین ڈوالیان تمین دن وین " (ببید ہم - ۱۲)

اسیور می مارے خدا وزرنے بنی کہائے کے وقت یک امور الی وہ نیا مدسے " (اقراا - ۲۵) آگراس نفره کے کرار وٹی میرابین ہے " دراصل بنی بنی کہ دور ولی حقیقت بین ہے کا برن صحقیقت میں نیا مدیو ۔ " بیالدوہ نیا حدیث ضرور یا معنی ہونگے کہ نقط وہ بیالہ یہ نہا کہ خوا وسمین ہے مقیقت میں نیا مدیو ۔ مفل سے یا معلوم ہوتا ہے کو خدا و ندسیوی سوقت چند نشان کی نشیج کی ہموا و رجبان کمین اوست اسی تشیخ کی موان دیسیا میں اوست اور کہ نسان کر دو کر نسان کی سے وان ادبیا می کیا ہموا تی ہے کہ اس کو کر سے دوان ادبیا می کیا ہموا تی ہے کہ اور وٹی برل کر دبی برن سے کا بموا تی ہے کرم اس کو سے منظر کی تروید کرتے ہیں۔ او کا دو می یہ ہے کہ یہ دولی برل کر دبی برن سے کا بموا تی ہے کرم اس کو تین طرحے باطل کرتے ہیں۔ او کا دو می یہ ہے کہ یہ دولی برل کر دبی برن سے کا بموا تی ہے کرم اس کو تین طرحے باطل کرتے ہیں۔ او کا دو می یہ ہے کہ یہ دولی برل کر دبی برن سے کا بموا تی ہے کرم اس کو تین طرحے باطل کرتے ہیں جن

ا- اس شلے کی روسے الزم آ اسے کوعین سے کا برن فادم الدین کے وقت میں ہواہ اور خات آ می

کی گوباکا وّں خاوم دین کے اختیار میں ہے کہ اگر وہ سیو کا بدن اوس ما دمی کے دسینے کو را صنی بو تو نجات مرو و رنه نهین - پس سرس منتله کی *دوست آدمی کی نجات مرطر حست خاوم* الدین کے نبینیہ قدرت میں مہاتی ہے اور اس سبب سے بین الرا دمی کوروس کی تھا کہ ن کے خادم الدمنیون کے بس مین لائے کی ایک بنا ہے۔ بو۔ یہ بری مبال*ت کامٹنایہ - ایس سے لازم آتا ہے کہ سیج نئے اسٹی* برن کوانے می اتھ میں تما بنا اوج ب اوسكا بدن تخت برلياتها شاگرداين ما تحون مين تهامے تھا ورداننون سے چُبا رہے تھے وراسنے سعدون مين مضم ہے۔ بس کو یا وہ شاگرہ مردم خورت کہ اومی کا گوشت کہاتے تنے۔ غرض وسے توک زبردستی میطالب عبارت سے بحالتے من اگر محاورے کی روسے دیکما حاوے توا وسکامطاب کیا ورہے -مع - اس شلے سے اصل مطلب کفار دکا اطل ہوتا ہے - جیسے عبد فسیر کے بڑرہ کی سِم جاری ہے اوسوفت سیسے ، موقر با بن بیج کسی آتی نهمی اوسس سیصطاب میمی تماکدایس حا نورکا بدن او سب صل قربا نی کانشان سیما و <sup>م</sup> ے ،معل برن کے اس قربا نی کے برن کوہم میٹری رقے مین - جو تیرہ نبیح برقاتها صبتک میسے نہ اکیا اوسی ال بهن كانشان كهلاتا بإ- بسيطرح يروفي بهي جيناك يعج اس دنيامين ببرنه أحا وس اوسك بدن كانشان رسهة كي-سواا سکے مطلب اس قرام کا ایک بات سے کہ کہا ہے۔ بنی بہور یون کے زمانہ میں عبید فسیح کو مالک گہر کا روثی ابته م مین ال<sub>کیم</sub> کو کتا تفاکه و بر والی مصیلیت کی میشا جومها یے وا و ون نے عک مصرمین کها می تنبی حب کی حکمه مزیسیم نے يه كلمات مقرر كئيكار يبلررن بهزا درعيا كمسيح مسرائيليغ كم كليغونكانه ذرتها مسيطرح سح كي حيث كنسكار ديجي عوض تحليفيين أمُّعانين تحليفو کانه ; دورونی ہے۔ یس ادس روٹی کونشان نه کهنا دہی جس بدن بتا نا وس سناسبت کوجومجارا وحقیقت اِنُ جا تی سیے تولمز اسپیم ۵ لهُو شب بعنی شنئے عہد کا لہوجو مہتون کے گنا ہونگی 

( ۲۷) ساللیکرسٹ کیا۔ بعنی جو کاسیج کے بڑے کام کی جوگنگارون کو نمات کے واسطے موا یادگا؟

مين مياله با جا آسم اسواسطير وتفيقت شكر كا بالرموا -

(۱۹۹) بورسیرالهوسیم میسابرن مین فرن ب وابیا بی نباتات مین سب بس نباتات کی جان دورس ای ای میساله و سیخ بست نبرا اگویک بهل کارس جب تازه مویا ویتی سے نبا موبینے مین سفید موتاہے - یقین ہے کروہ نبری نتئے جسے نبرا کشے مین وہ نہیں ہے جسے اور او سکے شاگر دیئے تئے - اس رس مین ایک طرحی سنا سبت پائی ماتی ہے کودہ میں میں میں کے سرخ رجمت کود کمیکر و بی اور اس سس کی شرخ رجمت کود کمیکر و بی اموج میں سے کے لوکانشان مقر مو اوسکو کھانے کے ساتھ کھاتے تے اور اس سس کی شرخ رجمت کود کمیکر و بی اموج جو انسان کی " یا تا گی اور پر ورشش کیواسطے فاقت میں بیدا موتا ہے یا واتا ہے اور اوس فیتی لہو کی جو بسوع سے جمہ سے بہایا گیا ایک عجب تعدویر ولینر فیش موجاتی ہے اوسکو د کمیکر سٹا سے کی ہوت کا اور ابنی نجات پائے کا فیال عارست بقینی ہے ہمینے یہ کی بود لاتا سیکا ہو

منے عدی کا الہو جیسے عید فسم کے ترب کا لہ بڑائے ورکا لہوتھا۔ نفظ العمد کے معنی اقرار کے مہن جوضا منے اور کے من جوضا منے اور کے من اور برکتون کا جون است کے دستان کیواسطے تقرر کئے من اور برکتون کا جون کے دور نمین نما عمد تقرر موا و کیمور بیان ہر بر برانا عہد زندا اور برح کے دور نمین نما عمد تقرر موا و کیمور بیان کے عمد کالو و جمعیت نبی کا لموقعی میں اور بانی کی ہے جدیداً کو اور میں بھرت موا کہا اور بھی جون کہا ہونے میں بھرت موا کہا اور بھی بھی اور بانی کی ہے جدیداً کو اور میں بھرت موا کہا اور بھی بھی جون کہا ہونے میں بھرت موا کہا ہونے میں بھرت استور میں کہا ہونے میں بھرت موا کہا ہونے میں بھرت اور کہا ہونے میں بھرت اور کہا ہونے میں بھرت کی ہونے میں بھرت کی موا کہ بھرت کی ہونے کی بھرت کی ہونے کی کہا ہونے کی بھرت کی ہونے کی ہونے کی بھرت کی ہونے کی ہو

گڑا مہون کی معاً فی کے لئے مہا یا جاتا ۔ بینی جز کم بغیر فون کے بدن فردہ موعا اسے اسواسطیمونی کی شریعیت میں فون پرجان کا اطلاق کیا ہے اور فون کا دباری و نا درضیقت قر اِنی کی مبان کا کلفاہے - حینانمیر یسول نے برانمیوں کے ہواب ۲۰ میت میں ممکنے مردی ہے کہ شریعیت کے مطابق" بغیر امو مباہے معانی نہیں مجل میطرخ منی کے خون کا اِتھون اور لیا ایون سے جاری مرد ۱۱ وسکی موت کی فلاہری علامت تھی اور و توع مرت کا دوا در دن کے واسطے ضرور موا ایک پیکر نجات کے کام کو پیر اکرے دوسرے پیکہ آدمیون کی روح کی موت کا نشان موجیکے سبب آدمی نجات یا دین ۔

(۲۹) مین شنسه کتا هون که انگور کیمیل کارس میرند پئوتگا و سدن تک تمه ارسه به ساسته این ما بی با وشا همت مین نیا ند بیئون مرقسین هم و رق ۱۴۶۰ او برایم ا

رورو) میراول نهایت محکین سب یه بات بیسوع پر به اعتبا انسانیت کے تبید اورید دی استیار در اسانی میراول نهایت کے تبید اورید دی استیار دل کے خداتها غلط ہے ۔ اوتا نے خبر دی ہے کہ اوسکا انسانی دل یعنی روح در مالت طفلی مین حکمت بین اور خدالا در انسان کے نزدی مقبولیت مین ترقی آیا انسانی دل یعنی روح در مالت طفلی مین حکمت بین اور خدالا در انسان سان کے نزدی مقبولیت مین ترقی آیا تها اور مالا انسان متا به اعتبارانسانیت کی داہ سے مطلق نهین جانتا تها حالا کہ اسمین شاک نهین که استیاری جانتی ایسی تبیین کی داہ سے مطلق نهین جانتا تها حالا نکہ اسمین شاکہ خطلا و رغلطی کا امکان مطلق ، تها پر ماصل بیسے کر سیری اور سے دورل شد ایک انسان دل و دسرا خدا تا و رغلطی کا امکان مطلق ، تها پر ماصل بیسے کر سیری کا دورل شد ایک انسان دل و دسرا خدا تا اور خلا ا

اور پیرفت کی سرکت مین شامل مؤکا تو بهر کا میکواسقد رکلیعن اور نیج موتابس اس کلین اور نیج کاسوا اسکے ور کوئی سبب نمین ہے کا دس راستہا رہے استون کی خاطر نیکلین اولی ان کا کہ بمکرف اکی طرف بر لاوے۔ سبجان افتد کیا احتیا کیا سینسیج نے کیا کیا تعلیفین میٹیار مہاری خاطرا و ٹھا ائی مین اور قربان اوس محبئت کے میکے سبج ایسی سیخت مصیبتین میگندگارون کی خاط ہے نے سہین ۔

بلک میرمی موت کی سی حالت سبے یہی وت کے خیال ہے یہ حالت زمی بلکہ یغم اور ذکی عنی تما جسے ایسی بخی سے اوسکو دبابا کر گرفدائی و دکا سہ دا اوسکی انسانیت برنوتا توزندگی کا چراغ ہوئی بی بخیا تھا ہم ایسی ہے ہیں کہ یک کہ سطرح کی تکلیف اورغ ہتا ۔ ہمین شک نہین کے بسیوا ، - موہ باب ہم - آبت میں ایسکا جو بسیم کہ کہ اے کہ '' یقیناً اوسے مہا بٹی تقتین اوٹھالیوں اور بہا ہے فرن کا بوجہ اپنے اور جرابا ہوئی ایس ایس پیشیم جم کسیل کہ اے کہ نوا باپ قادیم طلق نے بیٹے پراپنا قدراندل کیا با جے بسیم نے بنی مفی سے کہ کہ اور بالی عوض میں کلیفین میں واسی ہی اپنی مرض سے کہ با قدراندل کیا با جے بسیم نے بنی مفی سے کہ کہ اور اپنی دارسا وی کا ما منا کہا اوسا کی است سے کہ کہ اور بنی دارس اور کی کا ما منا کہا اوسا کی است ایسی مرض سے کہ کہ اور اپنی دارسے اور کہ اور اپنی دارت سے اسکی اور اسے اس کے حالت میں دیکا ۔ است اسکی اور اس کو بی اور اس کے ما تو اور کی کہ اور اپنی دارت ہو اور کہ اور اپنی دارت سے اسکی عدالت کے وافون کو تو ایسی میں ایک ورک کو خرا نبردا می ت اپنا عوض اور شفیع او سے جات میں دیکا ۔ میں میں کہ موا گی فرانی خطا براد ہے کے ساتھ جو کہ کہ تو تی کہ کہ دیکا ہو بی کو میں اس سبب سے نسکین کیو وسطی آرمیوں کو ترب با برات تا ہا ۔ اس سبب سے نسکین کیو و سطی کا دربیوں کا قرب با برات تا ہا۔

(۹۳۹) اورکجدآ گے بڑے ہونے کہا کدا توسیرے باب آگر موسکے تو یہ بیالا مجت گذر جا سے تو ہم سیری خواہش شہین ملکتری خواہش کے مطابق ہو مراق ۱۹۱۲-۱۹۱۷ و ۱۹۲۳-۱۹۲۹ خواہش شہین ملکتری خواہش کے مطابق ہو مراق ۱۹۱۷-۱۹۳۸ میں عمرہ ۱۹۳۰-۱۹۳۹ و ۱۹۳۹-۱۹۳۹ فلب ۱۳۰۳ و ۱۳۳۹ و ۱۳۳۹

(9 سم) اوركي آگے طری - بونانے اسط درلكه اے كالا تيرك ايک شيئے پربڑ كے "غرض اسس توفرى سى جاهت كے بين حصّے تھے بينى آملہ شاكرد ايك طرب در تين شاكرد د وسرے مصّد مين درتيس مین اکیلاسی ایک بیرکے شیئے بر سبوقت ہے تلیف کی حالت بین تها وسے سب سور سبے تیے +
وعا ما منگتے بروسوقت ہے سفاگر دونکو خدا و ندسیج کے ساتھ جاگئے کا حکم تها لیکن و سکے ساتھ وا و سکے دہ کر
دعا ما منگنے کا اوکو حکم نہ تها۔ رہام اکیلے سبے ہی نے کیا کسیکی ٹیکرت نہ جاہی۔ شاگر و وہ دعا نہیں مانگ سکتے تھے جم
سبے ما بگنے کو تمام سبے شاگر دونکر دہ سطے سفارش کرسکتا تھا دو کھیا وسکی سفارش نہین کرسکتے تھے۔ اور لیقر خرکہ کا کہتے خداکی رضی
معلوم ہوتی تو کا میکر دعا کرتا تھا بھا نبہ بچاہے کہ و کا مسبح مین انسانیت بھی اور سواگنا و کے اور کل با تیں انسانیت بھی اور سواگنا و کے اور کل با تیں انسانیت کی اوسمین موجود تہیں لازم تماکہ وہ افسان کی طرح دعا بھی کرتا 4

مر ایست او بسوا سکی دعاکونه مشن سنگی کیونکه و توسیح سے کی فالت کی برستے او بسواا سکے جاگہ ہی نہ سکتے تے گریفین ہے کہ اونہون نے بیصال وعا مانگنے وغیرہ کاسیح کی زبانی بعدجی او پنجنے کے صفر و سسناہوگا ( لونت المالا

ا سے میرسے باب ب اس دعاکے لکنے سے ٹبرا مقصد تما بینی ہیں سے بہت عمدہ تعلیم کمتی ہے کرڈ کھ در دی کلیدن میں مصیبت دالے کوتا شف اپنے حال برکرنا ادر ا دس فسیست سے را کی جانبی مجسقہ کرخدا کی مرمنی کے مطابع مورد ابر سے صدرخدا کی مرضی موکہ نتیجف سے کلیون ا دیٹھا دسے اوسیقدرگو وہ کہتے ہم

اشدىخلىيف كيون نهوصرورا ورثواني حاسبيُّ --

تدا درجس سے بیخے کی بغیر خدا سے التجا کرنے کے اور کوئی تدبیر نہیں بھیا۔ لیکن ہم بوجتے مین کیا بربادی جہتے تا ہو ہوسکتی ہتی۔ ان ہوسکدا کیا مغی لفتنی ہیں۔ اگر یہ دعا صدق ولی سے زکرتا اور ہم تقال کو کام مین نہ لا تا سیانگر کیا تنگ خطرے کی راہ مین ہمارے بسیوع نے اپنی اور ہماری نجات کیواسطے قدم اواہی ہ مجسے گررہا وسے - بولوس نے مق لکھا ہے کہ تحل کے سبب اوسکی نئی گئی "اسیطرح خلا ہم بربی اگر ول سے التجا کیجا وے اور اوسکی اطاعت بدر صباحی طریب ہماری طاقت کے موافق بارا زالیش کا فوالیگا اور جقدرا وسکی آز مائیش موگی ولیسی ہی طاقت عطاکر دیگا ہ جقدرا وسکی آز مائیش موگی ولیسی ہی طاقت عطاکر دیگا ہ جباک ہماری خواہشین خواہش منی سے با ہر نہیں ۔ ہماری ہی خواہش ہی اگر خداکی مرضی کے موافق میں جو خواہشیں ہماری خداکی مرضی سے باہر مہون اون کا ترکی کرنا ایس غرض سے کہ خداکی مرضی کے موافق موجا و بن عین طاعت ہماری خداکی مرضی سے باہر مہون اون کا ترکی کرنا ایس غرض سے کہ خداکی مرضی کے موافق موجا و بن عین طاعت ہماری

(بهم) تب خاگردون کے پاس آیا ورا ونہین سوتے پاکریطرس سے کہاکیا تم میرف ساتھ ایک گذشہ نہیں جاگ سکنے (۱۹) جاگو اور دعا مانگو تاکہ استحان مین نہ بڑوار وح تونست مدیر جیم سست ہے (۱۹۲۸) بجرا و سنے دو بارہ جاکر دعا مانگی اور کہاکہ اسے میرے باب اگر میرے چینے کے بغیر بہ بالہ مجسے نہیں گذرسکتا تو تیری مرضی م اکر میرے جینے کے بغیر بہ بالہ مجسے نہیں گذرسکتا تو تیری مرضی م اسری تھین رہم ہم) اور اونھیں جہو کر کر بیر گیا اور وہی بات کہکر تعمیری بارد عا مانگی۔ مران ۱۱-۱۳ اور ۱۲ مور ۱۵ مور ۱۳ مور ۱۳ مور ۱۳ مارور ۱۳ مور ۱۹ مور ۱۳ مو

( بہم ) او تھیں سوتے یا کر۔ ہوقانے لکہا ہے کہ دی بنج کے ارسے سوگئے تھے۔ معلیم ہو تاہے کہ آپ رات کی ہوا خوفناک تا تیرات نیبی سے بُرِنتی جینے بڑی رموشی کے ساتھدا و نکومنلوب کردیا تھا گویا کہ وہ تا نیرات ادسکے د ما غون مين بررمي تهين اورا وكي طبيعتون كوسست كردياتها ٠ ا یک گهندهٔ نهین حاک سکتے۔ اِسین ٹنگ نهین کدام کنٹے سے سے کی فرض نعبہ تهی لیکن زیا دہ ترمقصوراس سے اِس امر کا جتا نا نہاکہ جوصد مرجمہ پرہے دہی قرب کے باعث ا ون شاگردون پر بہی بہت ہز **حاكو- اسك** معنى صرف حاكمنامي نهين من ملكه اوسك ساتحه تخليف مسي خبروارر بها مطلوب، -وعا ما فكويني حب كليف كاساساموف احبى مدد ما مكناح بع-**مناكه امتنیان مین نه بیر و سینی حبیه ب**یونی سی مبکی ژونگی کر بنیا نون وغیره سیسجایتے مین مبطع كزورهيسائي كوخطات اسمان ت اسطك كأوسكى سربادى كاباعث نهون بي العليمي سر روح بعنی شاگردون کی که ایاندا روست مگردستے ت + **ى رىپ** يىنى چايت مېن كە ھاگتے رىپن دې**ت** يىلان كوينولوب كرمن -چىسىمەنىنى نىڭگەد دن كا <u>-</u> مسد <mark>کٹ م</mark>ی دیعنی شیطان نے وسکو د اِلیاہے <sup>ا</sup> وتحلیف کے عالم مین ونیرغابہ کرلیا ہج یس دکیئے سے نے شاگرد ونکی نسبت کیا نیج کما تما شاؤ بطرس کا حال دیکئے کیا مواکداً سکی مفح توجایتی نهی مگر مبیم کے اعتبار سوشیطان کے اوسكود بالياا وسكى رقيع توايني قاكى وفادارى مين تابت قدم تهى ليكن اوسطيخون طبي في شيطان كوابي غالب كردما وليكن مم بوجيته من كياس كني ست خدا وندسيح كامقعدو بطرس كے واسطے عذر كرنا اورا وسكو ابس جرم سے بری کرنا تها۔ نهدین سیج نے جا گئے منزاوروعا مانگیے کی نعیبےت جرکی نهی صبعین فغلت کرنے کے شیطان نے وسکے جسم ر قالویا لیا تھا اوس نصیحت کی دحہ تبلانا زمایہ ، تراس سے مقصورتهی \* (۱۷۲۲) پیرا وسنے دوبارہ جاکر-یعی مب وسنے دیکہا کانسان کی مردسے کچھاصل نہیں اسوقت من سيح باكل تنها تها اور آوي ہے پير كرخدا كيطرت متوج موا \* أكر + + + يه يبال مجين نهيين گذرك تا - ببني راضي برضا به الهي مولايا وربيدها به نهين رّا الكذرهاوك مكيد بدوعاكرا ب كراكر نسين كذرسكتاب تو-

تىيرى مرضى مېو-اس كلىكے ساتىمى نەمرىن ئىكايت كاخانى تىما بلۇكل دعامو تون كى 🖈

رهم) تب اپنے شاگر دون کے پاس اگرا و نسے کہا اب سوخی اور آرام کرو دیکہ دو وہ گٹری آبہونجی کہ ابن آ دم گنگا رون کے ات حوالہ کیا جاتا ہے (۱۹۲۸) او طوح کین دیکہ وجو کمجھے کیڑ وا تا ہے نز دی ہے ہے (۱۲۲۸) وہ یہ کہ ہی رہا تھا کہ دیکہ وہو وا ہ جوا وائی رہو مین سے ایک شہا آیا اور اوسکے ساتہ ایک بٹری بھیڑ تاوارین اور لاطھیان سیے سروار کا ہنون اور قوم کے بزرگون کی طون سے

## آسی و خیل مرق بها مع به بوق ۲۶- مهم بوج ۱۸- سو+ اعم ا-۱۹+

لكما موكديس كليف كيوفت بهي نوايان تما ٠

( عربهم ) که دمکیمولهیو و ا ه - یعنی ده کام بیکسبب سے بیو داه کانام بمیشه برنام رہے گا اب تمای ا اپیونچا حالانکر حود موین را ن بتی ا در جاندنی فوب کیلی تهی بېرېږی یو دنالے لکسا پوکروکوک شخلین او جانع

ار ایک غول (بوج ۱۰- ۱۳) بینی باخ شور و می سابهیون کارساله جوا متونیا کے قلومین بیو دیون کر فید اسلے رہنا تھا جندا و می اوس رسالہین کے تھے۔ ایک دستہ ہوقت آ ، وہ رہنا تھا کہ جسوقت رسالیک افسار خوبی اوس رسالہین کے تھے۔ ایک دستہ ہوقت آ ، وہ رہنا تھا کہ جسوقت رسالیک افسار کو خوبی کی فلانی مجموعی سے تواوسیوقت وہ دستہ بیجہ یا جا تا کہ جو بانی نساو ہوا وسکو گوفا ،
کولا و سے ۔ بیس اسطر چرر و می سیابہیون کا ایک برستہ بیودیون نے بسوع کی گرفتاری کیو ہسطے منگوا بہیجا تھا اور میں کے سردائ (بوق ۲۰۱۳) جنگے ساتہ اون لوگون کا گار دہبی تھا جر بہل بیتینیات رہوتے ہے۔
مواد جیند بیودی حزر لوگ بینی سردا کا ہن اور تعقیب فریسی اور قوم کے بزرگ اسلیک کے تھے کہ دیکہین اور قوم کے بزرگ اسلیک کے تھے کہ دیکہین

ولوك حكر بجالا دين يانسين +

کہ ان سفرز لوگون کے نوکر (بیح ۱۸- ۱۵) خانگی اور درباری بہی جندین ایک ملکس تماحا صوبتے ۔غوض ادام سیح اس طرحیر بہیو دیون کے افت میا رہے جسمین کمی مردر وسیون کی بہی تئی گرفتا رکیا گیا ♦

(۱۸۷۸) و سکے بکر وانے والے نے اونہین یہ کیکے بیا دیا بھاکھ ج مین جومون وہی سہا وسے بکولینا (۱۹۷۸) و سنے و وہین نسوع باسس اگر کہا اسے ربی سلام اور اوست جوم کیا (۵۰) نسوع نے اوسے کہا اسے میان تو کا میکو آیا تب او خون نے باس اگر نسیوع طبعة الحراف الما وسع مكوليا (10) اور و مكهولسوع كم المعنى الموارد المهني الموارد الموارد المهني الموارد المو

(4 مهر) وست و و مین نسوع یا س آگر کها است ربی سلام اورا و <u>جیت آیت ایم مین بسید عرف</u>ے فرما، تهاکہ' اونٹوطلین'' ایس کینے کے ساتہ می ط<sup>ا</sup>می *ا* وشمنون بيطرن متوجهه مواحالا نكاسوتت ككسني وسيه وكيبا بهنيتا أورا وكاسامنا كرنے كوقدم لرما باشا گروہبى اول مين اليسكم بعدا طهون شاگردہی ایسامعلیم موتام کر خواب سے سدار موکر سیوع کے ساتہ آگئے تھی صلے گئے۔ سی جس طرح یسو ع. کے ساتھ جیوٹی سی حماعت ایا ندار ٹناگردون کی تھی سیطرح بہو دا ہ کے سانہ ایک بھیڑ فتنہ انگیم مملهٔ ورون کی تهی - خدا وند بیوع کا ور مهودا و دغایا ز کا د ونو کاتنا در مین مقابایموا - ۱ وس دغایا زفے ابنی مشرار ت سے محبّ کے ایک علامت کوئرے مطلب بینی سیم کی موٹ کیوا سطے اوا کرکے سب سے بڑی مولی کا كام حوتمام سان مین نرموا موگاكیا تینجی نے اوسکے بوسه کو نیکے ہے قبول کرلیا۔ اسمین شاک نہیں جنبی ہجا، بآمین نسیوع نے برواشت کین اونمین سب سیے زیادہ غت یہ بوسہ تھا۔ جرمنی عالم نیناً صاح - نے نفو کرکے کیا احما لکہا ہے کہ آیا تو دانتا ہے کہ شیطان کیا کیا حرکتین کرتا ا ورحنداکسقهٔ رمبرد انتست کر تاہیم۔ مٹرسے آ دی۔ کیا کیا ٹری ہا تین عمل مین اسکتی میں اور س احتیا آدمی ا وسکوسیسرلیتا ہے تو مہروا ہ حوادِ سدیتا ہے اوسکے نمنہ کو دیکیئے اوراسیوع کے رضارے کوجنے بوسه دنامنظوركميا لماحظه يميحيط لوحنا نيجاس بوسه كائحه ذكرنهس كباح ففط انيابئ ذكركيا سيحكومبوغ خوفهو کے سامنے گیا لیکن یا مرزی الواقع بعد دبسسلینہ کے سب بیوزا ہ سما مہون کونسوع کی نشا نرہی کراحیکا وقی مین ایا شاغر شکه انجین نویس کے بیان مین تمزیب ازق ب ایکن کیک بیال سے مفالفت نعین ای جاتی ج ے رولی سالا مرسینی وجی بیودا و تعین باسد ایا ته اسکے ساتری بر طها سلام بی کرنے لگا - یقین ب لدىيسلام براواز بلندا دست لماتها كيسابي وان ادبن كريست كي وانكوس كامون ووالمكاه

ی با با به به این می می باده می این این المی المیت کے ب<sup>نی ک</sup>ونتیکے سبب ت وہ فول کرک را تھا آگیر **اوست مگر لیا** اینی حب بی سیع نے اپنی المیتیت کے ب<sup>نی ک</sup>ونتیکے سبب ت وہ فول کرک را تھا آگیر ماروز میں اور میں اور ان ان کا قرام کا کا بارا ہو

سے بنالیات بی الموار کی بیرے برح میں اور ۲۰ سے سیام ہوتا ہے۔ ایک ایمی ملوار میں شاگر دون کے باس تہیں ہوتا کے دون اللہ موتا ہے۔ میں ایک المور کی المور کا ما اصب کروق ۲۰ سے معام ہوتا ہے۔ میں ایک فاہر موتا ہے۔ معا و ندسیج الموت میں اید وجانا تدا اور باکل فاموش تعاکم سیام ہوتا ہے۔ ایک میں دیا تھا۔ ایٹر س نے بیعال دیکہ بغیر کو میں میں اید وجانا تدا اور باکل فاموش تعاکم سیام ہوئے کا جواب نہیں دیا تھا۔ ایٹر س نے بیعال دیکہ بغیر کا میں اور میا کے اور ایک مگر میں کا میں اور میا کی میں اور میں اس میں کو اور اس کے اور ایس میں کو اور ایس میں اور میں اور کا میں اور کا میں اور ایس کے دور کی کرائی اور ایس کی اور ایس کی دور سے اس میں لائے تھے اور ایس کی دور سے دور میں اور کا میں کا دور کی کرائی اور کا ایک میں کرائی ک

ا وسکا کان او وا و یا تیجب نهین که طرس کاراوه سراولدن کاهولیکن شایرص قدری استیم اولی می تعدد کاه وست کیا و می تدرت سے بطرس کواوس ارده سے دوک دیا +

جونلولینے من لواری سے مارے جا وسنگے۔ فا برہ کروں سے اسونت اندا

شگردون کی طرف تعاکداگر الباکر شکی تواوسکانیم بی او محنا و یشی اور قاعده کاییک موریر بهی موسکناه کمیونکه کتر اتفاق موناه که دولا ای کایینیه اختیار کرتاب ده داوا کی مین ما ماجا کما دره! بیزاجا تا و می دو تبایک است اتفاق مون است اور تبانا سه که بیان تلوار کینین کانگرست (۱۳۹۵) کمیا تو منهین حال می بیاست مین بطرس سیخاطب موکر تبانا سه که بیان تلوار کینین کانگرست می دو تبری است و تبری است می سیک مبلی دعاست فرختون کی تمن آسمان سے اور سکتے مین وه تبری کام سیاح موج

باره تمن بنی برخاگردیسی ایک تمن حالانکه میوداه سرحباعت سے نارج موگیا تها - ومیون کے میان ایک تن تمن خرارسے تا به پاخپزارسسامی تک که لا تا تا -

( رم م ) نوت توکی با مت کیونه بین می دا صرورسید سیح کیان ان کے سبت العیازین میان اوست این کی بین العیازین میان مین اور مین مین اور می

(۵۵) اوسی گیری بیوع توگون تے کف لگاکرتم جیسے جورکے لیے گوارین اور لاخیان کیکرمیرے کیڑنے کو محلے ہو مین ہرروزیکل مین تنہا رسے ساتھ مبھے تعلیہ دیتا تھا ہر شنے مجھے نہ کیڈا (40) نہا میسب اسلیے ہوا اگر نمبیون کے نوشتے بورے ہوان نب سب شاکردا و سے جورے بھاک گئے۔ زمانہ۔ ۲۰۰۶ ماہیت الدی ۱۵۰۰۔

(۵۵) اوسى گرامى - ينى بسوقت فول اوس بانده لياد

لوگون سے کینے لگا - اور اوقانے اسطرح لکہا ہے کہ اسردا کا بنون اوسکل کے سزارون ورزگرا سے "ارسمین شک نہیں کہ سے کا کمنا سَبھون نے سُنا ہوگا لیکن غرض اوسکی بڑے بڑو کا کسنا تھا – مسکلے مور اصل محرک اس کا کے اور اصل فجرم ٹرسے ہی لوگ شے ۔ ان لوگون کو اس بات کا کہ سیطیج یے کا موجکے استقد بترو و تھا کہ ایسے بیوقت اس حیثیت کے ساتھ جانے میں آن بھی خیال نرکیا کہ مماری عزت میں نسر ق آتا ہے ہ

جیسے جو رکے لیئے۔ بعنی حالانکہ و ہولوگ اوسکی اکبازی اور تقدّس اور قدرت سے زاقف تنے بہر بہی اطور بدمعاً مشت کے اوسکو قدتی کرنا جا ہتے تھے ۔

میرسے باطریق اور این قطرای شخص کی گرفتاری کواسقد حجم عفیرکسو اسط آبا ہو اسمین شکنین کروتا ہے کو اندائیدہ میں شکنین کروتا ہو اس قدرت اعبی اور سے مفر آنے تھے اور یہ او نکواندائیہ تھا جواسقد سیا کا بھی بااوسکے مفلوب کرنے کے دوسطے ضرری جا کا ۔ حب او نخون نے اوسکی قدرت اعمانی میں کو گون کے روک دینے کی تأثیر دمکہی اور کی ماکہ ایک شخص کو احتیا کہ یا تو مبت گرما کہ او نخون نے دیکہ اکہ اوجود اسقد قدرت کے مماس میں ایک تبطید میں ایک میں تو بردست میں ۔

مررور بین مین مرروزدن کوتعایم دیاکر اتهاا در تمرات کو بگرند آئے مبو- بوقانے اسکے ساتہ باب ۲۲ این مرمین آنا او بٹر بایا ہے" لیکن پرتما ہی گھڑی اور فلمت کا اختیار ہے" سوااسکے ان لفظون سے یہ ہی ایا جا سبے کرخدا وندین اونکے قبضے مین اس بب سے اور مہی آگیا کہ اب اوسکا کام ختم ہوگیا تما اور گھٹکا رون کے

لمتعدسے تکلیف وٹھا ٹاسٹ روع ہوا 🕈

ستی نے بینہیں بیان کیا ہے کارگ قیافا ہیں جانے سے بیٹیٹر میے کو اناس مین خانیا و ہیں جو تیا فاکھ مر تما سیکئے تھے۔ بوضا نے جو کچہ واروات منانیا و کے سائٹے گذری فوب تنعیس کے ساتھ لکھی ہے۔ منانیا ہ کے ہیں سے بہر سے قیافا ہیں جوا ون روزون سے روار کا بین تھا اور عبکا مکان ہی منانیا ہ کے قریب می تہا بناسے یمنی گئیا۔ جہوقت سے منانیا ہ کے باس تما اوسوقت صدمے اس قیافا مردار کے محل بر مقدمہ کی صورت سائے کروائے جمع ہور می تن +

(۱۵۵) سومنون نے بیوع کو کیا و سے قیا فانا مهردار کا ان بات کیگئے ہمان فقیدا ور نبرگ جمع تھے (۱۵۵) بطرس دور دور ا وسکی نیجے سردار کا ہن کے گہراک جالگیا اور اندرجا کے نوکرون کے ساتھ بیٹیا کہ دیکیے کہ آخر کیا ہوتا ہے (۱۵۸) تب سردار کا ہن اور نبرگ اور ساری سن سیوع بیجہ وکھی گوا ہی مردار کا ہن اور نبرگ اوست مارڈوالین (۱۲) برنہ بائی اور اگر کھیں فہو کھے گوا ہ آئے برکوئی بات نہ شہری آخر د وجبو شے گوا ہون اعرب سات اور ان ۱۲۰۰۲ میں دور ۱۲۰۲۲ میں اور انداز من ۱۲۰۲۲ میں اور اور الرکھیں۔

(۱۲) کها که اسنے کها ہے کہ میں خدا کی بھیل کوڈ وہا سکتا اور تھے ہیں دن اوس اور سے بناسکتا بون (۱۲) تب سردار کا بن نے اوٹھا اوس الما تولئی دواب نہیں دیا ہے تھے کہا گوائی دیتے ہیں (۱۲) برسوع کہا تو ہے دندہ خدا کی برسوع کے دندہ خدا کی بیان تے نے زیدہ خدا کی بیان تے نے زیدہ خدا کی بیان تے نے زیدہ خدا کی بیان تے کہا ہیں تے نہ زیم (۱۲) کیوس کے دردہ خدا کی بیان کے باری اوس سے کہا ہون کو اسکے اور سے مان کے بادلو اسمان کے بادلو اسمان کے بادلو اسمان کے بادلو اور سے دائی دستان میں اور سے دائی دستان کے بادلو اسمان کے بادلو اور سے مان کے بادلو اسمان میں دائی دستان کے بادلو اسمان دائی دستان کے بادلو دائی دستان کے بادلو دائی دستان کے بادلو دائی دستان کے دائی دستان کے بادلو دائی دستان کے دائی دستان کے بادلو دائی دستان کو دائی دستان کے دائی دستان کو دائی دستان کے دائی دستان کو دائی دستان کو دائی دستان کو دائی دستان کا دائی دستان کو دائی دستان کو دائی دستان کو دائی دستان کو دائی دستان کا دائی دستان کو دائی کو دائی دستان کو دائی دستان کو دائی کو دائی

## سهرا-۱۰+ اتس مه- ۱۱+ مگ ۱- ٤+ زيا-۱۰-۱- اعم ١- ۵ -

رون توگی جواب نه بین و تیا مینی نهایت دانانی کے ساتھ خاموش راکیزی اس بات کا جواب بی بازت دانانی کے ساتھ خاموش راکیزی اس بات کا جواب کیا تما اور سردا رکا بین حالا نکوالی اتحاب تقاب تقب کی گئی جواب کیا تما اور کوٹ نی کرتا تما کو ترجیج و بنا اور بنا نا جابتها تما اور کوٹ نی کرتا تما کوکس طرح مقدم کی موت بند

ننجا دے۔

( معو ۱۷ ) دنیگی روا به بعیندا دست خصف حاکم کامینالمب بورا ندموا ، و رو در سه به به به به باری کی به شهر به گوندی که " دو متر ه جب زمیم کرنے لیجا تے اور جسے بھیٹرا نبیے ! ا ) کتر نے والون کے آگے از رابان شر مسطرین ، وستے ، نیا تمذر کھوای<sup>ا ،</sup> مها دی آگ -

تقسمه وبتيامبون - ابسردار کامن ٹی طال طانات گوئی میں علی کے بالے کا اُدر ا با اِت مور فیولیٹ مور بھی کہ جب ہے بہدا ہو گا تو ہر سکل کو بنا دے گا حب پر اِت سردا رکامن نے ستبی توجی میں کنے لگا کہ پنتخص دعومی جا کی کرتا ہے اور سے کو تسم دیکر مسکا سے بیج واب دنیا مرموں کے ذھے وا حب تھا کھے لگا کہ -

اً رُوسی خدا کا بیاسی سردار کابن جانتا تھاکہ وجب بنوت کے یہ دواقہ برای شیخان کا دولت کے یہ دواقہ برای شیخان کا دولت کرتے ہوں اس کا میں لا ہاسے تاکہ گوک جان جادیا کہ دولت کرتے ہیں اسوا سطے وہ ان رونون کوسیح کی نسبت اپنے سوال میں لا ہاسے تاکہ گوک جان جادیا

استے بعد بینی اوجودان تمام ذلتون کے سیج کے سے دکمیتا تعاکدایک زمازا و گاکومیرالم مبند ہوگا۔ این آج مرکو- اسطرے نہیں کہتا ہے کا مجملو کی بلیج نام سیج کی نسبت عبدتیتی مین آیا ہم اوس نام ہے لینے آپکو اسوفت جملا اسے۔

قا وسطای کی دستی طرف اور آسمان کے باولون برآسے با دانافادانیال اب سلاکے مین سنبی کے در ندافادانیال اب سلاکے مین سنبی نے ذکر کیا ہے کہ سیج ان اب باسب طرح کی قدرت ماصل کرنے جا دیکا جانج بہتیا ہائی کی کام سیج کے جی اور شخصے کیوقت ہوئی (وکیمونسرح شی ۱۹۸۰) لیکن دیو کا عدالت کے روز بھی اسی حالال کے ساتہ خدا وزیرسی اسلامی کی نسبت اوسوقت کیواسط ہی ہرونید کہ ووسوا لما اور ہوگا شیک آتے مین جس حبال کے ساتہ سیج قبر سے جی اور شحا ہم گو کہ سبت آومیون نے دکھا نسین ہے اوسی حبال سے دو می اور شحا ہم گو کہ سبت آومیون نے دکھا نسین ہے اوسی حبال سے دو می اور شحا ہم گو کہ سبت آومیون نے دکھا نسین سے اوسی حبال سے دو می اور شحا ہم گو کہ سبت آومیون نے دکھا نسین سے اوسی حبال سے دو می اور شحا ہم گو کہ سبت آومیون نے دکھا نسین سے اوسی حبال سے دو می اور شحا ہم گو کہ سبت آومیون سے دکھا نسین سے اوسی حبال سے دو می اور شکا می کور کہ اور کیا جب

و مكيهو كي بيني تم جواسوقت مجدا في تصفيم بن كرفتا ومكترموا وسوقت دمكيو كي كمين مي تهارا انصاكروها

(۹۵) تب مردار کا من سندا بنوکیرے میاد کرکٹا کہ برکفرکہ جگام اب بہین اورگوا ہ کیا صرور شنے آپ اوسکا گفرت نا (۴۴) اب منهاری کیا صلاح- اونھون نے جواب مین کہا وہ قتل کے لالق شہر ۱۲۶ تب اونھون نے اوسکے منہ پرتھوگا اور اوسے کہ واسا مار اا وردومسرون نے اوسے طانحہ مارکے کہا کہ اس دارہ ۱۹۰۰ املی ۱۲-۱۱ یوج ۱۱-۱۰ یش ۵-۱۶ م ۵-۱۲ منی ۲۷- بر اول ۲۳ م ۱۶۰۰ م ۱۲۰۰۰

رود) سروارکامن نے اپنے کیرے میالاگر ہات کو احب ۱۹۵۰ کے خلاف نہی کیونگر اوسین صرف یہ مالفت ہے کہ قربانی کے وقت جوکیرے سینے جاتے تنے او کوست بہاؤوا ور مردے کے واسطے روتے وقت کیڑے مت بہالوو +

کفرگر حکا۔ امرب بسب کہ پر کوفدا کا بنیا اور بنی اوم کا مصف بنلا تا ہے۔ سردا کا من کی بہ جالا کی فظ کام کر گئی تغنی اوسکوسی برازام نگانے کاموقع خوب ہاتھ آیا گرکسکام کا بیموقع کدا بنی خرابی لگا کی تعنی وین و ونیا کے منصف کا مقابلہ کیا سیس بسیج نے توم ہود کے سامنے اقرار کیا کہ مین وہی سے مول می آمنون سنے اس دعوی کے سبب سے اوسکو قابل الحوالئے کے بنا اللکین ساری خرابیان جوکہ میو و مرگذرین و بھی ۔ ایس فعل مدکا تیموسے –

(۱۹۴) اب تمعاری کیافعب الح بینی انبی کمی بات برلاگون سے راسے اللب کرتا ہی اسکی مواب ہو اسلے اسکی سرا بھی ہے کو تسل کیا جا وے سب کی رائے اس ہے کہ بجا ہوا سواسطے اسکی سرا بھی ہے کو قسل کیا جا وے سب کی رائے اسی پرتیفی تھی بھر بی اوسیوفت او کو رائے اسی پرتیفی تھی کہ بیووفت او کو قسل زکیا اسکار بیب یہ خاکد ایک فری سدھایل تھی اور دہ یہ تنبی کہ بیووی و و میون کے تابع تھے - رومیون فی این ضروتیا نے اور راکھنے کا اختیا جہین لیا تماا در سوااسکے نوشتون کے مطابق ضروتیا کے این کو تھے اور کی مطابق ضروتیا کی تعمیصوت کی تعلیق فرقیا و میں اس بات سے میوو خبروار نہ تھے \*

ر کے ہو) تعب او مخصون نے اوسکے سُنہ بر محصو کا - جب سردار کا من و ہان تسطیقیا قوا دسوقت اور لوگون نے بوابیو ع گرفنارکر کے لائے تئے یہ ذکتین دنیا شروع کی موجمی الوق ۲۹ یہ ۲۳ ا د کیلئے جینے اوّل مرتبہ کمیلے قد رف منا لفون کو ابنی عجیب قدرت مبالی تھی اسوقت سَسر خبکا دیا کہ جو کہ بدر او کیے دل مین آوے دلیوین \*

(۹۸) اے بیج ممین نبوت سے بناکہ کنے تجمعے مارا (۹۹) جب

(۱۷) اُسا رہے کیطرف با ہرجلا یین جسی بلدی اوس سے ہوسکا خون کے ایے الزام کی مکم م سے باہر جلید ایکین دارن بی شکل میں آئی +

مرض ادر لوقاد ونو کے مبانات کومقا بارکرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو مورتین اور ایک مرد تھا جنے فورنا بطر سرکجہ اوسجگر سربیجا پن نیا - ان تمینون کے سلسنے بطرس نے قسم کہ اکر صاحت انجار کیا کہ مین بیسو می کا شاگر د نمبین مون۔ غالباً صحن مکان مین دو سرے انجا رہے تموڑی دیر بعد یہ میسری مرتبہ بطیرس نے انجار کیا گرکسی طرح بیما وینمبین معلوم موتا کہ کسوقت یہ معالمہ و تو میں آیا اثنا یا باجا تکہ کے کہ میچ کا وقت قرمب انجیونیا تھا کیے کہ وہی تھوری در بعبہ مرغ نے بانگ دی 4

رسار) تعوامی دیربعدا و نھون سنے جو وہان کٹرے تھے بطرس ہاس کے کہا۔ بنیک تو ہبی اونمین سے ہوکہ تبری بولی تجے مل ہرکرتی سنے (۲۷ م) تب اوسنے لعنت بھیجار ورقسم کہا کہا مین اس شخص کو نهین حانثا و ومین مرغ نے بانگ دی (۵۵) تب بطرس کوسیوع کی بات یا دائی جوا و سنے اوس سے کہی تهی که مرغ کے بانگ نیج سے میلے تو تین بارسیراافکار کرے گا۔ وہ با ہر جاکے زارزار رو دن مرم ۔ ۵۵۔ مرن ۱۰ - ۱۰ - ۱۲ - ۱۲ و ۱۲ - ۱۲ و ۱۳ - بوح ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰

(مع ۷) تھوٹوری ویلیب ہے۔ بوخانے لکہا ہے کہ ایک گٹری کے بعد 4 تعیر می اور لی نفیے مل مہر کر تی ۔ بنی بعرس جرّات کرنے کچہ با بین کرنے نگا حیس سے اوسکا انجیامیا کہا گیا اندیا سی والے دیکیٹے گئے 4

## سيتاميوان باب

(۱) حبب جنج بهوی سب سردار کامنون اور قوم کے بزرگون نے بیوع کی بابت ملاح کی که اوست کیو کافعل کرین (۲) مجفراً وست با ندمکر ہا، کی بابت ملاح کی کہ اوست کیو کافعل کرین (۲) مجفراً وست با ندمکر ہا، سیکئے اور منطوس ما کام کے حوالہ کیا ۔زب، ۲۰ مرق ۱۵-۱۰ بن ۱۲

## ستانميسوان باب

الم حب صبح مولی بین برئی می صلیب بانے کے دن سب سروار کا مہنون اور قوم کے بزرگون شے بعنی صدیجاب نے - دکیوشری باب ۱۳۰۱، ۱۳۰۰

(ع) جواوت با ندم میرے گرفتار کرموالان نے جب دکیا کہ جبی بونے مین دیرے تو بیجے کے بند فیستا کے دیئے کے ابتری سیج ہوئی قوج با ندا الجنوبی سابی صدیاب جواسوقت موجود ہی سب کرہ میری کراہ بالم کراہ المحالی کہ بات ہونے کہ اور میں میرو دی میں کرہ میری کرہ بالم کراہ بالم کر کھا ہے ہوئے کہ موجود ہوگا ہے اس میں دورا و کا حاکم تھا - ہر جنبہ کرہ یہ مدہ خاص کرہ سب میں دورا و کا حاکم تھا - ہر جنبہ کرہ یہ میں میں میرہ دو اور کو سب طری کا اختیار کئیے دو ہوجا تا تھا - باریشا ہی ہو قورت ہو بات میں اور پینے میں دیتی ہو باریشا کہ تھا ۔ بالس تا تھی او برجمی اولیم اور بیا میں اولیم اور بیا ہمی اوران ہوتی تو ہو بیا ماکم تھا ۔ بالس تا تھی او برجمی اولیم اور بیا میں اولیم اوران ہوتی تا ہمی ہوتی نو برجمی اولیم اوران ہوتی اوران ہوتی تا ہمی ہوتی نو برجمی اولیم اوران ہوتی تا ہمی ہوتی نو برجمی اولیم اوران ہوتی تا ہمی ہوتی نو برجمی اولیم نواز کا میں کہ تا کہ بات بالم سی میں کر بیا میں کر بیا ہمی ہوتی نو برخی تا ہی سب سے اوران کا میں کر باتھ کی کر بیا میں کر بیا میا کہ تھا ۔ بالم سی کر بیا میں کر بیا ہمی ہوتی نو برخی تا تھا ہمی ہوتی نو برجمی اوران کر بیا میں کر بیا ہمیں کر بیا میں کر بیا ہمیا ہمی کر بیا ہمی ہوتی نو برخی تا ہمیں کر بیا میا کہ تا اوران کر بیا ہمی کر بیا ہمی ہوتی نو برخی کر بیا ہمی کر بیا ہمی ہوتی نو بیا ہمی کر بیا ہمی ہوتی نو بیا ہمی کر بیا ہمی کر بیا ہمی کر بیا ہمی کر بیا ہمی ہوتی نو بیا ہمی کر بیا ہمی کر کر بیا ہمی کر بی

ا بنی مرضی برطینی مین شهور و با - ایک مرتبرات فلات ما دیت روی و کا کمون کے حوبرطرح سے اپنی رعیت کے امریت نوم کامبت کیمه باس و نواط رکتے تھے۔ رومی مجنٹ سے مبیر اِو شاہ کی مورت بنی تهی شهر کے اندر منگوا کی صبے میور اِ نے بت برتی تبجما اور حبب میودیون کے اس امرکی ٹنکانت کی تو ، شناقت کی بمک<sub>ی و</sub>ی - ایبر پوری اربسکا قدمون برَّرْ بِسه وركِنْ لِكُ مُه م كُفْه صهمين مرحانا بته هج تو انه كوااجا ببوكرية امرموقون كمياً ليا- ا دمالك دفعه السامواكه مودوين كاكبرروبية مرسبي فامون كنه اسطيحه عما استدا وس روبيدكونته ركى نهرين بنانسي كواسط كام كز لانا جا إا وسكوميوونيه زراه بناوت نع كيا تواوست ايك گروه ساميون كا درير ده متسيار مبندميو ديون بريرول رف كوجيجا بين ايسى فونرزيري كى كدا وسكه الدوسة ست بهى زياده تهى - لوقاف بهى ايك قتل كادكر كالسبت ہے کہ عید فسیر کے روز ایسا تقل ہوا کہ کلیدن کا جوقب را نی رہے تھے اور قدبابنیون کا خون ایک ہوگیا تھا۔ رہی طرح کی ہے رحمی بنید سام نوان کے تنامی گریٹ مین با وجود یکرا بندون شے اطلاعت اختربار کرلی تھی ا*کس* عا**ک**مت ننه خود تا آن تهی بیکا تمیحه به مواکه اوسسپرا دیا رآیا۔ معبورت اوسکی به مبوش که ایک سامری عهده لاا نے طلب حاکم مور کو داننوس کی برحمی کی عرضی *کرجیجی حیب* بلاطوس کوحکم مواکررومرمین ح**اکرشدنشا دابر اوس** سنگ حضوري<sub>ا</sub> بی و درجی رسالیکن اوسے روم مین بنچو ش<u>خ</u>ے کے تبل شنیشا ه طبر کویں محانشقال ہوگیا اور ا**وسکے حاشین** كليكا في اوساره والدن يك فرانس من صيب يا حمان باطيس في ينجا ورزّات كم ماي ابني أب كو بلاك كراوالا-سنديل ديكاري كورانت سطرح بربلالوس بيش أياب وس سهايا جا آب كروه تجا موشار تها طبيعت روسکی انعها *ت کیطرت دبا<sub>ی</sub> - حق کوخوب بین بتا ت*هاا و رسا به عمل *در آمدا د سکاحبا نیک ک*دانی غرض متعلق نه موثی میح ورو اهبی به تا تهائه نوی نکوش از ت وه ایسی تعال لیتا که نسبوع کواس ناحت کی و ت سے رما کی موحاتی گرسور ای<sup>ن</sup> اجنا یا میدانیدا ب از بسک این من اور تبیمرک خیرخواهی مین رخنه انداز موگا- اوت بسوع کی تحقیقات بے خبرم تشعرا یا مُلایہ نیو دایون سے یہ شکامیت کی کہ اسسے ناحق میبانستہ ہو۔ اور میددیا ہا کہ سریا س کی عوض ایس کی ی طرح رہانی موجا دی۔غرعنگ میں الیس کے پاس اوستے رواندکیا تاکہ میودی اوسکے حال زاربرر حمر کہا کرانی دكِت سنه إزاً دين وربيارا ده كباكركويب إمي وأكريا موجاوسه اوراً خركوهب كمجة تدبير زجلي تواوسن وأته ومق ۲ مل هرموکرمین سیط<sub>ا</sub>ح کی موت کاحواب ده نهین مبون ا در صرب ۱ س منیال سے کدمیرسے ۱ ویر قبیصر کا الزم فیری كاركذارى كاجسكے سبب اخركوا وسكے وپرا فت آئى تهى ندا نے يا دے بحبو بموکز اسس امركو نامنطوركيا نسيكن ابنى حان بجانے ياكسى اور اپنى نفع كىيواسطاك آدمى تودركنا كِننى يَآدى بوت اوسكونر ديك مرواوال اساق

(۱۲) تب یموداه حضا وت باروا و با تصاد که کدا و کے قبل کا حکم اور برگرگون باسس پچپتا یا اور و قبت سردار کا بنون اور بزرگون باسس سجپتا یا اور کهاسینے گناه کیا کہ بگیا ہ کو قبل کے لیے باروا یا- وکر سجپرلایا (۲۲) اور کہاسینے گناه کیا کہ بگیا ہ کو قبل کے لیے باروا یا- وکر بولیا یا اور بولیا یہ باروا یا میں بھینیاک کرچاا گیا اور باکتا باور باروا یا باروا یا

(سوم) و مکیم کرا وستکے قبل کا حکم واسینی جب بیودا ہفے انجام کا رکوسوطا ور دیکھاکہ مجتب بڑا ہماری نجرتا ہواہے توا وسکا دل اوسٹ کیا اور ما ناکہ لینے صدسے زیارہ کُنا دکیا ہے اور بیے تفیقت رویے جر کراوائے کے ملے مین کسی صرف کے نمین اور نمایت الیمی کے عالم مین یا اور کارکے کہ دکیکی کنیز اب حال میرام تا ہے ہوت کے دروا زیسے پرضدا کے سامنے بجونجا +

و به المحتاج المحتاج بالمورد المحتال المورد المحتال ا

ر مناہ چے مصبحة برمیاه نبی کی باب میں ہے۔ انظاب کیا ہے کر رسیاد کا کننا جو لکہ بنام اوس جھنے کے دہر ہندے۔ انجیل فولیس نے انتخاب کیا ہے سرے مرکباہے باکل مجھے ہے +

(۱۰) اور او مخون نے وہ روپ کہار کے کہیت کیواسط دسائے جیسا خدا و ند نے مجے فرمایا (۱۱) نیر لیکو ع حاکم کے روبر وکٹر اتما اور حاکم سیا خدا و ند سے بوجہا کیا تو ہیودیوان کا با دشا مسئے بینوع نے ویت کما با ن تو محملے کہا با دشا مسئے بینوع نے ویت کہا با ن تو محملے کہا ہوت اس میں دین ۱۰-۱ میں دین ۱۱ میں دین ۱۰-۱ میں دین ۱۱ میں دین ۱۰-۱ میا دین ۱۰-۱ میں دین ۱۱ میا دین ۱۰-۱ میں دین ۱۱ میں دین ۱۰-۱ میں دین ۱۰-۱ میا دین ۱۰-۱ میں دین ۱۰-۱ میا دین ۱۰-۱ میں دین ۱۰-۱ میں دین ۱۰-۱ میں دین ۱۰-۱

ور بان سب دوناکی بخس مال محب افسیس کے ساتھ ورج کیا ہے جانج اوسکی بوری شرح وان ہی برہ ہے جہان ور بان سب دوناکی بخس ما باب -بان تو کھیک کہا ہے یہ بین بہے نے قرار کیا کہ ان تیراکمنا ویست ہے \*

(۱۳) ا ورا وسوقت سردار کامن اور نزرگ اوسیرفر ا دکررسے ت بروه کی حواب نه دیتا تصارحه، تب یا طوسس نے اوسے کهاکیا کو بن ت تاکہ بے تنجبیرکتنی گوا میان دیتے مین (۱۲) پرا دسنے اوسکی ایک ابت كاببي جواب نه ديا حنيا نحيطا كم في بهت تعجب كما (١٥) حاكم كا دستورتها كهبرعبد كولوكون كي خاطب راكب بندمواجسے حبوط دنیا تھا (۱۷) اوسوقت اوبحا برا باس نامے ایک شہور بندموا تھا (ی) سوحب وے اکتھے موٹ ملاطوس كسيحابتيم وكدمين تمهارب ليئح وثور وون براباس يابيوع كو جوسیح کملا تا ہے (مرا) کیونکہ وہ مجھ کیا کہ او منبون نے اوسے ڈا ہ

المااتنانس مب ماكر مرسير وساكوا باتودستورك طابق سب مائت تصير الكيتدي كوران مرجاكي مهور بندم وأحقس في كله استرك اس شخص في اوا وطعا إنتاا وروه لوگ و استكرما ته مشامين ر المار من المارية الم تهد و بكه بین من تنروط اربها درا وربیودایان كاخرخوا و تما اسواسط تمام مین شهور برگها تما-(١٨) مح كمياكدا وتحون في اوسيطوا وسيحوالكما- بلطوس فوسيجميكاكمة الأم يودون المان و مركده و تصرك برابر مونا حائب المحض منا وك سے - ده دبان كياكد سوع بقصور مح كم كمقة من كرجب ا وسند يسوع كوكرفناركيا تو دوسبى ا وسيعقيد حون كا منوز بواكي إلخد ومِودُ الناسع و نهین م<sub>و</sub>سکتاہے نه کراس بدنامی سے سے حا<sup>و</sup> حنداتين السي مبن كداور المبل نولسيون في اداي الأكياب اورش في حيور وبالبيه خياني اكي يه ذكريه جب ملاطوس كومعلوم مواكد ليسوع عليل كايك ننده سنه والمواد سنه جرو دليس مراكليل كسياس كروه ا وسوقت يروسلمن موجودتنا برايد أمضال اس مقدم كاوسكوميجد إلكين ببرو ديس في اوسك صفح كرك الطور باس اصنے والیس کردیا۔ ملاطوس ہو داون کو سیم شاکدا گرولیے سنین اٹے موتو کی کورے لگاکراوس کو حوظرونيا ماسيلي ومحلوك شور وغل محات ست كرينهين مونيكا بعداسك مب يرسى كدهاك احماراباس كي وض ا وسكره والواورا دنسون نے اسكوبئ منظوركيا ا در كنے لگے كراباس كاحيروا نا بم مقدم مانتے من توا وسنے للجارًا \* الته دمواعة الاسلوم بوكسير عاويراسك فون كاكوروا خذه نبين من برحند حوارا عالم الم المكن الوك نبيرا الم مربعودى فوب ملاكس كليك الهاري المربعية واخذه نسي المسينا ورايني اولا وكم سرونير اسكاعذا ا ا دسوقت بإلوس في يسوح كوس إسيون كي حوال كرديار وستنفيح كرف ادركور كارف الكيما وربير الماطوس ا ور الما المارية المارية المارية المراسك المراسك المرحم كما دين مركونا عربها تا توك المعداد على المركب المولية المرق الماديك الماريك الماريك المراسك المرحم كما دين مركبا وين المركبات توك المواحدة وَيَا فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ مب بیاورنی با داستی و تر مرابر بینوع کے باس در یا فت کرست کولوا اور اوسی سنقلال کرد کیکالاب معب بولكدايك وفواصكوت ش اسك ميزاسف كى كذكومب وه لوك يا ملاسف شكي كوالرقم ايس آدى كو صوارد و محقوقان لوكه تم ميسكفيروا و نهين موتود وتمكاموروا ورسب معامله طع وكيا-اوست عاها منته شاه كا مديري برفواي ابت موراس دسك استكاني اورال ام فا وسيسوع وملك هم وا

ا در اس سبب سے دو مبی اس فرم میں اون لوگون کے ساتہ شرکی ہوا اور اپنے تخت پرجرا دسکے مل کے سامنے شام بھی حب بی آفری اُکا رہود کالیسوء کے فیوٹر نے میں شاتوا دسنے اوسوفت کونوکا عمل اوج بدکا وان شاھ جا 14 مسنے صلیب اپئی ہے - ہود لوان کے حوالے کر واکر احجا تہمین اختیا سے کہ اڑوالو-

(٩ مروب وه مندم خياا وسكى جروب السيم كهال بميال وسكى الميمال الميمال

(19) مسندیر میٹیا۔ اسلے کربیوع کویا اورکسی کو جوڑنے کا حکودسہ وہ ہرطرہ سے جا ہٹا تہا کہ میووی

یسوع کی رہائی جامین کیکن اون لوگون نے اوس کٹیرہ برابا شن کو اس نہ بنا را و رباک برترج وی

مسند۔ ایک حکومل کے منٹینے کے موریکان میں جس کے سامنے نہتے روبرولوگ کھرے ہوتے تونی تھی۔

اوسکی جورو جسکانام کا دیا بروکانا تا۔ ایک روایت ہے کہ یویت یہ نواب دیکہ کویدیائی موکوئی ہی۔
ایس سامت بیاز سے ۔ بہن سے سے کہ منصوتہ ا۔

آج خواب مین مشاره و هواب شیمی تنی جوب بلالوس ا بند کام نیمین اسوقت شنول ته آآیا تواوشو دکملائی دی میمی خواب کومیدا اس مک سے سلمان مبائے ہیں وہ کوگر میچے بھتے تھے۔ بلالوس مالا کو مبت خشکار تناکس نیا ہر ہے کا دسکولیسوع کی موت اوران مالات سے جور و بھاری کے وقت وقوع میں آئی کوچھوٹوا صدم نمین ہوا تمااہ دکی تعجب نہیں کو اوسی قدرت المی نے جنے یوسعت کولیسوع کی میدائیس کی فبروی تنی بلالوں کوہی اوسی طریر ہوس با شدے تمذیکیا ہو کہ تو اسکی موت مین شریک زمو

ر بر) لیکن سردار کا منون اور نررگون سنے لوگونکوا و بھاراکہ برابال مرکب لین اور لیسوع کوقتل کرین سرام) حاکم نے بچراون ست کہاتم ان دونون میں سے کے جاہتے ہوکہ میں تمہارے کئے میروز دون وے بولے براباس کو ۱۹۲۱ بلاطس نے او نسے کہا ہم ایس حیوز دون وے بولے براباس کو ۱۹۲۱ بلاطس نے اوس سے

ایسوع کو سیح کہلاتا ہے مین کیا کہ ون اون سیمون نے اوس سے

کہا اوسے صلیب دے (۱۹۲۷) حاکم نے کہاکیون اوسنے کیا بری کیا

براونھون نے اور بھی جیا کہ کہاکہ اوسے صلیب دے مرن مدا ہون

760 ليجيرك أسك ابن التصدم وك اوركها مين سے یاک ہون تم جا نو(۲۵) تب سب لوگو ک ب مین کها او سکاخون میراور نهاری اولا دیر بو- است ۱۱-۱۱، است. رسم م ) وانتصد ومروائے - بین اوگ ما نین کرمیرے اویراس خون کاکیرمواضرہ منین-(۲۵) اوسکاخون مهر سنی و کوینداب سکا بومبرا در جاری اولاد بر - حالب نمديث ندمويث كردوى أشعاورا ونكون نئے مبوداكوہس كنرت شعى صليب دى كدا ورزيا وه صليبيون كى ہتی۔ تعبض انہ بن مبود اون میں سے اور او وکلی اولا دہبی ایسی موت سے اور تیا میاوی مکر برمرے الا اوا (۲۷) تب اوسنے برایا س کوا و شکے لئے میموٹر دیا ا ماركروالدكياكه صليب يركه ينحاجا والصد (٢٤) تب حاكم كسيام وا نے نسبوع کو دیوانخانے میں لیجا گرانی تمام گروہ اوسکے گردجع کی (۴۸) اورا وسکے کیڑے اوتار کرا وسے قرمزی پی (۲۹) و رکانلوبجا تاج نباکرا وسیکے سرپر کہا اور ایک سرکنڈہ اوسیکے ق لإنهمن ولااوراوسك آك كحفظ ناك ہود لون کے باوشا ہ سلام بیس ہ مدمرت ۱۰ مار لوت ۲۲-۱۲ د ۲۷ دوم ۱۰ دوم

ا ولااء مرق ها- 11 بيرح 1 ارم و مرق ها- ١٤ لوق ١٦ - ١١ زيل ١٩ - 1 اليس ١٩ هـ ١٩٠

پیوع کوکوارے درشاہ بنایا تھا اور دستے وموى كونيسدون مرك فيامها جوكا نثون كالمرج مسسريه كماكيا ورسركن يسب كاعصا بانحد بؤماكها يترانى اوتران فبالمينا لئها فدوست ابتدا وسكر ساست لوك كترب بوسه اوا وسكسا تطرح طرح كي ذلت اورا ذَيت ويتع جلنف تع غرض يسا با تافتا تفاحيس نفط كالرجر كول كسس أيت من كياكياب، والفظرومي زبان كله، اور يون معلوم موتا ہے کہ وہ کوشاکسیا تھا۔غلامون کوصلیب ہرکہینجے سے قبل اونکو کوٹرون سے مارا کرتے تھے ہیں کے چُون يكوفوانا إمانا تهاجي في المن من بعير ك فرى ركى ما ق تنى تاكر وشت اوبركا وكرا والارا والاولة (عمر) وبوانخ من مركبرى كرف كى مكريتى - وكبوشرح اا وبن ايت -تما مركروه- النج رومسياميون كا وربر كروه من ١٠٠ وي اوسي ما كميطون سي قيم يمن منتین تصےادر آگیے کروہ بروم میں رہتا تھا۔ یہ ایک گروہ سارا رومیؤ کا اوسوقت ہسر قبل کے دیکینے کوموجود تھا۔ (۱۷۷) قرمزی میراین-برای طرحای تماجرد بنه کنده پربندون سے ایرہ دیاجا تا تماحیہ بالمین طرن کا جبی فرنگ جا تا متنا۔ فوج کے افسر اسطرتکا چنر میناکر تقے تھے۔ یہ چہ جبکومتی نے قرفری لکہ اہے قرسر ف ار عوانی کلمائے ۔وونون رجگ انگی سے موتے ہین اسواسطے جاہے قرمزی کما جا دے یا رفوانی کما جاتا رو نون طرح درست ہے۔ قرمزی رنگ کے رجنت سے بیدا ہوتا تہا او اِیٹوانی گرو تنصے کے کیڑ ہے <del>سے تکل</del>تے (19) كانٹون كا تاج بناكر- بيان برياسوال كرايا وه تاج كانٹون كا شطيم كي غرض سے بالتليف دينے كے واسطے بناباً كيا تها۔ اسهين بشك نهين كداصل مطلب اون كالمسخرى تهاا وتسخراحي طرح حب مي مواحب اوسيك ساته كم ا ذمیت دی گئی تھی۔ نری گماسس کا تاج شخر کے واسطے کانی شاگر کا نئے دارمین یہ ماہت تھی کشخوا وارات دونون تهين -مسرك فطوا - بعن بس موقعه موقصه كا وشاه كه واسط الب مصا سرك في الله سمينا عاسية انداد تسخرا تندين ديا- تراني كي زمين من يسسركنده يضنيره بدام واسيد كبي كبي كس وك اوس زانك بدى مكرات من ركهاكرت تصادركوتون بنين كراوس بمطرين سع كسي كوت من سے کی اوکا +

مر المطابعة على المراسية المراميني المطنعة كى راه سے إوشاه بناكر آداب فراج الائے- ببراسے بدر عليف ورايون دين مضروع كين +

رومی با دشاہون کا یہ دستورتھا کہ جو کوئی کسی صوبے کی ماکم کی شکایت کرتا تو اوسکو گبوش دل منتے ستے اور ممل کرتے تھے دنیا بچہ شس تبصر نے ہبرودیس ماکہ کے حق مین ایسا ہی کیا تھا اسبطرح میودلوں کی شکاست کیوجہسے ارخلا کوس با د شا ہ نہونے بابا دیا فرکو ہاکل خارج کرد باگیا تھا۔ پلاس ہی امرادہ

حبوقت خدا وندسیج کو پیچلے تو مہت بھیٹر خاصکر عور تبن مبت روتی جاتی تہیں یہ ہے نے اوسوقت پیشینگوئی کی کو کمیسا بُرا حال تنہارے ملک کے لوگون کے گنا ہون کے سبب سے ہونے والاہے۔ لوق ۱۲۰۱-۱۷-۱۳۱

ِ (۱۷ سر) ایک مقام گلگتا نا ہے۔ یا نفاعبرانی ہے اسکے منی کموںرِی کی مکبر ہیں۔ لاطانی میں اسکو کالوا الیعنی کهویری کنتے میں اور سیطرح لو قاسنے اسکو بیزنا نی مین کلواری لکہاہے۔ معضو ن کی را کرہے کریڈنا م اسپی سے رکھاکیا کہ وہان کہوبریان مہت بٹری میتی شہین -مجرمون کی لائٹین وہان دیا <mark>کی جایا کرتی تہی</mark>ین اِس سیسے ومرمان کهبی زمین سنے تکل آیاکر تی نهبین لیکن اعلب بیاسیے کربیز مام اوس طبیلے کا دوجرہ شعامہت آ ومی کی موریج ا ك ركهاكيا م - كلورى كونى سيالى ياست وخياميد منين تناكيو نكوليسي كومي مكهدو إن رسين هي واکٹر مربلیٰ صاحب کینے مین کہ کلگتا وہی حکمہ ہے جیسکی حواتہ کتے مین (مرابس- ومیں اور جو اورب کی **جانب** وسط دایوا شهرا در قدر ون کے گتسمنی سے ذرا و ترکوواتع ہے - اگر صلیب دسی حکم ربر موئی تو دان و م ما غربی تهاجیمین در سف کی نئی قب<sup>س</sup>تی توج 19-۱۷ +۱ ور اسعه ی<sup>ت م</sup>ین ده حکمه جران می کالیسیناخون مول ومي مجمع متى حمال صاوب مروا ورمد فون بردايين يسب بانين اكب مي مقام مرگذري و (مهس) سسركها وسع پینے کو جس تنت لیوع کصلیب کی مگر لائے اور ملیب لانے والے کے التصسيدلكومسوع كرافضايين لليون المركيج وركهي كثين -ا وسوقت دستورك مطابق اكب عرن ميوشي كا دما كيامب خلاوت مكه كردوز ديابيانسين كردناه وسك يبني سيحواس من خلل يرتاب بيرسركهت بلامواا ئے مُرطی ہوی جب کا مرت ۱۵ سام مین ذکر ہے ایک ہی ہے کیونکہ رو ہے واقع میں ایس کٹی تھی مبیسا سرکہ ہو ہے ا ورافظ " بت " کاج چیز مرکی اند کرا دی مودے اوسکے و اطابستمل بوسکتا ہے + (۵۷۷) ا ورا وخفون كے اوسے صليب مركه پنجا - اوسكے احتد مانون صليب كي ديون مركبا وسير كني اورجب صليب كوز من من كافرنے كے ليے كمرًاكيا توہ كما لگنے سے سيح كوسخت ا ذكبت بيونجي خور بخور توسوت آتی نهین جب جسم تر کلیعت مولتی خون کلها آما در م*رطرح سے ا* دست میونیتی توسوت آتی صليب روميون كے ميان طريقية تعزير غلامون اور اواج توم کے واسطے محضوص تها۔ ہر عند ميو ديون ک ذُ الكير العرار الماليب نتى ليكن مبود إلى الحاوسة ولت كى منرا حا كراسوع مك واسطر توزيكى تنى -

حیثهی دار کیے - بینی ہرآد می کانام ایک چیزبرلکسکرسی بربن بین ڈالنے تنے اور بہراوس بڑتے۔ مغرب ہلانے تیے جسکانا مر ہلانے مین باہر کل طرِ تاتھ و جی اوس چیز کوا الک ہوتا تھا۔ بانٹ لیا۔ یو دنیا نے ایس اِنٹے کا حال آبضیل لکہاہے۔

(۱۳۹) ببرد مان بنتیکی اوسکی نگه با نی کرسنے سکے (۱۳۷) اور آفی قت ل کاسبب لکھکرا وسکے سرست او نیاٹا نگب د باکہ پیروع بہود یون کا با دشاہ سے (۱۳۷) اور اوسکے ساتھہ دوجور جہا ہیں۔

(۱۳۷) بیشی اوسکی گهها فی گرفی کے الکے ۔ جاردوی سپاہی جور مهل جلاد سے گلهانی کونے پیشے سے تاکھ جرک سطرے جبڑانہ ہاگے ۔ لوگون کا طامت کر فا دوستون کا بیج کرنا تاری کا جراجا ناجور کا ایمالی المحتی کا بین بیسب اون جلا دون کے سامنے گذرا پھر المحتی کا بین بیسب اون جلا دون کے سامنے گذرا پھر المحتی کا بین بیسب اون جلا دون کے سامنے گذرا پھر المحتی کا بین بیسب اون جلا دون کے سامنے گذرا پھر المحتی کا المحتی کا محتیب آوانہ بلنداکٹراعلا ن کردتیا تھا۔ فالب ہے کہ اسوقیت مین مہی ایسا ہوا ہم المحتی وجور مہی متی کی نسبت لوقائے این جو ۔ دن کا خال زیا در تفصیل کے ساتھ لکھا ہے بیجی سی بڑی اوسوقیت سے حق تکلیف وظارت جو اُدی کا خال کر ایا در تو ما در در می ما تو کھا ہے در جور مہی ۔ انفاقیہ انو وہ ابن آور میں اور شرے لوگ جہا ان بھر اور کو اوسوقیت بسل موجود سے ۔ قدرت و سلے جہال کا مقتل تھا اور اوسلی کی بین کی اونیا وہ موان کی اونیا وہ موان کی اونیا وہ موتی بین کی اونیا وہ موان کی اونیا وہ موتی ہے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس ہوتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس موتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس ہوتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس موتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس موتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس موتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس موتے تھے ۔ اوسکی بین کی اور اوسکی کم وری بین کوشس موتے تھے ۔

(۱۹۹) ورجوا دہراہ دہرسے جانے سرطاکرا وسے ملامت کرتے سے واہ توجوہ کل گا ڈہانے والاا ورتبن این اور کتے تھے واہ توجوہ کل کا ڈہانے والاا ورتبن ون مین بنا نیوالا بنے آپ کوبجا اگر توخدا کا بیا ہے صلیب پر اسے او ترآ (۱۲) یونہیں سردار کا ہنون نے بہی فقیہون ا و سے اور ون کوجا با

(۱۳۹) مسر الما كر- مين مبوقت الاست كاللرزبان سن كالمنت نوا دستك سائيسر المنت والتست المراد التست المراد المرد المراد المرد المر

آپ کوسی اید دلیل او کل اپنی داقفیت مین کمی تنی جولوگ ایک با دور وز قبل البه اکتف تھے گائن الکوموشینا" اب و معون نے جانا کہ مفاطی ہے " "اریشوں میچ اور خدا کا بٹیا ہوتا توکا ہیکو اسطرح گرفتار بعجاتا اور صلوب ہوتا۔ درحت تقت سروار کا ہن سچ کے تصریح داقعی یا دمی صلساز تھا" دکیروشرح ۲۷۔افتا اسکامصلوب ہونا عین دلیل ایس بات کی ہے کہ یہ اسی لابت تماغرض اس قسم کی باتین لوگ کرتے تھے بیا ونیا دارون کا قاصدہ ہے ہ

صلیب برسسے او ترآ - بینی دسکی ترات ورنظیرا درگی کل ت اورا و سکی صفات گواان کون کے نزدی بغیر است اورا و سکی صفات گواان کون کے نزدی بغیرا بس سے و دکھا ہے اور قدرت فاہر کوس اور جان بجائے توہم جانبی کہ دوستی ہے اور یہ اگراوس سے نہیں ہوسک ہے توسیح بیا ورکنا رومایسی این ہے کہ صلیب پرکمینی جا وس ب

يشب و فان بينه ا وينسى ا ورفعلم السوم كاكرسيست.

(۱۲ مم) أورونكوسي إيراك كونهين سي سكا - داد فر بنبات دمنده به وآپ كو هين سياسكالين و دوارت و عالمت ده مانت تصاور اگرنهين مات تحد دوانا ها به تفاكه مدعتين الاسكان مات خرار الاا در تعليف اوشا نوالا مي - امكو إدركمنا ما به تماكم سي مجانيوالا الكام منوتين تعاكم آب محليف و فرا در حده و الدول الما دوليا در كون ما در كون ما دوليا دولي

مهلیب سرسے اوشرا۔ من کمنا ہون کداگر و مطلب برسے او تر ہی آ تو بہر کہا تما اوسے مخالف اوسے خالف اوسے خالف اوسے فیال میں اور تعدید میں اور اور کا کہا حال موتا ہو کہتے تھے کہ تما رئی سے ای دب جانبین دب تم مارے خالف اسے تعل حاؤ۔ سب سے طرکم وزابی یہ موتی کہ اگر وہ صلب برسے اوٹرا آ اور کفار کے طرب کا مرکو اتمام جہوڑ دنیا کہ وکہ کہ خت کشم کا رون کی سطرح نجات ہوتی \*

(سامم) اب ا وسكوميرا وسكوميرا وسك-بدد مرى تبتن كلى تهند اگرخدااس ادى كى طرب تو و و و و او متن نه بن مونى ديا ٠

(۱۹۲۷) اسیطرح وے چورہی جوا و سکے ساتھ صلیب بر کہنیج گئے تھے اوسسے طعنہ مارتے تھے (۵۷٪) تب جیٹوین کہنٹے ہی کینے نوین گینے تک ساری سرز مین براند ہیرا جہا گیا (۱۷۸) ہوں گئٹے کے قریب لیبو عسنے بڑے شورسے جالا کہا اہلی اہلی گاکستے تا نی لینی ای میرے خدا اسے بری خدا تو نے کیون مجے جبوار دیا ا مران ۱۵-۱۳۷۰ بوق ۲۲- ۲۲- ۲۵، دی ۲۲-۲۲، میراہ میراہ میراہ۔ ۲۰ دی ۱۹۲۰ ۱۰

(مهم مهم) وسے چورسی سیسوع کے مقابلے بین براہاس کو ترجیح دی گئی دسکولگون نے سب سے بھیسے میں اون بین فرار دیا۔ ا بھیسے ترم مالون بین فرار دیا۔ اب بیسوع کو ماہ دون نے خاص مجربون کے درمیان مگر دی۔ ونیا کولگون کھیلی تائیں دراسے تیں سود مجربون کا بیرتول تھا کہ ماری لیسبت نے زیادہ مجرم دالاا ورول نسکے لایٹ ہو کیموسی کا

م العموس سلم بده بعد من من العبب الرعي السروم المي من مراكمي من المريون-ولوکن برنفرنے اماط کیا یہ بی منداکی ؟ فونمی کی علامت تھی ۔ جوج سیج کی بے تعظیمی کرھیے تھے او مہیں میں ا م الحاقوم كى اورا وسكى سيمالى كا افراركيا - جسوقت ميوع كوياس لكى اورب وقت أوس كمية - ينتيكوالا مشراس بات کی منتظر کنری تنی که د کمیس ضدا سکونجا باست یا نهین مضویه دارا بیان اوسید قنت لا یا که م الثاب سيودى طلوع أفناب سے غروب تك باره مكنف شمار كرتے مين اسواسطے حيثوان كونى دوم بركا و تاتها ا ورنوان گفت تین نجے موتا تها متی مها- ۵۷- کی شرح و مکبو + سارى منرز مين بزا ندمهرا حياكميا -على نوجت معلق وتا ہے كدروت كوسور جركم أن كالندين تع ما ننا جاہیے کیجب عارکے ذریعہ سے جننی م<sup>ت</sup> کا جا میں انے والے گر منونکا عال علیم موصا باہیے *سیطرے گذرمی* نے کے جتنی مدت کے جا من گرمن دریا فت کرسکتی مین کرکب موا ۔غرض یہ اند ہراکی **کرمی**ن کے نتهالب**که ضدا کی ناخوشی کی علامت نهی آ** اکه بیرخواب آ دمی جرجانمین اورا و شکے دل مین اند مبشر پیدا **بهو که برنه الب** مور ہوئے لگی ہو ۔ موسی کے قریب جب ناری دور ہوئے لگی ہ ا ملی- یا الفا کم زبور ۱۱ کی میلی آیت کے مین حبکوسیعے نے ستر پاین زبان مین حرعوام کی زبان متنی فسرایا۔ انجبل کس فيجنسه اونهين الفا فأكوحرا وسكى زبان سے صا در ہوئے تھے نقل كيا ہے يونا ني مين نهين لكما آماكہ اون الوگومل غلطي وسبحة وستص كداليا ونبى كو كيار تاب في هرموها وسه- يا در كهنا حياسيُّ كر انجيل نونسون في مسهر يا في ما كا چزمان مبودیون کے میان رائیج تهی۔ او سمین نهین لکهاہے ملکہ زبان بونا نی مین کد**لوگ** بکثرت حاسنے ستیجی انجالکهی تهی- وه زبان جوبسیوع بولتا تعاادس زبان مین بهی انجیل نه لکهی گئی تهی - خب راک مرضی سیخی الى مان من محل لكسى فإ و مع مسكول سلطنت روم كالوك سبحت مع م ارن لفطون سے ہم جانتے میں کہ تا رکی *کیواٹ کچ*واشار منہیں ہے۔ وہ وقت نو ارکی کے مو**تو**ف ہو<del>س</del> التاسوااكوه اندميرا قاتلون كى تنديد كے واسط تماكير يحك وسط نه تمام يح في ناور كے الغ ا اینبت فرائے که گویا میری سبت بمینیگوئی ہوئی۔ این الفا فاسے معلومہ کو وقت کفارے کی تعلیم كاتهابسج ليهنوض سعية الغاظ فرائب بين اسعام موكه اسوقت مجميه ازحد تليف جبقة زيملسفين طمامي بونى بن السي ي زباره ب يكي مرورندن سي كام اس محاديث كرسيم كي فسيت تقيقي

(عدم) وہ الیاس کونگار اسیے۔ بنی لوگون کواس اغظ سے الیا دکا د موکها گذراکشا بدالیا وی کو بارتا ہے۔ معاوم ہو اسے کہ یا تتی شخر کی دا وسے نہیں کوی واقعی اونکو ٹیجٹ ہیں ا (۸ مم) کی سے و و و کرکر - اس سب سے کوخدا د ندسیے نے اوسوقت کہ تماکہ میں باسا ہون تین ترکز مسیح کو کی ہینے کے وہطے دیا گیا اول متنہ وب دوصلیب برکیلاگیا توا وسوقت کو تا ایک بیار واسطے خلف ادبیت کے دیا گیا ہر (لوق ۲۱ - ۲۷) ترش کے ذلت کی دا وسے دی گئی اور اب تیسری مرتبہ مریانی کی دا وسو بیاس تجہاے کو شیرت دیا۔

باول لیا راین کی سیم ارسین سے موت کو پوس لے -نرکٹ میرر کی کے الا دیے نند تک دہ باول ہم جاؤ

جمع ہستعال کیا ہے بحامو<sup>۔</sup> اُنکر جس مال مین کہ ایک مطلق محرنہ بولامت سے لکہ لاست کرنموا لے کومیم و ربیوع سے اتحاکرے اوسوقت میں شی کی عیار ٹ سے کہ اوسے بھیز کیم سطرحیراکہ اسے کا د سے مامت تھے پر طالب بجہنا درست نہوگالیں اِن و ونومیایات کے درست رہنے کے لیٹے ہواتسلیم کرنے اہل ا در کے کہ متی نے اور اور او قانے اور وقت کا حال لکہ اسے اور کوئی صورت نہیں ہے -اسطر خیر مجیسے ر بعد حیانے ٹاریکی کے اورس حور کا دل نرم موکر پاکل مطلب نبجا باہے اورا ور ٹیونت جرمان کہ ا دعو قت اور لوگون تے دل ہی نرم ہو گئے تنجے تو اس سے اور بہی لقین ہو تا ہے کہا و نس چیر کا دل بہی نرم موگیا تھا۔ یر کمی تعجب کی بات نه بین ہے ۔ اکثر السیام"، سب کرمعًا آدمیون کے دل برل محفظ میں سینے بخشم خود ایک دمی رو کیماکر جوندمهب کی باتون کومشیون مین اوٹرا تا تھا کیا یک اوسکے دلیرانسی چوٹ گئی کہ بڑا ئی سے پیڑگیا اور خدا کے نفس کا نوہ سکار موا +

(۵۰) اورسوع نے سیرٹرے شورسے جلاکے جان دی (۵۱) ور بكيوبيكل كاميروه اومرست ننجح نك سهط كنيا اورزمين كانبي اوتتيم ، سَكُ (۱۷۵) ورقبرين كُهُل كُنين ورسبت لاشين ماك لوكون لى حوار ام مىن تھے او تھین۔ مرَّق ۱۰، ۳۰۰ و

اه ها) بهرطرس شورسس چلاگر- و منانے میان سطرح لکهاسے کا بورا ہوا ، معلب اوسا: **بے کہ کفارہ یوراموا۔ بردا کا میں کلیفین اوٹھا لیکا گنگا رون کی دون میں جو تما انجام کو بہونیا۔ اوبت اخری آخ بخوبی سهلی- اب دسک**ر وح برمبرگهبی نمرز آ د کلا - اب ا دسکانسب تبرین آرا مرکز گلاورر وح فردوس من موگی اب اوسنے مِیشہ کا جلال عاصل کی الا اور اوس خوش کے لیئے جوا وسکے سامنے نہی شر بندگی کو الميزوان كے صليب كوسها ارفداك دين حابيما"-

(ا ٥) ممكل كاميروه ممكل كے اندرائك لباكرہ شاا درا وس كمير بين ايك مرده بيرا شا

بسكرمبب سندا دسكركو إ دوكرے موكے شھرنبين سامنے والے كومباے مفدس كنتے تھے ا در و *وسرستا* ا مسمين اكب اوربروه موناتها قدوس الاقدس كتر تحصه قدوس الاقدس مين سيوا مسردار كابن كرده یسی سال بهرین صرفِ ایک می مرتبه سالیاز کفاره کے دوزمانا نها اورک بکو اندر جانے کامجاز زیرا - وس توگ سمجنے تھے کہ خدا کا حاوہ اِس مقام مین رہنا ہے۔ جب ہمکل کا بروہ نیجے سے دیر تک میں گیا تواہی ہے معلوهم مواكه آب أيك كوخداكي خصوصيت كي ادسي مقام زيين سيء اب و إن كوئي ديزنهين رمي صبكر وسيام اب وه كمروبهي ايسابي موكيا جين كدا وركمرت موتي بن -برده اسكاسوااسك كرمينا كيرار ميا تعاا وركيم سی نه شا-ایس سے ایس امرکا بھی المبار نها که اب آیند و کوغیر قومون سے علیمہ کی **جاتی رہی مینی فیر تومون سے** اب عُلا 'ر ښانه طېرځيه سيودې او بغير ټومين دونهين من ملکې مرنېب ميسوي مين مسب ايک مېن -انجبل مین کویکسی خاص کی طرفداری اور کافرنهین سے اب بیو دی نرسب جا مار ط ا وبرسے میچے کے۔ یہردہ قرب سا ہونٹ لیاتماد درجب کو بھل کا گان ہے کارازے کے ے کئے۔ دولوگ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہزارز صبیبا ہوا کر نا تھا وہی شہا زمین کانبی اور بتھ تارکر پر سخزه نه نهاتوا ونکو ما بینے کر بھی دعوی کرین کر او گوئاجی او تصاحبوا وس زلزے کے بعد موامیر ہی **جزونہ جا** عنّ بیسن*ی ک*هٔ ناریکی کاحیانا ادربر دیسه کا میشنا، درزاز لیرکا آنا اوسینی کاحی او تنصفا بیسب **معزات ش**ے –انکوفیطر بالااسركسرفالات تبرس ب- انجل فولس في ما د صاف أنكود اقدات اعماري لكهام + (۱۷ 🖎) ا ور قبرس لهمل کسکین ۔ اوس ملک مین جو نکه قبرین مثیا لون مین ہوتی تہیں اس مبس زلزك كصمدس الشركس جايكرتي تهين كن الجي مرتبه وامزلزارس نهوا بكفداكي طرف سع مواس ا درمهت لاشین اک لوگون کی حوار ام مین تهبین ا و تصین به نبسری اینجی كى وت كے باعث موئى۔ و كيلي عالم ارد اح بك اسكا صد مربوا۔ دیند یاك لوگ وسیم كے غزیر تھے بہرندہ بو كنة ادر يون كويا أسكرس تي مت كى علامت دكم لا نى كئى - جاننا ما بيني كرياك كوكون كى لاشين ما و تتيك سيحى نه او ثهاينه او ثهين نه شهر مين و اخل مولين - بسوع كي موت شے افکل قبر من كمولدين اورا دستك مى اولىت سعادىكى لاشىن جرام من تهين دشين - زيل ل ابت دكبو-لاستين - ينين كه نفط روص وظي عالم ارواح سے فلب مواني مون بلكه وين كي جمول ا

مرد ح ان المى بسبك مسبب و د من او فحق و حلى المحقة و حلى المحقة و المحتوان المحتوان

(۱۹۵) اور اوسکے اوسکے بعد قبرون سے کار اور مقدش شہر میں جاکر مہتون کو نظر آئین (۲۶۵) جب صوبہ دار سنے اور جو اوسکے ساتھ نسیوع کی نگہ بانی کرتے تھے جو نجال اور سال ماجلہ دیکہ اتو نہا بیت ڈرگئے اور کئے گئے یہ بیشک خدا کا بدٹیا تھا (۵۵) اور و ہان بہت سی عور تمین جو طبیل سے نسبوع کر پیچے پیچے اوسکی خدمت کر تی آئی تہیں و ورسے دیکھ رہیں (۱۴۵) اونمین مریم مگرلینی اور نیقوب اور نیوسیس کی ما مرئم اور زبری کے مریم مگرلینی اور نیقوب اور نیوسیس کی ما مرئم اور زبری کے میٹیون کی ما تہیں ۔ ہڑا ہمیت من ہا۔ وہ دون ۱۶۰۰ سار قادر دور میں کا ایسے میں ہیں۔

(سام) اورا وسیکے اور مینے کے لید۔ اسکا جاتنا مزورہ کہ یہ پاک لگ بدیج کے اونے میں اسم کے فاہر مہدے کہ یہ پاک لگ بدیج کے اونے میں ان کو کون کے جی اوسٹے کا ذکر نہیں آباہ ہے بیض مفترین کو یہ کہ اور انجیلون میں ان کو کون کے جی اوسٹے کا ذکر نہیں آباہ ہے بیض مفترین کو یہ گمان مواسے کر کی بات ان و فول آبیت میں پوشیدہ سے لیکن واضح موکد ان بزرگون کی معدرت اکس میں کامرمین کرمیت لوگ عید فیجے وقت میں موجود شہرا ور خرار ما آومی محتمد ان منابع میں وی شہرسے اور جرا و دہر اسٹے مکا نون کو جدو

بورگرم با راری خبر کی کی برگئی۔ لیس میں سرت میں آگرا کیلے ستی نے اس بات کا ذکر کیا اور اوسی نے فقط اون حسالات کو جو سیح کی میت کے اور جی او شمصنے کے وقت ہوئے تھے او نکا حال فحام کرنے کو لکھاہے تو کی بھٹے بنگی بات نہیں + بات نہیں +

مقد مسر من مهردیدنام بردسلم کارسی سبب سے مواکه و دان فرے فریسے انبیا اور نیک لوگ گذرگئے تھے دکھی و تشکی اور نیک لوگ گذرگئے تھے دکھی و تشکی اور نیک و تشکی و تقون کے تعریق ایک اور بھی شعبی اسلام و تشکی ایک اور بھی میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہا کہ اور بھی ایک اور بھی اور بھی اور بھی ایک اور بھی اور بھی ایک اور بھی اور ب

سب**تون کو فطرآئین** متی نے یہ باتیں بروسا ہی مین حبان کیسب و قوع میں اُمین مجیکر لکمیں آور غالب ہے لدومان ایسے لوگ بہی ہون جوابی باتون کی تصداح کرسکتے تھے۔

( سم ۵) صوبہ واریٹے ۔ بوسوآ دمیون برانس رتما۔ جرمار سابئ بشرع کی دت کے وقت نگر بانی کیوسطے سعین تصافیحا ہی بنتی فی از برنما ، با بلوس توجُرم کلکراز را دسکوصلیب برجیکا کر جلیدیا تھا اورسسر دار کا ہن منسی شکھا کرکے شاہر حبوقت اند میراحیا یا ابنے اپنے مکان کوجلید بئے۔

ا ورجوا وسیکے ساتھ میں ہوسیائی اوسکے ہتیت تھے۔ شماسیت ولرگئے۔ بہنی کید سنت عالت اس خیال سے اونبرافاری ہوئی کرہم الیسے احتیے ملکہ ابن وا آدمی کے قتل مین سنٹ بک موٹ اور سب لوگ جو برتما شادیکئے آئے جب یہ واقعات و سیمے جہاتی بیٹیے ہیں۔ اوقی ہے دور۔ مورو

فداکا بدیا تھا۔ اسین ک بنین کے صور وارشن فیکا نداکہ ہو عانے دیکا ہے کہ وقت الیا وعولی کیا اللہ المجب ہے کہ رویجا ہے وقت فود موجود موا اور میود دون کا یک ناکہ سم اسس کا قتل اس سبب سے باہتے ہیں کہ نیز تھے اپنے کو افراکا بیٹا گئے ہے ماہ کا اور موا اسے فرل کی آیت سے معلی بیا ہے کہ دیا ہے کہ ایس سبب سے ایک بیتے ہیں کہ نیز تھے اپنے کو اس دعوی میں کچہ بات تین شیکے شنتے ہی بلا طوس ہوئک بڑا تھا اس سبب سے اللہ بہی تقییں موا اپنے کہ بلا طوس کے ایس دعوی میں کچہ بات تین شیکے شنتے ہی بلا طوس ہوئک بڑا تھا اس سبب سے اللہ کہ میں موجود کہ بات میں موجود کہ بات میں موجود کہ بات میں موجود کہ بات ہی تھا کہ بہت جاری موجود کہ باکہ ہوئے کے ایسو عصلوب بوا ہے اور اب اوسنے بحث خود دکھا کہ جو بھی ہوئی ہوئی کھی ہوئی کے ایس دعوی خوش ہیں دعوی سے تھی اور کی تعدین واقعات اعماری طریق سے بھی ہوئی ہے کو اس سے بھی ہوئی ہے کو اس سے بھی ہوئی ہے کہ اور اسالہ دوسے دعوی کیا اور سکی تعدین خواکی طریق سے بھی ہوئی ہے کو اس سے اور اس سے بھی ہوئی ہے کہ اور اس سے دعوی کیا اور سکی تعدین خواکی طریق سے بھی ہوئی ہے کہ وال میں اور اسے دعوی کیا اور سکی تعدین خواکی طریق سے بھی ہوئی ہے کہ وہ اس سے اور اس اور اسالہ کی تعدین خواکی اور سے دعوی کیا اور سکی تعدین خواکی طریق سے بھی ہوئی ہے کہ اور اس سے بھی ہوئی ہے کہ اور اس سے بھی ہوئی ہے کہ اور اس سے بھی ہوئی ہوئی ہے کہ کی کو اور اس کی تعدین خواک کیا کہ کو اس کی تعدین خواک کیا کہ کو اس کی تعدین خواک کیا کو کی کیا کو کیا کی کھیل کے دور کیا گوئی ہوئی کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کو کیا کو کیا کو کو کیا کی کو کیا کی کو کیا کی کو کیا کو کیا کہ کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کہ کو کیا کی کو کیا کی کو کیا کو

المائي المائية

جواس نام کی تعبین بیجان رہے دکمبوٹ رج ۱۵ میسیج نے اس ویت کوئنی دیوُون کے بنجے سے کہ اوس دیگر بختی تسی دبڑالیتھا گریہ نمین تماککسی اور خرابی میں مبتلا تسی جب بایانما- یہ جولوگ کتے ہیں کہ وہ فراب ورث تبی درست نہیں ہے -

· لیقوب اورایوسس کی مامریم - باسوع کی مامریم کی بین اور کلیوب کی جورونهی - ابقوب اور پوس سی سبب سے بیچ کی خالز ادمہا کی تئے - اس لیقوب کوکہی جہوا ابقوب بھی گئے تھے ۔

(که ۵) ارمیتا - یه مقام جندس غرب پر وسل کے واقع ہے۔ یوسف نیبوع کا بہتی تی تما گردل کا کمزو تھا۔ ہی تھ اوسکی کمزوری سب بحل گئی کی خوف ذکیا ہما و۔ انہ آیا او یسوع کی لاش آگی جو کا "امورشیر" لینے صدی کلسر کا شرکا تما اسواسطے اوسکی درخواست بلاطوس کے نزدی۔ ایسی وسی نرشی اور سواا کے دہ دولتمند" بھی تما ہی سبت مسیح کومبت نفیس بحدہ قبر میں رکھا جانج لیس ۲۰۵ - اوکیٹ نیگول کے مطابق ایسا ہی ہوا یعنی کے" اوس کی قبر ہو تی ت سے درسیان تغیر انگ کئی تھی ہرا پہنچ ہرنے کے بعد دولتمندون کے ساتہ دہ ہوا" مسیح کی تنہ بی الموس نے حکم و ناکہ لائٹ اوسسے ویں ۔ یہ بی دستور تماکہ جرم کی کا شین مسب درخ است دوستون کے والے کردی جاتی تبین اگرم کہی ہے ایان ملکہ کچر روپ لیکر استین دیتے تھے گر دشتے ندوری ہتے ۔۔

( 24) صراف می وسیس بیل بیری داری از رسی نیودیس به بروقت ایمب اکدید ۱۹- ۹ سوسالوی اور ۲۰۰۱ می ایستاکدید ۱۹ می موادی بروقت ایمب اکدید ۱۹ می موادی بروقت ایمب اکدید ۱۹ می اور موادی بروقت ایمب بروت بروگان کی اور سوق می ایمب بیل برگری اور سوق ما ایمب بیلی بی سازی بال برگری سوق ما ایمب بیلی بال برگری سوق می اور سیس بیلی بیلی بال برگری استی برودی اور سیستانی نیسب مین الاش کوکه وه روح کا گرنهی تقیر ندین جانب اور سیستانی نیسب مین الاش کوکه وه روح کا گرنهی تقیر ندین جانب کوئی فرای نیست ایک بیشینگوئی بی بیست کواوسکی کوئی فرای نیست و در بیرودی اور میرودی اور میرودی اور میرودی ۱۹ در میرودی در میرودی

(۱۹۰) وراین نئی قبر مین جوشان مین کهودی تهی رکتی اور ایاب بی قبر قبر کے تمنیبر و لمکا کے حاد کیا (۱۴) اور مربی گذارینی اور و وسری مربیم و ان قبر کے سامنے مبٹی تھین (۱۴) دو مرب کے دورجو تیاری کے دان کے بعد ہے سروار کا مبنون اور فرایسیون سے ولا پاطوس کے باس جمع ہو کے کہاکہ (۱۳۴) ایخدا و ندیمین یا و ہے کہ بالم المالیون تبرین نیا بونہ جی اور موجو کی المالیون تبرین نیا بونہ جی المالیون تبرین نیا بونہ جی المالیون تبرین نیا بونہ جی المالیون تبرین نیا بونہ بونہ نیا بونہ کی المالیون تبرین نیا بونہ کی المالیون تبرین نیا بونہ کی المالیون تبرین نیان نیان نیانہ کی المالیون تبرین نیان نیانہ کی المالیون تبرین نیان نیانہ کی میں تبرین نیان نیانہ کی المالیون تبرین نیانہ کی نیانہ کی کا دور موجوب کی نیانہ کیا کی کا دور موجوب کی کی کا دور موجوب کی کی کی کا دور موجوب کی کی کی کی کا دور کی کا دور موجوب کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کار کی کا دور کی

(۹۰) ابنی نئی قبر میں - بنی جزئی طکر اپنی خاندان کے داسطے ہی ٹی لیکن اول خدا دندسے کے داسطے یہ کامقرہ باغ میں تھا - خالیاً وہ داسطے یہ کامقرہ باغ میں تھا - خالیاً وہ بسی اسی دیست کا باغ تنا - اوسس قبر میں جوخاندان کے داسطے بنی تھی لیسٹ کی واسطے بنی تھی لیسٹ کی وسبت کی طبدی

س سبب سے دوخون نے کی خیال ذکیا۔ شاکر دوکا اسپر افتقا در کہناکہ وہ تیسب روز جی اوٹھ کا شکل تھا۔ کی اوس ول کا یادر کہنا شکل نہ تنا اور کو کو کو چیس نہ تھا کہ ایسا ہو گا تھیک اور کو گمان گذراکہ سبا واشاگر دا وسکی نش فریب سے معال بیچا دین اور کمین کہ وہ مشید بگیری ہوگئی۔ و نما باز۔ بینی فری-

(۱۹۲) اسلیے حکم کر توسیرے دن تک قبر کی نکہ بانی کرین نہو کہ اوسکے شاگر درات کو اکرا وسے چورا لیجائیں اور لوگون سے کہ بین کہ وہ مُردون میں سے جی اوٹھا تو پیچھپلا فریب سیلے سے بدتر مبو گا (۲۵) بلاطوس میں سے جی اوٹھا تو پیچھپلا فریب سیلے سے بدتر مبو گا (۲۵) بلاطوس نے دو نسے کہا تمہا ہے مقد و رہبر اوسکی نگہ بانی کرو (۲۶) وخھون نے جاکرا وسس تھے برئی ہرکردئی اور پیر اور کی اور پیر میں گھپانی کی - دان ۱۵-۱۰

میودون کااس بند دلبت سے پیطلب تھاکہ بہرکوئی ٹبرت سے کی او ہیت کا باقی نہ رہے جبانی او نبون کے اس بینے دوراندلٹی کرکے طِلاستحکام کمیا تھا۔ بلالوس نے اسوفٹ مین بھی بطور ہوٹ باری کے یک اکومین اس کل سالہ سے وست بردار ہون تمیین احتیادہ حبطرے سے شاسب مالوکرو۔

بہرے فالباً مارساہون کالک برابیات اورصلیٹ کو دفت بی تعیناً استعدراً در دن کا برابیا تا بوح 1 سام دکیون

## اطهائسوان باب

ب ت كربدوب بفته كريم كمدليني ور

ووسنرى مرئم قبركو دسكين أئين- مرن ١١-١٠ لون ١١٠-١٠ ين ١٠-١٠٠٠

### الثمائيسوان بإب

اس باب مین بی خیری کے قبر سے جی او ٹھنے کا حال بہت نخصر لکھ ہے۔ اس بات کی وجوہات خولی مین کابد جی او ٹھنے کے سے حیرت اپنے شاکر دون می کو نمو وار موا - شاہد کوئی سے کو ایسا ہونے سے اوس زماند کے کوئی ایسا ہو نرد کیریسے کے جی او فحف کے فیوت مین کم کی ہوئی گرسوفیا جا ہے کہ دی ایسے لوگ تھے کہ خالبا مسیح کا صسام ملدر پر منو دار جو نما ون کومبت کم فائدہ خزشتا گری ہم کیس معالم کا انجیل مین اسلوم پر بیان سے کرمسے کے معرب منو دار جو نما ون کومبت کم فائدہ خوالے میں معالم کا انجیل مین اسلوم پر بیان سے کرمسے کے جی و شخصی افزون برنده ندک و کون کے لئے صاف صاف طاہرہے۔ اگریم سے کے جی او فینے کی ابت سب رون انجی فرد بیون کے بافون کو طاوین آوا ول سراسری کا و ڈالنے سے او تکے بیانون کو طرب است اختاات او لابری معلیم موقی ہے گئے۔ انتہاں کی دوسے سے نقل معلیم موقی ہے گئے۔ انتہاں کی دوسے سے نقل مندی کی لا جرا کی ہوا ہے ابنا جو اور کی کوائی کو وافی گوائی کو وافی کو وافی گوائی کو وافی کو کو وافی ک

المام سے غرض نمدین ہے کہ ماحب المام عالم الغیب موطاوے - المام سے آدمی کے جی میں بیخواش پدا مرسکتی ہے گئے میں مطالم کی بغیت دریا فت کرے اور اوسکو المام کی موسے میچے کیے اور مرف او تنامی بیان کرے میں تا وہ مانیا ہے اورزیا وہ نمین - اور اگر دو بقدرابنی مطومات کے بیان کرے اورزیا دہ نسکتے تواش پرٹیموت نہیا ٹی مرو اے کرم کے دہ حانیا ہے یا بیان کریا ہے دہ المام سے نمیس ہے -

سو - مبه عبد بیان کرنے والون نے ایک ہی بات کوئمان دخون میں دیکیا ہوگا شا ایک فیوشتے کو کھڑا اور دوسر سے سنے مبیا ہوگا ہیں دونون نے میں بیکا و نہوں نے ہوت ت دیکیا ہوگا ہیں کرتے میں ۔ نشا و کا جور سیالے بیج کو طامت کرتے ہوئے ہیں و وائن نے رہوا ہیا بیان کرتا ہے بیجے بیان کرتا ہے ۔ افعلب ہے کو اوئیون جور سیالے بیج کو طامت کرتے ہوئے ہیں و وائنج بیل نویس جو الیا بیان کرتا ہے بیجے بیان کرتا ہے ۔ افعلب ہے کو اور سالے کیا تو ارکبا موگا ایس دوسر اسے الی نے دو بیا تو میں اور مقرب نویس کو بیان کو اسے کہا ہی میں ایک ہی اور مقرب نویس کو بیان کرتا ہے بیان کرتا ہے ہی اور شنے کے بیان میں ایک ہی اور مقرب نویس کو بیان کرتا ہے ہی دو مور تین سات و مرتم اور ساوی کے قریم جانے کا ذکر کرتے ہی جہن جنون نے فرشنے کو بیا ہوگا اور بعدا و سیکے رہ و میں سیج کو بی ۔

سیلے دیکھا اور بعدا و سیکے رہ و میں سیج کو ہی ۔

ایسا سعادم موتابه به کدم قسب نفی به بنی کی طرح مشکوکه ام و گا- اگر چرفرس متی کی برنسبت تصویر ب وافعا کا حال مکه بتا ہے گرچن میں وافعات کو لکہ ناہے او کمو لو الت کے شاتھ ذرا ذرایا بن کرتا ہے ۔ لوقائے زما وہ عور تو کا دکر کیا ہے او رشا بوا و نمین سے کسی سے مشکوا ون کے بیان کے مطابق اپنی انجبل میں درج کیا ہے۔ اون عور تون نے اوس فرشنے کرہی و کیما دیسکا ذکرا در آغمیلوں میں ہے اورجو او نسے نما طب موا اور ایک اوں فرشنے کود کیما جو چیسے ب بایس کھرا تھا۔

کردناً حرب مربم گدینی کا ذکر کرتاہے۔ شایا سکا بعث یہ کداس سالم میں اسکی کو فرض اور کس سے

نہ تهی باید کراس سما دکیر فت میں هربم بویما کو لی اورا وس سے باتبن کییں۔ اگر اوسوفت و فوائ اور ہور تین بن جنگی موجود گیسے دوور افعان تما تو بیان برا وکٹا : کرکر نسسے اوسکی نویم ض نہ تھی ۔ در سر میں کے دور افعان میں میں بنا نے کا دائر گذرہ مار کر کے لعدد کی سے دلدان کراسید و بیالہ میں اور میں اسکا

ا-سبب کے بعد-بین بفت کا دن گذرجائے کے بعدجو کر سے دلون کا سبت قاریم وال مار

لرست مارنج دوازموى برهى اوراسته من اورهورتون كوما تالبتى موى كني بونك -كسي المواعيدبس غايرشهرك بياهك كمولن وربوف سے وسسرج كى كرن بوشف كو قت قررب بني سالم واتفار بكر سورج تطلقه موسط سي يعرض شيين سبكراً فقاب ديكلائي ديف التنابي يكروشني موكي تني أقاب سنيح تهاا وريبوز لفرسين يليناتها +

مريم مكدليني اورووسسري مرجم- ووسري مريم مندا وندليوع سيح كى الى بن تني في ىنى باين كىن ان دونوكو قېرېرېشيا جوژ انها ۱۷- الالمورتس بيان كرتاب كەسلومى **بىتو**ب ا در يومناكى ئانېرى **د** مرمون سے ساندہتی ۔ وسے اس امبدسے نہیں آئی نہیں کرمیج می ادشا مرمحا ملکہ فوٹشبو وارچنرین اوسپر مِنِهِ کولائی تنین- اونکویهٔ مین سلوم تها که قبر بربهر بسینیم مین ا در میتهر برم کردی ہے گرج مین اندایشه رتى تهين كرمهايسك و اسطى تبير كون اللها وتكا - ا وانون في خاب من مى خال الدين كما كرمسيح كي كانس ننده موكرلازوال مؤكني باور فرنت نے قبر كا دروا زه كمولد اسب

رم) ورد مكيوا كيب شرا بموسخال آياتها كيونكه خدا وندكا فريت ترآسان سے اوتركة يا ورتيركوفيرس ولكاكا وسيريثيكا (س) اوسكاجيره بجار کا شا اورا وسکی بوشاک سفیدبرت کی سی تهی (۱۲۴) ورا و سیکے ورسے تلبان کانب اوستعاور مُردب سے ہو کئے (۵) پر فرہشتے ہے ا بخاطب ووكراون عورتون سے کہاتم مت ڈرومین جانتا ہون کہ تم سیوع ليب يركم مني كما فوموند متى مورم (١١٥ - ١٥ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ و ١١٠ - ١١٠ د ال ١٠ - ١٠ الإيناني من جاب ديك

(۱) میری ال مسیح کے مرتب وقت توسونجال آیا اورا ند ہیرا ہوا اورا و سیکری اوٹینے بربسی زلزلہ آیا لیکن شدنی چوئى- و دفون يېنىن مکيى غرض سے نووار بوئين اينى انسا فون برطا بركون کوكركىيا برا اموا طەيدر است

مونجال درجما ومختاان حررتون شكر بهوسخ سنست سيله بوار فرمش فتر- فرشد وش وكلف ياد فره كرف كرنسين آياته اكيونك واسس بين مان اوسوقت برى جبيع عالمهار واحست نوط كرآيا كسيف نهين وكمباكرا وسطعيم بين جان كمب طرى ا دركب اعضا مين نرى اورگرى أيّ المكرونى اعتراض كرسك لوقا دو فرنستون كا وكركرتاب تواسمين كيفلات بهمبنا جابني بروسي كى ومشى كى با مع جواكشر خيلون من بائي ما تي سهداس باب كي ميلي شيع دكمبو (دفدم) متر کو قبرسے و ملکا کے ۔ تبرو لمالے من نوشنے کی مرد اسلیے نسبن در کا رتبی کرسیع اوسکو ہاتی ہ سكنا تدا- بكار به كامركرف كوكرا وسكى مدست من وشقر نع + ا وسيرم على المركارية ابت كرّاب كرمين اس تهريز غالب آيا اوريون ا دسكواني منع ولعرب كانت (مع) اوسكاحيره - بني ارسكي تام مورث + ا وسكى بوشاك سفيد برف كى سى تهى - ارسام به و و د و الست برضا اورا وس كے كبرون ے سسے موسکئے۔ ایسے برن کے دکینے سے جوملال کے سا نمدمی ا دفمت اسے آدمی کوفش کا جاتا مے اور بنیاب موجا تہ ہے ہیں حال سیم کے شاگر دون کا مہوا حبکہ اونہون نے سیم ک**ا عبلا**ل سیال برموسی اور العالم <del>ک</del>ے ساخدد كميا (دان ٨- ١٧٠ كم) - ١ ابني دكمبر كبس ان بهرك والون في يريح كاجي ا وممنا أبني المحد بست نهین دیکها کیونکه *میریش بوسکنے ستا*ے + (۵) فرستنون نے مخاطب ہوکرا ون عور تون سے مزم کی بیل کے دیجنسے سار ہو بكر فوانت د جربيب والون كود راف ورميوش كراف كوتيكر مربشياتها عور لون كواسف وي كرفي المرابط ما اكروسه إس كفي من زارين - برحورتين قبرين واخل موئين اور وال فرمشتداون مصحفاطب جوا إن عور تون كے قبر من داخل مونے اور و مان فرشنے كى اواز شنے كاموكداس إب كى و وين آبت مصفالا وتا ہے۔ مرق ١١- ٥ سے صلوم موتاہے کہ ان حورتون نے سیلے ی بس ایک فرشتہ و کمیا جوکہ میں انسان وہیکے کیے مصاوی ڈرکئیں۔ و قامبان کرنام جاکدا دنون نے شوری دیر بعد و و تریث اینے سام کا کرے ہوئے الكيدا وسيد فرخة كياس الك ادراكيا شااس غرض من كدو كروجون كالواجي لدرجي والمعام سمجی جا وے - اول فرمنت کٹر اموگا دنسے ممکلام ہوا اسطر جست مینون انجیل نولیس فرشتون کی مئیت اور اوئلی تعدا دیک با یے مین فق مو گئے 4

منت قرو - اوس فرخت کی فرض بیتی که بهرے والون کو دارا سے اور بہوش کرے گرسیے کودت وکو جوکرو دان مائم کرنے گئے تعی شقی دے جبطرے سے وق نے شی کی برنسبت ایک زیادہ فرمشتہ کا بیان کیا سے ، اوسبطرے سے اوسے فرشتہ کی اور بھی گفتگو کا بیان کیاہے م

(۱) آویی جگره بان خدا و ندیرا تها دکیرو-اسکاندنین اوس ملک بین برسنورتها که بهاران کی خابین کاکلومند و با کرد برسنورتها که بهاران اشاده کرد جهان مح وفن برا تها کان در به و بهای بان سند فا سروی که فرخت ند بندر سک اشاده و مرک جهان مح وفن برا تها که از دکیو مراس که بیان سند فا سروی که فرخت ند بندر سک اندرتها و و مرک میان سند فا سروی که فرخت ند بندر به به که فرخت و فن برا شا ایک کوشری با بیای تری جو که اکثر داد ار مین لبی که بی وایک تی تهین میمین ایش کوسائی میان می که بیان می که بیان می که بیان می کوش کرد بیان می کوش که بیان می کان ایک ایک می کوش کرد بیان می که بیان می که بیان می که بیان می کوش که بیان می کوش که بیان می که بیان می کوش که بیان می کوش که بیان می کوش کوش که بیان می کوش که بیان که کوش که بیان که بیان که کوش که بیان که کوش که بیان که کوش که بیان که کوش که کوش

اس سے معلوم ہوتا ہے کوسیح اسی تھیلے طور سے دفن ہوا ہوگا ۔ (ک) تمہارے آگے جلسل کوجیا تا سیم سروانتی ابنے دعدہ کے جوکسیج نے ۲۶۔ ۱۳ میں کہا تھا دہ اپنے شاگر دونکو وہاں ملاا در اونکو انبامی پالحکم دایکرا دسوفت کے قبل بھی دہ اسٹے شاگردون کا اضفار ضبوط کونے کوکئی بار بمردا رہوا۔

(۸) فرسے خوف سے اِ دجو دیکہ فرٹند نے اونکی دیمبی گا تب ہی دے اوسکے دُہنے ور آہیں خوشی کے ساتھے۔ اِ دجو دوارکے سیے کے جی او ٹینے کی اونکو اسفدرخرشی ہوئی کہ اوکا دل اورجب باغ باغ موص ہ

(٩)جب وے اوسکے شاکرد ون کوخبرد پنے جاتی تہیں وکھے لیے وع ملام او نھون نے یا سی اکرا و سیکے قدم مگری سے سیرہ کیا(۱۰) تب نیپوع نے اونھین کہامت ورو جلکے میرے بھائیون سے کہو کہ طبیل کو جا وین و ہان سمجھ و کیھنگے(لا) حب ویحطی طاقی تهین و کمچ*ور میرسے و*الون می<del>ن س</del>ے لتنون نے شہرمان اکر سب کے جوموا تھا سردار کا ہنون سب بیان کیا (۱۷) تن او نہون نے بزرگون کے ساتھ اسکھے ہوگ صلاح کی اور اون ہیرے والون کو ہبت رویئے دیائے۔ (۱۳) ا ورکهاتم که و که را ت کوجب بم سوت شخصے ا وسیکے شاگرد أكرا وست حورا للكني (١٧) اوراكرية حاكم كے كان مك توسيح

بہسم وسے سمجا کرتمہیں خطرے سے بچالیں کے (۵۱) جنائج اونھون نے روپ لیکرسکہلانے کے سوافق کیا اور بہا رکیس بیو دیون میں شہور ہے ۔ مرق ۱۱-۹۰ بوج ۱۲-۱۱۰ روم ۱۹۰۰ عبر ۱۱۰۰

(9) ليسوع او منهين ملا - بودناى انجيل كے مطابات مربع كمديني، ون حور تون كومبور كر بوخنا ور بطاس كو بلان محلى اور اننا رراه من اوست خدا وندكو د كيما كرة لاقات بيط ان عور تون سے موئى موگی اور بعدة مربع كلاني سيه كيونكه استدر جلدى وه او كوفبر و كي بوٹ شهين سكتی تنی - بس اس سے ايساسلوم موز تا بين كوميل (11-9) اس سيك انهين كو الا موكا - بهر اگر مسيح بيلے او كو لا نومزس به كيونكر كمت ب كه وه بيلے مربع كمدينى كوميا (11-9) اس ايست كي تفسير و كيود \*

مہرے والون میں سے۔ ہم جانتے ہن کہ جارہ اہمیان کا کار دتیا۔ جب عرز تبری ہے کے نتاگر دو فبرو بنے گئین اوسہ قریب ہوں والے بہو دیون کوخبر دینے گئے کہ کا ش عائب ہموگئی اونہون نے سنر کے ور سنے ملکر کر کہا طلاع: وی و وے مردا ور حفاظت کے لئے اون شخصون کے باس گئے جنکے لئے وی ہرادتی تھے۔ مسب کی چوکہا تھا۔ یالوں کمت ور گر برا سر بھے جب اونکو صلوم ہوا کہ با وجو دہاری تام کوششون سے سیج کو مصلوتہ کر سنے سے اوسکا معالمہ طے نہیں ہواا ور وہ بات جس سے وہ ڈر تے تھے وقوع میں آئی دینی سے غائب ہوگیا۔ مسب ر دار کا ہیں۔ انناس اور قیا فاتھے +

(۱۲) بهبت روبید وسیلے وسیئے - بینی وکو استدر وبئے دیئے کہ وی بودیون کی مرض کے موافق کھنے میں در الا) بہبت روبید و در الے - بینی وکو استدر وبئے دیئے کہ وی بودیون کی مرض کے موافق کھنے میں در بین اور الون سے الیا کا المانی بیودیون بودیون کو احتمال کی استدار کی جو دیون بینی بیودیون کو احتمال کو احتمال کی جرمی اور اگر جرمی توصل کے در میں اور اگر جرمی توصل کے در میں اور اکر جرمی توصل کے در میں اور کی توصل کے در میں اور کی توصل کے در میں اور کی توصل کے در میں توصل کے در میں اور کی توصل کے در میں توصل کے در میں کا در کی توصل کے در کی توصل کی توصل کے در کی توصل کے در کی توصل کے در کی توصل کے در کی توصل کی توصل کے در کی توصل کے در

(سول) جب سوتے ہے۔ واہ - کیا ہے سا طرمین سوتے ہے آدمیون کی گوامی کا اعتبار ہوگئاہے۔ (۱۷) اگر میجا کرکے کان تک بھوسنے جو کہ ماکھ مون توٹیے وادی کے لیے عیاضے کا بندایت كرفة آباتها اور ملدت مريح كودابس مباف والاتمااسيك افلب تهاكريه بات اوسكاكان كدن بمريج + (ها) يد بات كرسيح كان كدن بمريج + (ها) يد بات كرسيح ك شاگرداد سكى لاش كوچر البيك +

من مورے - ایکل بی بعض فعض جودین کے قابل نہیں من اساکتے میں +

بساحتیک بینی وسوقت مک جب متی نے اپنی انجیل لکی۔ اغلب ہے کہتی کی نجیل خدا و ندمیج سے کے می اوٹسفسے کوئی آٹھ برس بعد لکئی گئی تئی۔ جسد ن سیح قبر مین سے جی اوٹھا اوسیدن سے اوسکے شاکر داک امری منا دی برا بربر وسلم مین کرتے رہے اور اغلب ہے کہ لوگ اونسے جبئت کرتے ستھے کہ نہیں اوسکی لانش کو تم لوگ حرا کیگئے۔۔

ستی فدا دند کے جی اوشف کے اور حالات کو جبوئر کریابان کر تاب کد دہ موافق وعدے سے ا بیٹے کا ختا کردو کر کا سنجی فلا ور وہان اوسنے اپنی کا دشا مبت میں جبکا وسکو رہے ان فتیا رحاصل نما اپنے شاگر دو کا کہ میری باد شامت کو تمام دنیا میں بھیلاء +

(۱۹) گیار د مینی مرف ایک شاکرد" باکت کا فرند" او کے ساتھ نمبین تها۔ وہ ماندر شاب کو آمال ہے سے الاورا وسکی مجر خال ہے + (۱۷) اورا وسعے ومکی کر۔ وورت و کیکر۔ بیروہ میں آبامیسا داوین آیت مین لکسا ہے • او تھون نے اوست سیدہ کیا۔ بین ادنین سے بعندن نے ادسکوایان سے بیجان لیا اوربطور فعلا کادسکو سجدہ کیا +

بعض وبدسیمین رسمے ۱۰ دربعنون نے مبتک و ہزدیک نہیں آیٹک بیا آئی ہے ہے۔ (۱۸۱) اور نسیُوع نے باپس آلوں نے کہا۔اونے پس آکرانبی قدرت ظاہر کرکے کل امتیار کا دکا لیا توہرا کہ شخص کے دل کا ٹیک دنو ہوگیا ٭

بسارا اختسیار مجیحه و باگیا - ا دستک مرنے پرمیوادیون کاز ما نینتم م وکیا احرنیاز ماندست روع موا- اوسکے جی ا دیکھنے میرُضاکی با دشامت قدرت سے" آئی تھی مرق و۔ او بسوع جب بہشت۔ جی ادر طورا تو اپنی ؛ دنشا ہت کے جلال کے ساتھ آیا ۔ اوسے ' سالان متیار دیا گیا تھا '<sup>1</sup> گیار و شاگروون سنے موت کا مزانسین مکتًا شا عبتک اونهون نے میسے کو کل اختیار کے ساتھ اپنی اوشا مبت ہیں آتے نہ دیکہا متی ۱۷- ۴۷ کی تشرح دمکیر- میسیح کا بهاآنا بوراموامیسیم کا د دباره آنا تب بوگاهب وه دنیا کا انصاکونی و-متی ارسهم-۱۷- ۲۰ کی نشرح دیکیو- مگرسیج کے بایسے مین جروبا وانیال نبی منے دیکھا وان برباب و ومعا اس بات کا ہے کہ سے کوسال احتمارا وسکے اب سے آسان مین بلامیسے کے آسان میرجانے کے بعدا وسکوس بإ ونشامهت كا پورااختيا په بله ليس د انيال كار و ما اوسونت كيطرن انتيار هكرتاسې كه حبي يح جي اوطهاا ورا وسكو ساراا ختیارزمین اور آسمان کا ملا جیسا پرلوس رسول که تباہیے ' جب ا وسعے مردون مین سیے حیلا یا ۱ ور اسنیے ذمح آساني مكانون برمثها ما اور سارى حكوست اور اختيارا وررياست اورخاد ندى بيرا ورهرامك نام برحوندمن ا ہں جہان میں ملکہ آنے والے جہان میں ہی لیا جا تاہے بلند کیا نسس ہم دور پیرلکہ ایچ اور مرنے مک ملکھ ملیسی موت تک فرانبردارر ال-اسواسطے خدامی سفا وسے سبت سرفرازگیا اور اوسکوالسانام جسب نامون سے بزرگ ہے بختا وفیرو'' فلب و۔ ۹۔ ۹۔'' تب بطرس نے گیار ہ کے ساتہ کٹرے بہوکے . . . کہا . . بین مارُ کا سارا گهرانا بقیناً مانے گرخدانے اسی نسیوع کو جے تنے صلیب دی خدا وندا ورسیح کیا" اعرم-۱۹۱۷ و ۱۳۳۰ تکرمیسی ایسے سُوا ورا و مطاا درجیا که مردون ۱ و رزندون کا بهی خدا وندمو' روم ۱۹-۹ و ۱۰ اِن آیا شام نیزا در اً تبون سے ابت ہو المبے کہ سیج کا جی اولمنا اور اوسکا اُسمان سرِ مانا ابنی باوشام بت میں کمال کے سامتاً أنا تها - خداك كام كى برضا ت تعليم علوم موتى بكرصب يح جى اوشانب سيوديون كازماز فتم موا اوسيه كى بارشامت آى (دىميو١١-١٨) ٠٠

ب قومون کوااشا گروگرو اورا دنهین با پ اور مبتے مستقيما ولومرق ١١-٥٠ إلى سكها أو بين ١٥-١٠ ون (19) اسلینے مرجالر اسلیے کیونکہ ساراز ضیار مجھ داگیاہے ۔اب جو کارسال افقیار بجے ماصل سوا كا تقيق تاج والامون أيس تم مها وا ورضا كي فضل سي تسب قومون " كونتي كروكه وي دل سي سيري اطاعه ب قوم ون كو- سرايك توم ورسراي تنع كوشاً گردكردا ومسيح بناماً هي كسطريه ښاگرد كروييني ہیلے، ونہدین بتیبیا وکم*رسیب دین مین لاؤا و ریبراگر دے ابغ ب*ون توا ونکوکملاو ٹاکہ وے مضامندی ا<del>ور ق</del> ميرى اطاعت كرين إدريتمي ستيهمه وكسيصورت مين مهز السيج بكيبتيها بإنبوالا ضاكامقبول مونعني سيح مرايكا لانه نسير حببُ له بالغسب وربدون ايمان لان حبك يخيب - بيم نكه سب قرمون مين بنتج كثرت سندم وسنَّع ، سلنے سیلے ا منا بتنبیریسے شاگر د کرنا جا سٹیے اورجب ہی و سے تصفے کےلابتی مون توا ونکوسکولانا جا ہیکے۔ (۱) به کردسبطرح سے ہارے خدا وند نے حتّا د راً بی کا سے مقرّرکہ یا تھا اوس ىلى كلېسيامىن ج<sub>ۇز</sub>مازىكەلىي*غەمقەركىيا-ا دىنخەلىيە بىردلون كوحك*و ماكەسىپ قومون مين سنادى كروا ورتام كے سائتھ ايك وعد وكيا حس سے طاہر ورا ہے كريہ شادي كرنے كا اختيا! ونكوز اند كے عام ہونے كم ہے اور اسی حکم کے ساتھ بتیبرہ د بنے کا حکم ہی ہے اس ہے سعلوم میزنا ہے کہ دین اسلام کا دھوی کر **محمر صا** (٧) بتيسميني رسم عي جيك ذريعت اوك دين عيدوي من شاط على ارباني مقرر موى 4 ا وسيقر من تفضنه كي موض من شبيم كي سم مي يعني ايك د نشوا رسم يحدوض ايك سساته رسم ايمي مقعد فلا مر +4-12/1-1 ومعوى فيؤكم بتير لينا دورفشاء رباني كيم كادواكن براك عيسانكا فرض ب اسطي معلوم مواب كديرك عيسائي برفرض شيك فاسرا كليسيا مين شامل مور مبنى خص خيال كرت مين كريم كليسيامين برون شامل مودي

بسی عیسان موکتے ہیں۔ ایسے تخص شرب و میں میں وے اپنے لئے ایسا فد جب شرواستے ہیں وکھیا صاف احکام کے مطابق نہیں ہے۔ اگر لوگ ایسے شخاص کی استے توسیح کے قانون اور رسوم سب جاتے رستے اور سے کی موت کی اوگاری کہی نہوتی •

سمب قوم و ان کوراسکامطلب بیت میساکد آجیل بین اور مگرین کدان که و اور اسکامطلب بیت میساکد آجیل بین اور مگرین کدان که و اسکامطلب بیت میساکد آجیل بین اور مگرین کدار و سکا و بن بهی کل و نیاسک لیگ شاکوکرواو به آبید رواو بسکیلا و بونکه بیرگل و نیاکانجات د مبنده به بس اوسکی تعلیم اورا و سکا و بن بهی کل و نیاک لیگ بین اور پرنجیل سب کے واسطے ہے اور اس وین مین وعوی بیسے کو اس مین سب کی بہتری ہے +

(۱) ا ورا ونعبی کھائوکہ اون سب با تون پرجبکا مینے تکو کو ہیں۔ عمل کریں اور دکھیومین زمانہ کے تمام ہونے تک ہرر وزتمہارے ساتھہ زون - آمین اللہ ۱۲۰۰

که بین اون کے ساتہ ہے +

لعفر مسلمان اس آیت کی شها دت الوتریت بی کو باطل کیا حاست مین کیلی می کنے بین کرجوج آبتین بیج کی المتيت كي شاك بن أن من اوكى طرف لى فدركها اس آيت كم من كاريتى سولو ما وين توميحى الرسيت بالصدلق اس سن علتي بهاسواسط كريكيو كموكن مهارج ذات نبرا را بجس انك كرورون أدميون بنفاس دنیاین مبدا بوسته مین ا درمرت مین دنیا کے آخرمونے مک سانہ رہے ا درمبرہی ضہ ا درآبات مین مبی جمنے فروایت کرمین اسنیے شاگرد دن کے ساتدر **براکا ب**وح ۱۷ – ۱۸ و ۱۹ – ۱۷ مرق ۱۳ مرق ۱۳ مرق متصنعت استغسارت بغير مجنعنى اس آيت كے بيخت كى ہے كہ مقول فلط ہے كيونكم سبح توات كے ہى آسان م ملاکبا ور شاگردا وسے دنیا مین ریکئے برکھیے سے شاگردون کاساندہ- اور برشفتنین يه دليل من كاسب كدم حزكري حنر كساته بيشه تك رسب توجيه بيكه و وجزيس حبكاساته ديا جا وسدم بينك مع بعنی فانی نهومالانکه به بات غلط ہے کہ و کوسٹ کے رومرکرگذر ہی تھئے میر آگئے ملکے مصنف نہ کو رہے لکہ سیم کم ، وقت مین ایک دوسرسه کے نشر کے روسکتی مہن ۔ لیکن <u>م کتے مہن</u> کہ بیسب اعتراض معنگف سک<del>ی</del> عدم وقفیت معنی اصلی اوس است کے سیوام و تے ہیں۔ میسے کا مطالب یہ ند نہاکہ مئیت جمانی سے دنیا کے اُنظ شاگردون کے سائیر مبولگا۔ ادسنے میاف میا ن آگے ہی بنی موت کی شیخیری کی اور زمین سے او ٹلہ جانے لى خبردىيدى سب بينيك اوسكامطلب نتأكردون كے ساتيد بہنے سے باطنی نها اور بير كناكه اس آيت كی فت کے داستے لازم تناکشاگرد کس دنیا میں آخرز ان تک رسٹنے فلعلی ہے۔ فلاہرہے کسیے کامقصر واس کینے سے میں تهاکر حب سنگر داس دنیا مین سوجر دمین اور بعدا و کے جوج آخرزانه تک رہنگے او مکھ سا **در ہوتا** . بالبيوع إننانيين جانتا تفاكرت كرومرنے واسلے بن بيركيونكرا ورمطلب اوسكا اس ابت سے بونا باقی كل بة قول مُعتَّعَبْ فركور كاكر وصين ونيا مين جولوك من التسكيسانة ريكتي من اور مروكرسكتي من اسكاكم يثبوت نسین اور اگر است بسی برجا دس توجم این بینی بن برکت بوسکنا ہے کہ اکمیں روح کرورون کا دسیون کے سات مرروندندا نسکے آخرتک رہے - در حقیقت ایسی روح مین الوسیت ضرور موگی اور شیک فیم کے بیج امیدا ہے مِكافُون إس ايت بن 4 +

# موس كي الحاص الماجية

يوحنا مريركا بثياتها مرتميها كب دمنيدا رعورت بروسلم كى ربننه دانى تبى جبيكة كه يربيليهس اكنزعهيا نى جمع جواكر تستست وستوركي بوصب ومهرولون مين تهاكفيه قوم والون كأنام المبضيدوي ام كم ساته كلات يتص أسس كانامه مقب بهي تها- اسكوبطيب ميول ني عيساً في كيا- وتسس بر نباس البعا في اتها- حب بولوس اور برنبا غیرفومون مین منا دی کرنے سطنے تب مقب او نکے ساتھ مہولیا اعم ۱۷-۲۹ بسکی کی غامیا بین **وم اکورو ک**ر سرو<sup>س</sup> لورط آیا۔ اس روٹ جانے کے سب سے بولوس رسول نے سپرا دیکوسفر ہین لیجانا مناسب ہیں جا جسک باعت ہے روسمین اور مرقس کے ما مون برنباس مین نمالفت مومی اور دونون علیمدہ موصفے - برنباس بن مرتس کوا پنے ساتک پرس کو کے گیا۔ پولوس کو مرقس کا بہراعتبا موگیا اور اد سسکے ساتہ روم میں قیدر ہا۔ وفاج مین بطرس رسول کے ساتیہی را م دیا ہا۔ ۱۳۰۰ وایت ہے کومرفس نے مصرمین انجیل سنا کی اور کا جاک بعنی مصری کلیسیا والے آجنگ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ جاری کلیسا کا با نی تھا۔ کیتے میں کنبرو باوشا و کے عہد المراه مين رسب الله ما الم بين الصف مدين ركوه فات يا أي - مرف كي المجل مختصر سي لكن كسي الرانجيل كا فلامه نهين ہے۔ اسميں مبت اون كابان جو ف كياسية كريف ماين اور انجبل سے بيان سے زياوہ ہے سیو دایون کے طرح طرحے مما درات جوا رنہیں میں رائیج سقد اوٹھا مشسرح بیان مرتب نے اکٹر کیاہے ایس معلوم موتاب كدا وكيف اس المحيل كوغير قوسون كي ليئ تصنيعت كياسكت بين كربطرس رسول بتلاما كيا ادروه لكشاكميا - لبكن مرتس اميخصل شرح كيساته لكشاه بحكوبا وكمبي موئ إثبين لكرشاسية - لبس فما هرسية كواوين انبی طرف سے لکه ار اغلب ہے کہ مہارے نجات وہندہ کے زازین مرس کویروسلمین اپنی صیدا اُل استے کھر کے ماریسے نجات دہندہ کی محل سرگزشت سے واقعنیت ہوئی۔ بلائٹ ہمین پراسے ویتا ہو ن کرمیرہ توس وجی جوان شاجرميده كي يجيه بوليا مكابيان اس المبل مين عند (١٦١-١٥) اور دومشكل سياسيون كوارت سيم واحب ا وخعوال نے اوسے سیح کا روست سم کر کونا حام (احمارید تل م - ١٠ اعم ١١- ۵ م ۱۱ ما ۱۲ مارده ارده اولیس

مرقس کی آفیل

معتفسير

ا- باب

خداکے لینے لیبو ع بیجی آبل کا شروع (۲) جیبا نبیز کی گابون مین لکمهاسم که دیکیر مین اپنے رسول کو نیرے آسگے جی اہموئ وہ تیری را ہ کو نیرے سامنے تیا رکر گیا (سر) بیا بان مین ایا کی زنیول کی آواز ہے کہ خدا و ندکی را ہ کو نبا وا و را ہے کہ راستون کو سید کم کر و (سم) یوخیا بیا بان ہی میں تبیہ دیتا تھا اور گنا ہون کی معافی کی لیئے تو بہ کے تبیہ یہ کی منا وی کر تا تھا ۔ تی ۱۱ - ۱۳ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰ و ۱۳۰

ببلا إب

ضاکے بیٹے۔ کرم وقس میروع کی جزید ایس کا حال ندین کت ہے مسلم حتی نے کلما ہے تربی دی وصنا کا طاع کے دوماتا اور انتا ہوا کا او ست مثالون سے ہم یہ تیجہ کا ملتے ہیں کا اور ایک بمیل نولس نے ه داسط ببت سی باتون مین سے چو گرا ک کومعلوم تهین تعومی سی منتخب کرلی من - اگر کوئی ہا موجعة بنميل نوليس مني حيو لا قاموا وس سنة بالبث نهين موتاكه اوسكوده بات سعاوم نهين تهي مثلاً مرتس -يومنا بتبهم بسنيه والمنكى ببيانش كااوربسوع ك عزازحل ارسبيان كااورموسيون ادر گزريون كاحال ف بحون كے ارب حافى كا ويمرك بحاك حافى اوربيوع كے حسب ونسب اور بحين كا حال نهين لكما اعدا مرقس نے میون سیج کی گفتگومین سے تھوڑا بیان لکہاہے اور اوسکی تعلیم کا بیان کم لکہا۔ جو کمچہ اوسینے لکہا۔ سیبح کی فيسمد اس سے غرض وس ایان كے بتیریت جربارے نجات دہندہ كے نام بر موجات نىيىن كى كى بالوبكا ورجال دحيان درست كرنے كابتيسم تھا جو بيے كة نے كى تارى كے ليے تما بكار ترب السيط كنامون كى سانى كے ليئے ہے۔

(۵) اورساری سرزمین بیودیا کے اور پروسلم کے رنبیو سے
اوس باس کل آشے اور بھون سنے اپنے گنا ہون کا آب ار کرے بردن کے دریا مین اوس سے بتیسمہ بایا (۹) اور یوٹنا اوٹ کے بالون کی پوشاک بہنے اور حیارے کا کمرنبدانبی کمرمین با ندہے تھا اور ٹنری اور خیلی شد کہا تا تھا (۷) اور منا دی کرتا تھا کہ میرے چیے ایک مجھے زور آور آیا ہے اور مین اسس لائی بنیں کہ حبک سے اوسکی جو تیون کا تسمہ کھو ٹون (۸) مینے تو تہمین با نی

سے تبیہ دیا بروہ تمہین روح قدمس نے تبیمہ وگا (۹) اوران ونون مین ایسا ہوا کہ سیوع نے ناصرت جلیل مسے اگر ہرون بن يوخناكے التصب تيسمه يا يا (١٠) اورجومين وه يا في سب يا ہرا يا ا وسنے اسمان کوکہاا اورر و ح کوکبوتر کی ما نزاہزاد نیراوتر ہے کیا تي سو- ٥ بتي سو- ١٨ و احب ال- ١١٠ سن سا- الوح ا- ١٧٠ وعم ١١٠ - ١٩٠ وعمرا - ٥٠ وا - ١٩٠ وا يهم وكيل ( که ) تسمیه کھو**لون** مینی انجیل مین بی حلمہ بون ہے کہ" مین او<sup>ر ک</sup>ی جو تیان اوٹھانے کے لاین نہیں مون مع افلب كاوضا أمحلف وقت يردونون محاصب كيمون ... ( **9** ) **ا وتحصین دِلُون مین** - بغی جن د**ن**ون مین بوخناستیسر دیبانها + (۱۰) كبروتركى مانشد- دنياى بيدائش كوقت خداكى روح في بان برنجنبش كى بيدا- م جبكى نترج ربي انكا نے اسطرح کی ہے کا روح کبوترکی اندا وڑتی تنی مبطرح کرو وا بنے کھونسلے کایرہ واکا تناہے " (۱۱) وراسمان سے ایک آوازا نی که تومیرا غرز مطالب جس مین راضی ہون (۱۲) اور روح اوسے فی الفور بیایان مین سا (۱۲۷) اوروه و بان بیابان مین چالیسس دن تک رسطے شیطالز سسے زما ماگیا اور حکل کے جانورون کے ساتھ رہتا تھا اور قر ا وسکی خدمت کرتے ہے (۱۴۷) بھرلوجناً کی گرفت اری کے

(۱۹۲) جاکیس دن مک، ۱۰۰۰ زمایگیا-اسسے یغرض نبین ہے دہویہ مالیس رور تک آزمایش ہی جبطرے بجیاجے سے پنہیں کا تاہے کر فرٹ تون نے خدرت پویے جالیس روزنک کی

(۱) بیوع نے اونہیں کہاتم میرے بیجے سطے آوا ور بین انہو جا اور دیا ہے۔
آ دمیون کے جمہو سے بنا وُگا (۱۸) اور وے و و ہیں انہو جا اور کو جہورے کے جموز کرا دسکے بیچے ہو لیے"(۱۹) اور و بان سے تقوری و ور بڑے کے اور اسکے بہا کی بوحنا کو بہی شتی پر اورا وسکے بہا کی بوحنا کو بہی شتی پر اسٹے جا اورا وسکے بہا کی بوحنا کو بہی شتی پر اسٹے جا اورا و سکے بہا کی اور او نہیں کا یا اور وے اپنی باب زیری کوئٹتی میں مزد در ون کے ساتھ جبور کے اور وے اپنی باب زیری کوئٹتی میں مزد در ون کے ساتھ جبور کے اور وے اپنی باب زیری کوئٹتی میں مزد در ون کے ساتھ جبور کے

#### ا وسلم سميم موسليم شي انهامون ٥-١١٠ شي منام

(۱۹) اینے جالون کی مرمت کرستے و مکی آمرس کی ہمیں ہیں کیون آ اسٹیکو و و بنیادن کی مرمت کرستے و دکھی آمرس کی ہمیں ہیں کیون آ اسٹیکو و دو بنیال مرمت کرست کو جائی مرمت کرست کو جائی اس بنی میں اپنی کو ایک میں اپنی میں اپنی میں اپنی میں اپنی کو ایک میں اپنی کو میں اپنی کو میں اپنی کو میں اپنی کو میں اپنی کی میں اپنی کو میں کو میں کو میں کو میں اپنی کو میں اپنی کو میں کو میان کو میں کو می

(ا۱۷) گفرنا حوم مین و اخل بوست بنیب مسادس در بسته کفی مان که واندر پر مملیون کافول کراه ۴

- OLGULY

1

- 1

(الالا) افتدار وائے میطرح میں مداون اور ۱۹۹۰ (الالالا) افتدار وائے میطرح میں اسے اسپادر کرکسنی دوہ کتے تے اکی اوسیان اسلے کا کو اس سے بہلے میں کا میں دے اس سے مہنتی کا لتے میں کر دیراس دن سے سیا دیکر دے کلیف میں مبتال ہوکر اک ہو مگے ڈریتے رہتے میں - وقت آنا ہے کہ دی کا اور گذر کم کی جیل میں ڈالے مانے کم اساء وے قیامت کے دن ک تاریکی کی زخیر و نمین حالے ہوئے میں -

میں شجے جانتا ہون کہ تو کو ای سنبے-اسیارہ تی کی ۱۹ من ہے کہ دود یا نون نے ادسی ایست اور حکومت کرم انام ۱۱-۱-۱مین ہی کہا ہے کہ ایک جہوکری نے جسمیہ غیب دانی کی روح تھی بنایا کررسول خلاقعالے کے بند ہے ہیں- افلب ہے کر سول نے بہی نجات و ہندسے کی طرح ایسی کو ہی قبول نہی جبکا سبب ۲۰ دین آیت کی فرج من لکھا ہے -

خبرا وسع دی (اس) اوسنی آکے اور اوسکا ما تھے کیولیے اوٹھایا اور فی الفور اوسکی تب جاتی رہی اور اوسنے اوکلی خدمت کی۔ سہتر بیت مرت اور بی میں دور اور بیر بیروں

(٧٥) حيتب بيوع اس امرمن برى خبردارى كرتاسية كرميرك اورنسيطان كيم من كومبل ونقلة غ صاف صاف فما ہر کیا کہ میرے اور دیو ُون کے درمیان دشمنی ہے۔ اور سے الیماکیا کرمیو دایون کو کینے کامو قع نہ ملے کہ و ہ شیابان سے کیے میل رکھنا ہے ہے شیطان کی مدسے دایو ون کو كالتاب المرج في البني تنبن ويؤون سے استدر في ايكروم اوسكو بالك نهجا نين يا اوس سے مخاطب منون ا وسے ابنا دیو ون کو گنے دیاکہ مب سے فا ہر واکہ دیوا وس سے ڈرتے ہیں۔ (۲۷) اوسے مطر و گرسکے۔ وقائے کلہ اے کردیا ون نے اوس آ دمی کو دبنیر کونتھ مان بہونی نیکے جوڑ دویا۔ بٹری آ وازسسے جالا کی۔ ہِس بات سے بنہ بن **ف**اہر مو تاکمبیج کا مکر جوبب رہنے کا تها نہ فاکیوکا دہ کی زبولی زیسوع کی نسبت الوسیت کی کواہی دی ملکہ می**گا** کے فقے اور فوٹ میں ہو کے ملکہ میور کرما گھڑی۔ (٧٤) بدكسيسي ننمي كعليرست ينئ نئي بأتين اورنئي قدرت فهورمين أتي نهي حبب ايك اومي سطارتم وريشبطان كامقا بالركرف والاونيأ من آيات أدميون كونى إتمين اورنى تعليمين منرور معلوم مؤمين - ويضيقت وسے مغزات جواً دمیون کے کُل نرائمون کے رفع کرنے کے واسطے نے۔ میبوع سُکیاً مان سے اُسنے کی ت تهی ۔ بیمغ وبهی خرورا بی سے ہونا میا ہیئے تما کہ وہ آ ومیون میں سے برر وصین بھانے تا کہ و و میں اور شبطا ت معلوم ہو۔ وہ آ دمیون کا دوست ا ورحمثی ہ ا ورد وزخ کا دشمن مجا۔ اسلیے اوسکے دشمنون کو ہے کہنے کی ورت معلوم فری کشیلان کی قدرت سے دیو ون کوا تاہے + (47) اوسکی شہرت جلیا ہے مارونطوت سیا گئی سیالافد واصتفادسين دوره كيا- مذخروار ونعرت سياح كاكرابك مجب شخص آبسب مسيح فيوسف ورحكرست بياري اقتا لدكولها وروي ودرموم بشق مين - نجات ومنده ك شاكردون كوئى صديون كك لوكون في مليل كما يميم ملكم نع ونيروا وثناه ك عدر المنت بن زعد تها يوجاكا كوئى كم مليلون كيلم جسس عيسا يُون س

مراد م ولد اور تعلیف سے لا بروا ه بوسکتا ہے " اور با دفتاه جولین صکافت" مرتم " بواج تیسری صدی بن نرم ب عیسوی کے ربا دکرنے کی کوشش مین مرکب مرتب وقت کوس اَ وازسے سے کی طرف نفاطب بوکر طایا کر" اے مبلیاتی بی ذفتح یا کی ہے +

سورج و وب گهاسار بیمارون ا ورا و اسبکو تھے اوس پاس لائے رہوں) اورساراتسہرو*ر واق* ) (۱۲ مر) وسنے بہتون *کوجوطرح طرح کی بیار* ہون<sup>م</sup> سے دبوؤنگونکالاا ور دبوؤنگو ہو۔ تصحبنكاكها اور هرس) اورطریت طریکے کچہ رات افسيهجاناتها تمکے بیلاا درایک ویران حکمہ میں جائے ویان دعا مانکی (۳۷۱) آق سکے ساتھیٰ اوسکے پیچے چلے (۱۷۴)حبب اونھولن سے کہا کہ سکے سب موہونڈ سبتے ہن(۱۳۲۸) ونهین کهاآ وُاکس باس کے شہرون مین جا وین تاکرمین و ل ارون کیونکه مین اسی سیئونکلامون (۱۳۹) اور و ۵ عبا وتخانون مین شا دی کرتا اور دیوُون کو دورکرتا دایک کوری نے آکے اوسکی منت کی اور اوسکے را وس سے بولا کہ اگر توجا ہے توجعے

4.

ماک کرسکتاب، (امم) نیبوع نے اوسپر رخم کرسکے ہاتھ مڑوا یا او<del>راق</del> ن سے کماکرمین جاہتا ہون تو پاک ہور مہم) یہ بات نمتیمی اوسکا کوره حاتار با اوروه پاک ہوا ( ۱۳۷۷) اوراید ليمئت كدملكه جاا وراسينة تئين كابهن كو دلها اور اسينم ياك بيوني ل بابت اون چنرون کو*جنکا حکم موسے نے دیاگذر*ا ن<sup>ی</sup> تاکہ وہے ا ونبرگواهی مهون (۵۴) پرا وسنٹے با ہرجا کے بہت یا تین کہیں اور خاص كرك إس بات كوالسامشهور كيا كربيوع فما هراشهرين فل كابرابهروبران علبون مين رمااور توك عار ونطرف سس وم وراء لوق ۵-هماء لوق ۵- ۱۵-مرق ۱۶-سرام

(۱۹ سا) ولو و نکولوسلے نہ ویا ۔ ۱۰ وین آبت کی خرع دیمید۔ بین این میمی اس جا ایون ترجہ کی اون ترجہ کی دیمی اس جا کا این ترجہ کی تحقیق کی این دیو و کی اسلے جمالا وی کی تحقیق کی تحقیق کی تحقیق کی تحقیق کا این دیو و کی تفایت کا ایم ہو۔

بری نما بیت اور کی تفایت کی ایم ہو۔

( ایس ) برسے سرکے بیست کے دوسی روز وہ مبارکوم و کر کرا کا وہ المسلے کے کہیں علیہ بات

يراسي فعكراني روماني فاقت بويوزت وكملاسفا ورسادى اصرمبا مذكرف من مرت برئ تنى فداسك فينت

بخال كرشان

(44) است مهور کیا -اس سے کابل دانا فی مسوح کی ملوم ہونی کوکداد توکیون اوس آدی کوش کیا کوکسی است کی مشت کیا گوکسی سے کہ بہت کہ " میٹرا و رہنگا سربا ہوا لیکن بیدع کا سلاب شاکد بغیر شہرت کے روحانی تافیر کوکون کوسلے ب

#### ووسراياب

ا ورکئی دن بعد وه گفرناحوم بین بهرآیا اور الستناگیاکه وه گهر
مین سانیه (۱) تعب نی الفور و بان استندآدی جنع موسئ که در واژی
کی دبلیز نک بهی اون کی سما نی نه موئی اوراوسنے اونھیاں کلام
کریٹ نایا (۳) اور ایک مفلوج کوجارآ دمیون سے اونھواسکے
اوس باس کے آئے (۲م) جب وسے بھیڑ کے سبب اوسکے
نموندیا اورجب کہو و کے او تارانھا توا وس کھیوسٹ کوجبان وہ تحس
کموندیا اورجب کہو و کے او تارانھا توا وس کھیوسٹ کوجبان وہ تحس

مفلون الباتعالى ويا (۵) يبوع في اوكا اعقادى كارس فلي الوس فلي كوكما است بيني تيرب كنّا ومعا ون بروك (۱) بر بيض فقيه جروبا البسا بيني منظم في المرب في الرب في البسا المرب في الرب في المون الب كفر كبرا المرب في المون الب كفر كبرا المرب في المون المناه معا ون كرسك المرب في الورس في المورس في المورس في المرب في المرب المرب المرب في المرب المرب

## دوسسرا باب

(ا) وه کفرنا دوم مین بیرایا دوبب بیشرک نفرنا دوم مین بیرایا راب بابد من فرکورمود دان برآیا -(۱۸) اینی روح سے معلوم کرکے - دروح افدس سے ملکن اپنی روح دے بوز ان فور پر دریا نت کیا -(۱۹) حلف کے بیٹے لومی کو - شی نی اس سے بان اسکا بیان ہے معلوم مو تلہ کہ لوی خودش تها -اگر صافیا جا کا بیان میان ہے دہی حلف ہے مبکا ذکرش ۱۰ سر مین ہے توشی جیانا دیدائی بیدو محکا اور بیتوب کا سکا بہائی تها - شی یا ب ۱ مین رسولون کا حال بیان سے

(٩) اوس مفلوج کوکیا کمنا آسان ترب پرکتیرسے گناه موت

روك يايدكه وطفه اور اينا كحطولا يجل (١٠) نيكن اكتم ما توكاين ین برگنا ہون کے معاف کرنے کا اختیار کا تاہما غلوج کوکها (۱۱) من شیجه کهتا مون ا و مصرا ورانیا کشولاای اسيني كهركوحا (۱۷) ورده في الغورا وشما اوراينا كمشولا اوشماكرا ون مامنے کل گیاا ورسب دنگ ہوگئے اورسن لأکی لرکے بولے کہ سمنے ا بطرح كاكبهي نبرومكها تها (مين) اوروه بالسكے كنار ہے گیاا ورساری مطیرا وس باس آئی است ن ملیږی (۱۸۷۷) ورجانس نیموځ حافانس میمځ لوی کومحصول کی چو کړ وس سے کہامیر سے تھی ہولے و بسكي كهرمين كهات يميطا تعاليون موا تحصوالبنبواليا وكنه كالسيوع اورا وسيك شاكردون كيسا ومنطح تصاوراوسكي يحيم ولئ يني ١-٥٠ شي ١- ١٠٠١ ١ - ١٠١٥ ٥- ١٠١٠ (10) ا وسیکے کہ میں میں میں کے کمرین میں کا شت با ذکرا وسکی ہمیل کے دیباتین

(۱۷) اورجب فقيهون اور فريسيون سنے اوست محصول لنجوالو

برنس کی آنجیل کی تغسیر ' ۵۲۱

تصكهات ومكهاتسا وسطح شاكرد ون ست ل بنیوالون اور گند گار ون ک (۱۷)لیئورع سنے شکرا ونمیین کہاا وسنکے سلئے جو تندر ون كوئلاستفاآيا ہون كه وسے توبه كرين (۱۸) اور يوحنّا اور کے شاگر دروزہ رکھتے تھے اونھون نے آکے اوس ماكه بوحنّا اور فربيبون كے شاكر دكيون روز در ركھتى مېن اوتيہے شاكرد کھتے (۱۹) بسوء نے اونھین کہا کہ کیا براتی صبک کر دو ونكمسا تدسب روزه ركصه سكتيمهن وبحبتبك كه دولها اوسنكيساته بجردث ن سکتے (۲۰)لیکن وی دن آ وینگے جب د ولہا اونسے خواکیا جاگا ونفین دلونین وی روزه رکیننگے (۲۱) کوری تهان کے مگڑی سے لالی لين كوئي وندنهين كرتانهين تو وه نيا نگرا جوأسين لگا باست ئران فيكو پنچانے اور وہ خیر بڑھ جاتی ہے (۲۲) اور نئی سفے کو مُرانی فلكون مين كوئ نهين بحفر تاب نهين توشكين نئي مف ويحقيط عِ آن من ورسف برجاتی ما استا استان اوموتی من ملک نئی سف کو

نئی مشکون مین رکه ناجابینے (۲۳۷) اور بون مرواکہ و وسبت کے دن لهیتون مین جو کے جاتا تھا اورا و سکے شاگردرا ہ مین جلتے ہوئے ' بالبین تورنے لگے (۱۲۴۷) اور*فرلیبیون اوس سے کہ*ا دیکھ کسا<u>ئے ہے</u> سنبت کے دن وہ کا م کرتے جور وانہیں ہے (۴۵) اوسنے این لهاكياتمنےكهی نهین بڑ ہاكہ داؤ دیجےجب وہ اور اوسکےساتهی محاج اور مُجوسکھے شعے کیا گیا (۴۷) و ہ کیونا سر دار کا ہن ابیا ترسکے وقت مین خداکے گہرمین گیا اور ندر کی روٹیان حبکا کہانا کا ہنون کے سواکسیکوروا نہ تھا کہائین اور اپنے ساتھیون کو بھی دین ۱۳ مراد ۱۳ مراد ۱۳ مراد ۱۳ مرد ۱۹ م ۱۳ مرد ۱۹ مرد ۱۳ مرد ۱۹ م

(۱۹۹) سروار کامن ابیا ترکے وقت مین - دوس بیان سے جکا والدا ما ۱۰ ابن ہے معلیم موتاہ کر اندیک ابیا تر کا بہت مسلم موتاہ کر اندیک ابیا ترکا بہت مردار کا بہن تساحینے دا کو دکوندر کی روئی دی ۔ دسکا مثیا ابیا ترا وسوقت برگاہ ن تسام مردار کا بہن جوا اورا وسکی شہرت دا فود کے دفت مین بود کی توایخ مین ہے بس اس شہرت کے سبت میں موا مرد کی ترب کے سبت موا علاوہ اسکے اگر میرا در کوئی تبوت سوایس مگر کے نماین ہے کہ ابیا ترا نے باب کے ساتہ سردار کا بہن ہوا موجہ طرح کراوسکا با ب بنج ساتہ سردار کا بہن ہوا موجہ طرح کراوسکا با ب باب زدد کے کے ساتہ سردار کا بہن مردار کا بہن رہا۔

(۲۷) وسنے ونہیں کہاسبت کا دن انسان کے واسطے ہوا

# نہ انسان سبت کے دِن کے واسطے (۲۸) ہیں ابن اَ دم سبت کے دان کا ہی خدا و ندستے۔ دِن کا ہی خدا و ندستے۔ بی ہ۔ ۱۰۰

( ۲۷ ) افسان کے واسطے موا سب اور بندا ہواا ور برسبت کا دن اوسکی جانی ورون ایجفیلی اور دا مشری کے لیے بنایا گیا۔ ووط مقر سبت کے ملنے کا جس سے بھی فوائد نکلے میں جا طریقہ ہے۔ ان فوائد کے لیے جوکوئی سبت کا دن اسنے تو وہ وان کسی برکت کا باحث ہے۔ وہ جو اس دن کو نہیں با ناہے اور اور وان کو بھی ایسی بی تعلیم کراہے وہ آدی انسان کا دشمن ہے۔ بس ہمارے خدا و تدکاکٹنا بڑا مقوار سبت کے دن کی سبت انسان کے فی مین ہے۔ یہ اول عجیب وغریب تعلیمات میں سے چواجمیل میں انسان کی فیر نوا ہی کے لئے یا ئی جاتی ہیں۔ اگر سبت کا دن انسان کے لئے ہوا "تی نہین کہ صرت بھود یون ہی کے لئے جو سے انسان کی ذرا تی خور او با بکی بیشت با ایک عمد ارسی کی انسان کے لئے ہو مگر انسان کی سائز ان اور ہر ایک محلداری کے لئے ہے۔ بس سبت کا ذن دورام کے لئے سبے۔ اس نظر کر کو خرور نہیں جاہے یہ وہی بنے کا دن ہو یا نہوا در کوئی دون ہو۔ و بن ایسیسوی میں بہی ختی طور بر سبت کا دن انا ما ناہے گئے ا۔ ماسے صعام موقاہے کہ خدا دند کا دن " ایس روز کے لئے مقرم ہوا

## تيسراباب

وه عبا وتنا نه مین ببرداخل موا و بان ایک شخص تها حبکا ایک باته به سوکه گریاتها (۱) اور و سے اوسکی گهات مین کلے که اگر و ۱۵ وست سبت کے دن دن کیگا کرے توا وسیر نالش کرین (۱۷) اوست اوس شخص کو حب کا باته سوکه گریاتها کها که بیچ مین کمرامو (۲۷) اوراوست شخص کو حب کا باته هسوکه گریاتها کها که بیچ مین کمرامو (۲۷) اوراوست

تى ئى كى كى تىسىر

חאמ

م إب

ا و خصین کہا کہ سبت کے دن نیکی کرنی روائے یا بدی کرنی جان سبحانا یا جان سے مارنا وے جئب ہورسمے شی ۱۱-۹-۱ون ۱-۱-۰

# تبيبراباب

(۱) وسکی گہات میں گئے۔ او نعون نے اپنی تکا واوسیر کئی تاکوئی بات پائین ب کوئیرے وئیرے تعصب بر دول دین۔ اسیطر پراس زماند میں ہے کوبض کو گرب وی نرم با گفتگو پراتے ہن ایسا کرتے ہیں۔ او کا پیطلب نہیں کہ خداکی مرضی جانجی بین ملکہ یہ دیکتے رہتے ہیں کہ اگر کوئی بات ملے تواوسکواولٹا کریں۔ (سم) کی طرام و جونکہ وی ایسوع کو دیکتے رہتے تھے کہ کسی بات کو کیٹرین اوسٹے آنا تواونبر ظاہر کہا کہ میں بیشن ہونا نہیں جاہتا ہوں اور نہ جا دو کا کام کرتا ہوں۔ رسم بین کی کرنا۔ جیسا کرتی ہے۔ سائے کرنا جا ہتا ہوں۔ میں بری کرنا۔ جیسا کرتی ہے۔ سائے کرنا جا ہتے ہو۔ اوسٹے سوکھے ہوئے اتھے کہ دیگا کرنا جا ہا ملکہ جان بجانا جا ہا میں بردادہ سرد کی اسکر سطح سے مدام اور جم کہ جا و بیت سوکھے ہوئے اتھے کہ دیگا کرنا جا ہا ملکہ جان بجانا جا ہا

یا بری کرنا ۔ جبیاکتم میرے ساتد کرنا جا ہے ہو۔ اوست سو کے مون اِتحد کونیگاکرنا جا بالکہ جان بجانا جا ہا وے جان سے اردا لنے کی تاک میں تھے۔ وہ نیکی اور حم کیطرف تھا اور و ب لوگ اسکے برعکس تھے۔ ہمارے خلاو ندکا مقصد یہ تماکدا خبر فلا جرکرے کہ تمہاری کینے کے سب حقیقت میں سبت کے تولز نیوالے تم ہی ہو۔ و سے جب بہوسے ۔ ازام کے سب خاموشی اختیالی تھی۔

ره تب اوسندا ونکی بخت دلی کے سبب عگین ہو کے فقہ سے اول کی طرف دیکھا وراوشخص کو کہا کہ اپنا ہاتھ بڑہا اوسٹی بڑہا اور اوسٹی طرف دیکھا اور اوسٹی اور کی ایسا دوسرا تھا و لیا دیگا ہوگیا (۴) تب فرلیدیوں فی الفور باہر جا کے ہیرودیوں کے ساتھ اوسکی ضدمین شورت کی کہا وسے باہر جا کے ہیرودیوں کے ساتھ اوسکی ضدمین شورت کی کہا وسے

مزین بین المی رسی (م) وربیوع البخشاکردون کے ساتہ در مالی وات میرا ور ایک بری بحطرطبیل اور مہوری (۸) وربیروسلم اور عدم اوربرد سے بارسے اوسے بیچے مہولی اورصور اورصیدا کے آس پاس سے ببی ایک بری بحظری خبر شنکے کہ کیسے بڑے کام اوسنے گئے اوس پاس آئی (۹) اوسنے اپنے شاکردون کوکھا کہ جیڑے سبب ایک جیورتی سی تھی اوسے لئے تیار کر کہین کہ وسے اوسے دبا نہ داین خبورتی سی تی اوسے لئے تیار کر کہین کہ وسے اوسے دبا نہ داین میرورتی سی تی اوسے لئے تیار کر کہین کہ وسے اوسے دبا نہ داین

جبيا د وسراتما ويساحيكا بوكيا- وكان في سمن كالارنين كإكارتيان في وتساحيكا بوكيا- وكان في سمن الماكيات في المست

(۴ )عدوم- بالکشتی کے بنوب مین دائع ہے -(۹) ایک جیو فی گشتی - بنی ممبل کے تکار کسیلنے گئتی -تنیار کرر کمپین - بیکشی سیلئے نیار کر دائی تنی که درصورت بسٹر کی گفرت کے وہ اوسمین دیا جا وے مجم

ابسا مطوم موتاب کردو کام مین نمین آئی۔ اس نتی مین اور اوس مین صبکا ذکر باب مهم اور مبلی آیت مین جم

و با مالالیس اوسکے جار ونظرت اس کثرت سے گھرنہ جائین کدا دسکوتکلیف موجیدا اونون نے بنتیا ایا ته اور اوسکو سابان میں جانافی ا۔ ا۔ مدہ ،

(۱) کیونکه اوسنے بہتون کو میگا کیا تھا بھانتک کہ وی وجنت بھاریون مین گرفتار تھے اوسپر گریے بڑتے تھے کہ اوسے جیولین (۱۱) اور ناپاک روصین حب اوسے دکھیتان اوسکے آگے گرمز تی تھیں اور نیارے کشین کہ توخد اکا بٹیائے (۱۲) تب اوسنے اونہین بڑی کہا کی کہ اوسین میں بڑیا اور وسے اوس پاس آئے (۱۲) اور اوسنے عما اونہین باس بڑیا اور وسے اوس پاس آئے (۱۲) اور اوسنے بارہ کو مقرر کیا کہ وی اوسکے ساتہ رہین اور کہ وہ او نکومنا وی کرنم کو بارہ کو مقرر کیا کہ وی اوسکے ساتہ رہین اور کہ وہ او نکومنا وی کرنم کو

( ١١) تو خدا كا بدلياب-سيد إب كي ١١٠-١١ بت كمكي شرح دكمبو- ما يب فدا وند في منظم ديكا

بشيطان اوسكى خبردسن والامو مجركوئ شباطين كى تشفكراه موجا كالميج فيدر في ويت و تقدير الماري كالمعلوم بو

(۱۱۲) حبکوآسی جا به اسما اونه مین پاس بلایا - ببالیزادس گرده بن سے جواد سے سانے تسا مبکر وه جا بها تمالیسند کیلاونون کے اوسے نمین بکر اوسے اونسین کیسند کیا۔ اوسے تیز کے سافراد سے دل کا حال در

مال وملن حائر حن ليا ٠

زن با درا وست باره کومقر کیاروق ۱۰-۱۱-۱۱، سے مارم بوتا ہے کا ویے بیاط پر منادی کرنے سے بیلے (مع) اورا وست باره کومقر کیاروق ۱۰-۱۱، ۱۱، سے معلوم بوتا ہے کا ویٹ بیلا پر منادی کرنے سے بیلے ا بنے شاگردون کوئنا ورمفرکیا۔ کئی ایک کو اس سے بنیتر الا یا۔ اوسکی کا مل تباری نیکسٹ کے دن ہوئی ، امرم اُب شاكرد كلي فهرست و مكبو آب ١١- ١٩ بنتي ١٠-٧-١٧ و ق١-١٥١

(۵۱) اورکہ وسے سب بیاریون کو حیگاگر نے اور دیوؤن کو کھالنے کی قدرت رکهین (۱۷) بعنی شمعون کوهبکا نا مربطرس رکها (۱۷) و رزیبری کے بیٹے بیقوب کوا وربیتو ہے ہا کی بوجنا کو خصین بونرحس نا م رکھ لینی بنی رعد (۱۸) اوراندریاس ا ورفیلیوس ا ورمبرتھو لما ا ورلتی کو اور تعوما اور حلفا کے بیٹے معقوب کوا ور تہدّی اور شمون کنعانی کو۔ (۱۹) وربیوداه اسقر بوطی کوجرا و سکا یکروانیوالا بهی تها اور و سب لہرمین آئے (بر) اور اشنے لوگ ہیر جمع ہوئے کہ وسے رونی ہی ن کماسکے دام حب اوسکے ناتے دارون نے بیشنا تو وی اوسیے کارے کو منکے کیونکہ اوضون نے کہا وہ بخود ہے(۲۲) تب نقیہو<sup>الے</sup>

(۱۳) شمه ون کو حبکانا مر طرس رکه یا جیسی تان بین مهام مواب کورس نے رسولون کے امری وفری حوابی دی است اور اور کی بینی خوابی و به (۱۳) رو فی بی ند که اسکے۔ باب احدا اور اس باب کی آبات ۱۰ اور ساور اور گلبون کے بوت سے معلی مواب سے معلی کا دوست ہار اور کی بین اور انجیلون کے وب معلی مواب سے باب کی آبات ۱۰ اور می انجیل سے باب سے کہ اون اندوا رون نے سے کے موبون موبونے کی کسبت کی تبنا باب سے اور اور سے بیچے گئی آتی ہے اور برائے کی کسبت کی تبنا باب سے اور برائے گئی ہاتی ہے۔ گئی آتی ہے اور برائے سے باب سے بوتے ہیں ۔

ور سے مسلط میں باب سے دوی نے سویت سے کسسے نہیں جانا اور کو کی موبونے کے لیے مطلک یو کہ برکیا خطرہ اس موبوئے سے بیا دیکا میں بانا برک بوبر کے سب سے بیا دیکا میں بانا برائے کا سب سے بیا دیکا اور کی اس سب بیا دیکا اور کی اور کا میل ہے اس سب بیا دیکا ور کا میل ہے اس سب بیا دیکا اور کا میک برائے کا سب سے بیا دیکا اور کی دی اور کی دی اور کا میک برائے کا میں بانا ویا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ترائے کہ کور کور کا میک ہوئے کی کے سے دو کو کے سب سے بیا دیکا اور کی دی اور کا میک برائے کا اور برائی کے اور کا میک برائے کا اور برائی کور کی کرائے کا میک برائے کا دین بانا ویا ہے دیا ہے دیا

وهمین صاحب نفظ بخود کایون ترجه کرتے مین که و مبیشرے دبانے سے نا توان مینی تمک گیا تھا۔ (۱۲ نور) و ه ما دشا مت قائم نهیون رک سنتی نسطان تنابیو قون دنها کو اپنی با دنیا مت کوسی ملک کے خطرے میں ڈالٹاکیونکاسی نبیطان کو لوگون ہے بھالنا تھا +

ره بر) اوراگرکسی گهرا<u>ن</u>ے مین محیوط سرے تو وہ گهرانا قائم رہ ت بطان انبای مخالف ہو کے آپ سے موط کری تووه قائمرره نهین سکتا ملکه وسکا آخر بوجا و گیا ۱ ۲۲) کسی رور آور *كے گہرمین کشیکا و سکے اِساب کو کوئی لوٹ نہی*ین سکتا حبیب کۂوہ يبلے اوس زور آور کونه با ناسب تب اوسکے گهرکولوليگا ۲۸) مين مسيح كمثا ہون كهنى آدم كے سب گنا دا و رُفرجو وے مكتوبن ت کئے جانمنگ (۲۹) کیکن و ہ جور وح قدیں کے حق مین *گفر* کے اوسکی معافی ہرگز نہیں ہوتی ابکہ و ہمیشہ کے غدا ب کا ساروار مِوحِيًا ( بهر) كيونكه او منهون نے كها تها كدا وسكے ساته ايك نا ياك روح ہے ( اس) اوسوقت اوسنے بھائی اور اوسکی ما آئی اور با ہرکٹرے رسط اوست تلواجيجا ( ۱۳۷) اورجاعت اوسكے اس ا ورا ونھون نے اوس ہے کہاکہ دیکھے تیری ماا ورتبرے مبائی ہا

تے طلب کرتے ہن (بیم) وسنے اوضین جا بدیالون ہوسی ا اسپر سے بہائی (بیم م) اورا ونپر چواو سکے آس باس بیٹھے تھے

اگاہ کرکے کہا دیمہومیری الورسیرے بہائی (۵۳) اسلے کہ جوکوئی
خداکی مرضی پرجاتا ہے میرا بہائی اورسیری ببن اور ما وہی سے۔

بیش وی بربینی، وی بی البیان ۱۰-۱+ بیم و البائی اورسیری ببن اور ما وہی سے۔

بیش وی بربینی، وی بی بی البائی ۱۰-۱+ بیم و البائی

(۱۳۱) وسوقت اوستے مہائی اورا وسکی ما آئی۔ بنی کرنے کرمبیاکا ۱ آئیت بن کلما آگات میں جب وی اصرت میں سے وان ہو نچا دندون نے دسکرا ایسا کرا با اکر وی اوس تک پنج دسے ۔ یہ وصاف خاہرے کرمیے کے دیا تی اوسپر اصنباز نمین مکت تھے کہ نجات دینے والا ہی ہے گواسکاکوی تیوت نمین ہے کہ اوسکے مہر خطر رہید میں ہے یا دسکی الوریت برکمی کیے شک کیا۔ سیاا موزہ جو مبلی کے قانا مین دواا وسوقت و کی ایان سے کی فدرت کی نسبت ملیم ہوا م

بون برای استیمطلب کرستے میں - سی کے اس مست سلم ہوتا ہے کہ وہ فا مرت کو ملاکیا - اقلب ہے کردہان کے بیانے سے وسکے رفت دوارون کی به مراد تھی کہ دہ اپنے کرمین ٹھر جاسے - وہ ناصرت کو گیا گا اوسکے جائے کا انجام اوکی اسدسے فعلف ہوا۔ ناصرت والون نے اوس سے کما کہ وہ سجزہ جدتنے کفرنا محرین کہا تھا جانبے ہی کرونکین اون لوگون کی درخواست بیجا لحریرتہی کدا وسٹے اوکا کٹ زمانی ست ہوا ۔ ہیں ۔ مہ کی شرح وکھو

چوتھا باب

وه مجرد ریائے گنارے بیٹائیم کرنے لگا اور ایک بڑی مجیزاوں پاس جمع ہوئی ایسی کہ وہ دریا بین ایک کنتی سرحرار مسطحا اور ساری

کے کنارے برری (۲) تعدا و بن تشيلون مين بهنت كيه سكملايا او را بني تعليم بين اوسنس منود بیکیئے ایک کسان بوسنے کو گیا (مم) اور بوٹے وقت ان بواكه كيرا وكان رسارا ورجوا كيرندساك وسيمك مستخلے رہے) ورکیسنگین زمین سرگراهان اوسسے بٹ مٹی ناملی اوروہ طداو کاکیونکه اوست دلدارزمین نه یا نی (۷) ا ورجب سورج تکلاده مِل كيا اورجرندر كف كسبب سوكه كيا (ع) اوركيكا مون مين كرا اور کانٹون نے برکے اوسے وبا دیااوروہ تھیل نہ لایا (۸) اور مداحتی زمین میں گراوہ او کا اور شرھ کے سچلا بعضے تنسی گنا ما تھەا دربعنے سوگنا(9) بھرا وس نے اونھین کہا ر مننے کے کان مون شنے (۱) اور جب وہ اکیسلا ہوا ارجس کو سننے کے کان مون شنے (۱) اور جب وہ اکیسلا ہوا ا وخون نے جوا و سکے ساتھ تھے اون اور سے سلکے اور سے ا وس تمثیل کے عنی بوجیّے ۱۱۱) اوس نے اوضین کہا کی شداکی بإوشابت كيميدكوجا ناتهيين ويأكيابي مراوسنكم لينجوباس

#### جوتھاباب

(۱) در یا مین ایک نشتی سر حراه معظیما - بیان خداو ندیج نے اون تمثیلون کا بیان کیا جنگا وکرنے کے دریا میں ایک ا در دریا بار میں ہ

رسم ) ایک کسی ای بون کوگیا- بیان کسان ست مراد بنا دی کونے دالاہے اور کسیان بنی صلی منا دی کرنے والاخور خدا و ندیجے بتا- انعلب ہے کہ کا یسے خدا و نعر کوجب و وجلیل مین سنا دی کرتا تنا طرح طرح کے نئے والون مارچی بران میں ترفیل

ے مابقہ اِن کرتاہے۔

(11) او تکے سلے جو با مبر میں۔ تدیمی کماکا" اندوالون" اور با ہروالون" کے درسیان تمبر کرنے کا دستور تہا۔ ویولگ اندر والے سیجر عاتے ہے جوا وئی حکہ کے شنتے اور عاصل کرتے اور عالم موعالے تے ہوا وی حکہ کے شنتے اور عاصل کرتے ہے اور عالم موعالے تے ہوا ویس حکہت کو نہیں حاصل کرتے ہے۔ مذہب عسوی میں اہر والے نہیں ہیں جو سیکہ نہیں شکتے کیؤکہ انجیل حکت کیطرح وقعیق ونشکل نہیں ہے بلکہ اوسین و سے لوگ میں جو علمون سے موزا نہیں جا تھی میں جو سیکہ نہیں ہے بھا اور انجیل تمسل ما ورعلمون سے موزا نہیں جا ہو انجیل کے تعلیم آئی سہل ہے کہ بجئے ہی تھی سکتا ہے اور انجیل تمسل ما ورعلمون سے انسان کوزیا وہ وہ علمی کرسکتی ہے۔

(١١٤) "اكد اكثر عالم لوك إس لفظ كيسن الباك" سمية بن اوربيض لوك اسكا ترم كرية" اسطي كالميك

برجا وین کبنی کهبی تعن کندگا روی کادو یکی زجانے برموتون ہے۔ وئ ندین عابتے اسلیکی اُنہ ہو وے گروے پرجا وین کبنی کہبی تعن گندگا روی میں کہم مجرجا وینگے۔ وے فررتے میں کرتی بمیہ اِنسیا غالب آومیکا کیم کو قبول ازا بر کیا میسے نے اون کو تمثیلون سے سمجہایا تاکہ وسے جن کوجان بو محبکر رونہ کرین اور اگریتی کوسمجنا نہیں جاہتی تھے نہ سمجے۔ جاننے والے جانتے تھے۔

اورا و کیگرن میخشی جانین ابرآدی کیے مونون من جرا و راست کیطرن بہنے سے ڈرتے مین کیونکہ او بچے لئے مرت یہی بُرا نُ موسکتی ہے کا و نگے گناہ معان موجا و ینگے اوروی حیگے ہوجائین گے -(سور) سب تمثیل کیوں - جسین سے یہ بہائی تثیل ہے اور گو یا سب تمثیلون کے واسطے مُری مفتاح ہی

ربه ۱) کمیان کلام بوتائی و این اور وه جوا وس را ه کے کنارے برا جہان کلام بویا جاتا ہے وہ مین کہ جب او نھون نے سُنالو برا جہان کلام بویا جاتا ہے وہ میں کہ جب او نھون نے سُنالو برت بیان فی الفور آ کے اوس کلام کوجوا وسنکے دلون میں بویا گیا وس تھا لیجا تا ہے (۱۹) اور اوس بیطرح جوسکین زمین بویا گیا وس میں جو کلام کو سُنگے فی الفورخوشی سے قبول کرسیتے ہیں (۱۷) اور

ہے وہ ہی جوا وسکے یاس۔ ب لے اما حام (۲۷) اور ہے کہا خدا کی یا د شاہت ایسی ہے جیسا ایک شخص حوزمین م ا و گے اور ٹرسے کہ وہ نہ جانے ۲۸ اسلئے که زمین آپ سے آپ تھک لاتی ہے سیا سنبری مہر بال بعدا وسکے بال مین تیار و اسفے بب دانه یک حیا تووه فی الفورمنسئوا بھچرا تا ہے کیونکہ کا منے کا ت مُصِونحاسبِ ( بیر) بھرا وسنے کہا کہ ہم خدا کی با دشا ہت کوکست سبت کرین اور اوسکے لیئے کونسی مثال لا وین دامین و ہ خردل کے دانه کی مانندہے کے جب زمین مین بویاجا تاہے زمین کے سب بحو<del>ں سے</del> ۱۲۱) برجب بویاگیا توا وگناہے اورسب ترکار بواہے برہجاتا اور مبری دالیان بحالتا بہان تک کہ مواکے بیر ندے اوسکے را به مین نسیراک<sup>ی</sup> مین (مورمو) اوروه اوتسے انسی محتیری تمثیلون مین اونکی سمچہکے موافق کلام کہتا تھا (۱۳۸۷) وربے تمثیل اون سسے إتين نهكرتاليكن خلوت مين البنے شاگردون كوسب باتون كے معنى تبلاتا تها ( ١٠٤٥) وسيدن حب نشام موئى ا وسينے اونحيين كما

(۱۲۴۷) او مسی سے تمہا رسے سینے نا یا جا گیا ۔ بنی متبی سرگری و دل سے مهلام کو شنتے ہیں او تنا خدا ہارے سیئے فائدہ بخت ہے۔ ببض لوگ بہ کہتے ہیں کہ و مغا حبّا ہو۔ بنتیک بدنسرور ہے گریہ بہی ضرور ہے کہ اوسکا شننا بھی احبّا ہو۔ اگر کوئی وعظ سبت مجدہ نہولیکن ہم ادسکو گبوشش دل شنین تواوس و فلاسے جو فصا حت و بلافت سے کیا کیا ہو گراحتی طرح ندئنا گیا ہو مبتر ہے \*

(۱۳۹-۱۳۹) بیان مرتب نے عمدہ تشبیه مهارے ضا وندگی جوا وکسی انجیں نوبیں نے زلکہی تحریر کی ہے اوس النہ ہوا گاہے۔ استان مرتب النہ ہوا گاہے اوس سے نسبت و تیا ہے کہ جبطرح بیج اوگا اور یکتا اور مبتل ہوجا گاہے اوسیطرے دلمین بات اوگئی ہے۔ (۱۳۴) اور رات و و ن و و سوو سے اور تھے۔ لینی جورات کوسو و سے اور و ن کو اور شہے۔ دہ نہیں تا اور کا ہے۔ وہ بہ جانتا ہے کہ مین کسطرح بو اون کیکن اور کو یہ نمین سلوم کو ہوا وگئا ہے۔ جہ دہ سوتا بہی ہوتا ہے تو بود یا او گئا رہنا ہے کہ کیکن اگر وہ جاگنا بھی ہوا ور خلفت کا قدرتی کا مرا و سے سامنے ہوتا رہتا ہے تب ہوں اوسکو نہیں مولوم کہ کام کیسے ہوا۔

(۱۷۷) تب بری آندمی علی اور لهرس شی برسیان تک لگین که وه با فی سے بهر علی تعین (۱۷۷) اور وه بتوارکیطرف سرتلے تکیه در کھکے سور ما تھا تب او مفون سنے اور وہ بتوارکیطرف سرتا دیجے فکر سور ما تھا تب اوسے واکس ہوتے ہوا کو شہین کہ ہم سب ہلاک ہوتے ہین (۱۹۷۹) تب اوسنے او تھے ہوا کو

داننا ور در باکوکها مفهر جانفهاره تو موالمه گری اور برانیوا موگیا (بم) به بهرا اوضین کهایم کیون اسیسے خوفناک بهوئے اور کا میکوا قتما دنهین رکھتے (ابنم) وسے نهایت درسے اور ایسمین کنے میک بیسطر کا ہے کہوا اور دریا بہی اوسکے فرما نبردا رمین –

( الم معلى) تنب طرى آندى حلى - معض مترض بيكته من كهتى كانجبل مين اسس طوفان كا بيان بعد بيان وعظ ببالركة اياسي كيكن اس عكمه اليانهين ب- التنبيم كه اعتراضات كے جواب مين شيء ٢٣٠ كى نشرح دكيمون \*

## بالخوان باب

ا ور وے دریا کے پارگدینیون کے ملک مین تیو پنجے (۲) اور جو و کشتی سے اوترا و ونہین ایک آدمی حبمین ایک نا پاک ر وح تهی قبرون سے محلتے ہوئے اوسے ملا ینی ۱۰۰۰ دن ۱۲۰۰

# بالشحوان باسب

(۱) اوروے دریا کے بارگدرینیون کے ملک میں مجبوشی یہ بنی شرقی کنارے گئیسرت ای میں سے اوترکر مجونے -ای میں میں کا ملک ۔ انجیل زیس یہ نہیں لکتا ہے کہ دیوا نون اور سورون کا معزم کدر نیبا میں ہوا

. بلكه اوس ملك إا وس شهر كے عالم قد مين موا-

(۱) ایک و می بین از می بین ایا ک روح تهی - انجیلون که در میان اس مقام پر نقط هدو کا فرق پایا به است و می ایک اور و می بیا به است که خطا ت نبین لازم آنا به مگر ای فقط این می از کرایت و ایس سے کم خطا ت نبین لازم آنا به مگر ای فقط ایک بی فرق مودا و مین وه ایک بی داخل مودگا او جینے فقط ایک بی کابیان کیا به اور سند و و سرے کا کمی انگر کیا ہے جو قوی ترا ورشهور تها اور سند و و سرے کا کمی انگر کیا ہے جو قوی ترا ورشهور تها اور و وسرے کا کمی در کر دیا بس اس سے کمی خلات اور و وسرے کو جو لو ویا ہے کمی در کر نہیں کیا لیکن تی نے اوس و و مرسے کا بھی در کر دیا بس اس سے کمی خلات نا لازم آیا به

(مع) وہ قبرون کے درسیان رہاکرتا تھا۔مرس مول طویل بیان اس دیوائے کے

ز در شور کی نسبت لکتا ہے۔ اکثر پاکل آدمی ایسی خوف کی مجلون میں رہنا لبند کرتے ہیں ہو دیون کے مقب مجرے ہے۔ اس ویرانے فک کے اردگر دوطر پاس میں مشتر فی کن سے کی طرن مهان لوگ کم تربیت یا فتہ تھا کثر ویرانے میدان بائے جاتے تھے۔

ر بالا ) بیسو ع کو و ورسے دیکی و وطرا - ایک سا فرادس کمک کا ایسی ہی ایک واردات بولنبان میاں کے باس ہوئی بیان کر تاہے کہ سنسان رات مین خوناک ملک کا ایسی ہی ایک واردات بولنبان میاں کے باس ہوئی بیان کر تاہے کہ سنسان رات مین خوناک ملک کا ایسی ہی ایک واردات بولنبان ایک نظر دیا ہے کہ میں کہ و مقبلود کی ایک میک کوئی سے ایک فجری کے لئے فرنا تھا جب کہ اوست میکود کیا آت کی تقون کا ساتہ جور کر لہی ڈگون سے بڑ کہ میرے کہ طرے کی گام کم طرف اور قریب تھا کا دسکو کی خوم میں گرادے "

او سکو سی بر و کر ایس بر ر د ح نے ہمارے ضاون ر کے اعلیٰ رہے کو بجان لیا اور اوسکی تعلی کی اس میں کہ ایس ہوری کا کہ بی میں بیان وقت سے بیلے اوسکو سی میں گا تی تعین کا کیا تو ہمین بیان وقت سے بیلے اسے نے کو ایس بیان وقت سے بیلے سے نے کا بیات کی ایک بیان میں تک کا بیا ہے۔ اوس بیل کا میاں کو میں بیان وقت سے بیلے کرتا ہے۔

اس سے ہم اون دیون کا حال دریا فت کرسکتے ہیں کئس طور پر کا رہند ہوتے تھے ا۔ دیوا دمی کے اصفا ا ایسے قابو میں کرایتا تھا کا ادن میں بول اتھا اور سیطرح وہ اور لوگون سے خاطب ہوتا تھا۔ ۲ ۔ اب ثبری روایع کی ظاہرایہ خواہش ہوتی تھی کہ انسان میں آوین شاید اسیطر حبرا دن کو کم تطبیعت ہوتی تھی و اصطرحبز باوہ تھی ہوں تھی و سم ۔ بیٹایک روصین اپنی نابک مجلہ لینے ہنم میں کا لدیئے جانے سے ڈرتی تنہیں کیونکہ و بان و سے تا رکی کی زخم و ن میں حکومت کو رہن گی بیووا و کا خط ۲ ۔ آیت ہ کی زخم ون میں حکومی حائیں گی اور قیامت کے دن سے جو آنے کہ بے ڈرتی رم بن گی بیووا و کا خط ۲ ۔ آیت ہ

ر ﴿ ﴾ كِيرِ نَكُوا وستنے اوست كها تها- بغي ماس خدا دندنے كها- ديوكوخدا دندنے سبط بہل يوكم كيا كداس آدمي سے كِلي داس سبب سے وہ خوت مين موكر حِلًا با-

نا پاک روح به نتاید بعض و مین خصوصاً ایک اور کمینه و رموتی مین اور بعض زیاده فضانی موتی با

(۹) بیمراوسنه وس سے پوجیا تیراکیانا م ہے تب اوس نے جواب دیا کرمیرانا م تن ہے اسکے کہم بہت ہین (۱) میمرادسنے اوسکی بهت سنت کی که بمین ایس سرزمین سے سنت کال (۱۱) اور و بال مهار و کنے نزد کی کے ایک بڑا غول جرتا تھا (۱۲) سوسب دیو کوئی نے اوسکی مؤتت کرکے کہا کہ بم کو اون سور ون کے درمیان بیج تاکہ ہم آفین بیٹے مین (۱۲) بیسوع نے فی الفور او خمین ا حازت دی اور و سے زیا کہ مرکبے کے سور ون مین بیٹے گئین کو دوا ور وے قریب دو ہزار کے تھے جو دریا مین ڈوب سکے مرکبے کے مور وی میں ڈوب سکے مرکبے کے مور وی میں دو ہزار کے تھے جو دریا مین ڈوب سکے مرکبے کے

(4) پوچها تیراکیانام - بعنی سیع نے اوس آ دمی سے اوسکانام بوچها دیوسے نمین اسلیے کہ وہ ابنیاب کو پیمانے اور میں پیمانے اور سلوم کرے کومن آب بین بون -

میرانا متمن سے دیونے گو با آدمی کی زبان ایسی فادمین کرلی تنی کدا بنا نام بنلاکرسوال کا جواب خودی و بناخه مین ایک دیونے دبیا تھا مین میں میں ایک دستہ ہواکر ناتھا جسین فرنیہ ہزار آدومی ہوتے تھے۔ اغلب ہے کہ دیونے اپنے کو اتنون کا سروار قرار دیکر برنام تمن میں رکہ دیا ۔ تا کم وسے سلوم ہوتا ہے کہ یہ نام تمن میں بردوروں بی ہرسالاک کے تام نادید نی دنیا میں دہی ہیں جنسے لوگ لیکے میں میں جانبی اس میں جنسے کو شرکتوں یا دبون کے نام نادید نی دنیا میں دہی ہیں جنسے لوگ او نکواس د نیامین بجارا برائی میں ایا کوس ہے عبرانیوں میں لی ایل اور کنھا نیون میں ایا کوس ہے عبرانیوں میں لی ایل اور کنھا نیون میں جانبی ہی دبوسے۔

( • ) ا وسنتے ا وسکی سبت سنیت کی۔ مینی دیون نے خدا دین کی سن کے۔ دہ ہنے الک کو مانتا تھا یہ دید کی انتہا تھی اور سیجے نے اوسکی التجا کو قبول کیا اوسنے به درخواست نرکی کرمیری شیطانی عادت برلجا وسے اوسنے مبرف شیطانی عادت کے موافق درخواست کی۔ لوقا کے مباب کی اس میت میں گلسا میں اومنون نے آدکی مینت کی کرمین اتھا ہ کڑھ میں مبانے کا حکم زکر الیمی اتھا ہ کو لیمین میں۔ مگ بو۔ س-دکیمو۔ مهمین اس سرزمین سیمت کالدیا و صفا و ندن دیو ٔ دن کواوس ا دمی سے کالدیا و سے اوکو ۔ را ہ نہ بتلا لی کہ کمان جا وین - جولوگ سے براس ا جازت دینے کا الزام کلاتے میں او نکواسٹیر صاحب خوب جواب وہے کیا اول کر' اسپراعتراض کرنا جاہئے کہ دیوا دمیون میں کیون پیٹھنے بایا - سور و میں ٹیٹھنے کا کم اعتراض ہوسکتا ہے " علاوہ اسکے جملوبہتے مین کہ خدانے ٹرسے آومیون کو ایس و نیا میں جونیا یت فلم اور خونر نزی کرتے میں حکومت کرنے سے لیکواجات کیون دی ہے ہ

(۱۹۱) ہمکوسورون کے درمیان مجیج - اس سے مہنتیج بال سکتے بن کدا - دیوانسان میں سے کلکر مانورون میں رہنا ہور وان میں جانا اور مانورون میں رہنا پہندکرتے تھے (۲) اوس زمانے میں اون نا پاک روون کے لیئے مانورون میں جانا مور فاصکرا یسے علیظ جانورون میں جانا مکن تھا۔

(سال) او خصین احبارت دمی - بسیا که او بربیان بواجب بهی که و ته دمیون سے دور موئین جی نے دکوکوئی را فرز بتلا ای اگروے اپنے مجنب دیون کی اندا ورحکه جاسکیں توجاویں یہ خدا و نرسیح کا کا متب اونکو رضت کرنا ہی اوسکا کام تھا۔ کمین کیون نہ جا وین یہ بستر تعاکم آ دسیون مین سے تعلیا وین - کیونکہ بہتون فراد نگر رضت کرنا ہی اوسکا کام تعا۔ کمین کیون نہ جا وین یہ بستر تعاکم آ دسیون مین سے تعلیا وین - کیونکہ بہتون خداد نگر بیخ کو تهمت گا اُن کہ اونکوسور ون میں سیمینے سے نقصان کیا بینی جان و مال دونون بربا دموٹ اسلین جم میہ کہتے ہیں کہ دو کچر بمہارے خداد ند کوکرنا تھا وہ بھی تعاکم اونکوآ دمیون سے کھال دیوسے - اونمون نے جو کم بہتا ہے نقصان کیا و سے جی اوسے جواب دہ ہیں۔

میں ہو سے ماں میں رہے ہے۔ وریا میں کو وا۔ وہ سور دریا میں گر بہدا درناباک رومین ابنی می مجد کو مجلی فول کر ارہے ہیں سے کالکر دوزخ میں جیسے کا تما۔ اور وہ لوگ جونا حق ہو قوفی سے نکستہ مینی کرتے ہیں ہے کہ اتماء اور وہ لوگ جونا حق ہو قوفی سے نکستہ مینی کرتے ہیں کہ بیان جو ہما ہے خدا وند نے سورُون کے مجلے کو ہر با دکیا او نکے لیئے دوسرا کا فی جواب یہ ہے کہ وہ مدر وصین بلیج جنم کو گئیں۔ خدا وند نقدیناً ناباک روحون کے ایس کام کا جواب دہ نہیں۔ ہے کہ اونسون نے سورون کو بربادکیا ،

(۱۹) اوروب جوسور ون کوجرات تھے بھا گے اور نسمرا ور دسیات مین خبر بھوپنیا ئی تدوے اوس اجرے کو دیکنے کو شکلے (۱۵) اور نسوع یاس اسے اور اوس دیوائے کو جسمین دیوون کا تمن تھا بیٹھے اور

ا درکیرے ہے اور ہوٹ یار دیکہاا ورڈرگئے (۱۷) اور خبون نے پیر ويكها تها أس ديوان في كأسارااحوال ا ورسورِون كاتمام ماجرا ون بیان کیا (۱۷) تب وے اوسکی مٹنت کرنے لگے کدا ونکی سرحد سے تخلیائے (۱۸) جون و هکشی برآیا اوسنے سمین دیوتھا اوس سے نیت کی کدا وسکے ساتھ رہے ستی مریم ۱۹۴۱- ۹۳ - لوق مرمس

(40) ا ورموت باروبكها - بركيها نشان رمت كانها - ا دسكا جنون جانا راجب ديودُن كينجر سے اوسے ر با بی با نی- اوسکوکیرے بنیا مسلے اور ببرا دسکی بھین روح کوجین موگیا او را ب لوگ سیح کوجوا وسیرمهر بان شا المک

ن (۱۹) و رسور و ن کاتمام ماجراا و نسيبيان کيا - جارے خدا دندنے آدمي کو بيايا درنا ماک وج نے سور و ن کو ہلاک کیا۔گدینی والے **رمت کی نائنگری کرتے ہ**یں اور ہارے خدا وندکوسور و ن کے نقصا ن کا جوابدہ

ر کا ان تب وے اوسکی سنت کرنے گئے کہ اونکی سرحدست کلی ائے۔ ادخون نے آہ بی کی نماٹ کوا بنے سورون کے نعصان کے سلسنے کویٹ بیٹ وسمجدا۔ وہ شینے نا پاک روحون کوبھا لہ باآپ ہی اول مک سے کالدیا گیا۔ اِسی طرح آدمی ہاری کو سکھ لگاتے ہیں اور مکیرسے نفرت کرتے ہیں۔ و منت كرف لكي ميان بيمنا عن المربر دعائين من - نايك رُوحون في التجاكي سواون كي اتجا سنظور موئی اور دے تباہ ہوئین ۔ گدر نمیون نے مصالی اور اوٹکی دھاہی اوٹکی مرمنی کے موافق قبول موئی کیونکر خدا دنرسیح ا دفعے بصت ہوا۔ حس اومی نے رائی بائی تنی یہ النمائی تھی کمین سیجے کے ساتہ رمون اوسکی نیشنی گئ ا وسيك ليُرستر بات يرمهري كرابي كهرهاً وسا ورسيج كي وابي ديؤك ا ورابي كمركاكم احتَى طرح كرس اكرا فركار

(۱۸) اوس منبت کی که اوسکے ساتھ رہے ۔ اب اس نگرکذارا دمی کا حال سیالی ساتھ بدلا ہوا ہے \*

پارگون ما س اور وتفين فبريس كهخدا لپا کام کیا دبین تب وه گیا اور د کا بول نے اسور ع نے او ىىتنىڭ كى كەرە قارو<u>ب</u> و دنگی مو تو و ه جیئے گی (۱۲۴) تب ا ویکے ہیچے حلی اور ا سے پہوجاری تہا د عکیم<sub>ه</sub>ن کی د و <sub>ا</sub>ئین کهائین تحیین اورایناسب مال خرح

(۱۹) این گرویا - بیان بوجارے ضداوند نیخ مین کی کویرے بونے کی شهرت زبیاا اسکاسب یب کراور مگبون مین مجزون کی افواہ سے خداوند سے برست سی بحیل بوجا تی اور بیان دوا ندشہ نہ تیا (شیء - ۱۳ بیت کوی) کی کودو اوس لمک سے رضت ہونے کو تھا - ملا دوا سے دے آدمی جیکے سور ون کا فقصان موافری خرصیا کے تھے اسی سبب سے اور نے جا کودو آدمی سیرے ساتہ نجا دے بلکہ دو اسٹے گر بریرے اور بری رجمت کے بین کور کا اس کی مردوکا سالہ کی ہوگا۔ اول تو الک اپنے گھر پر بھونی کیا دو مسری یہ کو خداسے اور سکو بری میت کے بیاد اور سری کردوگا سالہ کی خداری تھی - ودمیم نیست کہ لیے اپنے در بان کے ساتہ رہنا جا بتا تیا ہ روی کی خداری اور تھی اور سی کارلی کاجی اور شیان نیون انجیلون میں اوس بھاروت کے ساتہ ساتہ کہ ایست کے سیانہ میں اور سیاروت کے ساتہ ساتہ کہ ایست کے سیانہ کی خروج کے ساتہ ساتہ کہ اس بوگا حبطرے تی اوسکی فیر کھتا ہے" ایک مردو ہے اور سی کارکی کو بھو اور سیکے کور میت ۔ اور سی کما ہوگا و بسیاری کا بی اور کی کاری اور کھتا اور بوطرا دسکے کہ اور میں میں ہوتا ہے دو جبریس کے گرکی چلا جا ایک میرے میں ہے۔

(۲۵) ایک عور مت ۔ اوست اور کی اس میں کرتے ہیں اور سیا جواب میں ہوتا ہے کہ دو جبری تی کہ سیرے کے جم مین قدرت ابطری کی سیرے کے جم مین قدرت ابطری کوروک کی ورب کی کوری کوری کوروک کی میں تھی۔ کوروک کوروک کوروک کوروک کی کوروک کوروک

ی سین کا اگرمین اوسکی پوشاک ہی جولوان اوسمین سے وہ قوت کل آوسے کی اور مین اپنی جدی اوگی ہ ر بسن تب بسوع نے فی الغورانیے میں جانا کہ مجمد میں سے قوت کی ۔ ا وس بھٹر کی طرف متوجہ ہوکہ کہا کہ میرے کٹیرے کو کہنے حیکوا (اما) آف شاگر دون نے اوس سے کہا تو ویکہ تاہے کہ لوگ تجمیر گرے میرستے بن ىمەرتوكەتا <u>ب مجە كىنے ف</u>ئوا ( ۱۷ س) تىپ دوسنے جارونطرف نگا دكى تاك وسے جینے پیکا مرکباتھا ، کیے (۱۳۳) اور وہ عورت سب کی جانگر حو وسپرواقع ہواتھا ڈرتی اور کانیتی آئی اور اوسکے آگے گرٹری اور ب سے سے اوس سے کہا (ہمیں) تب اوسنے اوسے کہا اسے مٹی نرے ایمان نے تھے تھا یا سلامت جا اور اپنی آفت سے بھی رہ-رهس جب وه بهی که تا تنها و تنها نے کے سردار کے بیان سے وگون نے آکے کہا کہ تیری مٹی مرکئی اب کیون اوستارکوزیا و ہ فلیف دیتا ہے (۳۷)یسوع نے اوس بات کوجو دسے کہ رہے تھے سُنتے ہی عبادتنا نے کے سردارکو کہامت ڈرفقط اعقادرکھہ-(٤٧٤) اورا وتنے سوالیطرس اور ایٹوب کے بھائی او خاکے کسی کو ینے ساتھ جانے نہ دیا( مس) اورعباد تخانے کے مس

ك شوروقبل اوراوكون كوبهت روست ينت ديكما (٩٣١) يوريمية طاسكا ونحين كماتم كاسب كوغل كرستا ورر وستعيرولوكي مزمين ائی بلکہ سوتی ہے (ہم) وے اوسیر منسے لیکن و دسب کو ہا ہر کرکے لا کی کے مان باپ کو اور اپنے ساتھیون کو لیکے جمان وہ لڑکی میں شي اندرآما (اسم) اور اوس لركى كالأشحه يكراكرا وسيه كها تليتها قومي حبيكا ترجمه بيهب كداس الركي مين شجه كهتا مون ا ومحمد و ن٥٠٠٩١٩٠٠ متى ١- ٢٢ + مرق ١٠ - ١٥ + اعمرهم - ٩ + لوق ٨ - وهم - يواح ١١ - ١١ + الخم ٩ - ٢٠٠ ( ا معم) مجے کینے میکے ایک م قیدی سے پوچتا ہے آیاتم مم موبانسین وہ نیا پر صقیقاً مانیا ہے لیکن تربهی وه اوسی مصطعواب کینا حابتائی- اسیطرح خدا و ندسیح جانتا تماکد کینے دیکواہے توہبی وہ یہ جا جا تھاکہ ( كا ) تير مي بيلي مركني - مولكون ني فيال كياكية بات بعني ملكم بيج كي طاقت بابري-(المعلى فقط المقاد وكيد بني مراع بديبي بهروس ركمو-(١٧٤)كسى كواين ساته ما المحدمات في ديا- ان باره في موك شاكردون من عبى اوساحيندم الله ستے۔ یہ کیپ بہاری معاشلے کی بات ہی ا ورخدا ونڈ سے شے حرف تین کوجوحا ضربتے اپنے سا تہہ چلنے کی جازت دی<sup>۔</sup> (اسم) تالييها قومي ــ يشران كالدى ران كالغلب جرم اضاونداكتر بوا تما مرس بالغاسون ا وكارى كے ليے كلتا ہے۔ وكم وشرح اب ، أيت ١١٨ كى۔ (۷۲) دونهین وه المرکی او محصہ کے سطنے لگی کیونکہ وہ بارہ برسس

کی تھی۔ تب دے | بہت بی حیران موے اس میرا دستے میں

بہت تاکیرسے حکم کیا کہ یہ کوئی نہ جائے اور فرمایا کہ اوسے کچہ کھا لے اور فرمایا کہ اوسے کچہ کھا لے اور فرمایا کہ اوسے کچہ کھا لے اور فرمایا کہ اوسے کچہ کھا اور فرمانی اور فرمایا کہ اوسے کچہ کہانے کو دین - سوبر کسی آدی کوردمانی اجمانی زندگی بیرماصل ہوتی ہے۔
باتین اوسکی برورش کے داسطے دیسے ہی متیا کرنا جا ہے ۔

### حيطوان بإب

تمجرو بإن سيروا نهروا اوراپنے وطن منین آیاا ورا وسیکے شاگرد او یسی پیچے ہو لیے (۲) جب سبت کا دن موا وہء با دشخانے میں تعلیم دنرگا ا ورستون نے سُنکے حیران ہوکر کہا کہ یہ باتین اوسنے کہان سے یالمین ا وربیرکیاحکمت ہے جوا وسعے دی گئی ہے کہالیسی کرامات ا وسکے التهدس ظاهر موق من رس كيابيم ريكا بيامري نهين وربعقوب اورايس اوربيوداه وشمون كابها لينهين اوركباا وسكي بنين ہارسے ماس بیان نہیں میں - اور اونمون نے اوس سے معو لها بی رہی تب بیٹوع نے اونہین کہانبی مجے عزّت نہیں ہے يفي وطن مين ا ورايف كنب اوراسيف كرمين (٥) وروه كوكي

است المراب المراب المراب المست المراب المرا

## جيڻوان با**ب**

(۱۹) سوالا شی کے درسیان اس ایست کے اور سی ۱-۱۰-۱ ور اوق ۱ و ۲ کی افتالا من مام موتا کر اسکی شرع ہو بی ہوسکتی ہے ۔ سبجنا جا ہے کہ اکثر عمدہ اونا نی نئون کے بوجب ہی کے بیان بین مین جس جا جا ہے کہ اکثر عمدہ اونا نی نئون کے بوجب ہی کے بیان بین مین جس جا ہے ہیں 'و لا شعبیان اور اسطرح بنی اور لوقا دونون کا بیان کی سے اور ان دونون کے بیان کی بیغرض ہے کہ دویا زیادہ لا شی ندلین جا ہے جیا کہ لکھا ہے کہ 'د دوکرتے نداینا باکم طلب برہ کہ ایک گئی ایس ہے کہ دویا رہی اور سے جو ہتی اور وقا کے بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ وی ایس ہوئی ہے کہ وی ایک الا شی ایوین یہ وہی بات ہے جو ہتی اور وقا کے بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ وی الشیان "نہوین فقط ایک جو ایحد مین ہوئے لیوین ۔ انسی نویس اکٹر فقط میر بھی ہے کہ مطلب کو بیان کرتے ہیں اسکیے خملف خیارت کلتے ہیں ۔ ستی اسکی شرح دیکھو ۔ انسی خور نمین کرتے ہیں اسکیے خملف خیارت کلتے ہیں ۔ ستی اسکی کہ تو ہوئی ہے۔ انسی خور نمین کرتے ہیں نا می طرح طرح کے اختالات کا دی کا لئے گئے ہیں۔ انسی خور نمین کرتے ہیں نا می طرح طرح کے اختالات کا دی کالے گئے ہیں۔

سپان برفورگرنا چاہیئے کریو کھ کینی فال ہاتہ جانا فطا اوسی دفت اوراوس سوقع کے وہسطے تھا نہ تا م زمانے اور ہرحالت کے واسطے کیونکہ لوقائی بنجیل ہے معلوم ہوناہ (لوق ۲۰-۲۰)کہ دب سوقع آیا سیح نے مکا دیا کہ اب محافظت اور حاجت کا سامان لبلو۔ بس کوئی نہ سمجے کہ اگروا عظ سناسب طور سر دفت اور و قع خیال کرکے ہی حاجت کا بندولست کرے وہ خلاف حکم کرتا ہے +

ره) گرجوتیان مینویر د وگرتے مئت مینو(۱۰) اور او خصین کهاجهان تم کسی گھرمین داخل ہو توجیبات تم اوس حکبہ سے جانو و مان رموا۔ ا ورجتنے تمہین قبول نہ کرین ا وارتمہازی ندمئٹ نین توجب تم و مان سے تکلوانے یا وُن کی گر دہار دیا تا کہ اونیر کو اہی ہو میں تم ہے سے کتا ہون کہ عدالت کے دن سدوم || اور عمورہ کے لیے ا وس شهر کی بنسبت برداشت کرنی سج بوگی (۱۲) اور او مخون سے حاکے منا رسی کی کہ تو ہے کہ و (۱۳۷) ورسبت سسے دیوؤن کو دورکیپ اور بہتون کو جوہیا ہے اونیر تبل ڈوال کے جیگا کیا (۱۲۲) اور حب هرو دیس با دنتا ه نے شنا (کیونکہ اوسکانا مشہور ہواتھا) تب <del>اوس</del>ے لها كه يوحنّا بتيسمه دينے والا مُردون مين سے جي او محا اسي لئواوس برمي تا نير خبت كرا ما تين جو تي مبن أم المدرسي ١٠١١ وق ١٠١٠ وه ١٠٠٠ وه ٠٠٠٠ 

( • و ) و جس مرمو – اسكالوقا اسطرح ببان كرتائي و ربرست بغرو" اسبر فراكشر واس ما صب بون كليم مين كر" جوا ون ملكون كي دستور ون سه واقعت ميها وستكه بليم بس است كامطلب معات فعاجر به جب كوئي بري كالمحال المن بالمبتى بين بعون بالبتى بين بعون بالمبت وبمسائية ا مك كر بعدا كي البني سائدا وسكوكما في كوئلات بين استكواسط برا نخلف او ربر و برم و برم برق بها وراگر به معان نوازئ كادستور عل مین زاوت توجت برا ماخته برن افر اكثر كيدا و ربوث بهسايون مین برج موتائية و سيم بهت معالی موتاب و سيك سبب سه دلين فرا و رفعت بوتى او ربوث بهسايون مین برج موتائية و امن و تست معالی موتاب و سيكسبب سه دلين فرا و ربوث به اور و حرك ما مين برج موتائية و المنها و المبتور به المراكم و المبتور به المراكم و المراكم و

ره) اور ون نے کیاکہ وہ الیاس سے بھرا ور ون نے کہا بہ
ایک نبی ہے یا نبیون مین سے کسی کی مانندہ ہے (۱۲) برہر و دلیا ہے
مناکر کہا کہ یہ تو یو جنا ہے جبکا سر بینے کٹوایا ہے وہ مرد و ن مین سے
جی او مطاہ ہے (۱۷) کیونکہ ہرودیں نے آپ ہرودیا میں کے وہطے
جوا و سے بھائی فیلبوس کی جوروشی کوگئی بھیجا کو جنا کو بایٹوا و اسکے
قید خلنے میں بند کیا کیونکہ اوسٹے اوس سے بیاہ کیا تھا (۱۸) اور
یونیا نے ہیرودیس کو کہا تھا کہ اپنے بھائی کی جور ورکہنا تجھیروا

نهینُن (۱۹)اسلئے ہرو دیا س اوسکا کینہ رکہتی اور جاہتی تہی کہ اوستا جان سے مارے بیروہ نہ کرسکی ( ۲۲) اِسو انسطے کہ ہرو دلیں بوجنا کو مردر استنيازا ورمقدس حانكرا وس سے ڈرٹنا اور اوسکی یا ساری کرتاا ورا وسکی تشکر مهبت سی با تون بیمل کرتا ا ورا وسکی با تبین ا خوشی ہے شنتا تھا (۲۱) آخر قابو کا دن آیا کہ ہرودیس نے اپنی سال گره بین اینے نزرگولع رسالدارون او طبیل کے امیرون کی ضیا فت کی (۲۲۷) تب هرو دیاس کی مبنی اندر آئی ا ورنا<del>م ک</del>ے ہرو دیس اور اوسیکے مہانون کوخوش کیاتب با دشاہ سنے اوس المركى كوكها جوتوط سب سوتوماً مك كهين تحيير و ومحا (١٣١٧) ا ور ا وسسے قسم کہا ٹی کہ بیری آ دہی با دشاہت یک جو کھیہ تو مجسے ما تکے مین تبجے دو مجاز (۱۲۴۷) اور و ه حلی گئی اور اپنی ماسے پوحیا کہان كيا ما تكون وه بولى كروخناستسا دين والے كاسر ( ٢٥) تبوه فى الفوريا ونثاه كے ياس حالاك سے آئى اور اوس سے عرض اسك كمامن جابتي بون كرتو يوحنا بتسمه دسن واليكاسل ا

شالی مین ابنی مجے دے (۴4) با دشا و مبت عملین ہوا برانی قسم ور ساتعه بنشيف والون كے سبب نها إكه اوس سے أكاركرے (٤٠٠). بإوشاه نے فی الفور ماً او کو حکم کرسے بھیجا کہ اوسکا سرلا وے او شوجاکے ا وسكاسر قبيرخانه مين كاما (۴۸) اورانك | تصالي مين ركيك لايا اورات لڑی نے اپنی مان کو دیا (۲۹) تب اوسکے شاکر دسکرآئے اوراتکی لاش کوا و طاکے قبرمین رکہا (بیں) اور رسول بیوع کے نیا سرجمے ہو اور جو کچه او خصون نے کیا اور جو کچہ سکہلا یا تھا سب اوس سے بیان كنيلي بيشي 19-مهما مرق مه مروعه مثلي مهما ما وق مو- 19- احبب مرا+ 19- بع وا۲ به مثلي مهما - 4 + ۱۷-۲۷ بنتي مها- ۹ ببيد بهر ١٩٠١ مست ٥-١٩ ووء ٢-١٠ إلا ياشا لي من متى ١١٠ و الاياشالي مين سريات (ام - 4 م) (سي ١١٠ بي - ١١- أيات كي شرح د كيو) س یا ت (۱۲ وا ۱۷) منی ۱۱۰ سرا کی شیع دمکیر

راس تب اوسنے او نحصین کہاالک ویرانہ مین حلوا ور ذر ستاؤ اسلئے کہ وہان مبت لوگ آتے جائے تھے اور او نحصین کہانا کہا کی مبی فرصت نہ تئی (۱۲۲) تب، وے الگ کشتی مرحزه کے ایک ویرانے مین گئے (۱۲۲) برلوگون نے اونھین جاتے ویکہا اور مبتون نے اوسے بہجانا اور سارے شہرون سے خشکی شکی اود ہم

نے آگے جائیونے اور اکٹھے ہو۔ نے کا ہے بڑی تھٹر کو دیکہاا و حمرآیا کیونکہ وہےا ون بھٹرون کی ماننہ وہ اونھیں ہبت ہی باتین سکہلانے نگا(۵۳)حب دن ا ویے شاکرد ون نے اوس پاس آکے کہا یہ حکمہ ویرا ن سہاور ، دیزموئی (۴۳) و نمین رخصت کرتاکه وی مار ونطرفط **کانون** و ىتىيىنىن جاكےا<u>نى ئے</u>روفى مول لىن كەكھانىكوا ون ياس كىنەبىن-(۱۷۳) و سنے انھیں جوامین کہا تم تھیں کہانیکو دو تب وی لوسلے کیا ہم بلے دوسولا دینا رکی روٹیان مول لین اوراونہ میں کہلا وین (۱۷۸) او وضين كهاتمهارے باسكتني روليان مبن طافك دكيو- اونحون في دريا يكے كها بنج روشيان اور دو محصليان ( ٩ سانت او مسنے او تصين حكم كم په اون سب کو هری گهاس بر بانت یانت ک یانت مین <u>ستمح</u> (ایم)<sup>ج</sup> ويبحاس تحاس روثيان ورد ومحيليا ك ليكر

(ساسا) اوراوس سے آگے جا پیموسیجے۔ اپنی لوگ جیبا کے شال کنارے بر دڈرنے گئے ادر سے جو دتیا دے ہی تربیریخے +

را هم) اینے شاگرد ون کو دین - که او شکے اُسکے رکھیں - بیان پرسٹیرصاحب خربھتے مین کرد اسپطرچ پخدا کے بہتے کو آسانی روٹی دی اور بیٹے سے رسولون کوبلی 4

(۵۷) اور فی النورا و سفه انبی شاگردون کو تاکید سف کاکیا که حب یک بین لوگون کورخصت کرون تم کشتی برچر بهوا ورا وس پار بیت صیداکو آگے جا کو (۴۷) اور آب او خصین رخصت کر کے بیار دعا ماگنوگیا (۷۷) اور حب شام موئی کشتی بیچ دریا مین تهی اور وه کها خشکی برخما (۸۷) اوسف دیکها کہ وے کیفے سے بہت تنگ مین

المرسى أنجل كالفسير

طِیّا ہوا اون کے ماس آیا اور جا اکدا ون سے آ مے مرسطے بإيرطتي ويكها خيا اكهاكرت ہا ورجلّاا وسطّے (۵۰) کیونکہ سب بيروه في الفورا ولي كلام كرك المعين كي لكاخاطم جمع كهو ت طرو (وه) مبروه کشتی سراون یاس حرا اور دواهم لئى تىب اوخون ئے اپنے دلون مین نہا بت حیرا ن موکر نعمہ لیا (۷۴) اسلیے کہ اونھون نے روٹیون کے عخرے کو نہ مجماً بونکہ اون کے دل سخت تھے ( سر*ہ)* اور کے ماک مین آب اور گھا ط برلگایا (مہرہ)جب کشتی برسوا وترک فی الفورلوگ ا وسے پیجان کے (۵۵) اوس ملک کی مبرطرت سے دوڑے اور بیارون کوجاریائیون بر*رسکیکے ج*ہان اومو نے مناتھاکہ وہ ہولیجازگر (۵۷) اور وہ جمان کہیں ہتی

یا شهر ما گا و ن مین کیا و معون نے بیار ون کو بازار ون مین رکها ور اوس کی مینت کی که صرف اوسکی بیشاک کے دامن کو میولین اوجینو مین مسلم اوسے میموال میں میروسکئے بیٹی ۱۲-۲۲- یا ۱۰-۲۰ می ۱۰-۲۱ و ۱۰-۲۱ میلایا ا

سا توان باب

تنب فرنسي ا وربعض فقير بير وسلم سے آکے اوس ماس جمع ہو

د فای اس ی سیر ا

ریں)جب او نھون نے اوسکے تعضے شاگردون کوٹا ماک بعنی یں دہو تعون سے روتی کہاتے دیکہا توعیب لگایا (معر) ب میودی نزرگون کی روایت برعمل کرکے جبتاک کہ اپنے اتھ منی تک نه دېولين نه کمات (مه) اور بازارست آسکے جب تک سل نه کرلین نهین کھاتے اور بہت سی اور یا تین ہن جنکووے رواج سے سبب مانتے ہیں جیسے بیالون اورالولون اور ناہیے ماریا بئیون کا د مونا (۵) تب فرنسیون اوفعیمون نے اوس سے نوجھا کہ تیرے شاگر د نبر رگون کی روا تیون بر کیون نہیں جلتے برروٹی بن وہوئ واتھے سے کھاتے مہن متی ہا۔ البتین س ارس اوسمین سیرک تین باوسات تع بتنی ۱۵-۱۹

سأ توان پاپ

(ا) فقی مروس است آئے۔ الشون ما حب لکتے بین کہ ما ن نبین معلوم ہو اسے کہ نفید آپایکم کے اشدے تھے جویر ولسا ہے آئے یا شال کے تعے جوعید منے بروسلم مین کرکے لوٹے تھے بنکا خراج بروسلم مین کی بہر کے ارب مین کئے تنفیہ سے برل گیا اور حج کڑا کرنے کو دی آما وہ موث ۔ روم ) بین و مہوئے ما تھے واسے سے سے صرف است کی جمعالی کی بات نمین تھی ملکہ دہم اور خد ہی باکٹر کی کے واسط تھی۔ آبت کفان کے بیودی کھانے کے بعد استحد دمو لیتے بین اسلیے کہ کما الحبور اتھے۔ کمانے سے بحرمات میں لیکن وسے زصفا لئے نہ ذہبی وہم کے سبب قبل کما الیے کے اِتحد دہوستے ہیں ہے ۔ ڈاکٹر اس معا حب تحریر فراتے ہیں کہ مآل میں اپنے معانون کے تند میں سیلے اِتحون سے کھانے کا فقمہ دستے میں جوبات ال ایرب کو ایسندہے۔مشرقی دستورکے موافق دسے اسکوا یک طرح کی تو اِض سی جی ہیں ہے (امال) جنباک اسپنے ماتھے کہنی تک نہ وہمولیوں۔مزب نے فیرتوموں کے لئے لکما ہے اور آجی سسب سے بہو داون کے دستورفی معدالاً سمجمانا ہے۔

رمع کی جیب کے عسل مے کورس - بینی دیائی آبی کی بوب بیتیں نہ اصل آبیل مین اس آبیت کا دو افظ حبکا ترجم یا خوا ، و او و افظ نہیں ہے جسکا ترجم دو سمری آبیت میں دمونا آبوا - اس آبیت میں لکہ اسب کو دو بیا ہون اور او لوں دیا ہے کر تون اور جا بیائیوں کو دہوتے تہوں ان آبیل میں افغا ہو نیکی مگر افظ بیتیں ہے ۔ یہ دہ کا بابا اس سے ہم بنہیں ہے جہ بہن کہ بہ جار بائیاں باکل بانی میں ڈبو دیتے میں جنبے مہن کہ بہ جار بائیاں باکل بانی میں ڈبو دیتے سے ۔ اگر السیاک جا تھے ۔ اگر السیاک جا تا تو اکثر خواب ہو حا تیں ۔ معلوم موتا ہے کہ دو ہی فلط می طرح کے خس میں ہے ہو بائیاں موا اور ہی اس سے ہم بنہیں ہے کہ دو ہی اور اپنی جا دو ایک میں ہوتا ہے کہ دو ہوں اسے کہ دو ہوں کے دو ہوں کی ہوں کی دو ہوں کے دو ہوں کو دو ہوں کے دو ہوں کے دو ہوں کی ہوں کی دو ہوں کے دو ہور کے

(۱) وسنے اونحین جواب بن کہاکہ شعبا ہ سنے تم رباکارون کے حق مین کیا خوب نبوت کی ہے جبیا کہ لکہ اسبے کہ لوگ ہوٹھوں سے میری بزرگی کرتے ہیں برا و نکے دل مجہ سے و ور ہیں۔
(ع) اور و سے بیفائدہ میری برستش کرتے ہیں کیونکو جنسا کم و سے میں انسان کے احکام ہیں (م) اسلئے تم خداکے حکم و ترک کرکے انسان کی روایت جیسے لوٹون اور بیا کون کا دہوگی استے ہوا ورا لیسے بحتیرے کام ہیں جو تم کرتے ہو( ۹) اور

ميس كى دعين كى نفسير

کدچ چیزیا بیرسی از فی کے بھیر جاتی ہے اورسے فا باکسین اسلی
یہ اس ما بار میں اسے اور میں اس میں اسلی
یہ اس میں اس میں است ۵- مورسی ۱۵- مورس ما وارسی فا مارسی ۱۵- مورس

(۱) ایسعیا و فی + + + خوب نبوت کی ہے - سن نے اسکوا در طور پر لکمانس فور کرنا جاہئے کر مرض فقامتی کی بخیل کانفل اگیری نیبن تالجکہ دہ بسوع کی اکثر با تون کرجوا در کسی انجیل نولس نے نہ بر لکام کلتا ہے اور یہ ہی معلوم موتا ہے کہ دولیسوع کے خاص طرز کلام کو زیا دہ اکستا ہے -(ایا) شکا کر دون نے اوس سے اوس متعمیل کی بابت پوجیا - بطرس کی معرفت بوجیا

(۹۹) اسلئے کہ وہ اوسکے دل میں نہیں بلکہ بیٹ میں جا تی ہے۔

ہا بی ان بین کاتی ہوں توسب کہانے کی نجاست جیٹ جا تی ہے۔

دبان بیرا وسنے کہا جو آدمی میں سے نکلتا ہے وہی آدمی کو نا باک کا سے درای کیو نکہ اندریشہ کرنا کا ریاں تھو نکر اندریشہ کرنا کا ریاں حرامگاریاں قبل (۲۲) جوریاں لائے بری ماستی زلای خون شیخی نا وانی کلتی ہیں (۲۲) ہی سب بری چیزیں اندر سے اوسے مکلتی ہیں اور آدمی کو نا باک کرتی ہیں (۲۲) ہیرومان سے اوسے صورا ورصیدا کی سے رحدون میں گیا اور ایک گرمین داخل کی جا باکہ کوئی نہ جانے لیکن یوٹ میں اور آدمی کوئی ایک کرتی ہیں دورا در میکاد کا کی کیونکہ ایک

لى جيوني مثني من نا پاک روح تهي اوسا یا نون برگری(۲۷) بیعورت یو نانی ا ور قوم صور فنکی کی تنبی ا و س د یوکواوک میٹی بیرسے او تا لہاکہ سیلے فرزندون کوسیر ہوسنے دے کہ نکہ فرزندون کی رولی لیکے کتُون کے آگے ڈا دنا لائق نہین (۴۸) وسنے جواب میں کہا ہا نەلىكىن كتے مینے کے تلے فرزندون كى روئى كے مكاون میں تے ہیں (۲۹) تب اوسنے اوسے کہا اِس بات کے سبسے علی ما وه دیوتیری مٹی سے اوترگیا (۲۰)جب وه گھرمین تھونجی تو لها دیکها که دیود و به موگیا ۱ ورمنی بجهوسی میمیرش سنج ۱ اس رحد ون مین ہو کرحلیل کے دریا کے پالٹ آیا (۱۳۲) ا**و**ر او محو<del>ل</del> برے لاکھبکی زبان مین لگنت تہی اوس یا س لاکے اولی نُّت کی که اینا ماشهه اوسپر که (۱۳۳) وه ا وسکو بحبیر مین سے کنارکر يا ورايني أنكليان اوسك كانون مبن ڈالين اور اينامتموك ا وسكى زيان سرككا ما نايدا- ٥ - ١ - ١٠ متى ١٥ - ١١ - شي ١٥ - ١٩٠ متى ١٥ - ١٩٠

#### الماكر مي كورستى و-بهم ولوق ال-بهاء مرق ١-١٧ ديوح ١-٧٠

(آبات ۱۹۳۷-۱۹۱۹) صورفنگی عورت کے بارسے میں (متی ۱۹۱۵-۱۹-۱۹) شرح دکھیو (۱۹ بار) ایک بہرے کو-جوانی بیدائش کے بعد جب اوسنے بولنا سیکما برا ہوگیا تھا اوسکی ٹر با ان میں لگنت نئری ۔ بعض سمجنے ہیں کا وسکے بولنے میں دِفقص تھا بسبب نہ سننے کے تھا جبیوجب آدمی ہرے ہوجاتے ہیں اکٹر بولنا مجول جاتے ہیں لین اغلب راسے بسٹے کدا وسکے بہرسے ہونے کے معاند بان میں گرو فرگئی تھی۔ اوسکی صحت کا ذکر جوہ ۱۳ بت میں ہے اوس سے معلوم موتا ہے کہ اوسکی زبان میں بروگر گئی تھی۔۔

(۱۲۱۷) اورآسان كيطرت نظركرك ايك آه كي اور إوسي كهاافع ليني

رواسلیے اوٹ سے کیا کسی سے درمین +

( رم ۱۹ ) آسما ان کی طرف فیط کرکے۔ دواس سے فاہر کرناہے کہ دویہ بات دنیا دی باشیطانی ماقت سے نہیں کرنا تھا بلکا دس کمی ان کے سبب سے جوادسمین اور خدا باب مین ہے کہ تا تھا۔ اُ ہی کی سیات مال ہے تھا۔ اُ ہی کی سیات اوس سے طلق تھی۔ مال ہشتیا بنی خدا کی طرف تھا باتری ہے جو سیے کی تھا۔ اُ ہی کی اور دی کی آونسی جو کہ کے کان مین ٹراوی لفظ بلا ترجیہ جو سیے کی زبان سے اس دقم میں اور ہوا۔ دقس بھا نبر دہی لفظ اور وی زبان جو بدلالکت ہے۔ دہ ہمتا تھا کہ یہ فظ جسمین ایسی تا نبر تری جو جر کان میں تہنے سے تھی اور دی زبان جو جو لالکت ہے۔ دہ ہمتا تھا کہ یہ فظ جسمین ایسی تا نبر تری جو جر کان میں تہنے سے تی اور دی کی اور دی کی اور دی ہمتا تھا کہ کو رہے کی اور وی می او تھی گے۔ میں ان میں ٹری کی اور وی می او تھی گے۔ میں میں نبر وی اور وی کی اور وی میں اور اور میں کہ اور اور میں اور اور میں اور اور میں اور اور میں کو دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی ہو تھا ہیں اور اور میں بات کان کمی سے نہ کہ بیری ۔ جیرو دیس بادشا و کامی تھے تھی میں کی دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کے دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کی دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کہ کی بات کان کمی کی دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمی کی دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کہ کی بات کان کمی کی دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کہ کی بات کان کمی کی دور دیتا ایسانہ ہمکہ وہ کی بات کان کمیں کی دور دیتا ایسانہ کی کو دور دیتا ایسانہ کمی کی دور دیتا ایسانہ کمی کی کی دور دیتا ایسانہ کی کی دور دیتا کی کو دور دیتا ایسانہ کی کی کی دور دیتا ایسانہ کمی کی دور دیتا ایسانہ کی کی دور دیتا ایسانہ کی کی کو دی کو کی کو دی کی کو دور دیتا کی کی کو دور دیتا کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو

### ائھوان باب

۱ ون د نون جب بری بحیر جمع تهی اور ا ون یاس کید کهانے کو نه تها یسوع نے اپنے شاگردون کویاس تلاکے اونھین کہا (۲) مجھال بھیر پر جم آیاہے کہ اب تبین دن گذرے کہ بے لوگ میرے ۔ اتب مین اورا ون کے یاس کی کہانے کونہین (۱۲) اگر مین اونحیین مُبوکے كهرجان كورخصت كرون تو وے را ه مین ماندے ٹیرینگے کیونکہ جنو اونمین ہن جو د ورسے آئے مین (۲۲)ا وسکے شاگردون نے اوسے جواب دیاکہ اس وبرانے مین کہان سے کو ٹی آ ومی روٹی یا وسے له انھین سیرکرے (۵) تب اوسٹ اونسے یوجیا کہ تمہارے یا س یّنی رومیان مین و سے بولے سات (۱۰) مجمدا و سنے لوگون کو حکم کم ن برمعته حائين اور اوستفوي تومین و را نیخشاگرد و نکودین که ا و بیکی آگیجین ا و را و نفون نے لوگو آگے رکھدین() اورا و سکے ماس کئی ایک جہوئی جملیان میں سوائی کرسٹ ك المحاكم المنافي المحدور من (من الحائفون

اورا ون گرُون کی جو بح رہے تھے سات ٹوکریان اوٹھائین (۹)اد كهانے والے عار ہزار کے قریب سمے بھرا وسنے او نمین خوست کهاد ۱۰۱۰ وروه اینے شاگرد ون کے ساتھہ فوراکشتی برجڑھ۔ ولمنونا كاطلون أبازاا تنب فريسي متكلحا وراوس مسحجت كرك ًا وسکے اپنجان کے لیے آسمان سے کوئی نشان جا آبا(۱۲) وسنو لینے دل نسعة ه لينتيكه كها اس رمانه كے لوگ كيون نشان ج<u>ا ستعين</u> مِن تمسينه كهمّا وفن كه أب زمانه كالوكون كوكومي نشان وما نه جايا (سان) وروه اونسے تارا موکے پیرٹشتی بیرجٹر سکے بارگیا (۱۲۸) اور وے روٹی لینے کو بھول گئے تھے اورکشتی بیرسسوا ایک روٹی کے اون یا س کی نه تھا ( ۱۵م) اور اوستے او محمین یون فرمایا خبردا رسیون کے خمیرا ورہیرو دلیں کے خمیب رسے میرہنیرکر'و۔

جار جراراً وميوكاكملانا-(۱-٩) (ش ۱۵-۲۰-۳۰ تات كشرع دكيد) (١٠) ولمنونا - بركرة جاك نبين عليم بيكن منسرن اسكانيكنيست كوميل كي منرب طرف كشراك تعبيك إلى

مب کا وکرشی ۱۵-۱۹ مین ہے بتاتے ہن لیکن ڈاکٹر عماس صاحب نے ددیا سے بردن برایک جبولا تعبد والهمیاج جب بل کے جنوب مین ہے وکیدا جب کو وہ سختے ہیں وکہ وہی دلنو تھا ہے۔ جب والهیا وہی ہے تو مرس اورشی کے
در سیان اخلاف نہو گا ایسیم اول والهمیا گوگا ہر و بان سے مگھ الاکو گیا جس مرض فی کسکتے ہیں
اور سیان اخلاف نہو گا ایسیم اول والهمیا گوگا ہر و بان سے مگھ الاکو گیا جسیا ستی بیان کر اسنے —
اور سی صورت میں بتی مرض اوسی کھا کہ بایان کر اسے جبان ہما اور قبل کئے ہے اور نے کے گیا ۔

اور سی صورت میں بتی مرض اوسی کھا ہو بایان کر اسے جبان ہما اور اور قبل کئے ہے اور نے کے گیا ۔

اجسے مان خالفین بجیل ہوس مقام بر مخالفت تا بت کرنا جائے ہی سفر کا اور ان سے معان خالم رم ناہے کہ وہ کہاں کے
اسینے طور پر فیر شروی ہے ہیں وہ سے کہا ہا اور کہ ناہ ہے ۔

اسینے طور پر فیر شروی ہے کہی دو مرب کے کہا ہے ۔ سب نے ایمی سفر کا اور ال اپنے طور پر فلمبند کیا ہے جب فیسے وہا تھا ہے ہیں ہو اور کہ کہا ہو گا ہو ناہ ۲۲-۲۲ ۔ ایت + یہ میزہ مرب مرب مرب کہا ہے کہا کہ کہا ہو نا ۲۲-۲۲ ۔ ایت + یہ میزہ مرب مرب مرب کی کہا ہے ۔

ام نا نہ یا اور موسی کا چینکا ہو نا ۲۲-۲۲ ۔ ایت + یہ میزہ مرب مرب مرب کی کہا ہے۔

ام نا نہ یا اور موسی کا چینکا ہو نا ۲۲-۲۲ ۔ ایت + یہ میزہ مرب مرب مرب کی کہا ہے۔

( ۱۹) سب وت ائیمین گفتگوک کنے لگے یہ اسلیئے ہے کہ ہاک ساتھ رو ٹی نہین رہ الیوع نے یہ دریا فت کرکے اونحین فرمایاتم کیب ون خیال کرتے ہوکہ یہ اسلیئے ہے کہ ہارے ساتہ رو ٹی نہین کیاتم ہا نہیں جا سنتے اور نہیں سبحتے کیاتمہالاول ابتک سخت سب ہے نہیں ہستنتے اور کیاتمہین یا دنہین (۱۹) جسوفت مینے وہ یا نج نہیں ہستنتے اور کیاتمہین یا دنہین (۱۹) جسوفت مینے وہ یا نج نہیں ہستنتے اور کیاتمہین یا دنہین (۱۹) جسوفت مینے وہ یا نج مجرین او کھائین او خون نے اوس سو کہایا اُہ (۲۰) اور مبوقت سات جار ہزار کے لئے تولین شنے ککڑون سے کتنی ٹوکریا ن بہری اوٹھائین اوخون نے کہا سات (۱۷) تب اوس نے ا وغیین کها میرتم کیون نهین شمجتے (۲۲) بچرو ه بیت صیدا مین آیا اوروس ایک اندہے کوا وس باس لائے اور اوسکی منت کی که وه اوسه چیوے (۱۲۴) وه ا وس اندہے کا ہاتھ مکرے ا وسے بتی کے باہرلیگیا اور اوسکی آنکہون میں تھوک کے اسنے ہاتھ اوسپررکھے اور اوس سے بوجھاکیا تو کیے دیکہتا ہے

(۱۹۴) اگر می کور ۱۹۴ - آبت سے مان فا ہر میکده اندا بدانی نبین تهاا وسکی مینیت کی کہ وہ ا وسیح حیوسے - رسمبن کوئٹ بنین کردی مجھے سے کہ خدا وزر سیح کیونے سے دواج یا جہ رہائیا جہ رسمبن کوئٹ بنین کردی مجھے سے کہ خدا وزر سیح کیونے اور ایسان موائی کا کہ مون میں تھوک کے (۱۹۴ کی ۱۹۳ آیت کی شرح دیکیو)
رسم اور کی اور کی اسے - جا یہ خدا وزر کا یہ سارا سما طریعے اوّل کی بقد دیا کا کوا اور بہر بالکل میکا کردنیا اس سے سمارہ ہر ایک اور بی کے حکم برموقون تی ۔ نبین وقت وہ بدون بات با انما ہے ۔ جا یہ کریا تھا اور کہی جیسا نیما نیمالت یا شا دے سے جب میں میں بینا نیمالت یا شا دے سے جب میں میں بینا نیمالیت یا شا دے سے جب میں میں بینا نیمالیت یا شا دے سے جب

وه جا بنا تها تتم تهم کے حبگاکر تا ته اگویا اوسی می کے اختیار مین شاجیبا وہ جا ہتا تھا یا توجلدیا دیر مین بیاری و در بوتی تنی

(۱۲۲۷) وسنے نظرا وٹھاکے کہا مین درختون سسے دمیون کوسط دیکتا ہون (۲۵) تب اوسنے بیرا وسکی انکہون پرا<u>نے ما تھے رک</u>ے ا ورئيرا وير دسكينے كو فرمايا ا ور وہ حيگا ہوا ا درسب كواحيًى طرح دمكير (۴۶) اورا وسنے اوستے پیرکہ کے گهرمبیجا کوبستی مین نہ جا اور سبتی مین نسی سے مُت کیّا (۲۷) تب بیبوع اورا و سیکے شاگر د قیصر یہ فلی کج لستيون مين سكئے اورراہ مين اوسنے اپنے شاگرد ون سے يُوحيا ا ورا ونحیین کها که لوگ کیا کہتے ہین کہ مین کون ہوٹی (۲۸) اُنھون سنحجواب دياكه بوحنّا بتيهمه دسينے والّاا وربيضے اليا س العضي بنون مین سے ایک (۲۹) بھرا وسنے ا وغیین کہا تم کیا کہتے ہوگ مین کون ہون- بطرسسنے جواب مین اوسس سے کہا تو تو سیج بے (بد) تب ا وسنے اکید کی کہ بیری بابت کسی سے بہ مئت كناو (١٣) بيمروه ا وغيين سكها سنے لگاكه صرورہے كه ابن وم سبت سا دُکه او مله او سے اور وہ بزرگون اور سردار کا ہنون کا

فتيهون سيردكياط باورماراط باورتين روزكييج جي اوسطے (٣٢) اور اوسنے پر بات صاف کهي۔ تب بطرس ا وسے الگ لیجا کے اوسیر جہنا نے لگا (۳۳) پر اوس نے میرے اور اسنے سٹ گردون برنگاہ کرے بطریں برتجہلا ا وركهاا سي شيطان ميرس ساين سيد و ورم وكيونكه توخد اكي چیزون کی نہین ملکہ نسان کی فکر کرتا ہے (بہریو) نتب اوسنے ا ون لوگون کو اینے تناگر د ون کے ساتہ اباکے اونسے کہا جوکوی سیے سیجے آیاجاہ جائے کہ وہ اپنے سے آبار کیب اور اپنی ملیر کو 

(۱۹۹۷) مین و فیتون سے آ ومیون کوسطتے و کیت امیون - آرد و آربیدا ہو اتواسلام دفیت اومیون کو بیت اومیون کوسطتے و کیت امیون اور مربع کے ورمیان فرق جائے اور مربع کے ورمیان فرق جائے اور کی جنرا گراہ دینے کہی درمیان فرق جائے اور کی چنرا گراہ دینے کہی درمیان فرق جائے اور کہی درمیان فرق جائے ہے ۔

(۱۹۷۹) اور لیت میں کسی سے مت کمو سینے کسی اومی سے جربستی مین رہتا ہو ت کہو۔ افلیج کواوسوقت ماکمون کے دل بین بیچ کے ماکم ہونیکا شعبہ تھا۔ جیرو دبس فیلیوس کامل تیمر یا فلبی کے نزدیک ماکم ہونیکا شعبہ بیرو دبس فیلیوس کامل تیمر یا فلبی کے نزدیک ماکم ہونیکا شاہد جیرو دبس فیلیوس کامل تیمر یا فلبی کے نزدیک ماکم ہونیکا شاہد جیرو دبس فیلیوس کامل تیمر یا فلبی کے نزدیک ماکم ہونیکا شاہد کے ماکم ہونیکا شاہد کی کاربید عادس اومی کوستی سے اور کیگیا

دوسي كالمطل فالمسير

ادد من کیاکروه استی من کسی ادمی سے ندکھ + (عام) سب ایسو عدد مسکئے۔ بنی بیت میدا سے قیم رشہ کے تردیک اون میں گئے۔ بندی کا بونا سے کرفنا وزر سے فاص شہر میں گیا +

(۵۷) اسلیک جوکئی جاہتا کہ اپنی جان جیا وسے اوسے گنوا گیا پرج کوئی میرے اور انجیل کے سلیے انبی جان گنوا و گیا و ہی اوسے جیا و گیا (۴۳) کیونکہ اگر کوئی آ دمی ساری ونیا کو حاصل کرے اور اپنی جان کا نقصان او تھا وے توا وسے کیا فائدہ ہو گا (۴۳) اوراً و می اپنی جا کے برے میں کیا و گیا (۴۳) کیونکہ جوکوئی ایس زنا کارا و خطا کا رزاً میں جیسے اور میری با تون سے شرائی ابن آ دم ہمی حب اپنی باب می شمت سے باک فرشتون کے ساتہ او گیا اوس سے شرائی ا

(۱۷۸) بن آ دم حب اپنی باب کی شمت سے - باک فرشتون کے ساتہ آوگا کومکی اور ابن آدم موون عدالت کے دن مورد و گئے - وہ تخت بر بیلے کا اور وی ادسکے سامنے کثرے ہو دیگوہ

اوے اوضین کها مین شمسی کمثا ہون کرا ونمین سمیر دہر ہاتا

مرے ہن بعضے ہن کہ جیاب ضراکی یا وشاہت قدرت سے آتی نہ کمین موت کا مزانه حکمین سکے (مز) اور حیدون بعد نسوع ستے يظرنس اوربعقوب اوربوحنا كوسانه ليااور اونحيين ابك اويح سافریرالگ کیگیاا ورا ویکے آگے اوسکی صورت بدل گئی (میر)اؤ ا وسکی پوشاک حکتی ا ورمبت سفیدا وربرت کیطر مح مرکئی که ولیبی دنیا مین کوئی وہوبی سفید نہ کرسکے (ہم) تنب الیاس موسلی کے ساتدا ونھین دکھا ئی دیا اور وے سے تسوع سے گفتگہ کرتے تھے (۵) بطرس نے لامخاطب ہوکرسیوع سے کہاکہ اے رہی <del>ہجائے</del> لئے ہتہ ہے کہ بیان رہن اور تین ٹویرے بنا وین ایک تیرے ا ورا یک موسے کے اور ایک الباس کے لیئے (۴) کیونکہ وہ م انتا تما کو کاکتااسلئے کہ ویست ڈرکئے تھے (ے) تب ایک باول منع اونیرسایه کیا اوراوس بادل مین سے ایک آوازا فی اوربيركتي شي كربيميرا بيارا مثاب اوسكي منورم) وريحا يك ومنون نے اور و ور انظر کرے بسوع سے سواکسی کوا سے

## نوان باب

(۱۰) متر و ون مین سے بی او سطف کے کیامعنی ہیں۔ وہ شاکر آئیوں یون پر بینے ہوگئے کے دونقی ہیں۔ وہ شاکر آئیوں یون پر بینے ہوگئے کے دونقی ہیں۔ وہ شاکر آئیوں یون پر بینے ہوگئے ۔ اگر وہ شقت ہیں مرکا تو ہات کون ہوگئی اورا وسوقت ہا کہ اکسا وہ ہمیقت ہیں ہر جی اوٹر وہی نہا وہ شعب تو وہ ہو اگر کر گا کہ کون ہوگئی اورا وسکی مورت جربیا وہر بول گئی یہ کیا سوا مل تفارید کی بات ہے کہ سے کے معملی شام دوا وسکی مورت جربیا وہر بول گئی یہ کیا سوا مل تفارید کی بات ہے کہ معملی اورا وسکی مورت جربیا وہر بول گئی یہ کیا سوا مل تفارید اورا وسکی مورت ہو بیا اور اورا کی مارہ کی مارہ کی اورا وسکی میں اور اورا وسکی مورت ہو بیا کی نا والا ۔ آئیت کی شرح دیکھ وہ بی اور شا ور نے شکل سے ملئے تھے کہ دو در حقیقت جی اور شام ہو ہے ۔ 19 با ب کی دا والا ۔ آئیت کی شرح دیکھ و ب

(۱۱) مجرا و نون ن ان اوس سے کہا اور پوجیا کہ فقیہ کیون کتی ہیں کہ سیلے الیاس کا ناضر ور بے (۱۲) اوسے جواب میں اونحین کہاکہ الیاس توسیلے آتا ہے اور سب کی بجال کرتا سے اور ابن م کے حق میں ہی کیونکر کہا ہ کہ وہ بہت ساریج اور خانجا اور تیر کیا جا گا

انیے شاگردون کے پاس آیا اوسنکے جارونط او نسی بحث کرتے دیکیا (۵۱) اور فی الفورساری بھیرا وسسے د بت حیران ہوئی اورا وسس بایس دوارکے اوسے سلام کیا۔ سن فقيهون سي يومياتم اونسے كيا بحث كرسة (۱۷) ایک سنے اوس بھٹر مین سے جواب دیا اور کہا اے اوس مين اسيف سيك كوهبين كونكي روحب تيرس ياس لاما موال-(۱۸) وه حبان کسین اوسے پکرتی ٹیک دیتی ہے اور وہ کعن معرلاتا سها وراسنے دانت میسیاے اور و ہ سوکھہ جا ا*سب مینے تیب* شاگردون سے کہاتہا کہ وی اوسے باہر کردین بروسے نہ کرسیکے ر 19اونوائسکے جواب میں کہا اے بے ایمان قوم میں کب تک مانته رمون مین کب تک تنها ری برز داشت ک<del>ون ا</del> میرے پاس لا وُ(۲) وے اوسے اوس یاس لائے اوجب

او سنه اوست دیکها فی الغورر و حسنه اوست اینه ما اور و هزن مرکزا اورکف تجرلاکے لوشنے لگا (۱۲) ثب اوسنے اوستے اوسے باسے بوحیاکتنی مَدَّت سے یہ اوسکو ہوا و ہ پولا بچین سے ترا مہدون ۱-۱۰۰ بیار ۱۲-۲-بیس ۱۵-۲۰ دان ۱۹-۲۱ وق ۱۲-۱۱ نظب ۱۱-۱۰ بی ۱۱-۱۱ دون ۱-۱۲ بادون ۱-۱۲ برق ۱۱-۲۱ دون ۱-۲۲ بین ۱۱-۲۲ برق ۱-۲۲ دون ۱-۲۲ ب

### أيات إما- ٢١) متى ١١٠ بى ١١- ١٦، تىت كى شرح دكيو

ے مراکر تو محصر کر س رمي مد دکر (۱۳۷) پينوع نے اوپو کہا اگر توا يسب كحدم وسكتات (مهم) تب في الفدر ہے ایمانی کا عارہ کر(۲۵) جب بیوع نے دیکہاکہ لوگ دوار۔ جمع موستے میں توا وس نایاک ر و ح کو ملامت کرنے لهااسے گونگی بسری روح مین تھے حکم کرتا ہون اس ست د اخل بو داوم) و ه حلاکراورا و

# 

(۲۴) اگر توکیه کرسکتا ہے۔ باب کوامید نتی لیکن قری امید نتی دہ اپنے بیٹے کا مال بہت شکل مان شا ا و سنے بسوع کی قدرِت کی نسبت مُناا ور شایدا وسنے او سکا کوئی معزِه دیکیا مولیکو بی اوسکو **کان شاکت م** ميدك بتاكرد ينكفين ركت من توبيركوئي نهبن كركتابي (١٧١٧) اگر تو ايمان لاستك- خداسياس بمكوبنيزوت ديئے مهيئ نمين جا ہتاكهم كسى اِت كابتين كيا اسى طرح بندا وندسيج ن ييا بيل ابنى الونبية كاثبوت وياسيك كرنوكون كولقين مبو- ا ورجب ايسا ثبوت الم كا توصلت تهاكره وآدمی بقین كرا اوسيع نے نباسب جاناكرا و سشخص كے بيٹے كا حيكا موناايان كى شرط برموتوت مو-تواساندارے لئے سب کچھ وسکتا ہے۔ سمناک سب کھن سے سان سرقم کی میزین مرادمن به شرط" ایا زار کے لئے ، برخوں کے نیے جو مفکری اورگ تاخی سے ایان لا اسے نمین ہے۔ مدامرت اوس می کی دعا قبر فی کرناہے جوا دسکی مرضی کے مطابق ایا ن کے ساتہ انگراہے جنائی مسح البیے ایا ن کا فرکر ٹاہیے۔ ''سب کچ مروده چنین مین جوایاندارکے مناسب حال مین -رمم مل ایندا و ندمین ایمان لاتا ہون تومیری ہے ایما فی کا جارہ کر مبن مین این ساري لها قت ہے ایمان لا کا ہون مجھے زمارہ ملا قت کجٹس تا کسیلا بیان زیادہ کا مل موسا وس تحض کا ایما ن مثبنا **جائیے ت**ھاا وٹنا ٹوی موگیا اسلیمسیح ایکی درخواست بوری کرسکٹا تھا -رص، حبب سوع نے ریکہا کہ لوگ ووڑ کے جبع موسقے مین توا وس نایاک روح کو ملا رسے اوس سے کہا ۔ دیکئیے سے نہ توادس اڑے سے اور زاد سکی جاری سے کہا جگہ اوس کا وس المک من شی اور بیکے سبب سے دوم با رشا ہ كو كلي ا وربېري - ده روځ كوكي دربېرې نين نهى كېوكدېما ت فا هرسې كرادست پيوم كي بات شني وروداب الشكيس كلي توطائي + ريه ) تب بيوع في اوسكاماتمه رُکے اوست اوٹھایا اوروہ

ا ومُعَارِكُمُ ابوا (۴۸) ورجب وه كهرمين آيا وسيكے شاكردون نے خلوت مین اوس سے یوحیا کہ جسم اوسے کیون نہ کال سکے ر۱۷۹) اوسنے اونھیں کہا کہ پیضس سوا دعا اورروز ہ کے کسی اور طرحت کا نهین کتی (۱۲) محروب و مان سے روانہ ہوئے اور علیل نین ہو کے گذر کئے اورا وسنے جایا کہ کو ٹی نہ جانے (ام<del>ام)</del> سنے اپنے شاگر د ون کوسکہلا ہا اور او خمین کہا کہ ابن آ دِم لوگون کے تدمین گرفتارکردا ما تاہے اور وے اوسے قتل کر ا وروه ما را جائے نیسرے دن میرحی ا وخیگا (۳۲)لیکن ا وضوق به مات نتیمجی اورا وس سے پوجھنے مین ڈرسے (۱۳۴۷) بھرو و گفرنامو مين آيا ور گھرمين بھو شجكے اونسے بوجيا كەتم راستے مين بانم كىي سجث کرتے تھے(مہم) بروم حیب رہے اسلیے کہ وے راہ مین ایک دوسرے سے بخٹ کرتے تھے کہم میں سے بڑاکون ہے (۵ س) بھرا وسنے بٹھیے کے اون بارہ کو بلایا اور اونھیں کہاکہ اگر کوگڑ حاب كريك ورجه كابووه سب مين تحيالا ورسب كاخادم موكا

حب ا وسیے گودی میں لیا تہاا وسیے کما(عم جوکو ٹی میرے، کے لئے ایسےلڑکون مین سے ایک کو قبول کرے مجبی قبول کر ب ا ذردوکولی شخصے قبول کرتا ہے نہ مجھے بلکا اوسے جینے مجھے بهیاہے قبول کرا گئے ۱ ہرس تب پوخنا نے اوسے جواب و ويمنيحا يك كوتيرے نامرے امير ونهين اور ښته اوسته منع نياکيونکه و ه آیات (۱۴-۱۳) پینجری سیم ه هرمعالمه کواپنے ہی طویز پرفته نیته کول دیتا تها۔ حبیباک دو دیکی تیا تماکه اونکی تمحیه پس لامل و منے ایک کوسرے نام سے دیوون کؤ کا لتے دیکیا بسلم ہونا ہے کہت دمین عجوم ایس خداونرکی باتین شنتے تھے ایک برہی ش

ماريرونهين -افليه الركيم في فاص كم ميارسون كود با تما مادى كرف بامورد كالم المرود كالم المرود كالم المرود كالم نين دان م

اتب بيبوع نے کہاا وسے منع نکروکیونکہا نیساکو ہی إكب بياله ما في تمهين السواسط كتم سيح كيم وينين كود تم سے سے کتا ہون کہ وہ اپنا اجرکہبی نٹرکہو وکیگا (۱۷۲) اور ونی ان جولون میں سے جوجھیرا بیان لاتے ہیں ایک کوٹھوکر کہ سكے لئے بیہ تبرتها کہ چکی کا یا ٹ او۔ کھلا وسے توا وسے کا بٹ ٹوال که زندگی مین تمنٹرا واخل م ليئاوس سے بہترہے کہ دو ہاتھہ رکھتے ہوئے جہتم کے بہاوس اگ میں جوکہی تہاہے جتبی ہے ڈالا جا ہے (۱۹۲۷) جبان اور کا کیڑ نهین مرتاا در آگ نهین تحبی (۵۷م) وراگرتیرا یا وُن تحبیر طوکر کهلا و سے اوسے کا ط وال کیونکہ زندگی مین لنگرا داخل ہونا تیرے لئے اوس سے ہمتر ہے کہ و و یا وان رکھتے ہوئے جاتی اگ میں جوکہ ہی نہیں مجتی والا جا و سے بگنی ۱۰۰۰ و تا ۱۰۹۰ ا ۔ تو ۱۱ ماریقی ۱۱ ماریقی ۱۰ ماریقی ۱۰ ماریون ا

ر بهم) و ه جوم ارا منیالعث نهین و بینی هرای دید و کان کا النے والا جرمیت علمیده کام کرنا ہے اگر ده مما منالف نهین ہے تد ہاری طوت ہوگا۔ دہ جو نب کام کرتا ہے اور نہا یہ فلات نهین بولتا ہے نیع بیت اوٹھا تا

ہاری طرن ضرورہے۔ (اہم) ایک بیالہ یا نی تمہین اسواسطے کہ تم سیج کے ہو پینے کو دے۔ متی اسم کا شرح دیمہو۔

آیات ( ۱۷ موموم م) (منی کی ۱۰۴ کی نشر حصطاد) رسوم می اوس گر مین جوکبری مندن جنبی ہے میسے نے بری نجید کی سے تین دفداسس مادر سکوکها اکر ملام موکداس بات مین مباری عنی مین -

(۱۳۷۹ جهان ا وکاکیرامهین مرتا اورآگ نهین نجتبی (۱۳۷) وراگرسری

آنکه سنجه منوکر کملاوس او سے محال دال که خداکی با دشا مت مین کانا داخل ہونا تیرسے سائے اوس سے ہترہ کہ دو آنکهین رہی ہو جہنم کی آگ مین ڈوالا جا وے (مرہم) جبان او بحاکیر انہین مرتا اور نہیں محبی (۹ مر) کیونکہ جرا یک شخص آگ سے نمکین کیا جا گیا اور جرایک قربا نی نمک سے مکین کیا ہے گئی (۵) نمک اچنی چنر کولیکن مرایک قربا نی نمک سے مکین کیا ہے گارہ ۵ اوسے مرہ دارکر وکے اگر نمک بے مرہ بوجا وسے توکس سے اوسے مرہ دارکر وکے بیس آپ مین نمک رکموا ور آئیسین ملاپ کرؤ۔ احب سامزن ۱۲۰۰ مرا ۱۲۰ مرا ۱۲۰۰ مرا ۱۲۰۰ مرا ۱۲۰ مرا

( 4 مم) اگ ست مکیس کیا جا گا- جدا کنگ انبی شرخی و فع کونے وال فاصیت کے سب الم کا کی کا ایک نشان قدیم سے و دیدا ہی بیا نبر فقر انکور کیا بیا گانگاری کا ایک نشان قدیم سے و دیدا ہی بیا نبر فقر انکور کی بیا گانگاری کا کا کی گاگہ و مقد مون کو این فعد الک روح کی گاگہ و مقد مون کو کا کہ کہ کا گاری کا گاگہ و مقد مون کو کا کہ کہ کا گاری کا گاگہ و مقد مون کو کا ہے گائہ کا گاری کے گئے منزا و نے وال آگ ہے ہوا و نہیں کو با ہستم کر تی ہے ۔ اصل مین ایک ہی گاگہ کو مقد مون کو کا ہے ۔ اصل مین ایک ہی گاگہ کو مقد مون کا گاری کے گائے میں بان فی ن ہے ۔ افغال کا ٹا ہے لیس بان فی ن ہے ۔ اور سالگان اور سب گنا ہ کے اعتمال کا فوالے سے تنبید دی گئی ہے بردا شت کرو و کا کیو کو کا فی المین کا ہوجاتے ہیں جیسے قربانی نکھ بردا شت کرو و کا کیو گائے گئی کہ بردا شت کرو و کا کی کا ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہو گائے ہو کہ ایس خت اور '' تنفی ترکیب سے انسان پاک ہوجاتے ہیں جیسے قربانی کا گائے ہو بھا تیز اور "ہوا ہو گائے ہو بھا نیز اور "ہوا ہو گائے ہو بھا نیز اور "ہوا ہو گئی ہے ۔ اور مرا کی قربا فی کا ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہو گئی ہے ۔ اور مرا کی گئی کی کی کی کو گئی ۔ یونا فی فی خبر کا ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہو گئی ہے ۔ اور مرا کی کی ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہو گئی ۔ یونا فی فی خبر کا ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہو گئی ۔ یونا فی فی خبر کا خبر کی کا ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہو گئی ۔ یونا فی فی فی کو کی کی کو کی کا ترجہ بیا نیز اور "ہوا ہی کا کھی کا ترجہ بیا نیز اور گئی کے کہ کو کی کا ترجہ بیا نیز اور گئی کا کہ کا ترجہ بیا نیز اور گئی کا کھی کے کہ کا ترب کی کو کی کا کھی کا ترجہ بیا نیز اور گئی کی کا کھی کی کی کو کی کے کہ کو کی کے کہ کو کی کے کو کی کو کی کے کہ کو کی کھی کی کو کی کے کہ کو کی کی کو کی کے کہ کا کہ کو کھی کی کو کی کے کہ کو کی کی کو کی کو کی کو کو کو کی کے کہ کو کی کو کو کی کو کی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کر کو کی کر کی کے کہ کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کر کو کر کو کی کو کر کو کی کو کر کو کر کو کر کی کو کی کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کی کی کو کر کی کر کر کر کر کر کر کر کر

مبی پوسکانجاس اسطوچ اکید مناسبت کلی سهایی انسان آگ سے باک مروبا ہے جیبے ہولیک قربانی کھے۔

باک کیما تی ہے احب ۱-۱۱۱۰۰

ار دی ممک احتی چیز ہے خواہ دوختی مک ہویا نوازی بنی کوئی روحانی نعت ضائے ایتی چیز بنائی۔

اگر ممک ہے مرہ میوجیا و سے سنی ہے۔ ساک شرح دکیو

آپ میں نمک رکھو۔ باکیز گی کا نشان ہو تک سے نسبت دیا گیا ہے تم مین ہو۔

اور آلیسے میں ملاپ کرو۔ تباری باکیزگی اور تباری باک زبوال عادت مجتبت کے ساتھ بائی جاوے نمک

مثبت اور دوستی کا نشان ہے۔ اگر کوئی آدئی کے بائی کہا و سے اور بیراوسکا ڈھمن ہوجا دسے ویوبلری کو اور کی اور تباری کیا تھی کہا ہوں ہے۔

وہ تک جو باکنے گی کا نشان ہے۔ اگر کوئی آدئی کے بائی کہا و سے اور بیراوسکا ڈھمن ہوجا دسے ویوبلری کو کوئی ہوئی کے دونا کی کہا تھی ہے۔

## وسوان باب

بعروہ وہان سے اوٹھکر سرون کے بار بیو دیدگی سرصرون میں گیا اور لوگ اوس باس بھر جمع ہوئ اور وہ ابنے دستور کے ہوا فق بھراو خوب بنتا کی کرنے لگا (۲) اور فرلیدیون نے اوس باس آکے استان کی را ہست اوس سے بوجھا کیا روا سے کہ مرد جور وکوطلاق وسے (۲۷) اوستے او نحین جواب مین کہا کہ ہوئی نے تمہین کیا حکم اور بیا کہ دیسے کہ طلاق نامد کھی کہ واجازت دی ہے کہ طلاق نامد کھی کہ طلاق وین کہا اوستے مطلاق ویں کہا اوستے مطلاق وین کہا اوستے مطلاق وین کہا اوستے میں کہا اوستے مطلاق وین کہا اوستے مطلاق وین کہا اوستانے مطلاق وین کہا اوستانے کہا ہوگی کہا اوستانے مطلاق وین کہا ہوگی کہا ہوگی کہا اوستانے مطلاق کے مطلاق کہا ہوگی کہا اور او کھی کہا ہوگی کے کہا ہوگی کہا ہوگی کہا ہوگی کہا ہوگی کہا ہوگی کہا ہوگی کہا ہوگی

تهاری سخت ولی محسبب سے تمارے لئے بیٹکم لکہا (۴) کیکافیت کی ابتداست توخدانے اونھین ایک نرا در ایک ما دہ بنایا (۲) کسس سبب سيع مرداب ما باب كوخم والحيا اورانبي جور وست ملارب گا (م) اوروے و ونون ایک تن ہو سگے سو دے اب دو تن نہیں ملکہ ا یک تن مین د می سی حب خدانے جوارا ہے آ دمی جدا نہ کری دا) اور مر بن مجک وسکے شاگر دون نے اوس سے اس بات کی بابت يوجيا (ا) اوسنے اونھين کها جوکوئي جور وکو خپور سے اور دوسري سے بیاہ کرے تواوسکی نسبت زیاکہ تاہے (۱۴) وراگر ورواینے شوبرکوخیور وساور دوسری سے بابی جاے تو و دہی زنا كرتى سب (١٣) بيمروس حيوس الوكون كوا وس ياس لائ تاكه ده ا وخمین جمیُوٹے برشاگر دون نے اون لانیوالون کوڈ انٹار ۱۹ میسو یہ دیکیہ کے ناخوش ہواا ورا ونعین کہا چیوٹے لڑکون کومیرے اليس آسنے دوا ورا وخعين منع نه كروكيونكه خداكى با وشام بت آي

بى كى شِهِ (١٥) مِن تمسيح كمتا بون جوكو ئى خداكى با وشامت كو جیوژولر کے مطرح قبول ن*ہ کرے وہ اوسین د*اخل نہ ہوگا (۱۷) بھرا<del>و</del> ا وخصین انبی گودمین لیا اورا ونیر ما تصر کھکے او خصین برکت دی۔ (۱۷) ورحب و ه را ه مین حُلاجاً اتها ایک شخص ا وس پاس دوریا آیا ا ورا و نسكے آگے گھٹنے ٹیک کے اوس سے پوچیا ای نیک اوشا و مین کیا کرون تاکہ ہیشہ کی زند گی کا وارث ہون (۱۸) بیسو عنے ا وس سے کہا تومجے نیک کیون کہتا ہے کہ نیک کوئی نہین گر ا **كيب لعني خدرا** سنّى ١٩-١٠ يوح ١٠- ١٨٠ اله ٢٠ است ١٩٠٧ و **٩ ما ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠** يقيا يروه. أولا وافيل هـ "وبتي ه- ١٦سه ١٩- ٩ - لوق ١١- ١٠ + روم برسها اقره - ١ واا + مثى ١٩- ١١ + لوق ١٨- ١٥ - اقت الها- بوم والطام- المومني ١٥- ١٠ ومنتي ١٥- ١١ وق ١٥- ١٥٠

#### وسوان بإب

آیات (ا-اا) (س ۱۱-۱۱) شرو دکیو) اسم ایک گرچور و بسوم مواه کرس کی شرمیت مین فورت کے لیے کئی تانون نه آک ده اپنی فا و ندکو طلاق دست قرمبی کئی شالدین مبودی آوار یخ مین کس بات کی هنی بن کورت اپنی فا و ندکی زندگی مین شادی کرنی تی اور پزشین معلوم برد اک کوئی قانون ایسا تها که کوس مرسے کام کے لئے سفرا لمتی بسیح حقیقت مین خا و ندا ورجور فا دونون کوبرا براختها رطلاق دینے اور نائش کرائے کا دیتا ہے گرفقط حرامکاری کے سبب سے اوراگردہ نون میں کوئی جرامکاری کے سبب سے اوراگردہ نون میں کوئی جرامکاری کے سبب سے میمور احاس تو برشادی کرنے کا حقیم شین دیتا ا

۱۷۳۱) ورجب ویراه مین بهوکے بروسکم کو جاتے تھے لیبوع او أستحے بڑوا تب وے حبران ہوئے اور سمجے جلتے جلتے بہت درگئے ا ورجير إربون كوليك جوكيها وسيربونيوالاتها ا ونسي كف لكاكه r) دمکیوېم سروسلم کوحابتے مین اور ابن آ وم سردار کا مبنون اور فقيهون كحواله كيا طامكا اور وسيحا وسكي قتل كاحكم دستكے است غیر قومون کے حوالہ کرینگے (۱۳۴۷) اور وی اوس سے ہنسی کرینگے او وسي كورب مارينكي ورا وسيرتموكين نكرا ورا وسيقبل ور وه تیسرے دن جی اوٹھیگا (۵۰۰۷) تب زیری کے بیٹون تعوب وراوحتا نے اوس ماس آکے کہاا ی اوستا دہم جاہتے ہیں کہ وكيهم مانكين توجارت ليخ كزروس) اوست وسنه كهاتمك

عطال من بم ایک تیرے دسنے يرك بائين التعليمين (مهر) تب ليوع في اوتصن كهاتمنين حانتے کد کیا مانگتے ہو کیا وہ پیالہ جومین بینے پر ہون تم بی سکتے ہوا ور وه بتیسمه جومین پانے پر ہون تم پاسکتے ہور ۹۳) او مفون نے اوسے لهم سكتے من بسوع نے اونھين كهاتم وہ بيالہ جومين متيامون بیوسکے اور و ہبتیں جومین بانے بیر ہون یا وُسگے (بهم) کیا ہے۔ د ہنے اور پائین ماتھ کسیکو بنٹینے دنیا میرا کا منہین گرا و نکو ہے۔ سلئے یہ تیارکیاگیاہے(اہم) حب اون دسون نے نینا تو وسے يعقوب اوربوحنًا برخفام ونے لگے (۱۲۲) تب بسوع نے اس انت باس بلايا ورا وخين كهاتم جانته وكه وس جوغير قومون کے سروا ہاکہلاتے ہن اونیرخا وندی کرتے ہیں اور اوس تکے نوالور حکومت کرتے ہیں۔ شاہ ۱۱- ۱۲-۱۱-۱۱ ون ۱۱- ۱۲-۱۱ ون ۱۱- ۱۱ وق ۱۱-۱۱ و مرق «الا + مداسة لوق مروع و و و و الدوسي با- باوش با- بهو الي اسلوم بوسف لوق وورص و

سمایت (مسلم-۲۰۰۸) سلومی کی اسلیم بیٹیون کے لیئے درخواست (ش ۱۱-۱۱-۱۱)

ی کو میں اس کے برجب میٹوب اور یوٹناکی انے یہ درخواست کی کیکن آگردو نون میٹون نے زبانی درخواسٹین کی ناہم او معون نے اپنی اکے وسیلےسے درخواست آدکی بات وی ہے +

(۱۳۷) برتم مین ایسانه هوگا بلک چرتم مین طرام واجا ہے تمهارا خادم بوگا (۱۳۷) برتم مین ایسانه هوگا بلک چرتم مین طرام واجائے وہ سب کا بنده ہوگا (۱۳۸) کیونکہ ابن آدم بهی نهین آیا کہ اوسکی خدمت کیا وک بنده ہوگا (۱۳۸) کیونکہ ابن آدم بهی نهین ایا کہ اور اوسکے نشاگرداوم (۱۲۷) کیھوسے برجومین آئے اور جب وہ اور اوسکے نشاگرداوم ایک بری بھیر بربچوسے کانی تنی تمکی بیٹا برئی جواند ما تھا راہ کے ایک بری بھیر بربچوسے کانی تنی تمکی بیٹا برئی جواند ما تھا راہ کے ایک بری بھیر بربچوسے کانی تنی تمکی بیٹا برئی جواند ما تھا راہ کے ایک بری بھیر بربچوسے کانی تنی تمکی بیٹا برئی جواند ما تھا راہ کے ایک بری بھیر بربچوسے کانی تنی تمکی بیٹا برئی جواند ما تھا راہ کے

بها مواصیکه مانگیاتها را به اور پیت تاکه و ه بسوع ناصری سے ڈاٹا کہتیں رسبے پر وہ ا لهام دا وُ دکر بیٹے جمیر رسم کر (۹۷م) تب بیئوع نے کٹرے ب حكركمياكها وسنه كبلاوا ونهون نيا وس اندسب كويد كهك بلاما كه خاط جمع که وطهروه تحصی بازیاست (۵۰) وه انیاکشرامیه نیاب کے وقعا ا وربیوع باسس آیا (۵۱) بیئوع نے خاطب موکے ، وس سے لهاتوكياجا متاب كمين تيرب كيكرون اوس اندب ف ا وس سے کہااے|| ربی ہیرکہ میں انبی انگہیں یا وُن (۴۵) بسوع نے اوس سے کہا جاتیرے ایمان نے سکھے بیایا و وہین اوسنے مین یا کمین اوررا و مین کشیوع کے ہیے خلاشہ،۱۷۰،۰۸ ربونی به متنی ۹-۲۲ مرق ۵-۱۳۴

ا یات (۲۷م- ۷۵) نا بینا برتمئی کاخینگا مو نا (سی ۱۶-۲۹-۲۳ کی شرح دکیو) (۲۷م) برتمئی - نفط بر کسن عران مین بیغ کے بین شلت شگا برسوع بین بسوع کا بینا دام ۱۳۰۳) برای نا برطو برمنی منی کابٹیا تماریس مواہم ہوتاہے کروہ اوس ملاقدین نابیا نقر کرکے مشسویوں تما اور اس فیے اوسکا اماق بی کلماہے یتی باب برآیت کی شرح دکمیو +

# گيار ہوان باب

حب وی روسلم کے نردیک زیتون کے بہارے یاس سب ا درست عدنا مین آئے اوسنے اپنی شاگر دفین سے دوکومیجا (۱) اوسے لهاكها ويستى من حوتها رئ ساسف عب جا وا وجب تم أسمين وخل بوسط كي لىرى كے بندہے ہوئے بچے كويا و محصيركہي كوئى سوارنہين وا ا وسے کھولکے لیے آوُ (۳) اوراگر کو کی شخص تمہین کیے کہ تم یہ كيون كرستے ہوتم كہيوخدا وندكوا وسكى ضرورت سبے تو و ہ فی الفور ا وسے بیان بھیج دیگا (مہ) وی گئے اورا وس نجیکو در واڑہ کے نزديك بإجربند إبواجهان دورا مهرتها بإياا وراوست كهولا-(۵) بعضون نے اونمین سے جو و مان کٹرے تھے اونہیں کہا يكاكرة وكركري كي تيكو كمؤسلة بود ١١) ونعون سنجيبا

يسوع سنے فرماياتها كها تب او منون سنے إو نكوماسنے ديا۔ (٤) وي اوس كري كي يكوييوع ياس لاست اور ابني كيس وه اوسیرسوار جوا (م) اورستون سنے اپنی پوشاک کوراه مین محیایا اورا ورون سنے درختون کی ڈاریان کا ن تجبرائین (۹) اور وہ جواگے سیمے جاتے ستھے کا تھے کہ 🛭 ہوشعنا مبارک و ہ حوخدا و ندکے نام بڑا تاہے باب دا وُدكى با دشا هت جوخدا و ندكے نام سے آتی ب-عالمه بالامين ميوشعنا يني ١٠٠٠ ون

حکیارہوان باب

رمم بوروازے کے نروی ان است کو تا اور بدا ہوا تنا م کرے کو انگا ہوا اوسے کا میں اسٹی کو تنا وہ بدا ہوا تنا م رو ا) ہما ہے باپ وا و و کی با وشامت جو ضدا و ندکے نام سے آتی ہے مباک وی مون اوشاری کو مباک نمیں کتے تھے ایک اوشامت کو ہی سا کہادی دیتے تھے۔ اور سیجے تنے کہ ہا وشاہت ہما ہے باپ وا و د کی اب ہر بڑی شان و شوکت کے سات ہمال ہوگی اور د او د کے بیٹے ہے کے سب سے او سکا برا جال ہوگا جیسے کرداو د گردنوں کی تو ہوں کا نتی کرنے والا تنا ایسا ہی اوسکا بزرگیا نے نشین ہے ہی اسرائیل کے را کو سے گا اور سلطنت روم کو مطبع کرے گا اور بر و سلم کو دنیا کی دار اسلطنت بنا د مجا ۔ بس د سے البا جا ہم تھے میں جو نبوی او شاہ ہو (متی ہم مسلم کے کا ور بر و کی کو دنیا کی دار اسلطنت بنا د مجا ۔ بس د سے البا جا ہم کے مام صف کے نام سے ۔ بینی بروا ہ تو بی خدا اسرائیلیوں کے نام سے ۔

(۱۱) یسوع بروسلم بن داخل ہواا و رسکل مین آیا اور جب جار و لظر سب چنرون بر طاحظہ کیا وہ اون بار ہون کے ساتھ بہت بیناکو گیاکیونکہ شنام کا وقت تھا (۱۲) و وسرے دن کوجب و سے بیت عینا سے باہر آئے اوسکو بھو کھہ لگئی (۱۲۱) اور دور سے انجیب کا ایک درخت بینون سے لدا ہوا دیکھ کے وہ گیاکہ شاہر اوسمین کچہ با دسے جب وہ اوسس باس آیا تو بینون سے سوا کچہ نہ بایاکہ وکھ انجیز کا موسم نہ تھا (۱۲۷) تب سیوع نے اوسے خطاب کرنے کہاکوئی جبی کیل نہ کہا وسے اور اوسکے شاگردون نے پیشنا (۱۵) وے بروسلمین آسے اور لئیو عمکل میں وال ہوکے او مخین جو بکل میں ہے اور تول لیتے تھے با ہر بکا لئے لگا ا ورصرا فون سكے تنحتے اور کبوتر بینچنے والون کی چوکیان اولیط دین (۱۷) اورکسیکو پکل مین ہو کے برتن لیجانے ندیا (۱۷) اور اوتھین كمكيسجها ياكيا بينهين لكهاب كرميراكهرسب قومون كحائرعبادتخا کهلانگالنین شنے اوسے چور و کاغا رہایا اے (۱۸) فقیمون اور سردار کا مبنون نے بیشنا اور فکرمین شکھے کہا وسیے کسی طرح جان سے ماریٰ کیونکہ اوس سے ڈرتے تھے اسلیے کہ سلوگ ا وسکی تعلیم سے دنگ ہو گئے تھے (۱۹) اور جب شام ہوئی وہ شهرست بابرگیا (۲۰) ا ورصبحکوجب دے او د ہرستے گذری تو و مكهاكه و ه انجير كا درخت جرست سوكه گيا- نني ١٢٠١١ وشي ١١٠٠١ شي ١١٠٠١ وايني

(۱۱) حار ونطوت سب چیزون بر ملاحظہ کیا ، ہارے بات دہندہ نے بین بیک کے اللے ا مزب فریسے دہ بڑائی و بیکل مین بوری تنی دکیں ،

كوكرا ويناز اورا وسكى دونون سنون كى عكمدسى-مت ده مرتج جوادس کم اس الرکام لے ایا مادی اس درخت کے بارسے بین متی ۱۱- ۱۸ وفیرہ کی شرح دیکسی سميات (14-19) بهيكا كواصا ت كرنا (بي ١٠٠ - ١١٠) نشره وكمين (م) مسكل مين داخل موسكے-جسادے كل فب الافط كيا شا. ١١- آيت كي شرح ديكيو میکورسکل میں ہوئے برتن کیا نے نہ دیا۔ بہانپر رتن کے سنی کس تھے اوزار ا بتنا كي بهي من ميوديون كي موّر خون كي بوجب اللهي الدجه كا اكس معمّد سرحكم من اليانامنوع تبا-(9) شہرسے با ہرگئا۔ ین اپنے دوستون کے باس مبت عینا میں گیا۔ المجيه كا ورخت جرست سُوكه كما تعويت عرصه مِن سَايِدا كمه لمه مِن وه اليها سُوكه كما كُدُوا برسون سي شوكهدر اب (مني ١١- ١٩) فرح ولكيرو) (۱۷) تب بطرس نے یا دارکے اوس سے کہا اے رہی دیکھے انجیر کا يدرخت جبيرتو ف لعنت كي تهي سوكه گيا هي (٢٢) يسوع سن جواب مین اونهین کها خدایراغقا در کهوکه (۲۴۷) مین شمسیسح کهنام جوكوئ كسب سياركو كصاوطها وردريا مين كرشرا وايني ولمين شك فالاوى لمكيفين كزع كربياتين جووه كسائي وجوكيه وه كسيكاسوموكا رجمان السليمين تم تحكمتا مون كه دعامين جو كيتم السليم وقي ال

ه تهماری قصورون کومعا ن کرے (۲۷) اور معات نه کرونے توتمهارا باب جواسان برہے تمہار معاف نه کرنگا (۲۷) وی بیربروسلم مین آسے جب و همکل مین بيحرنا تحابسردار كامن اورفقهها ورنبرك انوسيكي ياس أبتضادهما أو ا وس سے کہا کہ توکس اختیارسے یہ کام کرتا ہے اور سینے شجیے اختیار دیاکہ بی کام کرے (۲۹) تب بسّوع نے جواب بن افوین كهاكه مين بهي تمسيراا ايك بات يوحيتا بهون تم حوا بروتوم يتبهين تأوكا مِينَ سِ اختيا سِه يه کام کرتا ہون (۱۹) پوشا کا بتیہ آبہ انسے تها یا انسانسی وابرو(۱۷۱) تب و کوائین سو کے کنو لگے کہ اگر بم کہ یا ساتھ و وہ کہ گا کا مركبون أسيرايان نبين لاك (٣٢) وراكريم كهين انسانسة ولوكونسوور ليركرسب بوطناكونبي رجق جانتے تھے (۱۳۳) تب انھون نے لئيوع

بارموان باب سجروه اونهین تنیلون مین کنے لگاکدایک شخص نے انگور کا باغ لگایا ور اوسکی جارونطرف کریراا ورکولهو کی حکمه که کودی اورایک برج نبایا آور باغبانو نکوسیردکریک بیردیس کیا (۱) مجبروسم مین اوستے ایک نوکرکو باغبانو بایس مجھا تاکہ وہ باغبانون سسے | انگوریکے باغ کے میک مین سسے

کچہالے (۳۷) او نھون نے اور نے کوٹرکے مارا اور خالی ہاتھ ہمیا رہم ، اوسنے دوبارہ ایک اور نوکرکو اون پاسس مبیجا اُنھون نے

سرئغوراا ورسيع مُوْكُومِتُها اوْبِعِضُو كُومارِ وْالار ٣ بِ اوسكا ايك بي بيتا تها انحا آخرگوا وسنے اوسے ہی اون ماسس پر کہیے ہیجا کہ وک میرے بیٹے سے دبین کے (۷) کیکن اون ماغمانون سنے مین سب آوہم اوست مارٹوالین تومیرات ہا رمی ہوا گی (۸٪ ورانھون نے اوستے مکراکے قتل کیا اور انگورکے باغ کے اور مینیک دیا (۹) پس باغ کا مالک کیاکر گا وه آو گا اور اول باغبانون کو ہلاک کرکے انگور کا باغ اور ون کو دیگا (۱۰) کیا شنے يه نوست تهنهين براكه وه تجرجيه عارون نے ناپيند كيا وہي وسنے کا سرا ہوا (۱۱) یہ خدا و ندکیطرف سے ہواا ورہاری نظرو<sup>ن</sup> مین عجیب ہے (۱۷) ثب او محون سنے جا ہا کہ اوم لوگون سے ڈرتے تھے کیونکہ ویسمحہ کئے تھے کہ اونو میں ال

إلكوريتان كا-زب مها- ١٧٧ متى ١٧- ٥٧ والهم مرق ١١- ١١٠ لوح وسه ١ وبا ومهم باربوان إب ه (ا- ۱۷) (ش ام - ۱۷ - ۱۷ ک شرع دکمیر) ر مع) ا و<u>سسنے ایک نوکرکو با</u> غبانون با مس بھیجا"ینی ذکردن" برمین<sup>د</sup> ہم کنیا ہے کورنس مغطاک<sup>کا</sup> وكرحوا غلب يحريبها تؤلرنها وحبيك ساتهوا وبهي توكتا بسيء درابس باب كى بالجوين آبت سع سلوم موثا مي كذرا وه نوك يميح مخشق كيونك لكهاستهك اوسنه اكيسا وركومبيجا وخون فيط وسيرفتل كبامجراو بمبتون كواونين سيربعفونا ارادالا" يسجنا ماسينك درص نوب تنصيل دارم درود ودرسيم ك إنين لكهاب-(**۱۹۷) و مغون کے اوسیے کیار کر مار ااور خالی ہاتھ بھیجد یا** مرتب وڈی شرارت کی نے نوب بنوست برميم مل كئي خوب ميان كرتاب- وس أوكر كوميرت ما را دورا دسكو بغير محمد مل دسك بورشه بأسر تفالديا-سیلے مئیل اونکور پیاور تری نه رسنے کے سوااور کوئی زیادہ ترا نی کرنے کی جزأت زیری۔ دومسرے نوکر کے سرکو استعار بمبوطراا وراسقدر بيميتي سعاوسك ساتحه ميش ائك كالسك كنف كي مفرورت زتهي كداد سكوسي بغير محصول دسيكم مجكا ديا \_ تيسو كواوراد سكيساتم يوكوسي بيث كراروالا + (۱۱۳) میمرا و منون نے بعضے فرلیدون اور میرو دیون کوا وس باس بمیجاگها وسے اوسکی با تون سے بھیدسے میں ڈوالین (ہما) احس وسي أئے توا وس سے کہاای اوسا دیم جائے ہن کہ لوشیائے ا وتتحاكيبيكي سرواه نهين كيونكه تولوگونكي طرفداري نهيين كريا بلكه خدا کی را در سی سے بتا ام قصر کوجزیہ دنیا رواہ کا نہیں (۵۱) ہم

ديوين ما نه ديوين- ا وستفاونكا كرستيك اونحيين كهاتم سبحيكيون أزمات مولا ایک دنیار محصریاسی لا وکرمین دیکیون (۱۷) و لاتئ تب وسنه او نسے نوجیا کہ پیسکی صورت اورکسکا سکہ ہے ا وخون نے کہا قیصر کا (۱۷) لیٹو ع نے جواب میں او خین کہا جو چنرین قبیم کی من قیمرکوا و رجوجنرین خدا کی مین خدا کو دوتب وسے ا وس نست حیران ہوئے (۱۸) بھرصد و فی جو قیامت کا الحارکر قی ہیں اوس کیس آئے اور او مخون نے اوس سے سوال کرکھ کہاکہ (۱۹)اسے اوستادہا رہے لئے موسیٰ نے لکہا ہے کہ اگر كسيكابها نئ مرحاسك اورا وسكى جرورسب اور فرزندنه بوتوا وسكا عِما أَي اوكِ كَى جور وكليوس تاكه الني حَبا أَن كسينا والادبيدا کریئے (۲۲)ا ب سات بھا ائی تھے <u>سے کے سے درو</u>کی اور سیے اولا مرگیا (۲۱) تب دوسرے نے اوسے لیا اور مرکنیا اوسکا بہائی کی فرزند نهرما ورا وسيط حية ميتر الما) يونهي ساتون

كى جوروبوكى كيونكه وه ساتون كى جورو بوئ تني (مهم) ليكو س اوخون کها که کیا تمراس جب مُردے او ت<u>نصیکے ت</u>و وی نہاہ کریکے نہاہ کا <del>ای</del> بلكه جنسة فرشت جراسان برمن وسيسه وشنكح (۲۷) أورم دون کے جی او شفنے کی بابت کیا شف موسیٰ کی کتاب میں نہیں ٹر ہا ت كيوناكه اكرمين ابرمام كافلا الورانيقوب تما خدام ون (۲۷) وه مروون كا خدا بنهين بلكر تدويحا خداست بس تم برى على

سے ایک جینے اوکا سوال وجواب شنکے سماکہ آوٹ ن خوب جواب دیا پاسس آماا وراوس سنے پوهماکه سپ عکمنین مین اول کون ایم (۲۹) بیئو ع نے اوس ہے جواب مین ها کهسب حکمون مین اوّل پیهے کدای اسرائیل مُن و و خدا وند - ایک ہی فدا و ندستے (بیر) ور تو فدا و ندکوجوتیا**ن** ہے اپنیرسا رہے دل سے اوراپنی سارنی حان سے اور اپنی سارى غل سے اورائے سارىپ زورسے بارکراول حکم ہی ہی سىراجوا وسكى مانندى يەسى كەتواسىنے بىروسى كو اسینے برابر بیار کڑانسے بڑاا ورکوئی حکم نہین ہے (۱۳۷) تب او مق نے اوس سے کہا کیا خوب ام اوشتا د تونے بیج کہا کیونکہ خلاا کم ہے اوسکے سواا ورکوئی نہیاں (۱۳۴۷) اورا وسکوسارے دل سے ا ورساری قل سے اور ساری جان سے اور بإركرناا وراني بروسي سے اپنے برابرمخبت رکھناسب سوتنی

قربانیون اور دبیون سی بندسی (۱۲ مرمه) جب ایسوع مف وکما كها وستضورانا في مص جواب رياتوا وس سے كها توخدا كي وشا مع دور نهین اور اعدا و کے کینے جُرات نہ کی کہ اوس ہوالی كراك (١١٥) كيدليو ع بهكل من وعظ كرت بوك كن لكا كه فيه كيونكر كته بن كرسيج والو وكابيات (۳۹) كيونكه والو و آپ ہی روح قدمس کے بتانے سٹے کہتا ہے کہ خدا وند فيسير خدا وندكوكما تومير وسن إتحم بلي حبيك مين نیرے و شمنون کو تیرے یا نون رکھنے کی حو کی کرون - ازه-۱۴،۱۹، مر است هر- وسر برس هرم- ۷ و مرا + ۷ مر- ۹ + اسم ها- ۲۲ + بُروس ۷ - ۲ + مکِ ۷ - ۷ و پرور <del>د شن</del>ی ۲ مر متى موجه وم + لوق با- ام + ماسكم موم - مو + رب ١١٠ - ١٠ و ١١١ بكر جيس فريق جوا سان برمين - فاكرب مات بيكي در فران مرموما ديكي مسلح شت مین کوئی میدیانهین مرقه ایسیطرح کسیکی شا دی تهی نهین مرقی عبها نی خواشین او نفس: موقعی شلیر بشت مین مبّت دیبار و بسیم برجیسے دنیا مین ہے گرمبرانی نفسانیت نرموگی - بهشت کی متّبت باک نوشی آمپر ورملال كساته بوكى اصر جبكر بران ورست ورغزر الكرشاد ان كرين-والإرج الري ماس (فروج ١١-١ د كروي)

ا- مهر ۱۷) ایک فقیهه کا سوال (متی ۲۱- ۱۳۳ - به ک شیخ دکینی دا ؤدتوآپ ہی اوسے خدا وندکھانے میرو و اوسکا وكرب اورعوام خوشي سسے اوسكي سنتے سنمے (۳۸) تعلیمین اونمین کهافتیون سے ہوشار رہوجو کیے م سِنكِ سيرُ رَنَّا وربازارون مين سلامون كُور ٩٣٩) ورعبا وشخانون مين صدر كرسيون كوا ورضيا فتون مين اونجي طكهون كوحا ستنظين (بم) وسے بیوون کے کہرون کو سکتے ہن اور کرسے نمازکو طر وستے ہین اونمین زیا دوسنرا ہوگی (اہم) مجر سیوع سبت ار کے ساسنے بیٹیکا دیکھے رہا تھا کہ لوگ سیٹ المال مین م لسطرح والسلتة مبن اورست وولتمندون منصب مجيوا ر مربه) اورایک غرب بیوه نے آکے و وحی ام معنے ا اوسيلاا وسمين والا (منوم) تب اوسنے اپنے شاگروون نا کے اونمین کہام تسے سے کتا ہون کہ اس گفال ہوہ

ا ون سب سے جو سبت المال میں ٹوانے میں زیا وہ ڈالا بسبتے رہم ہم) کیونکہ سنجون نے استے بہت مال من محکم دالا میرا و سنے اپنی غرب سے جو کہ اوسکا تھا اپنی ساری اونجی دا داق مرس شن ۱۱۰ دق ۲۰ وق ۱۱ - ۱۲ مرسی ۱۲ مرا دوق ۱۱ - ۱۰ وق ۱۱ - ۱۰ وق ۲۰ - ۱۱ وق ۱۱ - ۱۱ وقت ۱۱ وقت ۱۱ وقت ۱۱ وقت ۱۱ و سکام وقت ۱۱ و سکام وقت ۱۱ - ۱۱ و سکام وقت ۱۱ و سکام (اہم) پریسٹوع سبت المال کے ساسنے مٹھاکہ دیکھ ر مین سیسے کسطرح والتے ہیں۔ ہرزدیون فرسیون ادر مدد تیوں ورحاکون سے مبکرا اب ہو پیا ا ورشکست کما کے اوسکے دشمنون کا مزاج شل گئے کے سلے کے مور یا تہا گرکوئی بڑا جرش مسیح کے وٰل مین نہ تہاا کا نەشل دېچىخون كالدر دادىك دل بىن تىا دەمكىل سىے نهين م**ماكا** ئەكچەگىبە آنا تىلىكدار دەم دىبىلى بودا بىكل ك بیت المال کا کام د کیتا۔ ا ا ورمهت و ولتمندون نے مهت کئے ڈوالا۔ بیانپر ہانہیں ہے کہ درلت کے ہونے ہو فيامنى كاتواب نهين مرة اسبع اسس سبب ستعكمالدار كا دنيا كيشكل نهين البي گر بان يه اكثر مواسه كدولتما آدمیون کولایچ مبت موز اسے اور و وول کے تنگ اویخیل ہوتے مین-اسلیے اگر دولتمند آ دمی اپنی دولت سے تبت سادے توسبت عدہ معلوم ہوتا ہے -ر ما بهم ا ورا يك غربيب بعيوه - جا ما حدا وندمغرورون كومِنون في ميوا ون كوتباه كيا ملامت كر حياتها ( كادين آيت) الساير اسوقت كوى البيه بمواؤن مين من منكالمرتبا وكياتها نطري ٠ د و حیه را مسلینے ایک اور میلا ڈالا۔ جیدام بیودیون کاسب سے جوٹا سکر تھا ہیں ہے اگوئی سکر زیما جرمیوہ دتیلی۔ اوس سیوہ کے لیئے ایک عَبِدام ہی احیی نذر ہوتی لیکن ایسنے خدا کے کہرین اسپے شوق ہیں میں داجب دوحبدام اسمین دالے ، رساميم ثريا دره فوالاسلى يعني اوس كيوساب بي سازود ونسين والانكار وسياس ايان اورد

سے دیا گرواز بادہ سب سے دیا۔ مضاد نے والے کی فیامنی صب اوسکی مثبیت کے سمجتا ہے۔ ہسطی سے جواد شق میں اجواد کمیتنا تھا اور سبوہ کی ندر کی تعرف کرتا تھا اب ہبی د کمیتنا ہے اور جرا بیا ندارا ور فیا من ادمی کوجوا و سکے مام مین انباہ ال لگا تا ہے سبارک جانتا ہے ہ

#### تير ہوان باب

جب وه ہکل ہے باہر جاتا تھا و سکے شاکر دون میں سے ایک نے اوس سے کہاای اوستا در کھے پیہ کتنے طریبے تھے اوکتنی کری عارتین مین ( ۷) بشورع نے جواب میں اوس ہے عارتون بزيكاه كرتاب بيان تتحريت فيرنت خيوليكا جوكرايا نه حاسكا (٣)جب و هزيتون كے بهاط بير کل كے سامنے بيٹھا تھا ليطرس ا وربقوب اوربوخًا اوراندر إسس نے نرالے میں اوس پوچیا (۲۸) بهسے که که بیرکب موگا اورا وسوقت کا حب پیب کی **بوا** مِوْگاکیانشان ہے(۵) بیئوع نے جواب مین ا وخیین کہنا شروع کیا۔ ہوٹ یار ہو کہ تمھین کوئی گمراہ ندکڑے (۴) کیو کم مہتیرے میرانام لیکی آوسنگے اور کہین گئے کہ مین وہی ہون اور مبتون کو

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

گراه کرسیگے(ع) اور حب تم لڑائیان اور لڑائیون کی افوا ہیں سنو مَت گھبرائیوکیونکہ اون چیرون کا واقعہ ہونا ضرور ہے لیکن آخرا، نہیں مرکا ۔ شی ۲۲-۱-دق ۲۱-۵-دق ۱۱-۵-دق ۲۱-۵-دق ۲۱-۵-دق ۲۱-۵-دق ۲۱-۵-دق ۱۱-۵-دیر ۲۹-۵-دافس ۵-۷۰۰دافس ۲۳-۷۰۰۰

### تيرمزوان بإب

م ما**ت ا۔ یور** بسوع کیشینگوئی پروسلمرکی تباہی کے اور قبامت کے ون کے بارے میں متی ۱۹۷ باب ور ۲۵ باب ۱۹ وین آبات کا کی شرح رکھو ، ر ١٧) مبتنير مسيرانا م ليك آوينگا وركيينگا كرين وي مون -يروسار كارت وال تابي كالل ىبتىزىگەرە كەنئىڭ" يىشىنىگەنى كەمھابىق دىس زا زمىن جىچ ك<u>ىت</u>تىكا أتنظارتها - إسى أتنظار كے سبب سے مكارون كوفوب موقع إتحد آ ياكستون گمراه كرين گويا اوس قوم كى جينے سيح كو نہ ناما پیسنزا ہوئی کرا دیخیوں نے جُمبوکہا کہا یا او گھراہ ہوئے اور بہ بہودی توم کے نہ دال کا نثیان مہی تھا۔خ لی وفات کے باراہ برس بعدا کی جہو تھے صری نے نبی مونیکا رعویٰ کیا اوسکان<sup>ی</sup>۔ ہزار بیرو ہوئے۔ اوسیکافک اعمرا ۱- ۱۲۸ مین بودا مشود اسس ایک بهُوش<u>طه</u> وحی نے سیج مونیکا دعولی کیا حسکا ذکر پریفس موَّسر <mark>مح نے اسطرحیر کیا آ</mark> بهوديون مين سيرمبتون كوگمراه كريا فيليكس حاكم كے علاقهين شا نېشاه نيروك عمدسلطنت مين السيم مكارو كمي رِّنِی کشرت ہوگئری کہ روز کوئی نکوئی مکیطا عا کا اور قتل ہوتا تھا۔ حبو ش<u>ص</u>سی<sub>جو</sub>ن مین سے دو تیمیس نے کہا کہ میں جا ہیں پینے میسے ہوج کی مرسیٰ نے بیٹیدیگر ہی کی میٹمون حا دوگر دعویٰ کرتا تھا کہ مین خدا کا برطیا مُون۔ پوسیفس <del>ن</del>ے ككها ہے كا اكثر لوگ جا ختے تھے كہ يے كہ ايكا وقت ائي پنجاہے" اور المبسس نے لكدا ہے كا اکثر حبر وسط رعى اورحب لرائيان اورار ائيون كى افواجين منو-آف والى تبايى كادوسرانشان معنے اطوائیان اور افوائیون کی افوامین مخوبی اوری ہوئین - زمارے خدا وند کی موت سے لیکے بروسلم کی تناجی

یک بیودی و کوک کواچیکی طرح چین و آرام نوا - بی ضرور نهین کداون الوائیون کا بیان جو جالیک برس کے عرصے مین ہوئین کرین - اوس زانک توایخ سے بخوبی معلوم ہو گاکہ بروسلم براوسکی تیا ہی کے قبل فرے عرصہ کی گبتراہ اور لوا نیان رمین +

رم) کیونکه قوم قوم برا و ربا دشامت با دشامت برطریب گی اور کتنی حکهون مین رازی موسکے اور کال ٹرینگے اور فسا دا و شعنگے میرا مصیبتیون کا شعروع شہر۔ الایس بنانی نفائے میں نئی ۲۰۳۰

(۱۸) کمتنی حکبون مین رکزی کے بیسرانشان تها- اس قسم کا واقعا وسن را ندمین اون ملکونا مین ضرور مبوا به همزا کوسر ملتس اور سائس ایشیا سے کو خانسا فسمرت اور گرومیس صاحب نے لکھا جو کہ این زگرنے آئے ۔ لاود و قیا اور میرا کیا ۔ او قِلسی شہرز لزمے سے ابھل غارت موگئے ۔ اِس زیانی شہروم میں میا خطراک " نشان" یصنی زلزلہ دور تبرآیا اور بروسلم مین ہی بھی زارنے بڑے رورونسور سے بجلی اور گرج اور مباکیا

امنهی سے سات ایا ہے۔

امن کال بیر سینگے اور فسا وا و تحصینگے (اوق ۱۱-۱۱) برج نهانشان تها۔ یہ عام دستورے کرمب اوا نیان برکا موق میں اور مبت اوگ قتل موقے میں تو اوسوقت کال بین بیٹر تا ہے۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ جب کسان جو نا بونا چوری میں اور الشون کی براو کے سبب سے ہال بیٹر تا ہے۔ یختی اویصیبت کے سبب سے بہت اوگ کرور ہوجاتے میں اور الشون کی براو کے سبب سے و اجھیلتی ہے ، یوسیفس انکہتا ہے کہ ناود اس تبصر کے وقت میں ایسا بڑا کہ مور کے مار میں بہت سے آدمی موکوکھے کے اسے مرکئے۔ اعم ۱۱-۲۹ میں گبس نے اسکی شیخری وی علاوہ ان باتون کے لوقا یہ کو گئی اس بیٹرین اور یٹر سے شیان آسان کی نسبت ڈاکٹر کارک صاحب فلاصر بیا کہ چنرین اور یٹر سے بیٹر سے نام ان سے فعالم موسیق اس بی توایخ کے ویا جے میں یہ بیٹر کی کے نسبت ڈاکٹر کارک صاحب فلاصر بیا کہ نیٹر سے کے دیا ہے میں یہ بیٹر وی کے ایس کی تب بیٹر کی کو سینس ابنی توایخ کے ویا ہے میں یہ بیٹر وی کے کہ ویا ہے میں یہ بیٹر وی کے دیا ہے میں یہ بیٹر وی کے دیا ہے میں اور کیکھی ویا کی میں میں یہ بیٹر اور کیکھی اور کیکھی ویا کی میں میں اور اسکار ویسکر کم بیٹر اور کیکھی میں جن ہوئے تھی تب بیٹری ویسی قرائکا وا ور میکل کے ایس کی موسی کے اس کی موسی کی موسی کے ایس کی نسبت کی دول کے میں دورے تھی تب بیٹری دوشنی قرائکا وا ور میکل کے ایس کی دول کے ایس کی دول کی میں موسی کی تب بیٹری دوشنی قرائکا وا ور میکل کے دول کی موسی کی تب بیٹری دوشنی قرائکا وا ور میکل کے دول کو موسیل کے دول کی کارکان کی دول کے میں کی دول کی میں کے دول کی کی دول کی کی دول کی کی دول کے تھی تب بیر دی دوشنی قرائکا وا ور میکل کے دول کی کو دول کی کو دول کی کو دول کی کو دول کی کے دول کی کو دی کو دول کی کو دول کو دول کی کو دول کی کو دول کی کو دو

ر دگر دیمی اور بدر دشنی آدہے کینئے تک رہی تمیسرے اوس عیدین ایک کا ہے جو قربان کوائی کی سیجیمین ر کا بخیه بیان - چ**وت محد مین که د**یرب کینظرت کا در داز هجو مزاتیل کا تها ۱ در مهت بهاری تها حبکوتیس آدبی **کل س**ے رسكتے تصحب بن شریب بهاری موسلے وربلیان لکی شہین آدمی رات کوخود بخودگذار گیا مانچوین سورج غروب ہوت سبلے فوصین با دلون مین لڑتی اورشہرون برمحاصرہ کرتی ہوئی فطرآئمین چیلے ہوں عید نتیکست کے دقت جب کا آن تا بیل کے اندر مہا دت کرنے جاتے تھے اونحون نے کو فیل اشناا ور ببرگر دو کی سی آ دازیہ کتی ہوئی کہ م ہمانہ مطبط دائی ت **ا توین** -ان نشانون مین سے ایسیفس کے نز د کیے سب سے زیادہ مہیبت ناک یہ تماکدا یک دسیا تی آدمی **دسکانا** بسوع تها يروهم كى الرا ئئ سع حاربرس قبل ارجب شهرمين امن ا درجيين تها عيد خبيه مين آيا ورمشر كون مين مغبروبو لبطيح لات ودن حِلَّانا ببرًا تهاكر بورب وايك وازيجي سه ايك آواز جارونطرف ايك آوازا درايك آواز بروسلم اوتعكل كي تابي كي الأيم ادار والسنون ا در دولهون کی بریاوی کی ادر سب لوگون بهصیبت، شنے کی وات او گرچه حاکمون سے کوفیے اور طرح طرح کی ایزاست وسکور دکناها با توسی ده غمناک واز کے ساتہ چِلآنا ، بادر باب بر سلم برا ویسیط میرده لئ*ی بریس تک برا برجایا* می را در شهر کی دیوارمن برجا کر فری آوازیسے حبّا آیا دا" افسوس شهرا در لوگون اور مکل بر" اور مواكة مب وه كتانهاكذ سير اويري إى إس " ومكيكي ومبن سے حبيث اراكيا + به وكركے لايت سے كريوسيف ا درون گرگوامی کاجنهون کے یہمیت ناک باتین د کمیین اور سنین حوالہ دیتا ہے آپ یطنس رومی مؤرخ ہی اساقی بان صبياكريسينس نے كياكرا سے اسيطس كے توایخ كى دين جلدى

بیر صیبتون کا شروع سے۔ بیسب خونناک نشانیان اون صیبتون کے مقابلہ میں جویر وسلم کے عاقر اور زوال میں ہیں ہت کہ ترون \*

*ں گٹری تمہین تبایا جا ویلے وہی کہیوکیو ب*کھ و حقدس بيثي كوقتل كيواسطي يأط وانتكاا ورارط ے اونحیین مروا ڈالینگے (۱۳) اور سرے نام کے سبت بتمحارے وثمن ہو سکے برجو کوئی آخر تا صبر کرے گا وہی نجات یا وگا (۱۲۷)جسوفت تم اوس خراب کرنے والی کمرو ہینر کو حسکا دانیال نبی نے ذکر گیا اوس حگہ مین حبان اوسکا کٹرا ہونارو ا نهین دمکیو(جویژبهاہےسوسمجھہلے تب وسےجوسو و میمین مو عیاطرونبر بھاکیون (۱۵) اور و ہوکو تھے بیر ہو گھر مین نہاو**تر**ہے وراینے گھرسے کوئی چیز کا لئے کے لیئے نہ دباہے(۱۷) او میت میں ہے اپنی بوشاک اوٹھانے کے لئے پیچھے نہا (۱۷) اور اون پرجواون د نون مین حامله میون اور اونبرجودود بلانے والیان ہون افسوسس بنے نئی،۔،،د، ۹، ۲۰۰، ۹، ۴۰۰، بنی ۲۰۰۰

شی ما - ۱۹ بوق ۱۱ - ۱۱ بر ۱۱ - ۱۹ بر ۱۱ بر ۱ ۱۱ بر ۱۲ بر ۱۲

ر 9) وسے تمہیں محلسون کے حوالہ کرسٹکے بیودیون کی میبتون کو حیو کرخدا و زرسیح اس منسا بیون (سى ٢٠١٥ كى شرح دكيو) وشى ماحب نے عيسائيون كى عيبتون كا يون بالكا ول و و و و میں میں دیون سے سائے گئے دنیانجہ کلمائے 'بڑم ام کلے دنون کویا دکر دہنین تنے روشن ہو کے ڈکھون ک طری شکش کی برداشت کی عرانی ۱- ۱۲ و صاحر "کیونکه تمنے بنی اپنے محقومون سے وہی دُکھ بائے جوا و نعون . میں وور ان سے بائے اتس میں وہ او اور اس بیار دہم اوس انے والی اگ سے جواز مانے کے لیے تم بر طرک تھی ہم ندروككو بايتهارا مجيب عال مواسيٌّ الطهر-١٠٠٪ و وخون ني اونير فاتتعالى اورو وسرت ون تك جيرت مين ركماكا شام مولئی نهی" اعمرم رمون مرون اور عور تون کو تبیدخانه مین فرالا'' اعمر۲۴-۱۸ به پونوسس سول اکهناست کُژُ سبت سعة مقد سون كوتبيرخا زمين كيا" اعمرهم -١٠ وي قيدخا نه مين ارست مستحك مثلًا لولوس اورمسيلاس الممزال سوم و م قراا عدم - حرم و ليطرس اورايومنا قيدخانه عام مين والسيسكني وعمره - ١٥ وه حاكمون اور با ونتا مون كے ساسنے الم مثلًا ليلرس اور يودنًا اعم مه سه ١٩٠٠ ورثها كرد مبى اعم ٩- ١٧ وبيقوب اوريطرس مبيرو ديس كے سلسنے اعم ١١٠١ - ١٥١١ + لولوس اور لیاس نیر دشا ہنشا دکے سامنے و پور محمود ولیکس افریطس کے سلمنے اعم۱ ۱۳۱۰ ۱۳۹۰ ا و بی سکے شاقات منس صدمیلیس کی اے سے اعم مدوجہ بورتا کے بعالی بوٹوب کوربیز دبیں با دنیا ہ نے اطوالا اهم ١٥- ابيعوب خور وكوانيّا سر سردار كامن نے اروالا مبت عيسا الى بولوس سے موت تك شاك كئے المم ٢٢ يم فيرمشا بنشام في بهتون كوارد العبياك مل مرفع لكتي بين مهوديون في اكثرون كوفتل كيات يلس كونشتون معلوم مواب كعيبا ليون كوا وك والدين بها في يرف تدوارون اور دوستون في حواسك كيااور يوسيفس عيد معلوم مواسن کا وضین کے گرون مین محکوے اور وال نے بہت دان النے می میسائی رف دون کونک کیا م الله مقدم سے معلوم ہوتا ہے کہ میرویون نے انبر میولئون کو شالی انس ۱- 10+ اِن ایراُون کے سبب سے مبتون کی محبت ه المناج ورببت سے بدودی زہب میسائے۔ معرکنے ، دیسبیس کمتا ہے کہ خداک برورد کا ری اہنے ایا نرا رہندون کا رس خطرے کے دقت نہی اوراوا ٹی شروع ہونے سے سیلےسب ایا ندارون کو بری لم کی کابیسا میں برمکم سیلم حالما تم بلاكشهرت على دين او يردن بإراد ترين اوربيالبتي من عليما مين " داكثر من هما حب كتي بن كوا ون لوكون كا شیک موفع بربردام سے مبلا ما کا ایک جمیب بات تمی کمیز کا سطر کلس بہ الار نے اوسوفت شہر کا محامرہ کر کھا تھا۔
اور پوسینس کتا ہے کہ اگر وہ اوسوقت محل کرتا تو شہر کو با سائی ہے سکتا تھا اور الوائی خم ہوجاتی گوامیت کو یا یہ واس کمی
سبب کے محاصرہ جبول ویا اور شہر سے جلاگیا۔ اوسوقت مبت سے ایتے میودی شہرسے صبلر محکوئی آدمی ڈومیت ہو مے جہا زہے جب نے کلجا تا ہے جمال گئے اور او سے ساتہ منیک وہ عیدا لی تے جربروسلم کی تباہی سے ہوگئے۔

(۱۸) اور وعاما نگوکتهممارا بهاگنا جائیسے مین نیہو (۱۹)کیونکہ اون دنون مین ایسی تحلیت ہوگی کہ ابتدا سے لقت سے جیے خدا نے خلق کیا ابتک نه مولی اورنه موگی (۴) اوراگر خدا و ندا و ان د نون کونه گھٹا تا توا یک اُومی نہجیا ہرا ون برگزیدون کے واسطے جنگوا وسنے خیاہے اولی نو لوگھا یا (۲۱) اوسوقت اگرکؤئی تهمین کیے دیکیوں جے بیان یا دیکیو و بان ہے تولقین نہ لائیو( ۲۲ )کیونکر تخوم نے سیح ا ورحجو سے نبی او **معی**ن ورنت نیان اور کرا مات د کھلائین کے کہ اگر موسکتا توبرگز میون کو بھی گمراہ کرتے (۲۲۷) برتم خبردار مود مکیو صبے تمہین سب کی سلے ہی اوراون ولون من اوس محلیت کے بعد سورج نرمیرا بوگا و رجانداینی روشنی نه دیسے گا (۲۵) اور آسمان سے ستارے گرینگے اور آسمان کی قوتین ملائی جائین کی (۴۷) اوراوسو بن آرم کوبا داون بربری قدرت اور جلال کے ساتھ آتے دمین

١٤٢) اورا وسوقت و واسينے فرشتون کو بھیجے گا اورانے برگزید زمین کی صدیسے تسان کی صد تک جارون طرف سے اسے اسے کر (۲۸) اب انجیرکے درخت سے تثیل سکہ وجب اوسکی نرم والی ہوا ا وریتے مکلتے ہیں تب تم جانتے ہو کہ گرمی نز دیک ہے (۲۹) اوطح تم ہی جب دیکھوکہ یہ احوال ہونے سکے توجانوکہ و ہ نر دیک ملکہ در وا زیسے ہی سرسھ ( بم ) مین شمسے سے کہنا ہون کہ اسٹ رمانے کے لوگ گذرنہ جاسٹے حب تک پیسب کچھہ واقع نہ ہو وے (۱۳۱) آسمان ا ورزمین مل جائیگے سرمیر می باتین نه ملدی گی (۱۳۷) مگر ا وس دن ا ورا و*س گ*لری کی بابت سِوا با بِ کے نہ تو فرشتے جوا ساہر من ورندمنی کوئی نهین جاتا ہے۔ دان ۹-۲۶-۱۱-۱۰ بویں ۲-۲۰-۱۲ شی ۱۲-۱۲-۱۴ وق لوق ۲۱- ۲۵ + دان ۷-۱۳۱ و ۱۸۱۴ ستی ۱۷- ۷۴ و ۱۸۹ نرق ۱۶۱۳ مهرا- ۱۶ و آسس مهر- ۱۹ و ۱۶ و ۱۰ و ۱۰ و میک ۱- ۵ و سنی ۱۳۷ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۹ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۹ و ا

الم مات (۱۹۷۱-۱۹۷۷) اس بان من و دکلینون کاذکرے۔ ایک بوشهر بروسلم اور اہل بیودکی تباہی کے قیت مین ہوگی اور و وسے خود نیائے آفر میں ہے کے آئے بر ہوگی۔ جاہئے کہ بڑہتنے والے اِسمین تمیز کرمین ، تمام ہوان ج ۱۳۶۰ میت کے قبل ہے شہر بروسلم اور اہل بیود کے حق مین ہے۔ اگر چه درخیفت اِن دو کلیفون کے درمیان فرا فاصلہ سے ایکن اس فاصلہ کا ذکر انجیل میں جہدے میں جمیدہ ہے۔ یہ نامیح کاکب مبولا۔ متب کا جواب ہے کہ اوند پون مین اوس کلیف کے بعد (۱۲۴ میت) یعنی اوس ر مان مین جو اوس بهای کلیف کے بیچے ہواکیان اِسمین اُسکی کچ میعا د نعین علوم ہوجا وسے کہ کتنے عرصہ کے بیچ سے کا دوسراآ کا مرک متی ۱۹۲۷ اب کی شعرع د کمیوو 4۔

رزونون مراوسدن مروكوني نهيرجان المديدين الرواد ادر ١٩٠١م ك شرح دكيو

(عسم) جو کی مین تمسے کوتا مون مین تم تعوار سناگردون سے جو میری اسوقت منتے موکتا ہون ۔
مین سے بعواد نے بھی جو بیری نہیں سنتے ہوں کی تمارے دیا سے نظیے والنے کار وفلا و نونے فلطب ہو کرسا عود کے میں سے بعواد نے بھی جو اسا میں تعلقہ اور تمارے ایسا در تمارے کی اور اسات تعلقه کی دوسات تعلقه میں اور تمارے کی اور اسات تعلقه میں اور تمارے کی افر میں اور تمارے کے افر میں اور تماری تھے ہوں اور تماری کا میں اور تماری کا میں اور تماری کے افر میں اور تماری کا میں اور تماری کا تماری کا میں اور تماری کا تماری کا میں اور تماری کا تماری

# بووبوان باب

دودن کے بعد فسے اور فطیری روٹی کی عیر تہی اور سردار کا ہراج ور فقيهة تدبير كررس سنح كها وسع كيونكر مكرس كالمرك حادب مارین (۲) برا و نمون نے کہا کہ عید کے دن نہین الیا نہ ہوکہ لوگون مین بلوا بهو وسے ( منم) و رحب و هبیت عینا مین شمون کوری كے گهرکهانے بیٹیا ایک عورت حبّا ماسی کا بیش قیمیت خالص عظر ممرك عطردان مين لائى اور دبيا تورك عطركوا وسكے سرسر و وال (۲۷) تب بعضے اپنے دل مین آزروہ ہو کے کہنے لکے عطر کی میخرا بی کسلئے ہوئی ( a) کیونکہ پیعطرتین سو دنیار کو باب سکتااور غربیون کو دیاجاتا اور وے اوسے ملامت کرنے لگے (4 بہب بسوع نے کہااو سے چیور دوکیون اوے شاتے ہوا وسینے ميرے ساتہ احتيا سلوك كيا ہے شي ٢٠-٢٠ بون١٠-١٠ بوح ١١-٥٥ ١١٠٠٠

### چودہوان باب

۱۳۱) شم ہون کورمی کے گھرمین اس سالمہ کے ارومین تی ۲۱-۱-۱۸ کی شرح دکمیو بیش قیمیت تین سودنیا رقرب نواے روبیہ کے ہوتے ہن یہ سگرندا وس قمیت کا تما جس تمیت ہر میودا ہ نے مہارے خدا و ندکو بیاتھا۔

(مهم) سبض اپنے دلمین - ش ۱۶۹- می شرح دکمبو-

عام وا ونسن میکی کرسکتے ہو مرمین بہشیرتمها رہے ساتھ نہ رہو مگا، ( ۸ ) جو کھیہ وہ کرسکی سوکڑھی اوسنے سبقت کرکے میرے بدن کو كفن كے ليئ معظركيا (٩) مين تم سي كتا ہون كة تمام دنيا مين حبان کہین بیانجیل منا دی کیجائے گی بیجی جواسنے کیا ہواسکی یا دنگاری کے لئے بان کیا جا گا(۱۰) تب بیودا دا باربون مین سے تھاسروار کا مہنون اس گیا تاکدا وسے اوسکے ان وی بیشنگ فوش موت اورا و سکوروسی انتصر مکیر وا داوست (۱۱) وی بیشنگ خوش موت اورا و سکوروسی د<u>ے کا قرار کیاتب وہ فکرمن لگاکہ سطرح قابویا کے اوسے</u>

ربس لی امیل کی تعسیر

. بنطیر کے سیلے دن حب وہ ف تے اوسکے نتاگردون نے اوسے کہا توکہان ط ا ورطنًا رکرین که توفیه کوکهاوے (۱۳۷) اوسنے اپنے شاگردون میں ہے۔ دوكو بهجاا ورا ونحيين كها تنهرمين حاؤو وبإن ايك شخص ما ني كالكروا ئے ہوئے تھیں بلیگاا وسکے چھے جلے جا ُو() گھرمین داخل ہو وے تم اوسس گھریکے مالک سے کہوا وستا دکہتا ہے کہ و ہ او ترنے کی حکبہ جہان مین اپنے شاگر دون کے ساتہ فسح کها ٔ ون کهان ہے ۱۵۱) و ه ایک بٹرا بالاخا نه فسح مجیاا ورراست تمہین دکھلا ُوگیا و مان ہا رے لیے تباری کرو (۱۹) تب اوسکے شاگر دیلے گئے اور شہر مین آکے حبیبا اوسنے او نھین کہا تہ وبيا مي يا يا اورفسح تياركيا (۱۷)حب شام ږوځي د ه اون بارېو باتدآيا (١٨)حب وينضك كما فر لكيسوع نيكهامين تمسيح كهتا هون كداكم تسے جوہیرے ساتھ کھا تاھی مجھے کو واٹھا (9) تب وسطیلین

اسطیے کہ یہ لکہا ہے مین گررہ ہے کو مار ونگا اور بھیڑین براگندہ ہونی ا (۲۹) پرمین اینے او شخصے کے بعد شمسے آگے جلیل کوجا و گا (۲۹) بطرس في اوس سے كما أكر حيسب طوكر كھا وين برمين نه كها ويكا (۱۲) بیبوع نے اوس سے کہا مین شجیسے کمتا ہوان کہ آج ال رات کوم نے کے دو بار بانگ دینے کے آئے توتین بارسیراا کار كريكا دامين تب اوسنے بار باركها اگرتبرے ساته ميرا مرنا ضرور بو توسى برگزتيراا بحارنه كرونكا اورا وان سنجون في بهي وليها بي كها (۱۷۲) محروب ایک عجمه مین حبکانام سننے تھا آئے اورا وس نے اینے شاگر د ون کوکها حب تک که مین دعا مانگون تم مهیان بیٹھے رمود است در الدر من ٢٩ مرار الوق م ١ مرس ١٩ مرار الوق ٢١ - ٤ منى ٢٩ مرار الوق ٢١ - ١١ منى ١٩ مرار الوق ٢١ - ١٩ الوق المرار الم ش ۱۹۰۰-۱۹۰۹ لوق ۱۶۰-۱۹ فراا-۴۴ - || باگیت به کشی ۲۶۰۰ با ۱۰ شی۲۷-۱۳۱۱ و کل ۱۱۰ - ۱ به مثنی ۱۶ - ۱ و ۱۳۰۰ به ۱ ومهمه لوق بهاسام وبهام ريوح مها عله ورسامتي وم وساء الماء والماء والمراء والماء والماء والماء

آیات (۱۲-۱۲۳) ش ۲۷-۱-۲۷ کی شرع دیمو (۱۲ ساس) وربطرس اور بیقوب اور بودنا کواینے ساتھ لیا اور وہ گھبرانے اور بہت اود کسس بونے لگا (۱۲۳) اورا وسنسے کہا میک

عمروا ورجاكتے ربو (۱۳۵) وروه كاسائة تمهيان معورا آسکے جاکر میں سرگرااور دعامانگی کہ اگر ہونے تو پیوسی محب کی ا (۱۷۷) ورکهااے آیا اے باب سب کھر تجسے ہوسکتا ہے اس بياكه كومجسط الديس كسكن نه وه جومين جامهنا مون بلكه حرتوجا جناشخ رعين بيهروه آيا ورا وخيين سوت يايا وربطرس كوكهااس شمون توسوتا<u>ت کیا</u> توایک گنری حاک نه سکا ( ۱ میر) جا سکتے رمواور وعا مانگوتاا بيا نه موكه تم امتحان مين بروروح تومست درجيم مست فنج (۹۳) وه بچرگیا اوروبی بات عامین مانگی (به) اور پیرآگ سومے بایاکیونکہ اونکی آنکہین بھاری تھین او تھے کہ اوسے کیا جواب واوین (اہم) چیمیری اراکے او معین تے رموا ورآرام کرولبس وقت آئیونیا ومکیوام ون کے ماتھون میں حوالہ کیا جاتا ہے( رنکیو و ه جو مجھے کمرُوا یا ہے نردیک سبٹے (۱۳۴۱) و ہو کہتا ہی تھاک فی الفوراون باره مین سے ایک میودا ہ نامے اور اوسکے سات

سردار کا ہنون ا ورفقیہون ا ور بزرگون کی طرف سے ایک بڑی بھ ملوارین اور لاطمیان سیکے آمیونی (مهم) اور بکر وانیوالے سنے ا و خوین به تبا دیا تھاکہ حبکا مین بوسہ لون و ہی ہے او سے تم مکرشکے خاطت ہے لیجا وُردیم) وہ آکے فی الفورا وس یاس گیا اور کنا ای ایرانی است حوگا (۱۷۷م) اورا و نمون نے اوسیر ماتھہ <del>دالا</del> وسے بکرالیا (یمم) ایک نے اونین سے جو و ہان حاضر تھے تلوار کھینچاسے دارکا ہن کے نوکر کو لگائی اور اوسکا کان اولزا دیا۔ (مہم) تب بیئو ع اونسے مخاطب ہو کے کہنے لگا کیا تم تلوارین ا ورلاطهیان کیکے مجھے چور کی مانند کارنے کو آئے ہو (۴۷م) بین توهرروزتمهارب ماس كلمين تعليم ديتا تصاا ورشنب مجينهين كل لىكىن بەم داكەنو<u>ت يور</u>ے بووىن (٥٠) تىب وىپ سباق حَقُولُهِ کے بھاک سکنے (ا ۵) گرا یک جوان جوسُوتی جا درانے بدن ا ولم ہے تھا اوسکے یتھے ہولیا اورجوانون نے اوسے پکڑا (۵۲) و و سوتی جا در ا و کے ماتھون میں حقول کرنگا بھاگا۔ اوٹ ۱۲-۱۲، دم م

مل ۱۱-۱۶ فرصه و مراه ۱۹ مراه ۱۹ مراه ۱۹ مراه ۱۹ مراه ۱۹ مراه ۱۱ مراه ۱ مراه ۱ مراه ۱ مراه ۱ مراه ۱ مراه ۱ مراه در تر۱۶ - ۱۷ مراه ۱۷ مراه ۱۷ مراه ۱۹ مراه ۱۹ مراه ۱ مراه او ۱۹ مراه در بی ۱ مر - ۲۰ مراه ۱۷ کارت س

(ساسم) وه گهرانے اورببت اود اس مونے لگا۔ اوسونت کے نمایت بماری اور سولیا دربت انگیز است کے گناه کی خن اور بم مسب سے درت انگیز است کے گناه کی خن اور بم مسب سے بوا اور خرجے عداب دونے کے عداب دونے کرتے کے عداب دونے کے عداب دونے کے عداب دونے کے حداب دونے کے عداب دونے کے عداب دونے کے حداب دونے کے کے حداب دونے کے حداب دو

ال ۱۹ ما ) است آبا رست باب انفاآ کے منی ربانی زبان مین باپ کے مین جربارا خدا و نداک خربات تھا۔ شربانی اور عبد نی بت متی ہیں۔ اوسس طک مین حبان لوگ عبرانی یا شربانی اور جونانی دونون بولتے تھے بیان کوئے میں کہ کی ہی دونون عبرانی اور یونانی لفظ لکتے تھے تاکه ایک سے دوسر سے سے سنی کئی جا دین سے میطر جربی ہی تھے۔ شاکہ ایک ہی شخص کے دونام عبرانی اور یونانی سکتے تھے۔

آیات (۱۹۴۷ - ۱۹ م) کمیوع کاگرفتار مونا (ش ۲۰- ۲۰ م) شرح دکیری (۱۵) وسطے پیچے بولیا و رجوا نون نے اوست پارا ۔ بعنون کاکان بے کہ یوان فود فرس فہا۔ اگری بیچے کہ ادسنے اپنام کمیون نمین فاہر کیا توجواب یہ ہے کہ صنف کہ کم بی اپنے می مین فائب کے طور بر لکتے مین شلا یوفاً نے اپنے میں کہ اللاء و فناگر دجے بیئوع با یک تائم اسیور مقرس نے اپنے می بین اگر لکتا ایک جوان اوس می کے بیچے بولیا ہی اجید - اس بیان سے گمان فالب سے کہ معتنف فود و می می شاہ نے میسوع انساد ورقیا فاکے سامنے - آیات سرہ عرب منی ۲۱ و میں - می شرع و کبو۔

(۱۹۵) تب وسے لیوع کوسردارکان باس سیگے اوسے بہان ،
سردارکان اور نظیدا کھے آئے (۱۹۵) اور لیاس
دوررکان وربزرگ اور فقیدا کھے آئے (۱۹۵) اور لیاس
دورسے وسکے بیجے سردار کان کے دالان کے اندر تک بولیا

13

ورنوكرون كے ساتھ، ٹھيگڙگ اسنے نگارہ ہے تب سردار كا ہنون و ساری صدر محکس نے بینوع مرکوایی و مونڈی کہ اوسے جان مارین برنه با فی(۴۵) اگرچیه بتون نے اوسیر خبوطی گواہی دی براون کی یان موافق ندتھیں (عدہ) تب بعضون نے اوسٹھکے اوسیر میر مجبو تھے وای دی اورکهاکه (۸۵) سمنے اوسے کتے شناہیے کہ من اس کل وجوما تصهب نبى ہے ڈیا د وکھاا ورتین دن مین ایک و وسری کوج ماته سے نہ بنے نبا 'وبھا (**٩** ۵) تسیر بھی اونگی گوای موا فق نہ تھی (۹۰) سرداركان سنعبح مين كطرع بوبيوع سي يوحماكيا توكيرواب ښين د تيا<u>ي سخمه کيا گوا</u>ې دييم بن (۱۲) پروه ځيپ ر نوا ورکم جواب نہ دیا۔ بھرسر دار کا ہن تے ا وس سے یوجیا اور لهاکیا توسیحا وس سیار*ک کا بدیا ہے(۱*۴) بیبوع نے مامین دہی ہون اور تمرابن آ دم کوالقا در کے دہنے الحصر منتھے او مان کے با دلون سرآسٹے دیکھو گئے (۱۹۴) تب سروار کا ہن <u>ن</u>ے انے کٹرے بھالا کے کہا اب بھی انگوا ہ کیا در کا رہن (۱۲) تمنے بیر

(41) كىيا توسىيى - (ىتى اببر) - آيت كىٺىر دكىيو/ (٩٢) ييوع في اوس سے كما مين وہى مون انزوانين اونديج كاكم كارين يون كاكن از ابش کے دفت گو با مب بیودی قوم نے ابنے سردار کا ہنون کے دسیلے ت بود با اس کمیا توسیح۔ ليواسطےا وہنےصات **بوا**ب دايكه ماڻ مين دہي مون<sup>»</sup> (**۹۵**) اورا وس سے کہنے لگے نبوّت سے خبردے - سانبراک شاں س بات کا می ہو بخيار خور بيان كمى دمشى كصساته إباجا ا م - مارون المجيل مع براسا ما الياسب شاؤمنى كانجيل من لكها مياسي ا ۴۲۰-۹۲ و نب ا دمخون نے ا وسکے شنہ سر محتو کا اور ا وسے کھونسا لما با اور و دسرون نے ا دسے ممائمیہ کا رسکے کہاکہ ایم سیم ممين بنوت سے باكد كسے تھے ارائے شايدكوئى متى كابيان بركر كردج كديما نېزوت إغيب دانى كاليا كام ي سيح کے واسطے یہ بتاناکہ کسنے ماراکیانشکل تھالیکن مرٹس کی تجبل سے معلوم ہوتا ہے کہ اون لوگون سفے بیر ہے گئے مگر د فو نب نهائیس سوال کاجواب ملا-ایک بیان دوسیرے کی شکل صل کرتا ہے اورد بکیئے کمی دمیٹی کی انک اور مثال · مرقس كى بغيل من اسى سالمد كے ارسے مين لكرا اون توكون سے سے كائنہ وانب لياليكن اسكا ذكرتنى كم فمير مین نهیں ہے۔ اور سی کی خیل مین لکما ہے کہ ونحون نے بوجہا" نبوت سے بنا کسنے تھے مارا" لیکن مرس کی ایک ا نبوت كا وكرتوب كين يهندين للهاج كدكس إت كي نبوت كرب دولون بان سيكل طال ما به + (۲۷) جب بطرس نیچے دالان مین شا سردار کامن کی لونڈیون می<del>ن کے</del>

ا يك و إن آئى (١٠٤) وربطرس كواك تائے دىكىكرا وسكى طرف نط رکے کئے لگی توہبی بیٹوع نا صری کے ساتہ تھا (۹۸) اوسنے بیسکیا وكاركيا كهمين اوست نهين جانتا اورنهين سجتا كه توكيا كهتى سب اور باہرصحن میں گیا اورمرغ نے بانگ دی(۹۹) بھروہ لوٹدی ا<del>وس</del>ے ومكيهكا ونسيجوومان كثرب تنفي كني كي - بيرا وخصين من سيمايك سبے (مع) اوستے بھرائخار کیا اور تھوڑی دیریتھے بھراو تھون سنے جوو مان کارے متع لطرے کو کہا سے توا و نھین میں سے سہنے لیونکه توجلیلی اورتیری بولی دلیری می سنتی (ای) بروه لعنت کرنے ا وقِسسه كهانعے لگا اوركها كه مین اوسٹ شخص كوحبيكا تم وكركر توج نہیں جانتا ( برے) د وسسری بار مُرغ نے نے بانگ دی۔ تب بطرمس كوومي بات جونسوع نسفه الرمس سيحكى تهي بإداكي يمنيترا ومسرب كرمزغ دوبار بانك وسيتوتين بإرسيراانكا كركا- تب اسكاغوركرت كرتے و در و نے لگا نئى ١٠-٥٥-١٠٠١ ن دور (۱۷) سے تواونہیں میں سے کے کوکہ توجایل اور تیری بولی ولیے ہی ہے۔ جلیلیون کی بول اون ک سی تنی - یروسلم کے لوگ معات برتے تھے۔

يندر مبوان باب

ے حوالہ کیا (۲) پلاطئیر نے اوس سے پوچیا کیا توہیو دیون کا مردار کا ہنون نے اوسپر مُبت سی فریا دین کبین پراوسنے کیے جواب ' 'ہم) تب ملاطس نے اوس سے یہ کہکے بھر بوجہا کیا توکیہ جوا بنہ بن وکد وستجمیرکتنی کواریان دیے ہیں (۵) تو مہی بیبوع نے کیراورجوا نَهُ دَيَا مِيا تَتَكَ كُهُ مِلاطِس نِے تَعْجُبُ كِيا (۴) اور عيد مين و ه ايک قبيري وجسے وے جاہتے تھے اونکی خاطر حیور دیتا تھا (ع) اور ایک شخص الإاباس نام اون لوگون کے ساتمہ قید تماجوفیا دمین اوسکے تیاج م وئے تھے اور کہ خبون نے فسا دی مین خون کیا تھا (ہ) تب مجیر

طلکے اوس سے وض کرنے لکی کرجسا تیرا دستورہ ولیا ہی ہارے واسطحار(٩) ملاطس نے اونحین جواب دیا اور کہا کیا تم جاہتے ہوکہ مین تمهارے لئے بھودیون کے با دشاہ کو میورد ون (۱۰) کیونکہ وہ ما تفاكهسرداركا بنون نے صدیت وسكوحواله كیا تھا ١١) برسر دار كا منون فے لوكون كوا و بھاراكہ وہ عكسس او بكے ليے برا باس كو حيُور دئے (۱۷) تب يلاطس نے جواب ديكے بجرا و نسے كهااب تم كيا جائية بو-مين اوسكوجية تم سيو ديون كابا دنشا وكت موكيا كرون (۱۴۷) وي بير حلّات كداوت صليب دي (۱۴۷) بلاطس في <u>پھرا و نسے کہا کیون اسنے کیا بڑا ٹی کی ہے تب وے اور بھی زیادہ</u> طَلَّكُ كَا وسے صلیب دے (۱۵) تب بلاطس نے لوگونی والم عا كمرا و يك لئے برا باسس كو حيور ديا اورائيوع كوكورے ماركر والہ اكرصلب سرلهمني حائب زبء - بهتي ١٠-١٠ وق ١٧- ١٧٠ - ١٠ بيرح ١١- ١٠٠ أعمره ١٠ سراه لين موه موج او ورسي دم ما وق موم ومد وم مدوي

## بدرموانباب

اس بان کے معنے کے لئے تنی کے 10 وین باب کی شرح دکھو۔

ر او ما یک قیدی جسے وے جائے تھے او کی خاطر حمیور دیتا تھا۔ و تناکستا ہے کہ دستور شام اس رستور کا کوئی ہا بھودون کی توا بنے میں نہیں سوام موتا ہے۔ نتا بدبہ دستو بالاس ماکا منے خود تورک ایا کہ جسے اوک خوش رہیں ۔ لیکن یہ دستور ایسا قائم موک کا کرجہ قانون سے نہیں گراد قالکت ہے کہ تر میدمین فرو سنا اللہ ہے مردیات میں ہوگیا۔

مزدیات میں ہوگیا۔

(ع) سرابسس دیدنگا سکو با گلتا ہے اور فرس لکتا ہے کہ ضا دمین فون کہا" (معمل) کہ اوسے صلیب وے - صلیب مبکا ذکر بہنے تنی کے نام ۱۲۰ کی شرح مین کیا وہ کچا دمی کی صورت سے میب دونون ہاتھ ہچیا ہوئے ہون شا ہے - قدیم ہے رومیوان او توموان نے انسان کی کلین و سرام صوت ایک صنیب کوسفر کیا ۔ یہ بات قابل فورہ کر اسطرے کی موت سے سے بجا نیوالا ایسی اکوسی پرجوالسان کی کل مین میں جبا آگیا شا رجیب اوسے ہے۔ ایسے جبلے ہوئے تھے گر بالیس عملی انسان کو تک کا قاتا جا تھا۔

(۱۹) ورسابی اوسکواوس دالان مین جمان حاکم کانکمه تما کیئے اور سارے رساکے واکٹیا گیا (۱۷) اونمون نے اوسے ارغوانی گیرے بنا اسے اورکا نثون کا تاج سجکے اوسے سربر کہا (۱۹) اورا وسے سلا کے ان کے کہ ای کے وسکے سربر کہا (۱۹) اور وی اوسکے سربر کہا (۱۹) اور وی اوسکے سربر کہا دیا ہے سال مربی اور وی اوسکے سربر نزکہ اس سے مارتے تھے اورا وسیر تھو کئے تھے اور کھنے نیک کے اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی اور جب اوس سے بنسی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بنسی کر کے تواقیم کے تواقیم کی دور اوسے سے بنسی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بنسی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بنسی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تو تھوں کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تواقیم کی دور کے تواقیم کی دور کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تواقیم کی دور اوسے سے بندی کر کے تو تھا کے تو تھا کہ کی دور کی دور کی دور اوسے سے بندی کر کے تو تھا کے تو تھا کہ کی دور کی دور اوسے سے بندی کر کے تو تھا کی دور کے تو تھا کی دور کی دور کے تو تھا کی دور کی د

سے ارغوا نی کیرے او ناہے اورا وسیکا کٹرا اوسے بینا کے صلیہ وینے کو لیجلے (این) دورا کا شخص قورنبی شمعون نامے جوسکندر ا و ر روف کا بایتها دسیات سے اتبے ہوئے او دہرسے گذراہم فے اوسے بیگار کی اکدا وسلی صلیب اوطما پنجلے (۲۲) اور وی اوست مقام گلگتا میں حبکا ترجبہ کھویری کی حکبہ ہے لائے (۲۳) اور سے میں م مِلاكے اوسے بينے كو ديا براوسنے نه ليا (۱۲۷) اور او محون فے اوست صليب بيركهننكي وسنك كثيرب بإبنت اورا ونبير قرعه والاكهرا مك شخص کیا کیا "لے (۴۷) اور تبییراً گندا پھاکہ اونھون نے اوسکوسلیب وي (۱۷۴) اورنالش نامه جوا وسيرلكها تهاسويه تهاكه بيهيو د يون كا **با دشاه سینے (یم اوراونمون نے دسکے ساتھہ دوچورون کیک** او د منے ابتحدا ور دوسے کو بائین صلیب برکہیٹی (۲۸ ہب وه نوست تداس مضمون كاكه وه بركارون مين كناكما لورام والتيالة یما مربوسه ۱ + لوق ۲۰۱۷ - مرموم و اور سوم به مشی موس هرموم به لوق موبوس مربم و لوزح و اسهما و مشی مو بهور يوح 19- وأدمتني وررهم ركيل مو صرحواء لوق 140- مع

المرابع المالية المالية

will.

ا و سکا صلیب اوطها لیجلے - اغلب ہے کسیم صلیب کے بوج کے ارسے دب گربا تولوگون نے شمول سے او سکا صلیب کوار لھوا یا ہو یا وس سے مرولی ہو-

در صقیت حب جم سوچے مین که آنی بڑی صلیب کی کاوی ہوگی تو یہ بات شکل حلوم ہوتی ہے کہ صلیب کو اسکیلے آدمی نے اوٹھا یا ہوء بایان ذکور کہ بالاسے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام مین در ریونڈا کی نجیل ۱۹-۱۰ میں کجوفال اسین نہیں ہے \*

(۱۹۹) اوروب جواو دهرسے جائے تھے سر بابت سے اور یہ کہا کے اور سے مالات کرتے ہے کہ وا ہ توجو کل کوٹر با اا ور بین دن میں با اسلام کے سے کہ وا ہ توجو کل کوٹر با اا ور بین دن میں با اسلام کے ساتھ کے سے کا دس کا در کا در کا دس کا دس کا دس کا دس کا در کار کا در کار کا در کا در کا در کا در کا در کار کا در کا در کا در کا در کا در

فا وشام برسه اب صلیب برسه اوترا و لاوس اورا ونمون نے نبی جوا وسکے ساتھ صلیب پر ملامت في (سرم ) ورجب حيثاً كهنشه جوا اوس ساري سررفين يأند ح**یاگیا اورنوین گندنه ک** را (۱۲ سر) اورنوین گنشے بیسوع شری آوا سے جالا کے بولا-املی اہلی لیاکستقنی جبکا ترجمہ بیہ ہے-اے میرے خداميرے خدا توسنے مجے كيون حيورا (٣٥) بعض اونمين جو و ما ن لٹرے تھے بیرسنکے بولے دکیبووہ الیاس کوبلا باہے۔(۳۷)اولیک نے دوٹر کے اسفنج کوسیر کے میں تھا و کے اور ایک نرکٹ پر رکھنے ا وسعے چوسا یا اور کہا۔ ہٹ جا ئوہم دیکیسین توکہ الباس ا وسے او تا آوے (عمر) تب سوع نے بری آوانسے حلّا کردم معواردیا۔ رمس اور کل کا برده اوبرسے نیمے کا بخط گیا (۹۹) اوراد صوبروار في جوا وسكے ساسنے كفراتها اوست بون جلاتے اورو حيورت ديكيك كهاكدية تخص سي مي خدا كابديا تما (بم) وبالكي عن

والما وشائ المسام المسام المرادس لاوس اورا ونعون نے تبی جوا وسکے ساتھ صلیب بر كهينج كرسية ملامت کی (۱۹۴۷) و رجب حیثا گهنشهٔ جوا اوسس ساری سزره حیاً گیا اورنوین گنده تک رّا (۱۳ ۲۲) اورنوین گنشیسوع شری آوا سے جالے بولا-اہلی اہلی المک بقتنی حبکا ترحمبہ بیہ ہے-اے میرے خداميرے خدا تونے نجے كيون حيورا (١٠٥) بعضا ونمين خووا ن *لبڑے تھے یہ ٹینکے بولے دکیووہ الیاس کوبلا باہے۔(۱۳۹) وایک* نے دوٹر کے اسفنج کوسیر کے مین تھا وکے اور ایک نرکٹ بررکھنے ا وسعے چوسا یا اور کہا جہٹ جا ئوہم دیکہ ہن توکہ الیاس ا وسے او تار موے (عمر) تب بینوع نے بڑی آوانسے ملاکردم معوار دیا۔ (مرسر) اور کل کا برده اوبرسے نیمے کا بیط گیا (۹۹) اوران صوبه وأرفي جوا وسكي ساست كواتعاا وسعديون جلاتي وردم حیوات ویکیکے کہا کہ بیشخص سے مح ضدا کا بدیا تما (بم) وہال کی تاریخ

وورست ركيه رسي تعين ونين مرم مكدليني ا ورم م منوسل يتوسك يوسس كى ما اورسلومي تصين (١٧١) او مغون نساني عبب و معلم المين تعاا وسكى بيروى كى اورا وسكى خدست ببى كى تنى بيرا ورببى ببت سى عوريين تصين حوا وسيكيسا تصرير وسلمين آئي تعيين درا الماسية ۵ مولوق ۱۳ مه ایر به برب پرسو ۱۱ مشی و ۱۷ - ۱۵ ۵ + لون ۱۹۹ - ۱۹۹ و لوق ۱۸ - ۱ دم ۴ (۱۹۲) ورا وخصون نے ہی جوا دسکے ساتھ بسلیب پرکھینے گئے اوسے مالات (۱۲۷) و رجبکه شام بوئی اسلیے کہ تیاری کا دن تماجوسبت سيليهوتا (١٤٧٨) يوسف ارمتيا جونا مؤشيرا وروه خو د ضراكی باوتسام

ردبر المرام اور دبر المرام المرام المرام المور المرام المور المرام المر

شيعهين سوقي كثيرا مول لياتهاا ورا وسسے او تاریکے وس كطرس سن كفنايا ورايك قبرمن حوطان سكي كهودي ائی تهی ا وسے رکہا اور اوس قبرے دروازہ برایک تیمرڈ کھکا دما (۱۲۲) مرمیم مگرکینی اور نیوسس کی مامرمیرا وس حکمه کوهبان و ه رکهایا هدر می شهر سی می ۲۷- ۵۰ اوق ۲۷- ۵۰ بوخ ين ١٩٠٠ م ١٥٠ ع ١٩٠٠ بم٠ (معومهم) پوسف ارمتیانے نسیوع کی لاش مانگی۔ روسون کا بیرجی کا قانون یہ تھا کرمجرم کوصلیب ۔ بنے دیتے تھے جدیثک ک*ی طرمنط کل ن*رجا دے یا اوسکو د زیرے او برزرے بیا طرکرنہ کمالین - لیکن موسی کی شریعیة به تهی کدمجرم کی لاش کو بشام سے قبل او تا رامنیا چاہتئے۔ رومی اکثرصبطرحپر کوگ اون ملکون میں جنکوا وضون نے تعج لانگین قوا فوالی گئین - نیکن خدا و نرمیع کے واسطے ایک انسا بندونست اتھی ہواکدا دسکی ٹانگین توڑی ڈگین -موسلی کی شرعیت سے حدوسے میں برّہ قربان مواتها اور برحکم تماکا وسکی کوئی افری تواری زجا ہے۔ بیانیروہ مشعباً وي حباس معرمين هوي يوري مويل كموند نسيد ع كي مونت ايسي حلدي موي كه اوسكي بهي كوي تأري اوي نی - معلیم میواکدوه بابکل مرگیا توادیس کوولیسنهی او نارنیا اور موقعه سریوسعت اربتیا دا سے نیا دسکی لاش ا کا نینمین توا وسکی رفتین و کبیرشل مور ون کے بیرسی کے سامیمونی

#### سولهوان بإب

ج ويري الشيخ البين كيا العدسي كم المي فرض منه اوفون شف منت مي وشير النالة الين والمد وم) اور مفتد کے میں وال مینی اور سائے کہ سے مفتد کے اس دن کوئی اوفغا یوفنانے کا اوا میں ہے " حدًا وهُمَا دانٌ لكها بي- أسلِتُ المام مع عديدًا يُون كيواسط و دن مُقَدُّس عُنهُ ومع ما كادَّن عمد ولي ف محم مثلا با و ا دسوقت سے دس بھرکے جو تھے حکم کے بجب میں الیون میں اناحا اسے-سبت سورو مرك علقي موك اسي ١٠١- كي شرح رقيه ره إ قبرين ماكر براتيزان بين ميوديك برن اكثر بها رك بانون من كدى موتى ته بن الداونين كر ه از یا ده کوشعر یان موتی تهمین -ساسنے وروازے میں *جاکر سیلے ایک ٹرے کئی فیف مربع کرے* میں جاتا ہوتا تھا اسکے ج ایے۔ مپوٹا دروانه مبرتاتھاجسین سے ہوکردوسر سکارے کی اہ ہوتی تنی۔ یا مت تبریعنے وہ حکہ جہان لاش رکھی ما نهى - ونش كيواسط اتوخا منه ديوا رك مرض من جوميه إسات في لبي تهي بوت تصر إ ديوا مي الما كربرابرموت تصافح مصان كدلانش نظرا في متى-به اغلب مي كدوه قبرسبين ما يحرفه و ند كا برن مركباً كبايتها ديواكم ے ل میں تہی کیوکد مربی گاڑلینی نے دو فرشنے اوس حگہہ **حبال ب**سوع ک لائٹس رکمی تہی ایک سیرانے دوسرا اپنیتا المرے دکمیاته ایوج ۱۶-۱۷- سیسم پیم میسی کراون عور آون نے سیلے کرے میں جاکے اوس جوان آ دمی کو دہنے اور نزدیک پاتبرکے اندر دیمیا ہوصبوقت اوسنے دنمین کماکہ دیمیو پر گلبہ بین اینمون نے اوسے رکہا تہا'' یرمعلم نسين مجارة آياده سب انرگئي مون يانسين مگرا غلب سي كرم بم سلومي اور بوانًا سيك مرس كمرے مين كئين اوسا يربيى معلوم نهين كرايا ونهين سے كوئى فرفتے كے كنے كے بوجب ترمين اوس ملكه جبان تقدّس لاش ركهى تهی گئے ہون 🖈 أيك جوان كور ميني ايك جوصورت مين آدمي ادر سيرت من فرشته تها-رس سيسع علوم موثا بسك فرشته طرح المحكم صرتين المتساكر سكته من والني ديت ش بل سكترين ورجب ويحابت من ياتولوكون سعفائب موجات بن يا كما مر موجات بن - اصطرحه وخرجه افتريج اب شاكر دون برجي المحض كے بعد صبياً وہ عابتا تھا يا تو بيايا انوا بكر فالمررسكة أنها وادريه عوقوق كاسوال مبحار بطب يوج بمجت من كدخدا وندكومي او فضف كع بعد يوشاك أنسالي ومنى طرف بليم - يني ويج دينها زوب ووفرنك كرت من مات تح مين -(٧) اوسے اوکان

من گیا در وظرمتیان مووه جی او مفاہ وه بیان نمین دمکیو بیط حمين اوخون في اوست كهاتها (٤) اب تمها وا وسك شاكردو اوربطرس كوكهوكه ومتسية تشطيطيل كوجا ماي اورصيااو تهدین کها تها تم اوے وہان دکمیو می اوروے ملد تحلکے قبر سے بھاگین اور ازش اور میبت نے اونھین ایاا و۔ وے لسی سے کیے نہ بولین کیونکہ ڈر تی تھین (۹) ہفتہ کے سپلے روز و ہ سوبرے اوٹھکر سہلے مرجم گدلینی کوجہین سے اوسنے سات دلو نخامے تھے دکھائی دیا (۱۰) اوسنے جاکے اوسکے ساتھیون کو چوا و سکے لئے عمک اور روتے تھے خبر دئی شی ۲۰-۵ دا دور مثی ۲۰-۲۰ رق ۱۱-۱۹- مرم و متنی ۱۷-۱۸ وق ۱۱۹-۱۹ وق ۱۸-۱۹ و ۲۵ مراه و ۲۵ مراه و ۱۸-۱۱۹

(ع) اور لیطرس - یونانی تفاه میکاتر جرد اور ایسب سے مواکده شاگرده ن ترجه کیا سے بعثی اصفاه کرد و سیختی بن کیلیس حباب ایس سبب سے مواکده شاگرده ن ترسب سے ام در تما اور بعض سیختی بن کیلی با ایس با موجه بیدا کیا اسر حب اوسکا فاصکر نکر کیوا میلی با سے مواد ند کا ایکا ایکا اسر حب اوسکا فاصکر نکر کیوا میلی با سے میروج بیدا ویر حمت اور خدا در می در میرانی آنان ان بواکه ده خرج بیدا ویر حمت اور خدا در می در میرانی آنان ان بواکه ده میرانی اور حب با در می در اور میرانی آنان ان بواکه ده میرانی اور و میرانی آنان میرانی از در و میرانی آنان میرانی با میرانی اور و میرانی آنان میرانی با میرانی با میرانی از میرانی از میرانی با میرانی از میرانی با میرانی با

دمن جوافر التي كالمنيست مبالك ليا- قركونالي وكيكوا و فرشت كود إنبر وجود باكوس فون سے بركنين سوس ق عاكين ميسة وي كسي وروفي مورث يديماك ما لب ا ورونسي مست كينه بولين -مينكى سيجواد كمو كهندمن بالمي زكما لكربو بنيام زرشنه كاشاكرد دن كو ا مثاا وسکوبو ا*کرنے کے لیئے حام*ی مباکن گئیں۔ (٩) سيل مريم مكوليني كو دكها في ويا- بوسنًا وروقائ بجيل كيفوب مقا لمركب سي شاه بوي تحير است ميك جارا خدا و ندمريم كلديني كو دكها ئي نه ديا ليكن في بي كبيان بيغو كرنا حاسبيُّ - شاگردون مين من معرف ايلس او بوها بیسوع کے ساز صلیب تھے ! س گئے۔حب لاش قبر مین کی گئی توریدہ و نون اغلب ہے کہ راے کو کمین قرب ممت رسب وسه انتفازه كيد تصاكر لكيد وفوين وواركتني كئه ادرسب شاكر دعباك زنة بترمو كيقي فها يركبيت عينامين محيئه كيوكراسي حكبه تربيج تجيل سفته مررات كولهوا كرنامتها ورشاميسيح اون عورتون كوكوه رتيون مير باسى اور حكمه مرجم كمدليني كودكما فيص كع معدوكملائي ديا-ليكن شايدفظ سبط ست المحكمة يزسم مناحا بيئ كه جنت شخفني مسیع فلہرموااون سب سے سبلے مرکئے نکہ ملائی دیا ملکہ باعثها اون اتنیٰ مس کے عبکا ذکر باب نمامین ہے وہ اوسکو سیلے دکھلا ائی دباجسیاکہ بیان دس سے واضح موگا۔ رس باب کے بقید حصّہ مین لوقا نے تین وفعہ ما رسے خدا وند کا طالع بلان کیاہے جس سے با یا جا) ہے کر سول او تھے جی او تھنے پریٹر بی سک سے ایان لائے ۔ ان سب سے سیلے وہ مربم مگدلینی ہر ظ*اهرمواجیکے* بیان کواونھون نے غیر قبر سرم با- او <del>سکے بعدوہ اون دو شخصون کو جزما دُس کو جاتے تھے دکہا کی دیا اورا و نکمے</del> بیان بربی و سیفین نالائے - آ فرش کو بوجب آیت مهاکے ووگیا بهون کودکهائی دیا گرانیته ای تین دنون میں ہے سيطےوہ اوسپر قما ہرموا۔ بسیطرح آیت ۱۹۸ مین جولفط آخر پاسے اوس سے بھی یہ مراد نهین ہے کہ دنیا میں ہما رہے خدا وزیکا اخيرم تبدفا هرموناسي متهاء ان دونون الفافست إنحين تمينون شالون كم سبط اورآ خريسه مراوب اسائي مكن مج مالاضا ودميم سيبى سيل اورورتون كودكمائ ديامو-(١/١٥ وسطى ساخيون كوينى اسك شاكردون كوجبكوا وسفان ساخد كنف كريي في ايا تعالار قرب تين برس كيساترات دون ره + جوا وسکے لئے مگد ، إورروستے تھے۔ بین جواب بارے ادی کے عالمده مروانے اور اپ میدو کے دلیتے رہنے کے سبب سے روتے اور حکین ہوتے تھے۔ اذکی تَمُت اور ہتقال ملیب کی فت کے البت جال رجي-اسين كيشك نسين كراوسكي شيئلوى كريمين سيرب رفدجي او مواكات كيديا وتوري مولكن اوسي

ىيى نېرى سالدىدامى طرىمان نىيىن <u>سكتە تىرى</u> كۇنۇكى مىن نىين آاتىا- شايدى كەكەرىيات مىب سىلەم بون م رووشا کردمیوع کے کئے کواس امرین نہیں انتے تھے۔ میکن پرروز مہیری میں ہی اثیر بتی متی من کورکا ت ویت شده رون کے لیئے جومرط تے ہیں حالا کرا دیکی روصین ا تبک زیزہ ہیں اور اوسکے بران قبام جى، وينين كى روتها دغ كين موتے من - اگرمهِ بم فوب مهانتے من كردے اس منے انعد مشرونيا مين مونج مي مِنْ كُورْتِ بَنِي بِهَا رَاقِمَقادِ رَبِي مُرْسِعِ بِإِغالبِ بنين آياہے مرت 9-١٠١ ورودو آيت كي شرح ومكبو-(۱۱) وے پیشنکے کہ وہ جیتا ہے اور اوسے دکھائی دیا تقین <del>نہ لا</del> (۱۲) *اوسکے بعدوہ دوسری صورت* مین اونمین سے دوکوھبوت لہوے نیپل جلتے تھے اور دیہات کی طرف جائے تھے دمکیا گ<sup>و</sup> (۱۷۱) و منون نے بھی جاکے ہاتی لوگون کو خبردی گرا و نیر بھی وے لقاس شرلا کے لون موم-ادوق موم سوا (11) يقين نه لاك - ينهين كروب إلا بمل كفه مع إحتيقاً سن خدا و ندى مبنينكوي ريتين والسه مع الج ابنی ننگ ته دلی کے سبب سے باب بخر بندان سے کردوجی اوٹھاہے۔ یا قاعدہ عامہے کرمب اومی شک مدول ہوما تا ہے توبے صبری کے ارسے کوئ اچی خرزمین ان لیتاہے کو پاکسیقدر افتقادمین متوراً ما اہے۔ ملاده اسكے ايک بات يهبي تني كروے كمان كرتے تھے كم مال خدا ورج بحرمي اوٹويكا تووه شان وشوكت محملا

ابنی نک در ایک سبب بیات بران ان سکدوری اولها بی به فاحده مام به کومب اوی ننگ در ا بوها ای به ترب صبری که ارسکوی جی فرنیس ان لینا به کو پاکسیقد افتقادین نتوا آبیه به مساو ملاده ایسکه ایک بات بهی تمی که وس گمان کرتے تشکه بها اضافه و بوجیح بی او فیسکا تو وه شان وشوکت کے ساو بادرون برآ وکیا مرق ۱-۱۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و ایسو و سے ایک و تبدا و نفون نے فدا و نویس سے بوجیا بهی کا ایخدا و ندکیا تواسوت امرائیل کی با وشاہت کوجی پال کیا جا بہا ہے عما - استا بویسی ایک جمور اونسین معلوم بواکد سیلے بسل جدائی نا جمین او سکے بی و شاخت کوجی پال کیا جا بہا ہے جما - استا بویسی ایک جمور اونسین معلوم بواکد سیلے بسل جدائی نا جمین او سکے بچد - بیانی قرص میں حاکم درسی حرقیہ و کملائی دینے کی نسبت و بکا لوقا کی ۱۳۷ - ۱۳ ایمین فید میان کلما ہے کا متا ہے ۔ براک مگر مواف س برتی جو افتریس بروملم سے فاصلے برتی ہو المرائد المرا

(۱۹۱۱) آخروه اون گیاریون گوجب و کهانے بیٹھے تھے دکھائی دیا اوراونکی بے ایپائی اور خت دلی برطاست کی کیونکہ وے اونکی باتونیر حضون نے اوسکے جی اولحف کے بعدا وسے دیکیا تھا تھین نہ لائے مخصون نے اور اوسنے اونھین کہاکر تم تمام دنیا میں جائے ہرایک مخلوق کے ساسنے انجیل کی منا دی کر کو برائی ۱۹۰۰ نیوی ۱۹۰۰ نروا مربی ۱۹۰۰ ملوق کے ساسنے انجیل کی منا دی کر کو برائی ۱۹۰۰ نیوی ۱۹۰۰ نروا مربی ۱۹۰۰ نوا مربی ۱۹۰۰ نوا مربی ۱۹۰۰ نوا مربی

زمه ملی آخرے بیانپروٹس تبسری مرتبه دکھائی دینے کا ذکر تاہے۔ افون کمیا رمون کو دکھائی دیا۔ اصل بین بارہ شاکر دیتے قوبار و کھائے تصدیدا ون بن بیروا و مرکباسو کیا مد دیہ توسیر وہ کیا رہ کھائے میں محاور وسے بوجب اونکو گیارہ بیان کرا کو کہ اسوقت تو افر خوا مرتبا۔ افلیہ ج کدیدہ ہی دکھائی دیا تھا مبکا بوائس سنے آقرہ اسے مین وکرکیا ہے میان کا دیکو بارہ کھائے رہتی وہ سے کی شرح کی میں

(موريطينے کا بوح × - ۱۹ سهومين ميان سب کراوقا ۲۰ س - ۱۹ مين اسکا فرير تخصيل دريان سبے مادسوقت ا اوكوسلام كياادرا وكوانب إتحدبانون وكهايئ وراويج ساست كوكها إناك يرسلوم بوكربن فقط روح بي نسيق جلت بلك ميروم برمي بعادرا وسف ادكى أكسين باك دوشتون كى بنيكرى كمدمي كدي كوريان مرومان ميرين كروستون مين اوسكى موت اورجى اولحف اور المجل كتام تومون مين تصليني كانب ي كوئ سيدا وستعدون كاكرمن كوشاق ردي المكن ادف ون يهى فراياكتم بروسلم بن مبنك تكوعالم بالات قوت ز مصرمو-وها ) تم تمام مرسامین حاکے ۔ بابین کو کو اوس افراکی ماندین جور ملیں رہوا اصاما بان می او اور برمن كلماسي الكريم بالنين اوسوقت ريعني حبوقت كروكها اكسف مشيص تع موئين -كيوكري بالني سبالك بفردانون کے داسطے میں بس کلمبیا بر فرمن سے کردنیاکو فرمب عیسوی کی اون مجیرین جرفومین فقط نام کی **عبیا لی** من اوکو حقیقی عب ای کرین اوغیر تومون کو مبی عب ائی کرین - به حکم سب زمانون کے کیئے ہے کہ کلیسی**ا کی نوج تا منا** انخیا ک<sub>ی م</sub>نیا دی *گروس<sup>ن</sup>ا دی گرنا در تنا س کرنے د*الار دنون خدا *کیطرف سے متر مین-* اذ**کام میں نئے قر** با دریة دونون مینی مناوی کاکام اور منا دو نباک اخریک رینگی - بیسنا دی اینمیل کی خرخری کی ہے (متی اسا کی شرح بكيوېسيح كامطلب بيسن*ې كرتم بي* بيان كروكه ايك نجات د ښده به جوتمگوگنا د وموت اوروو زخست **بما سكاسها و نگا** باکیزگی ا درخوشی ا در مبشت هنایت کرسکتا ہے ۔ انجیل ک فوٹنی بی دوکسب جد پستهادی کے **بنو کیے اور پاستے ہن** اوركنا وس بائزاً كالمون ميرنا ماستيهن منك ليسي را وسي-ہرا کے منحاوت کے سامنے بین کُل دنیامین حرکوئ کنا ہے نجات کا ماحتمندہے اوسکے سامنے (۱۷) جوكه ايمان لآما اور بتسمه ما يا سيخات ما وتنكا ورجوا مان من (١١١) جوكدا يان لا اسب-بن موكداس وتنجري كوقبول كراد واوسوس كرتا بيتسمه ما ياسب- مين جوكئ سيخردها في طور برستيمه إناست كميز كروكون كي سلست

م جوم بین: اترار مب کورد حانی بتیم مرکبار به فی امری الوربیسیائی بوناسته اورایک مفعوص بوسنے کی علامت ج پغرض ہے کہ بالمنی اور پرروح اور چیم خدا کیواسطے محضوص موا۔ یہ ایک نشان نگی پیدائش کا ہے لینی کرخلیقی ا<sup>ور</sup> مندهانی مبدانش موکئی۔ بیاسان کی ظاہری با دشاہت مینی کا ہری کلیسیامین د افل ہونے کی علاست ہے مبلی مراد يه المنائي الله الله المالية المالة المال كالموحاني المناسب من واخل بوكيا بتبيمه وصيح بد المون كانشان ب خياى و ووقع اور يتح طور يتسمه بالمع نجات باديكا سخات يا وسكا- بلات بسيح التي الكردمونا اوايمان من قائم بنا غات كي شرطب - يركو فروندين ب مراكزاك مرتبه سيح برايان لا دين تومهارى نجات موكى ملكي عب بهم اوسى المان برفائم رمن - و وجونجات بالهيه الآن. برائیون سے جنسے ہرسیاآ دی بخیا ما بتا ہے۔ والی إنا ہے اور النبیکل فرض اواکرتاہے۔ جنک مرب جیسوی بن عات كافي اورشاني دليلين من وراكب شيآدى جوباكيركي عامينات ادردل دحان سيسب كنا و سي بنيا عامينا ہے۔ مرب کو قبول کر کا اسلینے یہ انجیل لوگون کے داون کو پر کشنے کی ایک کسوئی ہے کیونکہ صدی ول کا آدی اور من كاطالب الكوفيول كركا+ جوايان مبين لا اسبوا وسيرسر اكا حكركيا جا ويكا بجب لادر اوس سجَّط بقير كاجس المالية ورمبشت ماصل ہوتی ہے روکز اے فیانی و کو اسے روکرتے مین گنا و میں پینے رہتے میں۔ نجات کی اور کوی میں ہے۔ وی نے سب کا ہون کی سزا پوسیکا و مفاص کے کی سب سے بڑے گئا ہ کے سب سے بنی ر ومنده كوروكر فاستراك لأفت من وسيرك وكريد كتي من كداون آدميون كومنزاد بناحبكا اقتقاد يسبه كميس يئ اانصاني كي بت ہے تواد كوريسى سونيا جائے كرچر جرجري كزا احباسم تا ہے اكوئ فونى فوفون كر جوتواوسكوس اكر شردياو العانى بات بي غض يجونه الناير بالتقادى عب التحلق إ كا حكرك ما حاركا" بنقر "سونجات ما وكا"كي بعكس به الرنبات كيمعني يبن كالم فراك على كين مآف كسن كناه اوجهم من فرنا بح- شرعب و الزائم سے وارسی ولي واللي ايان كوسيد ي مين على المدود وكي شريدي كانت والمسال كالمحصرات بهل جيستمتين اكرشراويت كالمنت محدود جواورا ومس سنراكوكوئ خض آفرنك تبكت ية تواد كى خام كے وسط سے نمین ہوئى۔ لیس اگرسزا كے حكم كى سعاد موا و كوئى تبكت كرمبشت مين مج تواوسی خوات کے بوئ - اوسکی کوئی ایسی سنست مولی سبور دسیجی شکر کفاری نجات کے واسط فرو

## ا درنه خدا کی تعربی اسکے نعل محسلنے ہولیکن ایسی سنبت کاکتاب مُقدّیں مین ذکر شدین کا ہے۔

لی قدرت سن**ے پڑکوکا لئے تھے** انجزام ہے نعین کا لئے تھو۔ والد طبہ نوکی داردات میں لوکٹر طبائے میں تھی اور ابتدائی کلیسیا کے بزرگر الوامی دیتے میں کدینے ایمان لانے والے بسوع کے نام سے دیو وکو کا لئے تھے۔ ا ورنتی زباندن بولینگے۔ مین زانین جود کے بنیتر نہیں جائے تھے۔ اسکا شارہ نیکسٹ کے میزے کیا ہے۔ بیغ فروا بتدا کی کلیسیا کے ساتہ تھا گویا کہ ایک نشان دین عیسوی کا کل نیا کے لوگون میں بھیلنے کے بینے تها۔ اور دو مطلب اس معجره كااون لوگون كا قائل كرنا تما وسيح كونه بن انتے تھے اقراد وان باب + (٨١)سانيون كوا وطما لينكى- سب عجز عنابان بيان مواور ون سيزياده بي بينك ابتائ کلیسیامین موٹے گراوس زانه کی کلیسیا کی تواریخ سبت مختصرے اسوجہ سے اوسویں تحویرے معزون کا ذکرہے۔ ايك مى مثال سانب او مماليني كاب مقدَّس بين م ٢٥- ٥- ٢٠ ملاک کرتے والی صریب کے۔ روایت مے کابید ناکے ساتہ یہوا۔ بهارون سرواته مركين توحظ بروا سنك منال كى اعرب ١٥١٥ مه ١٥١١ ديق ٥٠١٥ حبطرح موارص حبهانى عوارض روحانى كى علامت بين اوسيطرح ان عايضون كومخزون مص شفانخ ننا روها في مجزؤ كا منونیے جونم بہب عیسوی کے ذریعہ سے انسا نوان کی روحون کے ساتہ کئے حاتے ہیں۔ زمانہ ہز مانہ خدا کی باک روح جوانسأ نون كوازسسەنوبىدا كرتى ہے اوكى روحون مين سے خصائل شبيطانی وخواېش باے مركؤ كال ميدنيكتي ہے ہي وه فخص جوسيح مين ازسرنوبيدا موتائي وان بولات - خداك قوت بخبش مفل سداياندار عيسائي ال قابل م**روما آہے ک**ر با وجود اس دنیا کی وام یات مین اپنا کاروبار کرنے کے وہ اون سے بیداغ بحرمہتا ہے اور تیجی ف سبعمين الإنداريه وه أزاليس واستحان كاوس بايك كوجوب الخنفا دون كى سوح كوز مرالوره كردياب بى جاناب اور فسابى مرز عنى مع بخيا اورجن كليغون سے انسان بيار موكے مرجاتے من وے اوليے قيامت كروز إكل شفا إوينك + (۱۹)غرض خدا وندا وخمین ایسا فر مانے کے بعد اسمان سرا و عما یا گیا ا ورخداکے دسننے ہاتھ معنیا (۲) بھرا وغون نے باہرجا کر ہرجا ہونا کی كى أورخدا وندساته بوك كام انجام دتياتما اور كلام كوا والمخروكم

## لے سے سکے ننانے کے بعد ہوتے تھے نابت کر تار ا ميس ب اغرا- مادق ١٠١٠ - ١٥٠ زب ١١٠ - ١٠ افرار مده ، في عدد به و و مرا مرا مرا مرا مرا مرا م (19) خدا وزيرا سانيرا وطها إكما معود كاسب جربان الملون من ب کی تحیل ۲۹ باب دمین ہے۔ لیکن ہے سے زیادہ مفسل بیان اعما باب ۱۲-۱۹مین ہے۔ بیر معالمہ کوہ زیتون م بيت عديناكے نزد ك<sub>ا</sub>-مال خدا ونداونك<sub>وا د</sub>سمك<sub>ا</sub> يرلگياا ورحب وه اونسے باتين كرتا تهاا ورا وسنے اسنچالم تقع اوٹھاکے اونکوبرکت اوربرکت دستہ ہوسے دیرست الگا و رجر ہے خرستے با دل کئل گئے او بہراوسے برون سلے ا كفيم موكفة اوراد كى نفرسے غائب كرايا -سيوع كاحبركهان إسبنست مين-سبنت كمان ب-مكوروكي طكب خداكي باشاخلفت مين نهين علوم البتة نجومي كيتيے أبن كتمسى كا ايك مركز ہے اور وہ مركز سورج ہے ليكن سورج اور يا نطاع تمسى ہبى خودا يك فرسے ستارون کے نظام بیے اور اوسکا ہی کوئی مرکز بینی سورج ہوگا اور وہ سورج اورکسی اوس ست ہی ٹرسے نظام ستا رون کا نجزموگلینے مرکزے کے س بیس گهوستاہے۔ آ فرکاران سائرنغامون کا بینی خلفت کا ایک طرامرکزہے۔ ورس مرزمین قان کا جوسب کا حلانموالا ہے دار اسلطنت ہے۔ شامدا وس حکبہ یسوع حلاگیا۔ ہرحال ہبنت ہیں دنیاالگ ہے ۔حبان کہین سنت بوکٹاب مُقدّس کی مبارث اورعوام الناس کے محاو<del>ر</del>ے (بر) مجراوین نے ابرحاکے ہرگابہ منادی کی۔وے نبیجے اور نہ نج والم کیا (۱۰- آیت) وي شل بها در ون او مضے اور جوانمرو دن كى طرح الباكام بالاك وتركمي م كرخطرے إموت من مان فيت م منیتکست کے البی طاقت ادمین عالم الاست عنایت ہوئی \* ا ومدخدا ونياته موسك كام انجام ونياتها-بني ديلي دسليك كام انج دياتما -ا ون معزولکے وسیلے سلے معزد کا دعدہ خوب بورا ہوا۔ رسولون کا ایمان اون عزون کے سبب جوا دیکے ساتہ تھے ہوگیا۔ اور انجیل اِن کی گوا ہیون کے وسیلے جوخدا کی طرب سے تعین ہیلی اوریہ نیا ندم 45 464 رُ ورونتورسے کاگیا <del>۱</del> 12/12/88

> اوْرِغَایِت کیجئے۔ (آیرِ بائیں لیتے ہی وہاود بُوکِس وَتَسَی مریخ إفدیے اینانشکار کمو بہتے 1 دومرا۔ (فاک)

ماتے ہوئے کہتے ہوقیامت کوملیں گے کماخرب قیامت کا ہے گوباکو لگان الد دغون یہ ذکر جانے دد اور باہیں کرو۔ مٹا غیوبے مبکل ر دواغی

لعادد بن آب ب من کی آب سے نبت بول لکر زمان میں آگر مذکب قر اند ۱ نیا خلات سابق متعصر سے

لا با عن الما الم معرسة مال آب المدية بوكرة في بي كم نالال مال آب المدية بي آن ظفر اور ما المستركر و بير المكت بيد اور، مثا خلاف برعكس ولقره الم اور مجمع موميرام طلب اور و والنيس المساولة ولعت كم دن كر ركة البضل الله البيون بسركر و جوينيول كا خور ب برانمات کمی مفاق ہے کمی کی بات برطن ہے کہ ہیں۔ ادھن بھی مذکر کمانا کھا بھٹ کردر توں یں ہے جو بہا ہوا اوٹول بیست کر ارم ری کسٹ کرارم می کسٹ بخصف نورک ی تاہن ہیں ہے دہ دور سے لئے نما کرسکتا ہے۔ وفقوا میرصاصب برخود ہی تناہدے دہ میری سفارش کیا کریں گے۔ او فوٹ تن مرائح الح

اوراد امرامنت مذکرده رنگیمی سیامی سرخی ماک بعق ہے اوراد امرامنت مذکرده رنگیمی سیامی سرخی ماک بعق ہے اوراب کے کاروی صفت مونت مشابہ اور بلاق آئی سے مشابہ ایک مالاد جا اگر دریا کے کنادے دنیا ہے۔ اور مجبی میڈک کھی آ ہے۔

یہ رہ جدورہیں تغدر ہے۔ مہ اندجو واحب کے طے دستِ سننان نازیں سے دہ کسی امرطلات قیاس پرچہرت ادراستجاب ظلبرکر نے کیا جیسے پرمزا درسالا۔ تم اورمنشاعری سے حرت می دمی ساز در کی فیج کو او چی کی طرح می ندسانی مجھی چیل کا سے داورول کی ارمیشا موار عیب او چیاداد اجیا ہے اور پی کولر اور چی چیزی دسترت ، اور پی کولر اور چی چیزی دسترت ،

محرد ن مردردای بیسل مهای می المسلم الم المسلم الم المسلم الم الم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم المراب المراب

کون دسکھے بیاد جہائی سی کا از جہائی کہ کا کون دسکھے بیاد جہائی سی کا اوجہائی سی کا اوجہائی سی کا اوجہائی کا دوجہائی کا د

 عام تر، دوده م تق و اناسنغ ا ایک ساعت مجی زماخی پاریم کونه ادی اسال پرکیابه سیخت کااختر انسیس مذکر و ادج ، موج سنشان دشوکت و بندانسیا لی و د صلال ) -

چنردد بارطوفان ایک قطو گومتی ادغ مرج اپناد که انگل فیج کما گونی ر ترقی د صوم ، دهام - د بی اسکے فرات نیش کا کباا دج موج ہے اسکے فرات نیش کا کباا دج موج ہے اوسو منگری سوٹا کو ہیں روہ دیران تھام کہ نہ بت مہتی میں درو قالودس پیماک ملامحل تو اومو کری۔ شونادلیس ہے -

ا و تھے۔ دھن مذکر۔ بیٹ آئیں۔ دھان ماحب،۔ مردمت آیک بلانوش ہے تو اُدجہ کیوں اتسا بعار کھا ہے اُوجہا۔ دھراک متم سے بیمن۔ مندوں یں ولوگ

ر خباره چنگ کرتے ہئی ان کومی کینے ہیں۔ **او حمیت** طرز رعد سادر او بر**۔ صا**ر تاریب بیکنا، موٹ شڈمال کی چنار سادی

کی هرب دسی ا ا به دکی چنش به که تلوارکی نمیک چنلی که گردش به که او هم فرزو بسرکی د خاد گانا، لگنا، مار نا کے سات سام مثلی هم رسب د جاد ه آسین او مراس دشن حالی نے انگرالی کے کرا شاکی افتر مارایت براد واون کم کم کر کو کی کے باہم جا کرا۔ اوجھ می ۔ روی مونت ، حالاردن کا معد و .

کیا خرصیات کاتراراز فرست در می کوخداتن سمان نهیں دیبا مع دسیان خبلت دالار دخلیل ،

ُ ماتے ہوئے کہتے ہوقیامت کوملیں کے کماخوب تیامت کا ہے کویاکو لگان اور دنقرہ یہذکر جائے دو اور باتیں کرو۔ مٹا غیر ہے میکاند دوانے 1

لادد بن آب بن كياآب يضت موں لكو زمل في اگر رست بر الد لا نيا علا ت ، سابق متغرب

کردد نے ہوگہ بیت ہوگہ بی کہ الل مال ہے ہوگہ بی کی الل مال ہے ہوگہ بی آی ظفر اور مال ہے ہوگہ کی اللہ علیہ میں اللہ کو اللہ میں میں مال ہے ہو ہا اور میں اللہ میں ہور اس اللہ میں ہور اور میں اور مجمع ہو میرام طلب اور ہے۔ رامیس) - رامیت کے دن گزرگتے اب فسل اور ہے اب بی ابر کر وجو پنیوں کا طور ہے اب بی ابر کر وجو پنیوں کا طور ہے اللہ طرفہ ، نیا ہے ہوا ورسنو وامیل

او وا اص مغت مذکرده رنگیمی سعایی سری مائل بعتی ہے اددام ف کبودی مائل بوتا دادوی دصفت مونث مائل بعتی ہے اور بلاؤ المی سے مشابد ایک مالاد جارات دریا ہے کا دست رہا ہے ۔ اور مجبی منیڈل کھا آ ہے ۔ اور مجبی منیڈل کھا آ ہے ۔

اوده دو کیو ادم اوجو کادین شددادده کمباکادوت ماده و کفیاکادوت ماده و کفیاکار بین کرد می کاران در دری کرنیگی میان کاوکری کاران در دری کرنیگی میان کاوکری کاران در دری کرنیگی میان کاوکری کاران در دری کرنیگی میان ماده و کادین دانی نید موسی کے این نید ماده و کادین دانی نید کادین دانی نید کادین دانی کادین کادین دانی کادین کا

اور (مورس رائم ) تمرار ارسوا و و ۲۰۰۰ مین بی فاعادر
فع نے وزن برا آ ہے مگر نہ اس بی ج ی حدن بر ولموت
اور زیادہ مشمل ہے اور نبر و نفات ہو افاع ہو کہ اس بی بی بر استال ہیں ہے ملاحث (فقوه) و ندگ کے واسلے باتی اور موادد لفل کی است مفرورت ہے ہا جرد رشک )
اور موادد لفل کی است مفرورت ہے ساجر درشک )
اور دوائے فدائی کر سے مبده موکر
یا مگری میکر دراہی

یہ وی جدراہی و تفدر عدے مہ ادرج واحث لم علے دستِ سنان نازیں سے رہ کسی امرطلات قیاس برجہ ہت ادراستم اب طلم کرنے گیا جیسے یہ مذا ورسالا ، تم اورسٹ اوی سے

اراد موسر كسداديات أيشكل يصورست ا ور آوامد جرت کی بات بیدے ادر وں کوجانے دد آريج في ميت بسيال بريوسي ادراقادمكرم كى لىكلك بوك اورد يخد تعب استيرت كى مكر رشوق ت دان، غردل كسياة فجريم بونے لكے متم آنئ كرسارة كمن منى بسااورد بجنا اور دنگ لائی گلری پٹل ۔ ہم، ایس میگرجرت اور استخاب، ويقابي حب كولًا نن بات كوسكم وصليادو التنب يرموك مود اكرسنو سنى سنو . اوراتماشا وتحور دانشا، سه يعى انفاف عدي سي انفاف دل ب تم توسوكه ومرى كجدند سنوا ودسسنو اور سادر بوجانا عالت لمث مانا - رق ياتمنزل ك ك السيعفاكارتب بورس مارى دورس كواور موت اورسيم دوائع). كفيدس برمتاب عبدس كاحبال اور سے اور موے ماتے ہیں اور عالم بي منا-اورد بك بي منا المدكيفت بي منا يريس دمونا ووسر ريك مي دو بامنا وقوه تم يسب كي كيكس معوده افيا ودعالم يسمي ر ارعالم موهانا لازم - دوسرى كيفيت بيدا موهانا ـ داسيرو-وسعب المسع إ إوسعت ول كوسوا بندا تحبس كيس جرم سے اور مالم ميكيا اور كونعيمت المينة بأر فضحت بقول السنفى كالنبت الدلية من جادرون كولفيحت كرسه مكر فودال مرساور

كونى دوسراسخف درسفتدوار - دوست وعالم،

بغركسا يراث تووه مت إما قدت المتكئ ترامدتنكايت ميرى معا علاده اسک رحلال دل داكر كے و . مامال على التين ادر ميروست است بى ما ماتى اورارادے سے دیکھنا دارد و بل کردیکنا - بندی سے ديجسنا. (نامسني میں نے دیکھاجوا درارا دےسے مہنورے ہونے کہ دانظے رب لی الدادد عیر بگلے لیے دلیے دسمرا صربت كارنك ورب كيوطورا وربي كوى فدميون يسنبي اوراور بس الدادراتي ومب عجب ابن راكه كاكم ابن عافتان التملاف داتش) ومد فنرمين ملت بي دبينه ميررا ادركظ يأن اراده تفاضح فرايكا امدات ہے مبلاً ندرہد دخات، مندک سے ادر بات مرکز فری بنیں معولے عداس نے سکرادں و فلا ذلاکے ادرمي ادرزياده - رفوق خطيع که ادري ده مرايع ابيس كيامل فاكحد بالس كباا منطاب يس ادرمی م نے سابوی بات کی نسبت کئے میں دوائے۔ ادرمی تمے نافیرنے کیا کام کیا اس کے پہلومین کا ج توصورت وی اوزنمات و کھو۔ ا درتماٹ اسنو کسی بات پرنہایت نوب ظاہرکرنے کی جگر کہتے ہیں۔ (رند)۔ تظريطف وغايت عدوي وركندا ملحيس دكهلاتي مي اوادرمات ويحيو ان . م من دركاي تاراع عبن تسيا اے کان ملاحث

ب جي كادر جوري بي - برسات بن محاكما أور

المحورس نبس ملتار اور كوف . (الك مذكر الان تك مباكوث جاكثر و حادد من الريزى إن ال بين دا رين بن بي. اورما ده مذكر سيون ك ايك منم بيديد ے دولؤں کنارسے کیا دیر رکم کاس طرح ڈوب مکانے ہیں کہ بامرے میدا پرماتا ہے دنقرہ اخیر من میں دريوكي الورماكر دور إدرما بنانا اورماكن ادمم ابيت بارنامارنے مارتے اُنوٹر دینا۔ **اور آک**۔ دن به بل**ن**غ و ننځ سوم، مذکر ملامخت شاہی۔ دناسنج،۔ يس مول كيا خاك نشبس مورصغيب مردياموت في اور كيسيمان لا ولا ایک مجول کا نام ہے اورنگ زیب. عالکیرایشاہ دہ کانت ہے۔ اور ملی لونی توکیا کرے گاکوئی مل بے دیا۔ ب شرم ك نسبت بوق بي بيشتراس مكر بعد كاكي لون توليكر كاكون الدية في أورُه لينار كوالكرنا- الني ذع عينا- دامير عشق بي إس كالذلت ويدواني كا ادرُ وليّا مول من سبكيريضاً فأيوح اورصنا دس اردن فرهایا، متعدی طبه ن كيرب والناد ونفرهااس طرح حاور نداورمور لامذكر ا دُرُّ صنے کی چیز۔ حبیب حیاد در دانی کی ن وغیر مجید كساعوستعلب تنهاادر مسانهين لو القياب تيرے وقى سوسى بن اكسكى الى ادر مناب دائن حرابيونا فاك ا ورصا بعيانادكنا يشاكس جزو بردتت اتعال كرنا ومرف بال دامان ی کواد شعا کیمایا و مر تیره کوچیس معلی ترجی حادد کیا

برے بردہ اسے کے ع مُولُ مُم التساري اور كوي اوركيا- لاجينك يمنى بات كى تصدل كرين اورمان لینے کی مگر کہتے میں یا کا استفہام بقین اس کے ملادہ اور کیا ملنے مواورے ام اندے بیتے جارے المراک مثل شكايت سے كتب برانعنى اوروں كے داسط مب کھے ہے اور مادائے جبدی فاری مات ہے ۔ اور مرو یکو دوسري عِلَد الني فكركرد (داغ) ك حزيت ول بنب ترارمتهسين المحكوبيك وسعدا در تحب رديميمو بینرنیزسائل سے کہاجا آہے اسکار کی مگر ۔ داسسے ا بن کے سائل سے جو ہم دربر منس کے اولے کرا درگھے۔ درلیجو اورمس توكيابي بات توسيه وادرموا مونا لازم دوسرى كيفيت مونا . نيار بك مونا . وكازار نيم . بمياري عشت لا دواسي مسس انع کی ادرہی مواہے اورې . دوسرے دمنگ کا. د نکسخ ا يفل موكل فويرشبدك شنيم موحلت وتجع عالم جرزا ادري عالم كوهام اورى بات ئے يتربعين کی مگر کینے ہی پزالکيزيت ہے بھیب وصف ہے۔ رفقوا بوں بڑ لوری عر الہی کمی ہے بھراس شعریں ادر بی مات ہے راوری ۔ اس کی میل اور ہی ہے۔ در تنکے ، ورك عاش وفراكش واورى والاقتاب ان کی لینے مگتے ہی دو گاتے ہیں جاتے ہیں ادراد. (ع) درود کی جنی مذکر و دالایت الداق دع ورق كامع را كاند كيرت الاحفت الوردون تونت. رهم اسمت وطرف العدهجورون ذكر المام مركناد دروزيد) إتكاف ماييكان

المون كوموتى خاروب سے جو المسس بالمانيم كانهيس كياس مراسس توسى منصب موريكانكون كيكما! ارس مانے کہیں مجمتی ہے بیاس اوسان و ده العج، مذكر واس اوسان او دو لمي، لازم پيوش محار حواس درست موثار دمومن ) -مہیں جمیور مان یں مان آئے ول فودرنت كوادسان الم ي ا وسب أن النائم مقدى موش الدانا. بدواس كرومنا. ونقره الم تقيية براكرمير مادسان الرادية . ادسان ارفنا ولازم ودبرق، -رستم کی رستی مذیعلے میرے سامنے الرُّعالِين فِي وَكَيْمِكَ أَوسان سورك أوسسان ثعكاي بوناه لازم دهاس ورست موتا و بخود) معكاف تهاري كب ادسان بي

معکانے تہارے کب اوس الا، ہیں اجی میزالمبسیکی بان مسیس! اوسان مانا۔ لازم ہوش مانا۔ مبحواس ہونا۔ دامسیس

سان پرتیخ سگائی جورے قاتل نے
دیمتے ہی مک الوت کے اطلان کے
ادسان خطام ہا الازم حاس بجاز دہنا ہے
مصحفی آبا جورہ کل برم مسیس
ان درست رہنا۔ لازم حواس بجار مناسه
اوسان درست رہنا۔ لازم حواس بجار مناسه
ادسان موجانا کی اجاز اللہ کی الایوت
ادسان موجانا کی اجازا الای الای الای ہی
ادسان موجانا کی اجازا الای الای الای ہی
جوکر کے نتے باب ادسان او کہاں ہی

الارصن الجونا بنائيا مى جركو مردت كام بن لاناء دفقره، كلك دالون في الكريزي كوابنا ادر منا بجي بابنايا به اورصي بن ريا وه سرخ كارچ بي سالا مكام وادو بنا جو دلبن ك جرز س بن لكا يا جا تا به مادر صوب بجادل اور صول كريجيا در جهال مى بات كمصين هرف توريف مى توريف مد اوركوى نفع نه بواس حكم كنتي بن ركم مين صرف توريف كوركا كريا كردن اور صول كريجيا دل

کے میل درصوں کھاؤں یابیٹوں کیاکر دل روھی سیکی ایسی سوٹھی دہرائی آپ کی افزار۔ اع بالفتے۔ وزرکی جمعی مذکر آلات، ہتھیاری و نفظ داحد میں جی لولاج آباہے۔ دفقو، اوزار خراب موکیا۔ اوسسس۔ (حرس ۔ اوشیاتی)۔ موت بشنم ۔ اوس پڑتا لازم ما اوس گرنا ملا اضرد کی جانا، مدنق شرمها میردنقی بیسنا۔ اواسی جماع انا دمونس،۔

ان کے عوف فارکے تیروں کی جمری تی اور کا گذرت دہار پھیب اوس بڑی تنی اوس اوس کرنے تی اوس کے اور کا تی کا توب اوس کے اور کا تی کا توب کی اوس سے باس ہنیں جمبی اور سے باس ہنیں جمبی مشل میں ہوتی و اور کی بینے کی جگر ہے ہی ہی اس سے آسود کی ہنیں ہوتی و دون ، و اس کے ایک جگر ہے ہی ہی اس سے آسود کی ہنیں ہوتی و دون ، و اس سے سبیل کے اگر خلد میں مجارب سبیل

کھے فی فی کر جھ بی ہے ہیں اوس سے باس رمیس میں سے دل کی دواشک سے نہ محلی عفر اس اوسوں بھبی مہیں ہے بیاس کہ سیں (جامت) سے فقط اتوں سے بائے تشنہ رصل آ می آسکیں کہیں جی ہے بیائے عشر رصل آ می آسکیں کہیں جی ہے بیائے عشر کھیاتے ہیا سی مورث

اجع بنيسة ماتا سجدمفات كاستمال ریاده سیم. اوصب دع با بغنج در سرم ، دمی کی جمع رو اوّک په جن کو دصیت کی کمی مود ا وصف ع دع ما بفع جمع دمنع كما . مذكر انعال كردار، كرتوت. دنغره) ان كادصاع واطوار خراب بن-اوت ایسی دع باننج ادقت کی جع دنعتره ، ان ان کا قات کی اِبندی لازم ہے مندرحب ذیل صورتوں میں واحد کی مگراورمونت استعمال کیا حاتا ہے ساگزایس کی صورت سے عِدْكُلُّ بِرَكْرُرا بِنِي امْسَيْدٍ ! اس کے درکی مجیک پراو قات ہے ير حثيت، استطاعت، نباط بمائنات البرا دل ہی عاشق کی بڑی سوفات اور کیا ہوارے کی ادفات ہے و ذلت كى حكم طنزيكي بي دنغوا تيري . اوقات ہی بیسے کرراہ ملیتوں کی تحالیاں کھایاکرے او زندگی۔ دشوق )۔ كى تربيعي الخسب ادفات ون كودن سمجهي اور شرات كورات په گزدلېس مالت . دمېرس، جرز لاات مجبكو بادا ئ البخاوت تفعيكو بادآني اوٹ ہے دن کانا کام جوکرتے ہیں بہود و ظورکرتے ہیں برزوكر دى مي تم اوقات بسركت ب اوت ات بسرى فرابسر تزراد قات دفزه آب کی فایت ہے اوقات بسری کی صورت علاقاتی تضحاس مگرمبرادنات بوستيم من او نات معبيك يرسونا- مانك ما يخ ك زندگى بسرونا در يجوادوان

ارسان كورينا متدى . گرادينا - برواس كردينا -(مشوق)سه سأرب الفت في كمو دية ادسان دردنهی میں صندا کی شان ا و سان گئی. مونت صفت رعو، برواس مورت می نسبت کئی ہیں۔ پیزی دیکٹ سے کہیں سکے لڑی ہے کہد كيمة توكفوان مولى يعرقب ادسان كتي الدسان عرانا. بواس كردينا. درس مناكل كوديج سمئة باعقر بادك بيول الى كى مونكسب مرادسان يكى ادسسان بير) تادعن موش بير آنا. د نقوه الوكالين ادسان بین برتو کیا مجتی ہے۔ ادسان ندرمنا۔ لازم برین تعکا نے ندہا۔ دجرائت )۔ ادسان بنیں رہتے جود بھاس کو کہوں کھ بول كيف كوكهما مول كوكياكي ازكول كا اوسمر دورس ادمر مبن اکائے وگامن ہونے كى عركو بيخ كام ورت. توجوان مبني مريح بيد واي ا در در دا در در دنت شورزیر جس بر کیم پیدانه توا بو -ا در کمیت می کیسرش دکیسرزعفرن ، برنورتون بن نواصورت االون بسال بداء ماكتيب ا وسطره بالغ وهي المعنت بي كارديبان بياند له مذكر برابر كايتا دنقوان كالعدن كادسطنين بزارروب مابوارب الكالناك ساقد انقو -سال بوك آمدنى كادسط كال اور اوصاف ١٦٠ لفق دمن كَهِم مذكرا كمالات وبرمنر (فقرو) بها كوم الله ي كياكما اوصاف دسية بن مع تريفي وفحن تدكادهان دكوياد منجولو كجندا محبره سهونهیں ایسی عبادت بیں دو<sup>ا</sup> مرا مالات دفقوري بي كيسا مركن بن كرك بن ال كادمات باين كفير ما مادات اخلاق . (فقره) الطمطي يات مزدر بم مكرادرا وصاحب

ا دک وک مول وب اب استعال می مول وک زیادہ ہے۔ اُکے ج کے بھولے مطلع ۔ الفاق سے ا وكنا رمه الأم رعو، تبيراً ومحشري ع ادكتى چىسىرتى بدى كورى تمهارى كتيا ا وكه ره س - الكش )مونث - كنا -ا دکھلی دمد بس اوکمل) مونث الكمسي يا بخرك كري، کونڈی جرز من میں کر می ہونی ہے اور اس میں فلد وغیرہ ڈال کر موسل سے کوشنے ہیں۔ ا و کھلی ہیں سرویتا ہ آپ سے خطرے میں پٹرنا سوہ امر اختياركرناجس مي طركاندلينه موسخت معيبت مي برنا -ا دکھلی میں سرویا نود ممکنول سے کیا ڈر بیش اس مگر وسے میں ہاں کسی دھر کے کے تو نع پر ہے دھڑک بن کے مِراُت كَي مِأْكِ - رجان ماحب) جب إدامل من سرديا ومكون سدكياب ور مب كوفدا أع حبياديا ب مراسي ا ولهي- (مد) يونث بيجادر بيمونع بات رفقو كسي كمد كين دا كف في اب كوكوني ا دكمي سنا في بوكل واس تح كمرات یار دن سے تکالتے ہیں۔ ا و كمصال آفاد آداز السيكسنا ولمعندزي كرنا ا وكعيا ل جيورنا، آوازيكسنا . رشوق فدوائي) موا او کمیاں مجدیہ جیوٹراکیپ يكاكر كليح كوبجوازاكب ا و کھیا ں سناتا . منعدی ۔ آدانہ ہے کسنا ۔ ا و کھے گو کھے (اص گو کھے ہے ادراد کھے ایج ہے) السياي النوار والا في المق ميد تون -ا و كرا ره ار بير كرا يمي له أبالا و بديره كاناكما ك كونى شے جونها بيت بدمزونجي بو رفقون ماه كو فدامسليقه المیں میشرا وگرا یکاکے رکھ دی ہے ۔ ا و تھی دمه) انتخ دكرسوم، مؤنث دو لمبي يتي مبكو كوا اللك ادرسد معالية ك ونت ال كي بي معشكا سق بياء

ادقات عي مونا بري الرح زغل الرعظ رمير) منت بن تفافل سے مجمع زیر کھلا کر ان معدول بهت المخ بهدونات تهادكا أذقات جلى جانا . لازم مرزر بسرموئ مانا-فدا کے لطف سے کچہ کچے ترے کرم سے بی حلی بی ما تی ہے اوقات میری یول تومگرام اب استعال میں بہت کم ہے۔ اوقات خسہ ، ماز کے النور ونت سے کنا یہ ہے درشک ) اب بجرس مورزن اوقات خسيعين فریاد دا و وناله و شورد نغال سے ہم یہ اوفایت ضائع کرنا : ہے کار کا مول میں دنت کونا۔ (نقره) در گفری بلیم کر طرصا انسی جاتا ۔ اد معراد هر اذفات خائع كرتے بھرتے ہيں۔ اوفات كاشناً · ادَفات لِسر کرتا د موتون) ده چین سے کا فیے این ادانات یا ن دل کو برداضطراب دان را ن اوفات كثنا. لازم- روآغ) لتى كالمرايد لمن اوقات الطرح كو في كناب يا كو في اخب ارد يجد كر اوقات كعوناء ادنات ضائع كرنا دميسن أسىطرح ادت التكعونانس سرابین سن سے رونا اُسسے ا وفات کیا ہے رحیثیت کیاہے، دیموا دفات انرا اوقات كزراً - لازم -ادنات برودنا ومرتن) كيع ارام ك كررتى ادفات اسے کاش کرمرا دل می تجد سا ہونا إفناف- رع باللغي مع دنف كي-أوك دمه شكر درلي طار دواغ) كب كدام درميانه كرعاراتي ہے أُدك ہے ہی جرمتیر قدیج کل نہ ہوا

ا وَلِ أَخُونُدُكُمُ البَدَاء انتهاءً رعوى بأب واوا العلا افل اول بمشررع مي بيديل د داغ) وہ کب لطعت کرتے ہیں ہے آزامے كرم أخر أخرعتاب ادل أول ا قرل خولین لبدهٔ درونش دن)مقوله بهله اینداعرا محساتوسلوك كرنا جابية بعداس كاخيارس دیکیواہے سے بچے توا در کو دے۔ اوّل دن سے استدا براع عدد فقور برام کو ادل دن عصن كرمًا نفاكخراب محبث مي رسبي وكروزيدايل سے (نقرہ) اس بچے کواڈل دن سے ال کا ددومونہیں الا۔ اقل منزل ترے رادے رفرتی د چھے کس طرح بڑے گی کل سخت موتى كمسندل ادل اوُل منزل سنيانا - ترب ركمنا - ونن رنا - اول مزل يمهار ب كوچ من جوايريان ركز ما تفا سُنَا ہے منزلِ ادّل وہ نا تواں بہنجیا ا وِّل منزل كردِ بنا أرعو) دنن كر دينا-اقلين دن الله بيد رموتن) صور کا نغج اولیں انباں فتت محن الزين افغيال ا الكا يوك ويلي زان والع أل الأتناع) ادَّالِحْسِيلِ أَمَّة ثَانِي ٱلْإِصِيلَ مقترائ اقلين داخرس سيرابوا ا ولا (مد) مذكر سائخارات بولمبنه بوماتي اور زمان مردی سے قطرے قطرے جن ہونے کے بعد کرنے مُرت بن ان كواد ب كينة بن . سل شكر يا فندسط للرد سے مثل گول باتے ادراکٹراس کائٹرست بیتے ہیں تا راکھنی عادل كى بيع مي كولايس كوكول كول خشك كريية تق ال كُوْكُوكِ كُلِّ مُرْتَعْلِم مِن أَكُ دَكُما كُر سَصَفَ فِي اللَّهِ كَازِأَتُها " حرد - دفعو) اس دفت جا شدے کی زبوجیتے ہاتھ

ا ول رحد مدى بن مونث ب، مرفيال فعام اللغات برین میں مرکر انتخاری ضافت عزیز کور دیریا دا مو لے با اور می ورک اینا تک منا نت کے طور پرکس کے والے کر دیتے ہیں۔ اس کوادل کھتے ہیں در داغی أيكا دعده كرنة بوكمااس كاعتبار چه مجلوا د واپنی اگرل میں میرے رفسیب کو ر د بنادر کمنارمنا، لینکے ساتھ جرائی أب تيدس ذرا توران أس تردك بحان اپنی دل کے وض تجد کو اُول ہے بمكانى يرسينان چكل ر كيتي مين ا ان لینے کے لئے اول میں دل کھتے ہیں كاكيا بني وكم تدرميب كسيم برسوں ول ناٹ د مرا اُول راہے ہم کو جبوڑا جر تنب رگسبو کسے ول دحشت زدو كوأول ليا ا**ول میں ہوا ہے ،**ی*ں وسل*اعو، مثل اس *جار* کہتے ہیں جب سی بات کے ذکر میں کوئ ادربات جس کواس ذکرسے ليدمناسبت مربوعيروى جائد بابوت بوش كامس كوفي الشكالك مائه اقرل رع سابندا بأغاز دفقر اس مناب ك اول المرك عار جار صفح فاسب بي يد بهر وعلى وافعن افعرو ال سبيس آپ كاخطادل بست كيا ادّل کی بدنگایی اپنی بداس کے دوسی تہامی اپنی يك مقدم . بيلا . دفقره بختري سي مراس نن ين ي كأب اقل عدر

مهل د داغ) تامدمرى بات كجدنهجعا كيا اول حبلال آدمى س ا ول فول سخت بعث ادل ول بلويات سخت بعثت بعثت به موده ادراه ما تل البريراء بفش بهنا - وشوق) يبلي عفت متناطور تنفي ب طور بختے تھے اول نول اور پی اور اوكمب برمرم إن مين جش ديا بواكوست ا ولماكرنا - كولة بوت بان علمال مباكرنا -ا و لما مونا يمون بوس إن سادستكامبا وا دمرور) مرم آ سوگرے وا تھوں سے ادلما ہوگیا برن میبرا اولوالا بصار (ع · ادبر بمبئ صاحب . مالت رفع سی داد کے ساتھ مالت نفب دہریں کا کے ساتھ عرفى بن تعلى ماسيلمين دليم نريخش ديده معذوريه ويرجبن كما تعجب ويتم دل الابعارى ا ولوالعزم - (ع) إبهت ، زاح تومله-ا دلوالعزمي - يونث جراعت بمنت استقلال -ا **وکے** دع) بہت ہتر۔ بہت مناسب سبے اچھا فارسول فرد الماتر بھی کہاہے جس میں کار ترزا بدہے رسيخ سعدى)سفادت برمال اد الحتراست . ا ولؤسّن (ع) بررى - ديجوانضليت -ا ولب ازع . دلي کې چې له اېل ننده خداربيوه 🗠 مهارة سير مص ما دے اور بھو اے ادی کی نسبت کہتے ي- د مراة العروس) مليم صاحبة تواوليا أومي بي - أور الخبر المركت سي كوالياب - الرحيد بلور دامد اس کااستعال کیا محیاہے مطرا بل تعیق بطور جیمی استمال كوفصيع جانتي بي-أوُل دمه بس ادرنا) مونث. بهارس بمثر ادر بجراد ب ك بال- أوتى صفت بيشيى ادان كا-

ادك ادا ورسيال اولا ہوجانا - رس بدك كے بہت مرد بومبان كامكر (としょ) و بینلے نفن کیا مردے کی اُلے جارہ کر دم كمال ب مجدي اولا بوكيا وتنابن اولول لا من فاختر . معيب زده ادر دكميا كالبت میتریس دا و در پرنا . لازم . اولون کاگرنا (فقری موا خنکسے کہیں اوسے پڑسے ہیں۔ اولاد دع - ولدى جع البورداميتسل ب. مونث سل بیٹا بیٹی، نرکے بالے بال بیٹے ( امیر) مضول سے بس مرک مرا نام بے دندہ كس كام كى ، كام جراولاد ندآتى ي ايك نس ادراك فاندان كوك. ونقرى سادان اولادرسول بي - إدلادا دم - آدمى . انسان ادلاد ماناث مخترى اولاد-ادلاد ذكد، نرميا دلاد -اوَلا دک آیخ بری بوتی بیئنش ادادی استاک نسبت بولتے ہیں ۔ (تاد) گرمڑے انو توجل کرشمے نے فراد کی يەمىل سى ب برى بونى بايغ إولادى اولا مولا لـ بدنوت ( نقره ) ان كي نكوده ادلامولا إن عدد اول عبول رفق ان كي اليي بهاولا مولا ما تين بي -م ولتى رمد ، مونث مسائبان كاده كناره بهال سے مند كار بيان سے كرا ب ا ولني كا ياق لمندى بهين برمساء ( لمنيدى - جونري می میل میں جمید . شرافت کے مرتب کو ہیں اپر نے سکتا ہ ادراى فرم مراكيه خامكن امركى نسبت كيتي ومنتقل دل واس مرد مے باشك كريكيا ياتى أولتى كاتوبلبيدى تهيي حرمتنا بان

او لط ایک مرث ایک تم کا انوری تراب -

اور حکول بسلقه به دمنگا ، بازینه

Hey

برد هد آدمی کنسبت به بی برگان قول کو فض هیک بود در در در جرخ کی رو کے قوق میں بیش سیدسی ہے در ن سے بیام مرکا سی شک کے دو در اسے بیار برے بروں کے کان کا غیۃ ہیں ۔ در سے بی مگر برے بروں کے کان کا شیۃ ہیں ۔ در سے بی مگر برے بروں کے کان کا شیۃ ہیں ۔ در سے بی مگر برے بروں کے کان کا شیۃ ہیں ۔ در سے بی کی اور دعم گرزشتر کا ترجمہ ۔ بے اثریات ۔ بوائی بات ہے تکی بات د فقوی ان کی بات کیا جیے اور شاکا با و در بین کی اس کی بات کیا جیے اور شاکا با و در زبین کی اسے بیت کیا جیے اور شاکا با و در زبین کی اس سے اسے اور شاکا با و در زبین کی اس سے اسے در شاکا با و در زبین کی اس سے اسے در شاکا با و در زبین کی اسے در شاکا با و در زبین کی در آسمان کی ۔۔

The state of the s

ا ونٹ کٹارا دایک بچوٹا ساخاردار درخت بیمبریم براس کو رونٹ نمایت شوق سے کھاتے ہیں۔ ا ونٹ کی بچر کتے تی جیٹا مقولہ کتا میں دقت جیٹیا ہے رکتا نہیں ادرا دنٹ پچرالیتا ہے توجوڑ تا نہیں ۔ ا دنٹ کی جوری نہورے نہورے یا ادنٹ کی جوری جھکے جھکے مثل اس حکہ کہتے ہیں بہاں کوئی تحض الیبی نبرائی کر کے جہانا جا ہے جو جیپ دسکت ہو۔ ا ونٹ کے مخص کا زیرہ یا اونٹ کے مخص نریمہ ہوں ا ونٹ کے مخص کا زیرہ یا اونٹ کے مخص نریمہ ہوں

ا و شط کے منحد کا زیرہ یا اونٹ کے مخدی نیرہ میں ۱ اس کا کہتے ہیں جہاں ترے پیلے دائے کو ذماس چیز کھائے کو دی جانے کر اسکیری

کواگیاب فائد محبکو فلک و ادف کے مخد کامی دریرہ موکیا یکمی عام طور پر حاجت کے بیٹے چرکے مہت کم ہونے کی جمای این میں (مراة الورس) مانے کہا میری سر رعبر گوشت کے کہا بوں میں کیے کا دہی ادنٹ کے منع میں ذیرہ کیا ہوگا۔

و دُمْ كَا وُمَ وَنَ أَيْ فَرَالِي فَرَلْبُورَتُ ادْرُوْشُ نَطْعَ جَالُومِ كَلَ اونٹ كى كون ادرآ كے دولؤل پادك لمي ادر يجھے كے كى قدم مى دُرى دُرىس -

چوٹے ہوتے ہیں۔ اونٹ منے ہی کو بھاگیا ہے بش براکیا نوائن کو گڑھ کا کا اسے بش براکیا نوائن کو گڑھ کا کا اور سطاق اور مقدی ۔ جوش دینا ۔ کھولانا و فقر ی آج بر کھن نوا ہے دو بھی اور شاہو۔ آج بر کھن کو ہے دو بھی اور شاہو۔

ا ويشنا - رها لازم ، جرش كهانا - كمولنا -

اور) (ه. بروزن سُونا، چاناس - ۱دن - جهوال ایم - ناقص برسا مذکر- ایک تعمی کا اور بستل ارجه فی بوتی ب و ناشخ

روپدن میں میں استان کے ابرد پر حسلال استان استان اب دہ ادنا ہوگیا ملے اور دیں اس کا مخفف ان متعل ہے جیسے انسٹھ، بینی ایک کم ساتھ ۔

ا ونا بروجانا عرار کار زجانا خراب برجانا ردشک ا حیا ند دیکها مند ترا دیکها نسین ما و لذا بردیسه اکرنا بردگیب

اوسمی در می مونث اگیول کے ہوئے ۔ کی بالیوں کو اسکانی اسکانی میں بھول کے ساتھ )
در خس بوش مراح اجتمالی القیول با ادرائی مرکے جانون کا کی مرفعاری کے ساتھ )
کی مرفعاری کے لئے ان کی راہ میں کھود نے ہیں ۔
اونٹ برابر ڈربل دعی دراز قد بے ڈول آدمی ۔
اونٹ برابر ڈربل برصابا با پوش کھرفت لی ۔
ند آئی ۔ مثل کسی بے وقوتی کی بات پر کہتے ہیں کرائے ،
مرب ہو مئے اور شور ذرا نہیں ۔

اونط جب بعالتاب تو مجيم كويش مرايك بنامل كافرن دجوع كرتاب ريد

ہرت بین ایک نیج آتا ہے نب آپ کو تجما اونٹ جب بالاک نیچ آتا ہے نب آپ کو تجما سے میں اپناپ سے ذہردست کامقالم مونے پرقدرو عافیت معلم ہوتی ہے۔

عانین معلوم ہوتی ہے۔ اونٹ چرمے بونٹ ایکے ش۔ برموتع ، برمحل بات کرنے کی مگر کہتے ہیں ،

بال رسال مربع المالية المردث البلو) بلي مثل السال المرابية مثل السال المردث البلوا بلي مثل المرد المرابية المرد المرابية المرد المرابية ا

ممل ( داغ) تاصدمرى بات كجدنهما كيا اول حبول آدى سے ا **ول قول بكنا** اول ول يلويات بسخت *بعث*ست ب موده ادرال فالل باللي كرنا - فنش بكنا - وشول ) بہلے عفستہ مخاطر کھے ہے طور لجنے تھے اک لول اور سی اور اولمب فركرم إن سرمش ديا بواكوست ا ولماكرنا . كولخ بوت بان علمال مباكرنا . ا ولما بونا بموت بوس بان سادست كالبابونا ومرور) مرم آ ننوگرے و آنکوں سے اولما موكيا برن ميبرا **اولوالا ليصيا**ر دع · ادبويمبن صاحب مالت رخ س واد کے ساتھ مالست نفب وجرس می کے ساتھ عربي ينتمل ع) ماحب بقيرت داليم) نورنجش ديده معذدرسيد ويدحمين كبانعب كرسي جثم ادل الابعارى ا د لوالعزم - (ع) با بهت ، (اح توملا-اولوالعزمي - بونث جراعت بمنت استقلال -ا **وسل**ے رع) بہت ہرّ۔ بہت مناسب سبے رمجعا فارسيول في ويطير بهي كهاب جس من كارترزابد ر شیخ سعدی سفادت بهرمال اد مطراست . اً وكونين (ع) ببرى و ديوانفليت -ا وليب ارع . دلي کې جي له اېل مته ، خدار سپوه 🚣 مهازة سيرص سادے اور بھولے ادى كى نسبت كيتے بي- ( مرأة الرؤس) مليم صاحبه توادليا آدمي بي - أور الخبر عن عركت سے كوريا ہے ۔ اگرحيد بطور دامد اس كاستعال كيا محياب مطرا بالتخيس بطرجيعي استعال كوفصيع حانية بير. أزُل دمه بس ادرنا) موخف. بهارسی بمفرادر براون کے بال۔ اُونی صفت کیشیں اؤن کا۔

اد اوارد بان اولا بوجانا - روى بدن كے بہت مرد بومانے كامكر ويختلب من كبامرد ع ي أله على المر دم كمال ب محدي اولا بوكيا وترسن اولول الري فاخته . معيب و ده ادر دكمياك تب منته بس - ا و مربرنا . لازم . اولول کاگرنا (فقره) موا خنکسے کہیں اوسے پڑھے ہیں۔ اولاد دع - دلدي فع البورداميسل مه . مونث سل بیٹا بیٹی، لڑکے بائے ۔بال بیٹے رامیر مضول سي بس مرك مرا نام سي وينده كس كام كسية، كام جراولا و ندآتى سر ایک نسل ادرایک خاندان کے وگ رفق مادان اولادرسول بي - إدلاداً دم - ادمى . انسان ادلاد ماناث وخترى اولاد ادلاد ذكور، نرسيا ولاد -يمثل سي بيئرى وفي بياتي إولادى اولا مولا كيد توت ( نقره) ان كي مكوده ادلامولا بن وسر اول مبول رفقور ان كي اليي بي اولا مولا ما تيس سي ا و کتی در مردث سائبان کاده کناره جهال سے مند کا بات سے مند کا بات میں اس میں کا بات میں اس میں کا بات میں کا بات میں کا بات کی بات کا ا ولني كا ياتى لمنيدى نهي جرمتا . ( لمنيدى - جونيري می مکرسی)مش قمید . شرافت کے مرتب کونیس کی فی سکتان ادراس الرع مراكب المكن امركى نسبت كمتقرب (مُنْتَكُرُ) دل واس رومے براشك كريكيا إنى أولق كالوبلينيذى نبين برمتنا بان او لا ایک من ایک تم کا اکوزی تراب -

ای استاول بسلیقه به دامنگا ، برزینه

المعامر

افونا (صد مبروزن سُونا، چوال - اون - جيمونا کم - ناقص وسا مذکر- لاک تسم کي تلوار چيتلي ادر هيد ني بوتي هي رناستخ ) سرح واشورت سراد در هرال

ہے جو مانٹق تیرے ابرد پر صلال آئے تھا تینی ایب دہ ازنا ہوگیا تلہ (رو دیں اس کا مخفف ان ستعمل ہے جیسے النسٹھ، بینی آئیک کم سائھ ۔

آوناً بروجاً نا عوار کارتوانا فراب برجانا درشکت، حیا ند دیکها مفد ترا دیکها نهین به ما و ندا برد سے ادنا برگیب

اوسی در مرف البیول کے ہوئے کی بالیوں کو اسی در میں ہوئے کی بالیوں کو اسی در میں ہوئے کی بالیوں کو اسی میں ہوئے کی بالیوں کو در میں ہوئے کی ہائیوں کے در میں ہوئے کی ہوئے کی اور اسی میں کھرد نے ہیں۔
اوسی مرابر فریل رس دران تد سے فردل ادمی ۔ اوسی مرابر فریل بڑھا یا پالیش میں مرابر فریل بڑھا یا بالیش میں مراب میں مرابر فریل بڑھا یا بالیش میں مرابر فریل بڑھا یا بالیس میں میں مرابر فریل بڑھا یا بالیس میں مرابر فریل بالیس میں مرابر فریل بڑھا یا بالیس میں مرابر فریل بڑھا ہے ہوئی کی بات برکھا یا بالیس میں مرابر فریل بالیس میں مرابر

فرے ہوئے اور شور ذرا نہیں ۔ اون طبح ب بجا کہ اپنے تو بچیم کو یش مرایک پنال کافرن روع کرتا ہے ۔

اون این این ایک نیج آناید نب آپ کو مجتنا به مثل این آپ بردست کامقالد بر فرد در و مانت معلم دون سے -

عافیت معلم ہوتی ہے۔ اونٹ جرمے بونٹ ایکے شرر بروقع بے محل بات کرنے کی فرکر کہتے ہیں .

بالدرس و المحمد المرادث البلو) بلطي مثل كسى المرادث البلو) بلطي مثل كسى ما لي كان المرادث البلو المرادث الدر ما المحال المرادث المراد

كادكانىت يرزي بمارة ، منتابدون كل كانك المنطق المادي المنطق المن

بدو منظ آدی کی نسبت بھی ہوگائی قول کو فی فل تھیک ہو،
در مرد، چرخ کی مدی تحق ہیں بیش سیدسی ہے
ادرت سادر ط تر کا کون می کا سیدسی ہے
اورت سان اب بیٹام ہوگا ہے، ش کے کوزود السیس کر
بڑے بڑوں کے کان کا شیخ ہیں۔

ا ونٹ سے مڑے اور ہام جھو کے خاص من ، کہنے کو تو ندا سے بیں مگر بڑے بڑوں کے کان کا شتے ہیں۔

اونسط کا با و دعم) گذشتر کا ترمید. بی اثریات بی فاتر بات سبت کی بات د نفزه ان کی بات کیا جیسے اونسکا یا درزبین کی به آسمان کی پ

ا دنٹ کٹارا۔ایک چوٹاسا خاردار درخت ہے شہر مکاس کو ادنٹ نہایت شق سے کھاتے ہیں۔ موز طرکن کو کر کا تندیک جو مقال میں سیاحی سے مد

ا ون کی بجرات کی جیتا . مقول کتاب و تن میتا به میتا بین و تن میتا بین اورا ون بخرالیتا به توجور النامی .

ادنٹ کی جوری نہورے نہورے یا ادنٹ کی جوری جھکے جھکے مثل اس مگر کہتے ہیں بہال کوئی شخص البی برائی مر مے جیانا جا ہے جو چیک دسکتی ہو۔ منابع اسے جو چیک دسکتی ہو۔

ا و نظ کے تھے کا زیرہ یا اون کے مخص ذیرہ فل اس مرک کہتے ہو، بہاں برے بدیا دائے کوفاس میر کانے کودی مانے دائیں

کھاگیاب فائدہ مجھکو فلک ہ ادف کے مفدکا میں ندیرہ ہوگیا تاکمی عام طور پرحاجت کے بیٹے چرکے بہت کم ہونے کھا بھی دلتے ہیں (مراً قالودس) مالے کہا میری سر کھرگوشت کے کمیا بوس میں ملے کا دہی ادنٹ کے منعمیں ذہرہ کیا ہوگا۔

پوسے برتے ہی کو بھاگناہے بٹل براکما فی الوکو کو فریکر کا او نسط آتا دھا متندی ۔ جنش دینا ۔ کعوالا از فقو ) آشام کھن نواہے دہ بھی اونٹالو –

ا وينت - ره ) لازم ، جش كمانا - كمولنا -